

ذيل مرآة الزمان

المجلد الاول

من وقائع سنة ١٢٥٤ هـ الى اثناء سنة ١٢٦٢ هـ

* * * * *

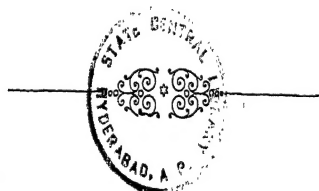
للسيخ قطب الدين ابي الفتح موسى بن محمد بن احمد بن قطب الدين

اليوناني البعلبي الحنبلي

المتوفى سنة ٧٢٦ هـ = ١٣٢٦ م

عن نسختين قديمتين محفوظتين في مكتبة ايا صوفيا باستنبول

رقم [٣١٤٦] و [٣١٩٩]



الطبعة الاولى

مطبعة مجلس إدارة الجمعية العلمية الإسلامية في الهند

١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ (١).

﴿٣ الف﴾ الحمد لله مصرف الدهور، وخالق الازمنة عبارة عن مرّ الايام والليالى والشهور، احمده على نعمه التى شملت الامم جيلاً بعد جيل، وعرفت اخبار من سلف فى القرآن و التوراة و الانجيل، واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تبصر بعواقب الطائعين والعاصين وتقضى بنجاة من اقربها من الدانين والقاصين، واشهد أن محمداً عبده ورسوله الذى هدى الامة الى مناهج سبلهم، وندبوا على لسانه كيف يسرون فى الارض فينظرون كيف كان عقبة الذين من قبلهم، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة دائمة ما بقيت الايام والليالى، وعرفت اخبار الامم السالفين فى العصور الخوالى .

(١) اصل هذا المطبوع نسخة اياصوفيا رقم [٣١٤٦] ورمزها (ص١) وادرجنا ارقام اوراق هذه النسخة القديمة بين هلالين وعرضناها على النسخة الأخرى فى اياصوفيا رقم [٣١٩٩] ورمزها (ص٢) وكلنا سقطات كل منهما من الاخرى.

اما بعد فانه لما كانت الازهان مصروفة الى معرفة اخبار من مضى ، و الاطلاع على احوال من قضى الله له بما قضى ، ليستفاد بذلك سيرة الطراز الاول والوقوف عند نص احاديثهم التي بها يعتبر وعليها يعول ، صنف الناس في ذلك كتباً ، وساروا بافكارهم فخلبوا من اخبار الامم خطبا و ذهاباً ، ولما وقفت على بعض ما نصوه ، وتأملت ما انبأوا به عن السالفين وقصوه ، رأيت اجمعها مقصداً واعذبها مورداً واحسنها بياناً واصحها رواية يكاد خبرها (٣ ب) يكون عياناً الكتاب المعروف بمرآة الزمان تأليف الشيخ الامام العالم شمس الدين ابى المظفر يوسف سبط الامام الحافظ جمال الدين عبدالرحمن ابن الجوزى رحمه الله الذى ضمنه ما علا به قدره على كل نبيه ، وفاق به على من يناوئه ، فشرعت فى اختصاره وأخذت فى اقتصاره فلما انتهت مطالعة وحررته اختصاراً ومراجعة وجدته انقطع الى ستة اربع وخمسين وستائة - وهى السنة التى توفى المصنف رحمه الله فى اثنائها فأثرت ان اذيله بما يتصل به سببه الى حيث يقدره الله تعالى من الزمان ، مع انى لست من فرسان هذا الميدان ، وربما ذكرت وقائع متقدمة على سنة اربع وخمسين او من تقدمت وفاته على سبيل الاستطراد او لمعنى اقتضى ذلك ولعل بعض من يقف عليه ينتقد الاطالة فى بعض الاماكن و الاختصار فى بعضها ، و أما جمعت هذا الذيل لنفسى وذكرت ما اتصل بعلمى وسمعت من افواه الرجال ونقلته من خطوط الفضلاء والعمدة فى ذلك عليهم لاعلى واسأل من الله تعالى التوفيق والهداية الى سواء الطريق بمنه وكرمه واخنى لطفه .

سنة اربع وخمسين وستائة

٦٥٤

استهلت هذه السنة وخليفة المسلمين ببغداد دار ملكه (٤ الف) وهو الامام المستعصم بالله ابو احمد عبد الله امير المؤمنين ابن الامام المستنصر بالله ابى جعفر المنصور بن الامام الظاهر بأمر الله ابى نصر محمد بن الامام الناصر لدين الله ابى العباس احمد رحمه الله تعالى وملك الشام والبلاد القراتية الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد وملك الديار المصرية الملك المعز عز الدين ايبك التركمانى وصاحب الكرك والشوبك الملك المغيث فتح الدين عمر بن الملك العادل سيف الدين ابى بكر ابن الملك الكامل وصاحب الموصل وبلادها (١) الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ الاتابكي وصاحب ميفارقين وديار بكر وتلك الاعمال الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك المظفر شهاب الدين غازى بن الملك العادل والمستولى على اربل واعمالها وما اضيف اليها الصاحب تاج الدين محمد ابن صلايا العلوى من جهة الخليفة والنائب فى حصون الاسما عيلية الثانية بالشام رضى الدين ابو المعالى وصاحب صهيون وبرزيه وبلاطنس الامير مظفر الدين عثمان بن الامير ناصر الدين منكورس [بن] (٢) وصاحب حماة الملك المنصور ناصر الدين محمد بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن ايوب وصاحب تل باشرو الرحبة وتدمر وزوليا (٣)

(١) فى النجوم الزاهرة مطبوعة مصر ورمزها - ن - « واعمالها » (٢) من ص ٢
(٣) ليس فى نزهة وفى ٦٥٨ « دلويا » وحكى ماهنا وغيره وقال لم نوفق للصواب

الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن ابراهيم بن شيركوه [ابن محمد بن شيركوه] (١) «ب» بن شاذي (٢) و صاحب المدينة الشريفة صلوات الله على ساكنها و سلامه الامير عز (٣) الدين ابو (٤) مالك منيف بن شيحة بن القاسم الحسيني و صاحب مكة شرفها الله تعالى الشريف قتادة الحسيني (٥) و صاحب ماردين الملك السعيد ايلغازي الارتقي و صاحب اليمن الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر و خراسان و ما وراء النهر و خوارزم و خلاط و بلد فارس و معظم الشرق بأسره بيد التتار و صاحب الروم السلطان ركن الدين و اخوه عز الدين و البلاد بينهما مناصفة و هما في طاعة هولاكو ملك التتار .

و في هذه السنة ورد الى دمشق كتب من المدينة صلوات الله على ساكنها و سلامه تاريخها خامس شهر رجب و وصلت في عاشر شعبان و نحوه تتضمن خروج نار بالمدينة و فيما تضمنته الكتب لما كانت ليلة الاربعاء ثالث جمادى الآخرة سنة اربع و خمسين ظهر بالمدينة دوى عظيم ثم زلزلة عظيمة رجفت منها المدينة و الحيطان و السقوف و الاخشاب ساعة بعد ساعة الى يوم الجمعة الخامس من الشهر المذكور ظهرت نار عظيمة في الحرة قريباً من قريظة نبصرها من دورنا من داخل المدينة كأنها عندنا و هي نار عظيم اشعالها و قد سالت اودية منها (١) من ص ٢ (٢) نر «شاذي» (٣) بهامش نر «في الاصل ، شهاب الدين» كما هنا «والتصويب عن تحقيق النصره بتلخيص معالم دار الهجرة» (٤) هكذا في نر و وقع في ص ١ «ابن» (٥) كذا في النسختين و في نر «الحسيني» .

بالنار الى وادى شطا (١) مسيل الماء وقد (هـ الف) سدّت مسيل شطا (١) وما عاد يسيل والله لقد طلعتنا جماعة نبصرها فاذا الجبال تسيل نيراناً وقد سدّت الحرة طريق الحاج العراقي وسارت الى ان وصلت الى الحرة فوقفت بعدما اشفقنا ان تجيء الينا ورجعت تسير في الشرق تخرج من وسطها مهود وجبال نيران تأكل الحجارة منها انموذج عما اخبر الله في كتابه العزيز فقال عز من قائل (انها ترمى بشرد كالقصير كأنه جمالات صفر) وقد أكلت الارض وقد كتبت هذا الكتاب يوم خامس رجب سنة اربع وخمسين والتار في زيادة ما تغيرت وقد عادت الى الحرار في قريظة طريق الحاج العراقي كلها نيران تشتعل نبصرها في الليل من المدينة كأنها مشاعل الحاج ، واما أم النار الكبيرة فهي جبال نيران حمر والام الكبيرة النار التي سالت النيران منها من عند قريظة وقد زادت وما عاد الناس يدرون اى شيء يتم بعد ذلك والله يجعل العاقبة الى خير وما اقدر صف هذه النار .

ومن كتاب آخر لما كان يوم الاثنين مستهل جمادى الآخرة وقع بالمدينة صوت يشبه صوت الرعد البعيد تارة وتارة واقام على هذه الحالة يومين فلما كان يوم الأربعاء ثالث الشهر المذكور تعقب الصوت الذى كنّا نسمعه زلازل فقيم على هذه الحالة ثلاثة ايام يقع في اليوم و الليلة (هـ ب) اربع عشر زلزلة فلما كان يوم الجمعة خامس الشهر المذكور انتجت (٢) الارض من الحرة بنار عظيمة يكون قدرها مثل

(١) كذا في النسخين وفي نز «شطا» (٢) كذا في النسخين غير منقوط ولعله انتجت

مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى مرأى العين من المدينة شاهدها وهى ترمى بشرر كالتقصير كما قال الله تعالى وهى بموضع يقال له أجلين (١) وقد سال من هذه النار واد يكون مقداره اربعة فراسخ وعرضه اربعة اميال وعمقه قامة ونصفا وهى تجرى على وجه الارض وتخرج منه امهاد وجبال صغار تسير على الارض وهو صخر يذوب حتى تبقى مثل الآنك فاذا جمد صار اسود وقبل الجمود لونه احمر وقد حصل بطريق هذه النار اقلاع عن الماصى والتقرب الى الله تعالى بالطاعات وخرج امير المدينة عن مظالم كثيرة الى اهلها .

ومن كتاب شمس الدين سنان (٢) بن عبد الوهاب بن نميلة الحسينى قاضى المدينة الى بعض اصحابه لما كان ليلة الاربعاء ثالث شهر جمادى الآخرة حدث بالمدينة فى الثلث الاخير من الليل زلزلة عظيمة اشفقنا منها وباتت باقى تلك الليلة تزلزل كل يوم وليلة قدر عشر نوبات والله لقد زلزلت مرة ونحن حول حجرة النبى صلى الله عليه وسلم اضطرب لها المنبر الى أن سمعنا منه صوتا للحديد الذى فيه واضطربت قناديل الحرم الشريف وتمت الزلزلة الى يوم الجمعة ضحى (٦ الف) ولها دوى مثل دوى الرعد القاصف ثم طلع يوم الجمعة فى طريق العزة فى رأس اجلين (١) نار عظيمة مثل المدينة العظيمة وما باتت لنا الا ليلة السبت واشفقنا منها وخفنا خوفا عظيما وطلعت الى الامير وكلمته وقلت له قد احاط

(١) كذا فى النسختين وفى نز «أحيلين» (٢) كذا فى نز و وقع فى النسختين زيادة «بن» .

بنا العذاب ارجع الى الله فاعتق كل بما ليكه ورد على جماعة
اموالهم فلما فعل هذا قلت له اهبط الساعة معنا الى النبي صلى الله
عليه وسلم فهبط وبتنا ليلة السبت الناس جميعهم والنسوان واولادهم
وما بقي احد لا في النخيل ولا في المدينة الا عند النبي صلى الله عليه وسلم
واشفقنا منها فظهر ضوءها الى ان ابصرت من مكّة ومن الغلاة
جميعها ثم سال منها نهر من نار واخذ في وادي اجلين (١) وسدت الطريق
ثم طلع الى بحرة الحاج وهو بحر نار يجري وفوقه حرة (٢) تسير الى ان
قطعت الوادي وادي الشطاة (٣) وما عاد يجري سبل قط لانها حرة تجيء (٤)
قامتين وثلث علوها (٥) وبالله يا اخي ان عشنا اليوم مكروه والمدينة
قد تاب جميع اهلها ولا بقي يسمع فيها رباب ولا دف ولا شرب وتمت
تسير الى أن سدت بعض طريق الحاج وبعض البحيرة بحرة الحاج
وجاء في الوادي اليتا منها قير وخفنا انها تحننا واجتمع الناس ودخلوا على
النبي صلى الله عليه وسلم وبات عنده جميعهم ليلة (٦ ب) الجمعة وأما
قتيرها الذي يلينا فقد طيء بقدره الله تعالى وانها الى الساعة ما نقصت الا ترمى
مثل الجبال حجارة من نار لها دوى ما يدعنا نرقد ولا نأكل ولا نشرب وما
اقدر اصف لك عظمتها ولا ما فيها من الاهوال وابصرها اهل ينبع
وندبوا قاضيه ابن سعد وجاء وغدا اليها وما اصبح يقدر يصفها من
عظمتها وكتب الكتاب يوم خامس رجب وهي على حالها والناس منها

(١) تقدم ما فيه قريبا (٢) كذا في النسختين وفي نز «جمريسير» (٣) كذا وراجع
ما تقدم (٤) كذا في النسختين وفي نز «حفرت نحو» (٥) كذا وليس في نز.

خائفون و الشمس و القمر من يوم طلعت ما يطلعان الا كاسفين فنسأل الله
 العافية، ومن كتاب بعض بنى القاشاني بالمدينة يقول فيه وصل الينا في
 جمادى الآخرة نجاة من العراق اخبروا عن بغداد انه اصابها غرق
 عظيم حتى دخل الماء من اسوار بغداد الى البلد و غرق كثير من البلد
 و دخل الماء دار الخليفة وسط البلد و انهدمت دار الوزير و ثلاث مائة
 وثمانون دارا و انهدم مخزن الخليفة و هلك من السلاح شئ كثير
 تلف كله و اشرف الناس على الهلاك و عادت السفن تدخل الى وسط البلد
 و تتخرق ازقة بغداد قال و اما نحن فانه جرى عندنا امر عظيم لما
 كان تاريخ ليلة الاربعاء الثالث من جمادى الآخرة و من قبلها [يومين] (١)
 عاد الناس يسمعون صوتا مثل صوت الرعد ساعة بعد ساعة و ما في
 السماء غيم حتى انه منذ يومين الى ليلة الاربعاء ثم ظهر الصوت حتى
 سمعه الناس ﴿٧ الف﴾ و تزلزلت الارض و رجفت بنا رجفة لها صوت
 كدوى الرعد فانزعج لها الناس كلهم و اتبهوا من مراقدهم و ضج الناس
 بالاستغفار الى الله تعالى و ذكر بمعنى ما تقدم ثم قال و الحجارة
 معها تتحرك و تسير حتى كادت تقارب حدة العريض ثم سكنت
 و وقفت اياما ثم عاد تخرج من النار ترمى بحجار خلفها و أمامها حتى
 بنت لها جبلين خلفها ما بقي يخرج منها من بين الجبلين لسان لها اياما
 ثم انها عظمت الآن و شباها الى الآن و هي تخرج كاعظم ما يكون
 و لها كل يوم صوت عظيم آخر الليل الى ضحوة و لها عجائب ما اقدر

(١) سقط من ص ٢٠

اصفها لك على الكمال واما هذا منها طرف كبير يكفى والشمس والقمر
كأنهما منكسفان الى الآن وكتبت هذا الكتاب ولها شهر (١) وهى فى
مكانها حتى قال فيها بعضهم .

يا كاشف الضر صفحا عن جرائمنا لقد احاطت بنا يارب بأساء (٢)
نشكو اليك خطوبا لا نطيق لها حملا ونحن بها حقا احقاه
زلازلا تخشع الشم الصلاب لها وكيف يقوى على الزلزال شماء
اقام سبعا يرج الارض فانصدعت عن منظر منه عين الشمس عشواء
ترمى لها (٣) شرر كالقصر طائشة كأنها ديمة تنصب هطلاء
تشق منها قلوب الصخر إن زفرت رعبا وترعد مثل السعف (٤) اصواء (٥)
منها تكاثف فى الجو الدخان الى ان عادت الشمس منه وهى دهباء
قد أثرت سعة فى البدر لفتحها فليلة (٦) اليم بعد النور ليلاء
تحدث (٧) النيران السبع السنها بما يلاقى بها تحت الثرى الماء
وقد احاط لظاها بالبروج الى ان كاد يلحقها بالارض اهواء
فيها آية من معجزات رسول الله يعقلها القوم الالباء
فباسمك الاعظم المكنون إن عظمت منا الذنوب وساء القلب اسواء
فاسمع وهب وتفضل وانج واعف وجد واصفع فكل لفرط الحلم (٨) خطأ

(١) فى نز « واقامت هذه النار اكثر من شهرين » (٢) فى ص ٢ « بلواء »
(٣) ص ٢ « لنا » (٤) هكذا فى ص ١ وفى ص ٢ « السم » (٥) وقع فى النسختين
« اصواء » (٦) وقع فى النسختين « قليلة » خطأ (٧) وقع فى النسختين « تحدث »
خطأ (٨) كذا فى ص ٢ وفى ص ١ « الحكم » خطأ .

فقوم يونس لما آمنوا كشف الله عذاب عنهم وعم القوم نعماء
ونحن أمة هذا المصطفى ولنا منه الى عفوك المرجو دعاء (١)
هذا الرسول الذي لولاه ما سلكت حجة في سبيل الله يضاء
فارحم وصل على المختار ما خطبت على علا منبر الاوراق ورقاء
ونظم بعضهم في هذه النار وغرق بغداد .

سبحان من اصبحت مشيئة جارية في الورى بمقدار
في سنة أغرق العراق وقد أحرقت ارض الحجاز بالنار
وفيها ليلة الجمعة اول ليلة من رمضان احترق مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالمدينة وكان ابتداء حريقه من زوايته ((٨ الف))
[الغرية من الشمال] (٢) فعلمت في الابواب (٣) ثم اتصلت بالسقف بسرعة
ثم دبّت في السقوف آخدة قلة فاعجلت الناس عن قطعها فما كان
الاساعة حتى احترقت سقوف المسجد اجمع ووقع بعض اساطينه وذاب
رصاصها وكل ذلك قبل ان ينام الناس واحترق سقف الحجرة النبوية
على ساكنها افضل الصلاة والسلام ووقع ما وقع منه في الحجرة
وبقى على حاله لما شرع في عمارة سقفه وسقف المسجد واصبح الناس
يوم الجمعة فغزلوا موضعا للصلاة ونظم في حريق المسجد .

لم يحترق حرم النبي لحادث يخشى عليه ولا دهاه (٤) العار
لكننا ايدى الروافض لامست ذاك الجنب فظهرته النار
(١) كذا في النسخين ولعله إراءاء (٢) في نز « من عيون التواريخ و عقد
الجمان و الذيل على الروضتين » (٣) ص ٢ ونز « الآلات » (٤) كذا
في نز وهو الصواب ووقع في النسخين « دها » خطأ .

وقال معين الدين بن تُولُوا المعزى (١) .

قل للروافض بالمدينة مالكم يقتادكم للذم كل سفيه

ما اصبح الحرم الشريف محرقا الا لسبكم الصحابة فيه

وعلى (٢) ما وقع من تلك النار الخارجة وحريق المسجد من جملة

الآيات فقال شهاب الدين ابو شامة في ذلك وفيما تقدم .

بعدت من المئين وخمسين لدى (٣) اربع جرى في العام

نار ارض الحجاز مع حرق المسجد معه تغريق دار السلام

ثم [أخذ] (٤) النار بغداد في أو ل عام من بعد ذاك بعام

لم يعن اهلها والكفر اعوان عليهم يا ضيعة الاسلام

(٨ ب) واقضت دولة الخلافة منها صار مستعصم بغير اعتصام

رب سلم و صن وعاف بقايا المدن يا ذا الجلال والاكرام

فخانا على الحجاز (٥) ومصر وسلام على بلاد الشام

قال الشيخ شهاب الدين ابو شامة وفي ليلة السادس عشر من جمادى

الآخرة خسف القمر اول الليل وكان شديد الحمرة ثم انجلي وكسفت

الشمس في غده واحمرت وقت طلوعها و [قريب] (٦) غروبها واتضح

بذلك ما صورته الشافعي رحمة الله عليه من اجتماع السكوف والخسوف

واستبعده اهل النجامة .

(١) كذا في ص ١ وفي ص ٢ و نز « المغربي » (٢) كذا في ص ١ وفي ص ٢

« وعد » وكذا في نز وهو الصواب (٣) كذا في ص ٢ و وقع في ص ١ « لذى »

(٤) قد سقط من ص ٢ (٥) كذا في ص ٢ و وقع في ص ١ « الشام » خطأ

(٦) نز « التكلة عن الذيل على الروضتين » .

وفيهما تواترت الاخبار بوصول عساكر هولاكو الى أذربيجان قاصدة بلاد الشام فوردت قصاد الديوان العزيز على الشيخ نجم الدين البادرائي (١) وهو اذ ذاك بدمشق تأمره أن يتقدم الى الملك الناصر بمصالحة الملك المعز صاحب مصر وان يثني عزمه عن قصده ويتفق معه على قتال التتار واجاب الى ذلك واعاد العسكر الى دمشق بعد ان كان قد وصل الى غزة واقام بها صحبة الملك المعظم توران شاه ابن صلاح الدين يوسف بن ايوب فدخل العسكر دمشق في العشر الاول من شوال وفي جلتهام الامير ركن الدين بيبرس البندقداري فاقطعه الملك الناصر مثل ما كان له بمصر من الاقطاع .

وفي شوال توجه كمال الدين عمر بن العديم رسولا من الملك الناصر [صلاح الدين يوسف] (٢) رحمه الله الى الخليفة المستعصم بالله (٩٠٠ الف) على البرية بتقدمة كبيرة فوصل بغداد في الثاني والعشرين من ذي القعدة وطلب من الخليفة : خلعة لمخدومه وكان قد قدم بغداد الامير شمس الدين سنقر الاقارع وهو في الاصل من غلمان الملك المظفر شهاب الدين غازي ابن العادل رسولا من الملك المعز صاحب مصر الى الخليفة بسبب تعطيل الخلعة فتحير الخليفة فيما يفعل فاحضر الوزير مؤيد الدين [بن] العلقمي جمال الدين بن كمال الدين بن العديم وكان سافرا مع ابيه (٣) وناوله سكينه كبيرة من نشم وقال له خذ هذه علامة على انه

(١) كذا في ص ٢ ونز ووقع في ص ١ « البادرائي » خطأ (٢) من ص ٢

(٣) ص ٢ « ابنه » .

لا بد من الخلعة للملك الناصر في وقت آخر .
وفيها عزل القاضي بدر الدين السنجاري عن قضاء الديار المصرية
ووليها القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن خلف المعروف بابن بنت الاعز .
ذكر ما تجدد للملك الناصر داود بن الملك المعظم في السنة
كان له وديعة سنية عند الخليفة من جواهر وغيرها فتوقف في
ردها عليه وشرهت نفسه اليها واحتج بحجج لا معنى لها وجرى في
ذلك خطوب يطول شرحها وكان الملك الناصر حج في السنة التالية
وعاد الى العراق بسببها فانزل بالحلة واجرى عليه راتب لا يليق به
ولا يناسب محله وكان الخليفة قد عمر ببغداد قصرا فلما تم هتته الشعراء
وهناه الملك الناصر بقصيدة تلطف فيها وعدد خدمه وخدم اسلافه
فلم (٩ ب) يجد مايكا فيه أن سير (١) اليه من حاسبه على جميع ما وصل
اليه طول المدة من النفقات وما اوصلوه اليه مفرقا وما ضيفوه به في ترده
واقامته وظعنه من خبز ولحم وعليق [واصلوا بسائر...] (٢) وقالوا
قد وصل اليك قيمة وديعتك فاكتب خطك بوصوله وانه لم يبق لك
عند الديوان حق ولا مطالبة فلم يمكنه الا الاجابة والمسارعة فكتب
ولم يصله من ثمنها الا دون العشر فانصرف ساخطا واجتمع عليه جماعة
من العرب وارانوا التوصل به الى النهب والفساد فامتنع واقام عند العرب
وبلغ الملك الناصر صلاح الدين يوسف فاهمه مقامه عندهم فاحضر
الملك الظاهر شادي (٣) اكبر اولاد الملك الناصر داود وحلف له اليمين
(١) كذا في ص ١ وفي ص ٢ « فلم يحل مال بل سيروا » كذا (٢) من ص ٢ كذا
(٣) كذا في ص ٢ ونزو وقع في ص ١ « شادي » .

المغلظة انه لا يتعرض له باذى فوصل شاذى (١) الى والده وعرفه ذلك
تقدم دمشق ووجد الملك الناصر يوسف قد اوغر صدره عليه قتل
بتربة والده الملك المعظم بسفح قاسيون وشرط عليه ان لا يركب فرسا
ثم اذن له فى الركوب بشرط انه لا يدخل البلد ولا يركب فى موكب
فاستمر الحال على ذلك الى آخر السنة .

[فصل (٢)]

وفى ابراهيم بن اوبان بن عبد الله الصوابى الامير مجاهد الدين
والى دمشق ولها بعد الامير حسام الدين بن ابى على فى سنة اربع
واربعين وستائة وكان فى بداية سعادته امير جانداز (٣) الملك الصالح نجم الدين
وكان اميرا جليلا فاضلا (١٠ الف) عاقلا رئيسا كثير الصمت مقتصدا
فى انفاقه وكان بينه وبين الامير حسام الدين بن ابى على مصافاة كثيرة
ومودة اكيدة ولما مرض مرض موته اسند نظر الخانقاه التى عمرها على
شرف الميدان القبلى ظاهر دمشق الى الامير حسام الدين المذكور فتوقف
فى قبول ذلك ثم قبله على كره منه وتوفى مجاهد الدين رحمه الله تعالى
فى اوائل هذه السنة وقيل فى اواخر سنة ثلاث وخمسين ودفن بالخانقاه
المذكورة رحمه الله وله نظم فنه .

اشبهك النصف فى خصال القد واللين والشنى

لكن تجنيك ما حكاه الغصن يُجنى وانت تجنى

(١) تقدم قريبا (٢) من ص ٢ (٣) فى نز « هو لقب الذى يستأذن السلطان
للإمراء وغيرهم فى أيام الموكب عند الجلوس بدار العدل » .

وله في صبي اسمه مالك .

ومليح قلت ما الاسم حيبي قال مالك

قلت صف لي قدك الزا هي وصف حسن اعتدالك

قال كالنصن وكالبد ر وما اشبه ذلك

ابراهيم بن ابيك بن عبد الله مظفر الدين كان والده الامير عز الدين ابيك المعظمي صاحب صرخد قد اشتراه الملك المعظم عيسى بن العادل ستة سبع و ستمائة و ترقى عنده حتى جعله استاذ داره فكان عنده في المنزلة العليا يؤثره على اولاده و اهله و لم يكن له نظير في حشمته و رياسته و كرمه و شجاعته (١٠ ب) و سداد رأيه و علوهمته بحيث كان يضاهاى الملوك الكبار و اقطعه الملك المعظم صرخد و قلعتها و اعمالها و قرى كثيرة امهات غيرها و لما توفي الملك المعظم بقى في خدمة ولده الملك الناصر صلاح الدين داود فلما حضر الملك الكامل كان الامير عز الدين المذكور هو المدبر للحرب و امور الحصار فلما حصل الاتفاق على تسليم دمشق كان هو المتحدث في ذلك فاشترط للملك (١) الناصر من البلاد و الاموال و الخواصل فوق ما ارضاه ثم اشترط لنفسه صرخد و اعمالها و سائر املاكه بدمشق و غيرها و أن يساح بما يؤخذ من المكوس على سائر ما يباع و يبتاع له من سائر الاصناف و يفسح له في المنوعات و ان يكون له حبس في دمشق يحبس فيه نوابه من لهم عليه (٢) حق فاجيب الى ذلك جميعه بعد توقف و بقى على ذلك سائر الايام الاشرفية و السكلمية و الصالحية (١) وقع في النسختين « الملك » (٢) كذا في النسختين و لعله له عليهم .

والعمادية والى اوائل الدولة الصالحية النجمية فحصل له وحشة من الملك الصالح نجم الدين وكان مع الخوارزمية لما كسروا على القصب في يوم الجمعة مستهل المحرم سنة اربع واربعين وستمائة فمضى الى صرخد وامتتع بها ثم أخذت منه صرخد في اواخر السنة المذكورة وأخذ الى الديار المصرية فاعتقل بها بدار صواب فكان ابراهيم هذا قدمضى الى الملك الصالح نجم الدين ووشى به وقال اموال ابى قديمث بها (١١ الف) الى الجليلين (١) واول ما نزل بها صرخد كانت ثمانين خرجا فاودعها عند الشيخ شمس الدين سبط ابن الجوزى وبلغ الامير عز الدين اجتماعه بالملك الصالح فرض ووقع الى الارض وقال هذا آخر عهدي بالدنيا ولم يتكلم بعدها حتى مات ودفن ظاهر القاهرة بباب النصر سنة خمس واربعين وستمائة وقيل سنة سبع واربعين ثم نقل بعد ذلك الى القبة التى بناها برسم دفنه فى المدرسة التى انشأها على شرف الميدان ظاهر دمشق من جهة الشمال ووقفها على اصحاب ابى حنيفة رحمة الله عليه وهى من احسن المدارس وانضرها وله مدرسة اخرى بالكشك داخل مدينة دمشق .

وبالجملة فكان من سادات الامراء كثير البر والمعروف وانعامه يشمل الامراء والاكابر والفقراء والصلحاء والعوام رحمه الله ورضى عنه فلقد كان من محاسن الدهر ثم ان ولده هذا سعى بحاشيته مثل البرهان كاتبه وابن الموصل صاحب ديوانه والبدر الخادم ومسرور

(١) كذا فى ص ١ وفى ص ٢ « الجليلين » .

وغيرهم فامر الملك الصالح نجم الدين بحملهم الى مصر فاما البرهان فانه من خوفه يوم اخرج ليتوجه الى مصر مات بمسجد النارج والباقون حملوا الى مصر ولم يظهر عليهم مما قيل درهم واحد فرجعوا الى دمشق بعد وفاة الملك الصالح وقد لاقوا شدائد واهوالا ﴿ ١١ ب ﴾ وختم للامير عز الدين بالشهادة رحمه الله تعالى .

وذكر الشيخ شمس الدين سبط ابن الجوزي رحمه الله ما يدل على ان ابراهيم هذا ولد جاريته وانه تبناه وليس بولده وهو اخبر بذلك ويدل عليه ما فعله به وبجاشيته والله اعلم بذلك .

بشارة بن عبد الله ابو البدر الارمني [الكاتب] (١) مولى شبل الدولة المعظمي سمع من الشيخ تاج الدين ابني اليعن زيد بن الحسن الكندي وغيره وكان يكتب خطا حسنا وتوفي ليلة النصف من شهر رمضان بدمشق ودفن من الغد بسفح قاسيون رحمه الله وذريته يدعون النظر على المدرسة والحقاقه والتربة المنسوب ذلك الى شبل الدولة رحمه الله تعالى .

طغريل بن عبد الله الامير سيف الدين استاذ دار الملك المظفر تقي الدين محمود صاحب حماة كان من اعيان الامراء شجاعا حسن التدبير والسياسة للامور ولما توفي الملك المظفر قام بتدبير امور ولده الملك المنصور ناصر الدين محمد بمراجعة والدته غازية خاتون بنت الملك الكامل ناصر الدين ابن ابني المعالي محمد بن الملك العادل ومشاورتها في الامور

(١) من «ص ٢» .

وأخذ رأى الصاحب شرف الدين عبد العزيز محمد بن شيخ الشيوخ ولم يزل على ذلك وهو أتاكه الى ان توفي في ثالث شوال رحمه الله تعالى .

(١٢ الف) عبد الرحمن بن احمد بن الحسن بن كاتب بن عبد الرحمن

ابوالمعالى شرف الدين القرشي البعلبي العدل المعروف بابن الفارقي (١)

توفي ببلبك في سادس شهر رمضان هذه السنة ومولده بدمشق في شوال

سنة تسعين وخمسة مئتين سمع من ابي طاهر الخشوعي وغيره وحدث

بدمشق وكان فيه شرف وكان كاتب الحكم ببلبك وحصل بينه وبين

قاضيا صدر الدين عبد الرحيم رحمه الله منافرة فوقع في حقه واشتط

عليه ورماه بما يراه الله منه وكان الشرف المذكور يمت بمعرفة (٢) قاضي

القضاة صدر الدين احمد بن سني الدولة رحمه الله تعالى فاستطال بذلك

ولم يجد من القاضي صدر الدين عبد الرحيم مع ما صدر منه في حقه

الا الا احسان المتواتر الي حيث توفي الشرف المذكور وكان القاضي

صدر الدين عبد الرحيم من حسنات الزمان وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى .

عبد الرحمن (٣) بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن حفاظ ابو محمد

[زكي الدين] (٤) السليبي المعروف بابن الفؤيرة كان من اعيان عدول دمشق

وتوفي بهاليلة نصف ربيع الآخر ودفن من الغد ببجل قاسيون ومولده

نحو ستة احدى وتسعين وخمسة مئتين تقديرا سمع من الشيخ تاج الدين

ابي اليمن زيد بن الحسن الكندي [وغيره] (٥) وحدث رحمه الله تعالى .

(١) «ص ٢» «القبازي» (٢) كذا في «ص ١» ولعله بمعرفة (٣) كذا في نز «بدر الدين

ابو محمد بن عبد الرحمن» (٤) ليس في نز (٥) سقط من «ص ٢» .

عبد الرحمن بن نوح بن محمد ابو محمد شمس الدين (١) ﴿ ص ٢
ورقة ٦ الف ﴾ المقدسي الشافعي الفقيه وبرع ودرس وكان احدا
الفقهاء المشهورين بدمشق سمع من ابي عبد الله الحسين بن المبارك
الزيدي وغيره وحدث وتوفي بدمشق ليلة السادس عشر من شهر ربيع
الآخر ودفن من الغد بمقابر الصوفية وكانت له جنازة حافلة رحمه الله .

عبد العزيز بن عبد الرحمن بن احمد بن هبة الله بن احمد بن علي
ابوبكر شرف الدين الحموي الشافعي المعروف بابن قرناص وقد كان
قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله نسبة فقد هو
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن احمد بن عبد الله بن احمد بن علي بن الحسين
ابن محمد بن جعفر بن عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب
مولده في تاسع عشر ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وخمسائه كان من اعيان
العلماء الفضلاء النبلاء الرؤساء المشهورين وله نظم حسن وتوفي في الثامن
والعشرين من ذي القعدة بحماة وبيته (ص ٢ ورقة ٦ ب) مشهور بالفضل
والتقدم قال القاضي جمال الدين بن واصل انه توفي في ذي الحجة وكان
فاضلا في الفقه و الادب مجيدا في النظم والنثر تزهد في صباه وامتنع
من قول الشعر الا ما يتعلق بالزهد ومدح النبي صلى الله عليه وسلم صنف
ديوان رسائل مبتكرة بديعة فاعرض عنها وكان يامر باعدامها .

ومن شعره

بامن غدا وجهه روض العيون لما اعاره الحسن من انواع ازهار

(١) من هنا ابتداء السقطة الكبيرة من « ص ١ » فابتننا ها من « ص ٢ » .

نعمت طرفي واودعت الحشى حرقا فالطرف في جنة والقلب في نار (١)

وله

اذا لم ينربا لجد ليل شيبتي سيظلم بالتقصير صبح مشبي
وله من ايات (٢) في اوقات طلوع منازل القمر يتنفع بها جدا وهو .

اذا ما نلت بعد عشرين وقت انيسان بالنطح ارتقبه مع الفجر
وسادس ايار البطين ومحتل حنين اثريا تسع عشر من الشهر
وللدبران من حريزان اول وهقته تتلوه في رابع العشر
وسابع عشره لهنع ودونه ال ذراع يوافي عشر تموز ذى الحر
وفي ثالث العشرين تطلع ثرة وخامس ان لا تنظر الطرف ذا شزر
وثامن عشر منه مطلع جهة واول ايلول به مطلع الزبر
ورابع عشر صرفة الحر والعوى من السبع والعشرين ياوى الى الوكر
وتشر نينا الاول سماك لعاشر وثالث عشره به مطلع الغفر
وتشر نينا الثانى زباني لخامس وثامن عشر منه ذلك بالزهر
ويوم ترى كانونا الاول مقبلا باول يوم يحقق القلب القر
ورابع عشر شولة ونعائم من السبع والعشرين مجرتها تجرى
وكانونا الثانى يوافيك بلدة لعشر تراها وهى كالبلدة القفر

(١) اخذه من قول التهامي

نظروا صنيع الله بي فعيونهم في جنة وقلوبهم في نار

(٢) هذه الايات لم نطرحها في كتاب آخر وقت الطبع مع انها ساقطة من ص ١ وفيها تحريف وتقص فلتحذر .

وثالث عشره كريح ورابع اتى من شباط بلعه انزه نسرى
 وثمان عشر منه سعد سعوذه وثانى آذار لاختية السفر
 وخامس عشر منه فرغ مقدم وثمان عشره المؤخر بالاثر
 وعاشريسان لحوت بذا انتقضت منازل لاينفك به آب فى الكر
 فسبحان من فى طى حكمته لمن حياه بتوفيق دليل على الحشر

عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد بن جعفر بن
 حسن ابو محمد (ص ٢ ورقه ٧ الف) العدوانى المصرى المعروف بابن
 ابى الاصبع كان احد الشعراء المجيدين وله تصانيف فى الادب حسنة
 مفيدة ومولده سنة خمس وقيل سنة تسع وثمانين وخمسمائة بمصر وتوفى
 بها فى الثالث والعشرين من شوال ودفن من يومه .

ومن شعره

لِيُطْفِئَ لَهيبَ القلبِ وليذهب السُّقْمُ فقد انعمت بالوصل بعد الجفانعم
 شكى ظلمها قلبى فجادت بنظمها (١) على ظمأ فاستعذب الظلم والظلم
 وقالت لرسلى حين بشوا صباتى اليكم فعندى من صباته علم
 ايانعم ان شئت انعمى او فعذبى فعرم (٢) الهوى عند المحب هو النعم
 وله

وساق اذا ماضحك الكأس قابلت فواقعها من ثغره اللؤلؤ الرطب
 خشيت وقدامسى نديمى (٣) على الدجى فاسدلت دون الصبح من شعره حجباً
 وقسمت شمر (٤) الطاس فى الكأس انجما ويا طول ليل قسمت شمسها شهياً

(١) كذا والصواب بظلمها (٢) كذا ولعله غرام (٣) كذا وفى فوات الوفيات
 «ضجيجى» (٤) كذا وفى فوات الوفيات «شمس» وهو الصواب.

وله

تبسم لما ان بكيت من الهجر فقلت ترى دمعي فقال ترى ثغري
فديتك لما ان بكيت تنظمت بفيك لآلى الدمع عقد (١) من الدر
فلا تدعى يا شاعر الثغر صنعة فكاتب دمعي قال ذا النظم من ثغري
وله يمدح الملك الاشرف رحمه الله تعالى .

ايا عبلة الاحظاك (٢) عثر وما لى على غاراته فى الحشاصبر
نعم انت يا خنساء خنساء عصرنا وشاهد قولى أن قلبك لى صخر
اغاية قصدى بطن يمتاك غاية بها ابداء المجدى ينبت التبر (٣)
اغضت الحيا والبحر جودا فقد بكى الـ حياء حياء منك والنظم والبحر
عيون معانيها صحاح واعين الـ ملاح مراض فى لواحظها كسر
اضاعت عقولا حين ضاعت (٤) فنادى ابا بل اهدتها اليك ام السحر

وله

اذا الوهم ابدى لى لماها وثغرها تذكرت ما بين العذيب وبارق
وتذكرنى من ادمعى وقوامها تجر عوالينا وتجرى السواق (٥)

وله يهجو

ولما رأيتك عند المديح جهم الحيا لنا تنظر
تيقنت نحلک لى بالندا لان الجهامة لا تمطر

(١) كذا وفى الفوات « عقدا » وهو الصواب (٢) كذا وفى فوات الوفيات
« ايا عبلة الاردا ف لحظك » وهو الصواب (٣) كذا (٤) كذا ولعله ضاءت
(٥) كذا بلا نقط للناء وفى الفوات والشذرات « مجر عوالينا ومجرى السوابق ».

وله

وله في قيم حمام

و قيم كلمت جسمي انامله

بغير السنة تكليم خُرخسان (١)

((ص ٢ ورقة ٧ ب)) ان امسك اليدمني كاد يخلعها

اوسرّح الشعر عند الغسل ادماني

فليس يمسك امساكا بمعرفة

ولا يسرّح تسريحا باحسان

وله

تصدق بوصل ان دعي سائل وزود فؤادي نظرة فهو را حل

نفذك موجود به التبر والغنى وحسبك معدوم لديه الشبائل

اياقرا من شمس وجته لنا وظل عذاريه الضحى والاصائل

تنقلت من طرف لقلب مع النوى وهاتيك للبدر التمام منازل

اذا ذكرت عينك للضبّ درونها (٢) من السحر قامت بالدليل الدلائل

جعلتك بالتمييز نصبالناظري فهلا رفعت الهجر والهجر فاعل

ولما اضفت السحر للجفن حسنت (٣) به الكسر من غنج الجفون العوامل

اعاذل قد ابطرت جي وحسنه فان لمتني فيه فما انت عاقل

مُحياء قنديل ليديجور شعره تعلقه بالصدغ منها السلاسل

غدا القد غصنا منه تعطفه الصبا ولاغرو ان هاجت عليه البلايل

(١) من الفوات ووقع في «ص ٢» «خرسان» (٢) كذا بلا نقط (٣) كذا بلا نقط

عبد الله بن حسن بن الحسن (١) بن علي بن عبد الباقي بن محاسن ابوبكر الانصارى المعروف بالشيخ عماد الدين [بن] (٢) النحاس الدمشقي كان من الفضلاء الصالحاء وله من المكانة العظيمة والحرمة الوافرة والكلمة المسموعة والقبول التام من الخاص والعام كان قد حصل له صمم فكان يحدث من لفظه بسبب ذلك ومولده في الثاني والعشرين من المحرم سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة بمصر سمع من الشيخ شرف الدين ابى سعد عبد الله ابن محمد بن ابى عمرو بدمشق وسمع من غيره بحلب واصبهان ونيسابور وكانت وفاته بدمشق في الثاني والعشرين من صفر ودفن من يومه رحمه الله تعالى .

قال سعد الدين مسعود بن حمويه انشدني عماد الدين عبد الله بن النحاس سنة احدى وثلاثين وسمائة .

أحبة قلبي إن عندى رسالة احب واهوى أن تؤدى اليكم
متى ينقضى هذا القطوع ويتهى واحظى شفاها بالسلام عليكم

عيسى بن احمد بن الياس بن احمد بن خليل بن محمود بن محمد بن سالم ابن سليم بن الشيخ الصالح عيسى اليونيني يوسف بن خالد بن بركة بن مبارك بن داود بن شريف بن رميح بن رباح بن كرز (٣) بن (ص ٢) ورقة ٨ الف ورة اليونيني الشيخ الصالح الزاهد العابد العارف المشهور صاحب الشيخ الكبير عبد الله اليونيني رحمه الله واتفّع به وكان من اخص

(١) كذا في «ص ٢» وفي ن «عبد الله بن ابى المجد الحسن بن الحسين» (٢) من ن

(٣) له ترجمة حافلة في تاريخ جرجان ص ٢٩٥ .

اصحابه واعيانهم وانقطع بزوايته شمال قرية يونين من اعمال بعلبك متوقفا على العبادة معرضا عن الدنيا واهلها يقوم الليل ويسرد الصوم وبقى على ذلك سنين كثيرة الى ان توفي رحمه الله تعالى في زاويته بقرية يونين في رابع ذى القعدة ودفن بها وهو في عشر الثمانين تقريبا وكان من الاولياء الافراد لم يشتغل في عمره بغير العبادة والتوجه الى الله تعالى على الوجه المشهور الذي يشهده الكتاب والسنة ومطالعة كتب الرقائق وما جرى مجراها ولم يتزوج في عمره لاستغراق اوقاته بذلك لكنه عقد عقدة على امرأة عجوز تدعى ام يوسف كانت تخدمه لاحتمال انه يتناول منها شيئا فتمس يده يدها .

وقال بعض الصلحاء قد قيل ان على قلب كل ولي نبي (١) من اولي العزم رجلا (١) كلما مات جعل مكانه غيره فان صح هذا الامر فالشيخ عيسى على قلب عيسى ابن مريم عليهما السلام لسلوكه ما يناسب طريقه من الزهد والتخلي فكان لا يتردد الى احد البتة واذا حضر الى زيارته احد من ارباب الدنيا والمراتب الجليلة في الدول كالامراء والوزراء وغيرهم عاملهم بما يعامل به آحاد الناس، وبلغني ان الشيخ نجم الدين البادراني قصد زيارته فوصل الى زاويته عند صلاة المغرب فصلى الشيخ المغرب وقام ليدخل الى خلوته على عادته فعارضه بعض اصحابه فقال ياسيدي هذا الرجل مجتاز وقد قصد زيارتك وانفرد عن اصحابه وجاء الشيخ بنجم الدين فسلم عليه وسأله الدعاء وشرع في محادثته فقال الشيخ عيسى رحمه الله (١) كذا .

من زار وخفف وتركه ودخل الى خلوته وكان كثير المطالعة لكتب الاحاديث النبوية وكتب الرقائق كقوت القلوب وصفة الصفوة ومناقب الابرار وغير ذلك وكان يستحضر من ذلك وغيره شيئا كثيرا فانه كان اذا طالع شيئا علق بخاطره مغناه وكانت عبارته حلوة لكن كان لفظه يناسب حديث اهل قريته فربما لحن في بعض كلامه وكان اذا كتب الى احد من ارباب الدول وغيرهم ورقة في حاجة سئلاها اما اغانة ملهوف او اغانة مظلوم او تنفيس كربة احد من المسلمين كتب من اول الورقة الى حيث ينتهى الكلام ويقطعها بحيث لا يكون فيها من البياض ما يكتب فيه كلمة واحدة اتباعا لما امر به من عدم الاسراف فيما لا فائدة فيه فاذا وصلت ورقته سوزع الى امثالها وحصل بها المقصود وكانت له الحرمة العظيمة عند «ص ٢ ورقة ٨ ب» سائر الناس على اختلاف طبقاتهم وتباين مراتبهم والمهابة الشديدة في صدورهم مع لطف اخلاقه ولين كلمته وله الكرامات الظاهرة واذا حضر احد من المشايخ وارباب القلوب الى يونين قصد زيارته وتأدب معه غاية الادب اما هو فلا يمشى الى احد البتة ومن ورد من ارباب القلوب وسلك غير ذلك سلبه حاله ولقد سلب جماعة من الفقراء احوالهم فيما بلغنى وادركت بعضهم وكان والدى رحمه الله اذا خرج الى يونين طلع الى زارتيه من بكرة الهار ويدخلان الى الخلوة بمفردهما ولا يدخل احد عليهما ولا يزالان كذلك الى قريب الظهر وكان بينهما وداد عظيم واتحاد زائد ومحابة في الله تعالى جمع الله بينهما في دار كرامته وكنت ايام مقام والدى رحمه الله

تمالى بقرية يونين اغشاه وازوره كثيرا فيقبل على ويتلطف خلاف ما عادته ان يعامل به غيرى واما اذا كنت ببعبك فاتردد الى زيارته فى الاحيان فلما كانت هذه السنة كان والدى رحمه الله يأمرنى كل وقت بقصد زيارته كأنه استشعر قرب اجله واحس به فكنت بعد كل يوم اتردد اليه فقصدته مرة فى اول شوال من هذه السنة ومعى ناصر الدين على بن فرقين والشمس محمد بن داود رحمهما الله فدخنا عليه وليس عنده غيرنا وشرع يحدثنا واسترسل فى الحديث وغاب واستغرق وهو يحدثنا عن غير قصد منه لذلك ثم افاق من غيبته فقطع الحديث فسألناه اتمامه والحننا عليه فى السؤال فانشد .

من سارروه فابدى السر مشتهرا لم يأمنوه على الاسرار ما عاشا
وابعدوه فلم يحظ بقربهم وبدلوه مكان الانس ابحاشا
وكان مضمون الحديث انه جاءه من رجال الغيب من اخبره
بدنواجله او ما هذا معناه وان كنت الآن لا احقق جميع الحديث على وجهه فاتفق مرضه فى او اخر الشهر المذكور وبقي على ذلك اياما
واهل البلد من الرجال والنساء يترددون الى زيارته واعادته ويقتنمون
بركته الى ان توفى الى رحمة الله ورضوانه فى التاريخ المذكور فلما وصل
خبر وفاته الى بعبك لم يبق فى البلد الا القليل وخرج الناس لشهود
جنازته والصلاة عليه فكان الناس متشرين من امدينة الى يونين والمسافة
فوق فرسخين اما والدى رحمه الله فانه حصل له من الحزن والكآبة
والوجوم لموته مالا مزبد عليه وامرنى بالمبادرة لحضور دفنه فبادرت

الى ذلك ولما اجتمع (ص ٢ ورقة ٩ الف) غسل وكفن وصلى عليه ودفن الى جانب عمه الشيخ عبد الخالق رحمه الله وكان الشيخ عبد الخالق المذكور من الصالحاء الاوليا الزهاد العباد وهو من اعيان اصحاب الشيخ عبدالله الكبير رحمه الله تعالى وقد ذكرنا نسب الشيخ عيسى وسقناه الى كرز بن وبرة رحمة الله عليه حسب ما كتبه لي محمد بن اسماعيل بن احمد بن الياس بن اخي الشيخ عيسى رحمه الله وكان كرز بن وبرة الكوفي من الطبقة الرابعة من اهلها وكان زاهدا عابدا خائفا مجتهدا يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر فيضربونه حتى يغشى عليه وسأل الله تعالى ان يعطيه الاسم الاعظم على أن لا يسأل به من الدنيا شيئا فاعطاه الله ذلك فسأل الله ان يقويه على ختم القرآن فكان يحتمه في اليوم والليلة ثلاث مرات ولم يرفع رأسه الى السماء اربعين سنة حيا من الله تعالى وقال ابو سليمان (١) المكتب صحبت كرزا الى مكة فكان ينزل فيصلّي قرأت يومنا صحابة تظلمه وكان يوما شديد الحر فقال اكتم على خلفت له وما حدثت به احدا حتى مات، وروى ابو نعيم عنه انه دخل عليه وهو ينيق فقبل له ما ييكيك فقال باني مغلق وستري مسبل ومنعت حزبي ان اقرأه البارحة وما ذاك الا من ذنب احداثه وكانت وفاته في سنة تسع واربعين ومائة ولما رأى رجل فيما يرى النائم كأن اهل القبور جلوس على قبورهم وعليهم ثياب جدد فقيل لهم ما هذا قالوا ان اهل القبور كسوا ثيابا جددا لقدم كرز عليهم، اسند كرز عن طائوس وعطاء والريبع بن خثيم (١) كذا وفي تاريخ جرجان « سليمان » .

والقرطبي وغيرهم وكان سكن جرجان رحمة الله عليه قلت والشيخ عيسى عريق في الصلاح نفع الله تعالى به وبالصالحين من سلفه، حدثني ابو طالب بن احمد بن ابى طالب اليونيني غير مرة ما معناه ان الشيخ عيسى رحمه الله اخبره ان ملك بنى ايوب يزول و تنقطع دولتهم قال فقلت له من يملك بعدهم قال الترك المماليك ويقتحون الساحل بحيث لا يبق للفرنج في ساحل الشام شيء اصلا وذكر كلاما آخر وهذا سمعته من المذكور قبل فتوح صفد وغيرها وحكى لي المذكور ما معناه ان عبدالله ابن الياست النصارى من اهل قرية الرأس قال له رحت الى طرابلس فقال لي بعض الجباله عندي اسير من بلادكم تشتريه فرحت معه الى منزله فوجدت الاسير سهل من قرية رعبان (١) فحين رأني تشبث بي وقال لا تخلى عني اشتري وانا اعطيك ثمنى حال وصولي الى رعبان (١) فاشتريته بستين ديناراً صورية وجبته الى رعبان (١) فلم يكن له ولاولاده ما (ص ٢ ورقة ٩ ب) يا كلون تلك الليلة فندمت وحررت في امرى فقال لي اهل القرية نحن في البيدر نجمع لك ثمنه فضايق صدرى واتفق أنى جئت الى يونين فرأيت الشيخ عيسى وهو خارج من الطهارة ولم اكن رأيته قبل ذلك فحين رأني قال انت الذى اشتريت سهل قلت نعم فشرع يحدثني ويسألني عن الصورة وهو متوجه الى زاويته وانا معه (١) من نزو وقع في «ص ٢» «رعبان» وبهامش نز «في الاصلين رعبان» بالياء آخر الحروف والتصحيح عن السلوك وعيون التوازيخ والذيل على مرآة الزمان .

فلما وصل الى السياج الذي على ظاهر الزاوية طلب فقيرا من داخل السياج وقال له ابصر في الزاوية ورقة تحت اللباد الذي لي احضرها قال النصراني فتوهمت انها كتاب كتبه الى من يعطيني شيئا من وقف الاسرى او غيره فاحضر ذلك الفقير ورقة ناو لها الشيخ فناولني اياها فوجدتها ثقيلة قتال خذ هذا فابعدت عنه وفتحت الورقة فوجدت فيها الستين دينارا التي وجدتها (١) في الاسير بعينها فتجريت واخذتها وانصرفت قال ابوطالب فقلت له لم لا اسلمت فقال ، ما اراد الله وحكى لي الشيخ عمران حمل رحمه الله بقرية بقرصونا من جبل الطينين في شهر ربيع الآخر سنة ثمانين وست مائة بعد منصرفي من ظاهر طرابلس بعد فتحها وقدبت عنده وجرى حديث التفاح وقد أكلته الدودة ويست معظم اشجاره عندهم قتال ما معناه كانت الدودة قد ركبت اشجار التفاح عندنا بحيث اعطبتها فشكونا ذلك الى الشيخ عيسى رحمه الله وسألناه أن يكتب لنا حرزا فاعطانا ورقة مطوية صورة حرز فشمعناها وعلقناها على بعض الاشجار فزالت الدودة عن الوادي باسره واخصبت اشجار التفاح بعديبسها وحملت حملا مفرطا وبقينا على ذلك سنين في حياة الشيخ وبعد وفاته ثم خشينا ضياع الحرز وقلنا ننسخه فازلنا عنه الشمع وفتحناه فاذا هو قطعة من كتاب ورد على الشيخ من بعض اهل حماة فندمنا على فتحه ثم تمننا واعدناه الى مكانه فجاءت الدودة وركبت الاشجار واعطبتها واستمر الحال على ذلك وحكى لي الحاج علي بن ابي بكر بن دلفسة

(١) كذا ولعله نقدتها .

اليويني ما معناه قال كان والدى وابن عمك نور الدولة على بن عمر بن نيار (١) رحمه الله قد اتفقنا على عمارة حمام بقرية يوزين وحصلوا بعض الآلة وهياؤا المكان الذى يعمر فيه واهتموا بذلك واتفق انهما طلعا الى عند الشيخ عيسى وانا معهما فقال لهما الشيخ رحمه الله بلغنى انكم تريدون تعمرون حماما فى هذه القرية وهذا لا تفعلوه واتركوا ﴿ص ٢ ورقة ١٠ الف﴾ عمارته فما وسعهم الا ان قالوا السمع والطاعة وقاموا من عنده فلما ابعدوا عنه قال احدهما للآخر كيف نعمل بهذه الآلات فقال له صاحبه الشيخ عيسى رجل كبير ما يخلد نصبر فمضى مات عمرناه فطلبها الشيخ اليه وقال كائى بكم قد قلتم كذا وكذا وانكم تعمرون الحمام بعد موتى وهذا ما يصيرو لا يعمر فى هذه القرية حمام لا فى حياتى ولا بعد موتى فاعتذوا اليه بما قالوا وفارقوه على ذلك قلت فانا والله رأيت الامير جمال الدين التجيبى (١) رحمه الله نائب السلطنة بالشام فى اوائل الدولة الظاهرية وكان معهم مقطع معظم يوزين قد اهتم بعمارة حمام فى القرية واشترى القدور وسائر الآلات ولم يبق الاعمارته ثم اتفق ما صرفه عن ذلك ثم انتقل الخبر الى الامير عز الدين ايدمر الظاهري متولى نيابة السلطنة بالشام بعده فشرع فى ذلك واهتم به كهمة الامير جمال الدين واكثر وحفر الاساس ثم بطل ذلك بموانع سماوية واظن اميرا آخر غيرها اقطع فى القرية فمزم على مثل ذلك فلم يتم وصح قول الشيخ رحمه الله تعالى وحدثنى المغربى (١) عاصر بن يحيى بن ريان بمنزلى بقرية يوزين فى ثمانى

(١) بلا نقط فى «ص ٢» .

وعشرين ذى القعدة سنة اثنتين وتسعين وستمائة ما معناه قال قدم الشيخ
عثمان رحمه الله من دير ناعر الى بعلبك والدك رحمه الله في يونين وقصده
وخرجت في خدمته فطرقت باب هذه الدار واستأذنت على والدك
رحمه الله ودخلت اليه وقلت يا سيدى الشيخ عثمان قد حضر الى خدمتك
قال يدخل فلما دخل تلقاه والدك ورحب به وجلسا يتحدثان وحضر
شئ للأكل فأكلوا ومن عندهما فلما شيل السباط قال والدك للشيخ عثمان
ما تطلع تزور اخاك الشيخ عيسى قال اطلع في خفارتك قال نعم في
خفارتى قال وطلع وانا معه فلما وصل الى زاوية الشيخ عيسى تلقاه
واعتقه وبالع في الترحيب به وجلسا يتحدثان زمنا طويلا وودعه
الشيخ عثمان ونزل الى عند والدك الى هذه الدار فلما دخل عليه قال
له والدك كيف رأيت قال له يا سيدى كل خير قال عامر فسألت
الشيخ عثمان بعد ذلك عن توقفه عن الطلوع الى الشيخ عيسى حتى
اجاره والدك فقال يا ولدى قدمت هذه القرية من سنين بعد وفاة
الشيخ عبد الله الكبير رحمه الله بسنوات ونمت في المرح الذى في
الزوايا فلما مضى بعض الليل قمت لاجدد الوضوء في الطهارة فحين
خرجت الى الطريق وجدت ثعبانا عظيما فتح فاه وكاد يبتلعني فصرخت
صراخا عظيما وقلت يا سيدى الشيخ عبد الله انا في جيرتك وفي
حسبك فلم استقم كلامي الا والشيخ عبد الله واقف بيني وبين الثعبان ويده
حربة وضرب الثعبان بين كتفيه بيده وقال مالك يا نحيس ضيف واراد
عليك تفعل معه هذا واذا بذلك الثعبان هو الشيخ عيسى فطلع الى
زاويته (٤) ٣٢

زاويته فهذا سبب قولي الذي سمعت ولو لم يحرقني سبدي الشيخ الفقيه منه لما طلعت اليه وكرامات الشيخ عيسى كثيرة رحمه الله ورضي عنه .

عيسى بن ظاهر بن نصر الله بن جميل ابو محمد الحلبي الحاحب (١٢ ب) واظن لقبه القطب كان قيماً بالفرائض والحساب والاقواف وله مشاركة في غير ذلك من العلوم ولد بحلب في سادس محرم سنة اربع وثمانين وخمسائة وانتقل الى القدس الشريف مع ابيه واقام به مدة ثم عاد الى مدينة دمشق واقام بها الى سنة اربع واربعين وستائة ثم انتقل الى مدينة حلب واقام بها الى ان توفي بها في ليلة الخميس مستهل شهر رمضان هذه السنة رحمه الله تعالى .

المبارك بن ابى بكر بن احمد بن حمدان (٢) بن غلبون بن ماجد بن الحسين بن على بن حامد ابو البركات جمال الدين المعروف بابن الشعار المؤرخ الموصلى مولده بالموصل في مستهل صفر سنة ثلاث وتسعين وخمسائة وتوفى بحلب يوم الاحد سابع جمادى الآخرة هذه السنة وهو مؤلف عقود الجمان في شعراء هذا الزمان رحمه الله تعالى .

محمد بن الحسن بن عبد السلام بن عتيق بن محمد بن محمد ابو بكر التميمي السفافي الاسكندري المولد والدار المالكى العدل المعروف بابن المقدسية ولد في نصف المحرم سنة اثنتين وسبعين وخمسائة وحضر

(١) الى هنا انتهت السقطة الكبيرة من نسخة « ص ١ » واثبتنا ها من نسخة

« ص ٢ » على ما فيها من اغلاط وصححنا ما ظهر لنا (٢) في « ص ٢ » « بن حمدان

بن احمد » .

الحافظ ابا طاهر احمد بن محمد السلفي وسمع من ابي القاسم هبة الله ابن البوصيري وغيره وهو آخر من بقي من اصحاب السلفي وناب في الحكم (١٣ الف) بالاسكندرية مدة وتوفي بها في ثلث جمادى الاولى ودفن بمقبرة دجلة رحمه الله تعالى .

محمد بن خزر ج بن ضحاك بن خزر ج ابو السرايا الانصاري الحزرجي الدمشقي الكاتب سمع من ابي اليمن الكندي وابي القاسم عبد الصمد بن محمد الحرساني وحدث وتوفي بتل باشر في الثاني والعشرين من جمادى الاولى ويسمى سرايا ايضا رحمه الله تعالى .

محمد بن الفضل بن عقيل بن عثمان بن عبد القاهر بن البيهقي بن سليمان بن حمزة بن طاهر بن محمد بن الحسن بن جعفر بن ابراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ابو طالب الهاشمي العباسي سمع من ابي طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعي وحدث ولد في احدى المجاديين سنة سبع وسبعين وخمسمائة بدمشق وتوفي بها في سادس عشر جمادى الآخرة رحمه الله تعالى .

محمد بن يونس بن بدران بن فيروز بن صاعد بن غالي بن محمد بن علي ابو حامد بن ابي الوليد القرشي العيدي السبتي (١) المصري ابوه الدمشقي سمع من ابي علي الحسن بن عبد الله المكبر وحدث وحكم بدمشق نيابة عن ابيه ودرس بالمدرسة الشامية وكان والده قاضي القضاة (١٣ ب) جمال الدين ابو الفضائل المصري رحمه الله من اعيان الحكام واما ثايم

(١) كذا في « ص ١ » وفي « ص ٢ » « الشببي » .

مشكور السيرة محمود الطريقة لين الجانب كثير التقوى والديانة وكان
يياشر وكالة بيت المال بدمشق اولاً ثم ولى الحكم بها بعد ذلك توفى
ابو حامد فى نصف شهر رجب بدمشق ودفن بجبل قاسيون ومولده
فى العشرين من صفر سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة قال شرف الدين
عمر بن خواجا امام الفارسى انشدنى تاج الدين ابو حامد [محمد -] (١)
ابن يونس لنفسه دو بيت .

لما هجروا واصل جفى سهرى قوم غدروا واورثوني فكرى
عابتهم قالوا تعشق بدلا واختر عوضا قلقت ردوا عمرى
وله ايضا

يا عيسهم ان جزت وادى العلى بالله قفى عساك تبرى سقى
ورقى لصب ما كان يرضى ابدا بالوصل غذا يرقب طيف الحلم
وله ايضا

سخت (٢) بدموعها وسخت (٢) بدمعى اجفان ظنن (٣) اللبس ثوب السقم
راض بغرامه ينادى ابدا فى محتته يا نعمة الحب دى
وله

ماتم على المجنون ماتم على لما بعث الحبيب بالعتب على (٤)
يامن عتبوا على كئيب دنف هل ينفع عتبكم اذا لم اك حى

(١) من «ص ٢» (٢) كذا فى «ص ١» وفى «ص ٢» «سحب» ولعله
سخت .. وسخت (٣) كذا فى «ص ١» وفى «ص ١» «صن» كذا (٤) كذا
ولعله الى .

(١٤ الف) وقال

اروى خبرا يعرفه كل فقيه الخمر حلال من ثناياه وفيه
قد ارشدني الحاكم في عشقه ان اتركه يقال لي انت سفيه
وقال

بابي وبني طيف طرق عذب اللي والمعشق
ما إن مددت (١) يدي اليه معانقا حتى ابق
ثم اتبعت فما وجد سوى الصباية والحرق
فلأى عقل ما سبا ولأى قلب ما سرق
وطفقت اشد بعده ولواء قلبي قد خفق
او حشت جفني يا كرا وحرمت انك يا ارق
يا شمس قلبي في هواك عطارد وقد احترق
في نون صدغك حرف اى الكاتين لها مشق
اخجلت خد الورد منك بوجه (٢) مثل الشفق
حتى تقطر دائبا وعلامة الخجل العرق
يا قوم من لم تيم فتكت به سود الحدق
وبقلبه من لم يدع رمقا له لما رmq
شنان ما اشتملت لوا حظه عليه وما امشق
ملك الملاح ترى العيون عليه دائرة نطق
وخيم بين الجفون ن وفي الفؤاد له سبق

(١) في «ص م» «مديت» كذا (٢) كذا في «ص م» و وقع في «ص ١» بوجه .

(١٤) فاز الوشاح بضمه و خليت انا في القلق
قيدت قلبي في هواه نخاف دمعي فانطلق

يعقوب بن ابى بكر محمد بن ايوب بن شاذى (١) ابو اسحاق الملك
المعز محى الدين بن الملك العادل سيف الدين كان شقيق الملك المظفر
شهاب الدين غازى وله الحرمة العظيمة فى الدول وكان بخلاط لما اخذها
خوارزم شاه من الملك الاشرف رحمه الله تعالى فاخذه اسير اثم اطلقه
بعد ذلك واجاز له جماعة من الحفاظ منهم ابو الحسن المؤيد بن محمد
الطوسى وغيره وحدث وتوفى بدمشق فى سادس عشر ذى القعدة
ودفن من يوبه بقبر والده الملك العادل بمدينة دمشق رحمه الله تعالى
قال سيف الدين مسعود بن حمويه انشدنى الملك المظفر نجم الدين يعقوب
المذكور سنة تسع وعشرين وستمائة .

اذا ماجرى من جفن غيرى ادمع جرت من جفونى ابجر موسيول
و والله ما ضاعت دموعى فيكم ولوان روحي فى الدموع تسيل
اتفق اهل التاريخ على ان نجم الدين ايوب رحمه الله من دوين وهى
فى آخر عمل اذريجان من جهة اران و بلاد الكرج (٢) وانهم اكراد
رواديه والروادية بطن من الهذبانى وهى قبيلة كبيرة وقيل ان على باب
دوين قرية يقال لها اجدا يقال (٣) ١٥ الف وجميع اهلها اكراد
رواديه ومولد نجم الدين بها وكان شاذى اخذ ولديه نجم الدين ايوب
(١) تقدم شاذى (٢) كذا فى «ص ١» وفى «ص ٢» «الكوخ» (٣) «ص ٢» يعان
بلا نقط

واسد الدين شيركوه وخرج بهما الى بغداد ومن هناك نزلوا تكريت
ومات شادى بتكريت وعلى قبره قبة داخل البلد وقال قاضى القضاة
شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله لقد تبعت تسبهم كثيرا فلم اجد
احدا ذكر بعد شادى ابا آخر حتى انى وقفت على كتب كثيرة باوقاف
واملاك باسم شيركوه وايوب فلم اربها سوى شيركوه بن شادى
وايوب بن شادى لاغير ورأيت مدرجا رتبة الحسن بن غريب بن
عمران الجوشى وقد سمعه عليه الملك المعظم عيسى وولده الملك الناصر
داود رحمهما الله تعالى وهو يتضمن ان ايوب بن شادى بن مروان (١)
ابن ابى على بن عثرة بن الحسن بن على بن احمد بن [ابى] (٢) على بن
عبد العزيز بن هدية بن الحصين بن الحارث بن سنان بن عمرو بن مرة بن
عوف بن اسامة بن [بيهس - ٣] بن الحارث صاحب الجمالة بن عوف بن
ابى حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان
ابن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن الياس
بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ثم رفع فى النسب الى آدم عليه
السلام ثم ذكر ان على بن احمد بن [ابى] (٢) على بن عبد العزيز يقال انه بمدوح
المتنبى (١٥ ب) ويعرف بالخراسانى وفيه يقول من قصيدة .

شرق الجو بالغبار اذا سا ر على بن احمد القمقام

واما حارثة (٤) بن عوف بن ابى حارثة صاحب الجمالة فهو الذى حمل

(١) كذا فى «ص ١» وفى «ص ٢» «مروان» ومثله فى ابن خلكان (٢) ليس فى
ابن خلكان (٣) من «ص ٢» (٤) تقدم «الحارث» خطأ .

الدماء بين عيسى..... (١) وشاركه في الحملة خارقة بن سنان اخو
هرم بن سنان وفيهما يقول زهير بن ابى سلمى المدنى قصائد منها قوله .
على مكثريهم حق من يعتريهم وعند المقلين الساحة والبذل
وهل ينبت الخطى الاوشيجه وتغرس الا في منابتها النخل (٢)

قلت وقد كان المعز فتح الدين اسماعيل بن سيف الاسلام طغتكين
ابن ايوب بن شادى ملك اليمن ادعى نسا في بنى امية وادعى الخلافة
وبلغ ذلك عمه الملك العادل رحمه الله فانكر ذلك وقال ليس لهذا
اصل وسمعت الملك الامجد تقي الدين عباس بن العادل رحمه الله وقد
جرى ذكر نسبهم وقول بعض الناس انهم من بنى امية ينكر ان يكون
لهم نسب في بنى امية وقال ما معناه لو كان عمى صلاح الدين رحمه الله
قرشياً لولى الخلافة فان شروطها اجتمعت فيه ما عدى النسب وكان
نجم الدين ايوب رحمه الله قد جعله عماد الدين زنكى دوا دار بعلبك
لما فتحها وفي قلعة بعلبك ولد له الملك العادل سيف الدين ابو بكر رحمه الله
﴿ ١٦ الف ﴾ والد صاحب هذه الترجمة والله اعلم .

يوسف بن قزأوغلى بن عبد الله ابو المظفر شمس الدين البغدادى
الواعظ المشهور سبط ابى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى رحمه الله
كان والده حسام الدين قزعلى من ممالك الوزير عون الدين يحيى بن
هيرة رحمه الله وكان عنده بمنزلة الولد فاعتقه وخطب له ابنة الخافظ

(١) بياض في النسختين ولعله « عبس وذبيان » كما في وفيات الاعيان (٢) كذا
في « ص ١ » وهو المعروف ووقع و « ص ٢ » النجل .

جمال الدين وكانت قد تأثمت بوفاة زوجها [لبي عددها] (١) فلم يمكن الشيخ جمال الدين الا اجابة الوزير الى ذلك فزوجها منه فاولدها شمس الدين المذكور فلما ترعرع اجتذبه جده اليه واشغله وتفقه واسمعه الكثير عليه وعلى غيره وكان اوحد زمانه في الوعظ حسن الايراد ترقى لرؤيته القلوب وتذرف لسماح كلامه العيون وتفرد بهذا الفن وحصل له فيه لقبول التام وفاق فيه من عاصره وكثيرا ممن تقدمه حتى انه كان يتكلم في المجلس الكلمات اليسيرة المعدودة او ينشد البيت الواحد من الشعر فيحصل لاهل المجلس من الخشوع والاضطراب والبكاء مالا مزيد عليه فيقتصر على ذلك القدر اليسير وينزل فكانت مجالسه نزهة القلوب والابصار يحضرها الصلحاء والعلماء والملوك والامراء والوزراء وغيرهم ولا يخلو المجلس من جماعة يتوبون ويرجعون (١٦) الى الله تعالى وفي كثير من المجالس يحضر من يسلم من اهل الذمة فاتفق بحضور مجالسه خلق كثير وكان الناس يبيتون ليلة المجلس في جامع دمشق ويتسابقون على مواضع يجلسون فيها لكثرة من يحضر مجالسه وكان يجري فيها من الطرف والوقائع المستحسنة والملح الغريبة مالا يجري في مجالس غيره ممن عاصره وتقدم عصره ايضا وكان له الحرمة الوافرة والوجاهة العظيمة عند الملوك وغيرهم من الامراء والا كابر ولا ينقطعون عن التردد اليه وهو يعاملهم بالفراغ منهم وبما في ايديهم وينكر عليهم فيما يبدون منهم من الامور التي يتعين فيها الانكار وهم يتفعلون عليه (١) من «ص ٢» كذا.

وكان في اول امره حنبلي المذهب فلما تكرر اجتماعه بالملك المعظم عيسى ابن الملك العادل رحمه الله اجتذبه اليه ونقله الى مذهب ابى حنيفة رحمة الله عليه وكان الملك المعظم شديد التغالى في مذهب ابى حنيفة ففرض (١) ذلك الشيخ شمس الدين عند كثير من الناس وانتقدوه عليه حتى لى بعض الفقهاء ارباب الاحوال قال له وهو على المنبر اذا كان الرجل كبيراً ما يرجع عنه الا لعب ظهر له فيه وائى شىء ظهر لك فى الامام احمد حتى رجعت عنه فقال له ، اسكت فقال اما انا ، فقد سكوت واما انت ، فتكلم فرام الكلام فلم ﴿١٦ الف﴾ (٢) يستطع ولا قدر عليه فزل عن المنبر ومع ذلك كان يعظم الامام احمد رحمة الله عليه ويبالغ فى المغالاة فيه وتوفيته بعض ما يستحق وعندى انه لم يتقل عن مذهبه الا فى الصورة الظاهرة والله اعلم - ومع هذا فكان له القبول التام من الخاص والعام من اهل الدنيا واهل الآخرة وكان لطيف الشائل ، ظريف الحركات ، حسن المعاملة لسائر الناس محبوباً اليهم منظماً فى صدورهم وكان عنده فضيلة تامة ومشاركة فى العلوم جملة ولو لم يكن من ذلك الا التاريخ الذى الفه وسماه بمرآة الزمان وهو بخطه فى سبعة وثلاثين مجلداً ، جمع فيه اشياء مليحة جداً واودعه كثيراً من الاحاديث الشريفة النبوية صلوات الله وسلامه على قائليها - وجملة من اخبار الصالحين وقطعة كبيرة من الاشعار المستحسنة وسلك فى جمعه مسلكاً غريباً وهو من اول الزمان الى اوائل سنة اربع

(١) «ص ١» «ففاض» (٢) تكرر رقم ورقة ١٦ فى «ص ١» .

وخمسين وستمائة هذه السنة التي توفي فيها الى رحمة الله تعالى، وكنت اختصرته كما ذكرت في خطبة هذا المذيل ثم خطر لي ان اذيل عليه فشرعت في تعليق الحوادث والوفيات حسب ما نمي الى على لاستقبال هذه السنة، وبالله التوفيق والله المستعان .

وللشيخ شمس الدين المذكور رحمه الله (١٦ ب) تصانيف اخر مفيدة في انواع من علوم شتى و مولده سنة احدى وثمانين وخمسمائة تقريبا وذكر قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله عنه انه قال ذكرت والدتي ان مولدي في سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة وقال لي خالي محي الدين يوسف انه في سنة احدى وثمانين قال وكان مولدي في رجب سمع بغداد من جده الامام ابي الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن كليب وابي محمد عبد الله بن احمد بن ابي المجد وابي حفص عمر بن محمد ابن طبرزد و الحافظ ابي محمد عبد العزيز بن محمود بن الاخضر وغيرهم وبالموصل من ابي طاهر احمد وابي القاسم عبد المحسن ابني عبد الله الطوسي وغيرهما وبدمشق من شيخ الاسلام موفق الدين ابي محمد بن عبد الله ابن احمد بن محمد بن قدامة المقدسي ومن العلامة ابي الين زيد بن الحسن الكندي وغيرهما وسمع بغير هذه البلاد من جماعة من المشايخ وحدث بدمشق وبالديار المصرية وغيرها وكان احد العلماء المشهورين محمود الفضائل وتوفي ليلة الثلاثاء ثلث الليل العشر من ذى الحجة او الحادى والعشرين منه بمنزله بجبل الصالحية ظاهر دمشق ودفن هناك وحضر جنازته

جنازته الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله سلطان الشام اذ ذاك
 ﴿١٧ الف﴾ وسائر الامراء والاكابر وغيرهم من الناس ودرس
 بالمدرسة الشبلية مدةً وبالمدرسة [البدرية] (١) الحسنية وبالمدرسة
 المعزية التي على شرف الميدان من جهة الشمال وكان اماماً عالماً فاضلاً
 منقطعاً عن الناس والتردد اليهم متواضعاً لين الكلمة لزم في آخر عمره
 ركوب الحمار من منزله بالجليل الى مدرسته والى غيرها مقتصداً في
 لباسه مواظباً على المطالعة والاشتغال والتصنيف منصفاً لاهل العلم والفضل
 مبيناً لاهل الزيف والجهل ويأتى الملوك وارباب الدول الى بابه زائرين
 وقاصدين ومتأسنين بمحادثته والاقباس من فوائده وعاش طول عمره
 في جاه طويل عريض وعيش رقيق الحواشي جعل الله ذلك مواصلاً
 بنعيم الآخرة وسعادتها السرمدية وولده عز الدين كان عنده فضيلة ووعظ
 بعده فلم يكن يدانيه في ذلك وبقى سنوات يسيرة ثم توفى الى رحمة الله
 تعالى وسيأتي ذكره أن شاء الله تعالى وخلف ولداً صغيراً فلم يكن
 له من يريه ويقوم بأمره فنشأ على غير طريقة سلفه وخدم بعض
 ذرية الملك المعظم عيسى رحمه الله كاتباً وغيرهم وهو الى الآن على ذلك .
 ابوالحسن يوسف (١) بن ابى الفوارس بن مؤسك الامير سيف الدين
 القيمرى واقف الماستان بجبل الصالحية ﴿١٧ ب﴾ ومدفنه في القبة
 المقابلة له من جهة الشمال بينهما الطريق كان اكبر الامراء في آخر

(١) من «ص ٢» (٢) من نز ووقع في النسختين زيادة « بن » .

عمره و اعظمهم مكانة و اعلامهم همه و جميع امراء الاكراد من القيمرية
وغيرهم يتأدبون معه و يقفون في خدمته و هم بين يديه كالاتباع مطاعا
فيهم و لم يزل على ذلك الى ان توفي الى رحمة الله تعالى في ليلة الاثنين
ثالث شعبان من هذه السنة اعني سنة اربع و خمسين و ستمائة رحمة
الله تعالى و كان كثير البر و المعروف و الصدقة و لو لم يكن له من ذلك
الا المارستان الذي ضاهى به مارستان نور الدين رحمة الله تعالى لكفاه .
حكى لي شجاع الدين محمد بن شهري رحمة الله ما معناه ان الامير
سيف الدين المذكور رحمة الله كان تزوج ابنة الامير عز الدين بن المحلى (١)
رحمة الله على صداق كبير و جهزت بجهاز كثير و استصحبها معه الى
الديار المصرية فتوفيت هناك عن غير ولد فلما ملك الملك الناصر
صلاح الدين يوسف بن محمد رحمة الله تعالى دمشق و الشام حضر الامير
سيف الدين من الديار المصرية الى خدمته و اخذ قماش زوجته المتوفاة
و جهازها و مالها من الفضيات و المصاغ و غير ذلك و حمله على عشرين
بغلا و وزن باقى صداقها و مائتى الف درهم و جعلها فى صناديق و حملها
على البغال و سير الجميع الى الامير نور الدين (١٨ الف) على بن المحلى (١)
بحكم انه و ارثها مع زوجها فلما وصل ذلك الى الامير نور الدين انكره غاية
الانكار و رده و قال لرسوله الاكراد ما جرت عادتهم يأخذون صداقا
و لا ميراثا فلما عاد ذلك الى الامير سيف الدين قال هذا شئ خرجت عنه

(١) من ترويه مشه « المحلى » عن المنهل الصافى و كذا فى « ص ١ » .

وما يعود الى ملكي وصرفه جميعه في بناء المنارستان و اوقافه
وتصدق به .

سنة خمس وخمسين وستمائة

استهلت هذه السنة والخليفة والملوك على ما كانوا عليه في السنة
الحالية وفي شهر رمضان منها توجه الملك العزيز بن الملك الناصر الى
هولاكوبهدية سنبة جليلة وكان في خدمته الامير سيف الدين ابراهيم الجاكي
والحافظي وغيرهما وفيها اشتهر أن الملك المعز صاحب مصر قد عزم على
ان يتزوج ابنة بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وانه قد تردد بينهما الرسائل
في ذلك وبلغ زوجته شجر الدر وكانت جارية الملك الصالح نجم الدين
ايوب و أم ولده خليل فعظم ذلك عليها وعزمت على الفتك به واقامة غيره
في الملك فطلبت صني الدين ابراهيم بن مرزوق وكان مقيما بالديار المصرية
وله تقدم في الدول ووجاهة عند الملوك فاستشارته في ذلك ووعده ان
يكون الوزير الحاكم (١٨ ب) في الدولة فانكر عليها ذلك ونهاها عنه فلم
تصغ الى قوله وطلبت مملوكها الطواشي محسن الجوجرى (١) الصالحى
وعرفته ما عزمت عليه ووعده الوعد الجميل ان قتله واستدعت جماعة
من الخدام الصالحة واطلعتهم على هذا الامر واتفقت معهم عليه فلما
كان يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ربيع الاول لعب الملك المعز
بالكرة في ميدان اللوق الى آخر النهار ثم صعد الى قلعة الجبل

(١) كذا في النسختين وفي نو «الجوهري» .

والامراء في خدمته ووزيره شرف الدين الفائزى والقاضى بدر الدين
السنجارى فلما دخل القلعة وفارقة الموكب وصار الى داره اتى الى حمام
الدار ليغتسل فيه فلما خلع ثيابه وثب عليه سنجر مملوك الجوجرى (١)
والخدام فرموه الى الارض وخقوه وطلبت شجر الدر الصنى بن مرزوق
على لسان الملك المعز فركب حماره وبادر وكانت عادته يركب الحمار
فى الموكب السلطانى وغيره مع عظم مكاته وكثرة امواله ودخل القلعة
من باب سرقتح له وادخل الدار فرأى شجر الدر جالسة والملك المعز
بين يديها ميتا فاخبرته الخبر فعظم عليه وخاف خوفا شديدا واستشارته
فيما تفعل فقال ما اعرف ما اقول وقد وقعت فى امر عظيم ما لك منه
مخلص وكان الامير جمال الدين ايد غدى العزيزى معتقلا فى بعض الآدر
مكرما فاحضرته فى تلك الليلة وطلبت منه ان يقوم بالامر فامتنع وسيرت
فى تلك (١٩ الف) الليلة اصبح الملك المعز وخاتمه الى الامير عز الدين
الحلبى الكبير وطلبت منه ان يقوم بالامر فلم يجسر على ذلك وانطوت
الاخبار عن الناس تلك الليلة ولما كان سحر يوم الاربعاء الرابع والعشرين
منه ركب الامراء والاكابر الى القلعة على عادتهم وليس عندهم خبر عما
جرى ولم يركب الفائزى فى ذلك اليوم وتحيرت شجر الدر فيما تفعل
فارسلت الى الملك المنصور نور الدين على بن الملك المعز تقول له عن
ايه انه ينزل الى البحر فى جمع من الامراء لاصلاح الشوانى التى تجهزت
للضى الى دمياط ففعل وقصدت بذلك ان يقل من على الباب لتتمكن مما
(١) تقدم ما فيه قريبا .

تريد فلم يتم مرادها .

ولما تعالى النهار شاع الخبر بقتل الملك المعز واضطربت الناس في البلد واختلفت اقوالهم ولم يقفوا على حقيقة الامر وركب العسكر الى جهة القلعة واحد قواياها ودخلها بمالك الملك المعز والامير بهاء الدين بغدى الاشرفي مقدم الحلقة وطمع الامير عز الدين الحلبي في التقدم وساعده على ذلك جماعة من الامراء الصالحية فلم يتم لهم مرادهم ثم استحضر الذين في القلعة الوزير شرف الدين الفائزي واتفقوا على تملك الملك المنصور نور الدين على بن الملك المعز وعمره يومئذ نحو خمس عشرة سنة فرتبوه في الملك ونودي في البلد بشعاره وسكن الناس وتفرقت الامراء الصالحية ((١٩ ب)) الى دورهم ولما كان يوم الخميس خامس وعشرين الشهر وقع في البلد خبط عظيم وركب العسكر الى القلعة واتفق رأى الذين في القلعة على نصب الامير علم الدين سنجر الحلبي المعروف بالمشد اتابكا للملك المنصور واستحلفوا العسكر له وحلف له الامراء الصالحية على كره من اكثرهم وامتع الامير عز الدين الحلبي ثم خاف على نفسه فحلف وانتظمت الامور .

وفي يوم الجمعة سادس وعشرين منه خطب للملك المنصور بمصر والقاهرة واما شجر الدر فامتعت بدار السلطنة هي والذين قتلوا الملك المعز وطلب بمالك المعز هجوم الدار عليهم فحالت الامراء الصالحية بينهم وبين ذلك فأمنها بمالك المعز وحلفوا لها انهم لا يتعرضون لها بمساة . ولما كان يوم الاثنين التاسع والعشرين منه خرجت من دار السلطنة

الى البرج الاحمر وعندها بعض جواربها وقبض على الخدام واقتسمت الجوارى فكان نصر العزيزى الصالحى هو احد الخدام القتلة قد هرب يوم ظهور الواقعة الى الشام واحيط على الدار وجميع ما فيها وكان يوم ظهور الواقعة احضر الصفي بن مرزوق من الدار وسئل عن حضوره عند شجر الدر فعرفهم صورة الحال فصدقوه واطلقوه وحضر الامير جمال الدين ايدغدى العزيزى وكان الناس قد قطعوا بموته فامر باعتقاله ثم نقل الى الاسكندرية فاعتقل بها وفى يوم الاثنين المذكور صلب (٢٠ الف) الخدام الذين اتفقوا على قتل المعز وهرب سنجر غلام الجوجرى (١) ثم ظفر به و صلب الى جانب استاده محسن فمات سنجر وقت العصر من هذا اليوم على الخشبة و تاخر موت الباقيين الى تمام يومين . وفى يوم الخميس ثاني ربيع الآخر ركب ودخل القاهرة من باب النصر وترجل جميع الامراء خلا الا تائبك علم الدين سنجر الحلبي وصعد القلعة ومد السباط للامراء و تقرر في الملك وو زمره و وزير ايه شرف الدين الفائزى وفى يوم الجمعة ثالث ربيع الآخر خطب للملك المنصور و بعده لا تائبك علم الدين سنجر الحلبي .

وفى مستهل ربيع الآخر فوض القضاء بالقاهرة واعمالها الى القاضى بدر الدين السنجارى وعزل عن ذلك تاج الدين ابن بنت الاعز وبقى عليه قضاء مصر وعملها .

وفى يوم الجمعة عاشر الشهر قبض الامير سيف الدين قطز وعلم الدين سنجر الغتمى وسيف الدين بهادر وغيرهم من المعزية على الاتائبك

(١) تقدم ما فيه .

علم الدين سنجر الحلبي وانزلوه الى الجب بالقلعة لتخليهم منه الاستيلاء على الملك فاضطرب الامراء الصالحية وركب العسكر وخيف على البلد النهب ثم خاف الصالحية على انفسهم فهرب اكثرهم الى جهة الشام وتقطر (١) بالامير عز الدين (٢٠ ب) ابيك الحلبي الكبير فرسه وكذلك خاص ترك الصغير فهلكا خارج القاهرة وادخلا ميتين واتبع العسكر المنهزمين فقبض على اكثرهم وحملوا الى القلعة واعتقلوا بها وقبض على الامير (٢) شرف الدين الفائزي واعتقل وفوض امر الوزارة الى القاضي بدر الدين يوسف السنجاري مضافا الى قضاء القاهرة ومامعها واحتيط على موجود الفائزي وكان له مال كثير ولكن كان اكثره مودعا وأخذ خطه الامير سيف الدين قطز بمائة الف دينار واحتيط على بهاء الدين على [بن محمد بن سليم] (٣) بن حناوزير شجر الدر وأخذ خطه بستين الف دينار .

وفي يوم الاربعاء منتصف الشهر المذكور رتب الامير فارس الدين اقطاي المستعرب اتابكاً للملك المنصور .

وفي رجب رفعت يد القاضي بدر الدين من الوزارة واضيف اليه قضاء مصر واعما لها (٤) فكمل له قضاء الاقليم بكامله وولى القاضي تاج الدين ابن بنت الاعز الوزارة .

وفي هذه السنة وقعت وحشة في نفس الملك الناصر صلاح الدين يوسف من البحرية وانهى اليه انهم عزموا على اغتياله والتغلب على (١) كذا في النسختين ولعله تقطر (٢) نز «الوزير» (٣) من نز (٤) ص ٢ «عملها» .

الملك فتقدم اليهم بالاتراح عن دمشق فقارقوها على صورة العصيان والمشاققة ونزلوا غزوة ثم اتموا الى الملك المنيث فتح الدين عمر بن الملك العادل سيف الدين ابى بكر ابن الملك الكامل صاحب الكرك وفى (٢١ الف) شعبان كثرت الاراجيف بالقاهرة بان الامراء والاجناد اتفقوا على ازالة امرماليك الملك المعز عن البلد وان الملك المنصور تغير على الامير سيف الدين قطز واجتمع اكثر الامراء فى دارالامير بهاء الدين بغدى مقدم الحلقة ثم رضى الملك المنصور على قطز وخلع عليه وطيب قلبه . .

وفى رابع شهر رمضان ركب الامير بهاء الدين بغدى وبدر الدين بلغان بعد ان جرح بلغان (١) وانهزم من كان معهما وحملوا الى القلعة ودخل المعزية القاهرة فقبضوا على الامير عز الدين ايلك الاسمر وارزن الرومى وسابق الدين توزبا (٢) الصير فى وغيرهم من الاشرفيه ونهبت دورهم ووقع فى البلد اضطراب عظيم ثم نودى بالامان لمن دخل فى الطاعة وسكن الناس .

وفى خامس شهر رمضان ركب الملك المنصور وفى خدمته الامير سيف الدين قطز وباقى ممالك ايه وشق القاهرة وفى عيد الفطر نزل الملك المنصور وصلى فى المصلى ثم ركب الى القلعة ومد السهاط ووردت الاخبار الى الديار المصرية بمفارقة البحرية للملك الناصر (١) كذا وفى نز «قبضوا على بغدى بعدان جرح وعلى بلغان وحملوا» (٢) كذا وفى نز «بوزنا» .

علاّح الدين يوسف فظن المصريون ان ذلك خديعة من الملك الناصر
وانه قد عزم على قصد البلاد فاخذوا في التحرز .

وفي ثالث شوال خرج من القاهرة جماعة امراء مقدمهم الديماطي
وخرج غد هذا اليوم آخرون ونزلت ((٢١ ب)) العساكر بالعباسة
وماحولها ثم وردت الاخبار بان عساكر الملك الناصر وصلت نابلس
لحرب البحرية وكانوا نازلين غزّة ثم ورد الخبر ان البحرية كبسوا
الملك الناصر وقتلوا منهم جماعة ليلا ثم ورد الخبر ان عسكر الملك الناصر
كسروا البحرية وان البحرية انحازوا الى ناحية زغر من الغور .

وفي الثالث عشر منه دخل جماعة من البحرية الى القاهرة منهم
الامير عز الدين ايبك الافرم قتلوا بالاكراّم وافرج عن املاك
الافرم ونزل بداره بمصر وتراذفت الاخبار بالديا المصرية ان البحرية
رحلوا من زغر طالبين بعض الجهات فاتضح من امرهم انهم خرجوا من
دمشق على حية وانهم قصدوا القدس الشريف وهو مقطع الامير سيف الدين
ايبك (١) من جهة الملك الناصر وطلبوا منه ان يكون معهم فامتنع فاعتقلوه
وخطبوا للملك المغيث وجاءوا الى غزّة وقبضوا واليها واخذوا
حواصل الملك الناصر بغزّة والقدس وغيره (٢) وقصدتهم عساكر الملك
الناصر فجرى ما تقدم ذكره من كبسهم للعسكر الناصري ثم انتصر عليهم
العسكر الناصري فانهمزمو الى البلقاء ثم الى زغر ودخلوا في طاعة الملك
المغيث وانفق فيهم جملة كثيرة من المال وضمعوا في اخذ مصر له

(١) كذا وفي نز « كيك » (٢) كذا وفي نز « وغيرها » .

وانزل اليهم بعض عسكره والطواشي بدر الدين الصوابي .
 وفي الثاني عشر ذى القعدة وردت الاخبار الى ((٢٢ الف))
 الديار المصرية بان البحرية عازمون على قصد البلاد فخرج الامير
 علم الدين القمى [المعزى] (١) وبعض العسكر ، وفي غد هذا اليوم
 وقع الانزعاج الشديد وخرجت الامراء والحلقة واجتمع العسكر
 المصرى بالصالحية فلما كان سحر ليلة السبت منتصف ذى القعدة وصلت
 البحرية ومن معهم من عسكر المغيث ووقعت الحرب بين الفريقين واشتد
 القتال وخرج (٢) جماعة من الناس والمصريون مع ذلك يزدادون كثرة
 وطلعت الشمس ورأت البحرية كثرة المصريين فانهزموا وأستوسر
 منهم سيف الدين (٣) الرشيدى وبه جراحات وهرب الامير ركن الدين
 يبرس البندقدارى وبدر الدين (٤) الصوابي الى الكرك وبعض البحرية
 دخل فى العسكر المصرى ودخل العسكر الى القاهرة وزين البلد
 لهذه الواقعة .

وفيهما وصل الشيخ نجم الدين محمد البادرانى رسول الخليفة المستعصم
 بالله الى دمشق المحروسة وافاض الخلعة المكلمة على الملك الناصر
 صلاح الدين يوسف والفرس والطوق الذهب ومعه التقليد بالسلطنة
 فركب بالخلعة الامامية وكان يوما مشهودا .

ذكر ما تجدد للملك الناصر داود

كنا ذكرنا وصوله الى دمشق واقامته بترية والده فلما رأى

(١) من « ص ٢ » (٢) كذا وفى نز « جرح » (٣) نز زيادة « بلبان » (٤) نز
 « بدر الصوابي » .

اعراض الملك الناصر صلاح الدين يوسف عنه وبلغه انه ربما يقبض عليه مضى الى (٢٢ ب) الشيخ نجم الدين البادراني فاستجار به وسأله ان يتوجه صحبته الى العراق فاجابه فتوجه ومعه جماعة من اولاده فلما وصلوا حلبا وكان بها الملك العزيز غياث الدين محمد بن الملك الناصر يوسف وكان ابوه قد ارسله الى ملك التتر فورد الى الملك العزيز ومن معه بكتاب الملك الناصر يوسف بان تشيروا على الشيخ نجم الدين البادراني ان لا يستصحب الملك الناصر داود معه وانهم يتجلبون في انقطاعه عنه ويقبضون عليه فلما خرج الشيخ نجم الدين متوجها الى العراق ومعه الملك الناصر داود خرج الملك العزيز وجماعة من اعيان الدولة لوداعه وتقدم اليه بعضهم وحدثه في ذلك واحسب الناصر داود بالقضية فتقدم الى الشيخ نجم الدين واخذ بذيله وقال معاذ الله ان يمنعني مولانا من قصد الابواب الشريفة والاستظلال بظلها وانا معي كتاب السلطان الملك الناصر لما كنت المرة الاولى بالعراق انه يقرر لي كل سنة مائة الف درهم ويأذن لي في التوجه الى حيث شئت ولم يصل الى منه ذلك واخرج خط الملك الناصر يوسف فقال للبادراني (١) هذا قد استجار بالديوان وطلب التوجه الى الخدمة الشريفة فإيسعني منعه ومعه خط الملك الناصر انه لا يمنع من ذلك فرجعوا (٢٣ الف) الجماعة الى حلب وسافر الملك الناصر داود فلما وصلوا قرقيسيا خاف الشيخ نجم الدين ان يصل به الى العراق من غير تقدم فأشار عليه ان يقيم بقرقيسيا حتى

(١) كذا ولعله فقال البادراني .

يأخذ له دستوراً بالوصول فأقام بها وابطأ عليه الأذن فعدا الفرات
الى جهة الشام متوجها الى تيه بنى اسرائيل واجتمع عليه جماعة من العرب
ثم كان من امره ما سئذ كره ان شاء الله تعالى .

[فصل (١)]

وفيهما توفي احمد بن مكى بن المسلم بن مكى بن خلف بن المسلم
ابن احمد بن محمد بن خضر بن قر بن عبد الواحد بن على بن غيلان
ابو المظفر القيسى الدمشقى كان من اعيان الدمشقيين ومن البيوت
المشهورة بها سمع من حنبل وحدث وتوفى بدمشق فى السابع والعشرين
من المحرم ودفن من الغد ببيستانه من ارض بنيت لها رحمه الله .

اسماعيل بن عبد الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن
ابى المجد عماد الدين بن باطيش الموصلى الفقيه الشافعى كان من الاعيان
الامائل الا فا ضل مولده بالموصل فى سادس المحرم سنة خمس وسبعين
وخمسائة سمع من الحافظ ابى الفرج بن الجوزى وغيره وحدث
وخرج لنفسه احاديث ودرس واقى وصنف تصانيف حسنة مفيدة وكان
احد العلماء المذكورين وتوفى بحلب فى رابع جمادى الآخرة رحمه الله تعالى .

(٢٣ ب) ايك بن عبد الله الصالحى الملك المعز عز الدين المعروف
بالتركمانى كان فى بداية امره مملوكا للملك الصالح نجم الدين
[ايوب] (١) اشتراه فى حياة ابيه الملك الكامل وتنقلت به الاحوال
عنده ولازمه فى الشرق وغيره وجعله جاشنكيره ولهذا لما امره كان

(١) من « ص ٢ » .

رنته صورة خوانجاً فلما قتل الملك المعظم توران شاه ابن الملك الصالح نجم الدين وبقيت الديار المصرية بلا ملك تشوف الى السلطنة اعيان الامراء تخيف من شرهم وكان الامير عز الدين التركمانى معروفا بالسداد وملازمة الصلاة ولا يشرب الخمر وعنده كرم وسعة صدر ولين جانب وهو من اوسط الامراء فاتفقوا عليه وسلطنوه في اواخر شهر ربيع الآخر سنة ثمان واربعين وستمائة وركب السناجق السلطانية وحملت الغاشية بين يديه واول من حملها الامير حسام الدين ابن ابى على ثم تداولها اكابر الامراء وقالوا هذا متى اردنا صرفه امكتنا ذلك لعدم شوكته ولكونه من اوسط الامراء ثم اجتمع الامراء والبحرية فاتفقوا على انه لا بد من اقامة شخص في الملك من بنى ايوب يجتمع الكل على طاعته وكان سبب ذلك ان الامير فارس الدين اقطاي الجندار (١) والامير ركن الدين بيبرس البندقدارى والامير سيف الدين بلبان الرشيدى والامير شمس الدين سنقر الرومى واتفقوا ان « ٢٤ الف » التركمانى سلطانا عليهم واختاروا ان يقيموا صبياً من بنى ايوب له اسم الملك وهم يدبرونه وياً كلون الدنيا باسمه فوقع اتفاقهم على الملك الاشرف مظفر الدين موسى ابن الملك الناصر يوسف بن الملك المسعود (٣) بن الملك الكامل وكان عند عماته القبطيات وعمره نحو عشر سنين فاحضره وسلطنوه وخطبوا له وجعلوا التركمانى اتابكه وذلك لخمس مضي من (١) بهامش نز « هو الذى يتصدى لالباس السلطان ثيابه » (٢) يياض فى « ص ٢ » ومجمله فى نز « اقسيس ابن السلطان » .

جمادى الاولى بعد سلطنة الملك المعز بخمسة أيام وكانت التواقيع تخرج
وصورتها «رُسم بالامر العالى المولوى السلطانى الملكى الاشرفى والمملكى
المعزى» واستمر الحال على ذلك والملك المعز المستولى على التدبير ويعلم على
التواقيع والملك الاشرف صورة فلما ملك الملك الناصر صلاح الدين
يوسف دمشق فى سنة ثمان واربعين خرج الامير ركن الدين وجماعة من
العسكر الى غزة فلقبهم عساكر الملك الناصر فاندفعوا راجعين ونزلوا
بالساح وبه جماعة من الامراء فاتفقت كلمة الجميع على مكاتبة الملك
المغيث فتح الدين عمر ابن الملك العادل سيف الدين ابى بكر محمد بن
الملك الكامل صاحب الكرك والشوبك وخطبوا له بالصالحية يوم الجمعة
لاربع مضي من جمادى الآخرة فامر الملك المعز بالنداء بالقاهرة .

ومصر بان البلاد للخليفة المستعصم بالله (٢٤ ب) والملك المعز نائبه
بها وذلك يوم السبت لخمس مضي من جمادى الآخر سنة ثمان واربعين
ووقع الحث فى خروج العساكر وجددت الايمان للملك الاشرف بالسلطنة
ولملك المعز بالاتباعية ثم قصد الملك الناصر صلاح الدين يوسف الديار
المصرية بالعساكر وضرب مصافاً مع العساكر المصرية وكسروا كسرة
شنيعة ولم يبق الا تملك الملك الناصر البلاد وخطب له فى قلعة الجبل
ومصر وغيرها من الاعمال على ما هو مشهور وتفرقوا منهزمين
لايلوون على شئ وتبعتهم عساكر الملك الناصر متشرين وراءهم فى
طلب النهب والمكاسب وبقي الملك الناصر فى شردمة يسيرة من اعيان
الامراء والملوك تحت السناجق والكوسات تحفّق وراءه وقد تحقّق

النصر والظفر واما الملك المعز فتحير في امره اذ ليس له جهة يلتجئ اليها فعزم بمن كان معه من الامراء على دخول البرية والتوصل الى مكان يأمنون فيه على انفسهم وظهر لهم بعد ذلك عليهم فاجتازوا الى الملك الناصر على بعد وهم في نفر يسير [وهو في نفر يسير] (١) فرموا انفسهم عليه وحملوا عليه حملة رجل واحد ففترقوا وقتل الامير شمس الدين ثؤلؤ الأميني مدبر الدولة وatabك العساكر والامير ضياء الدين القيمرى وغيرهما وهرب الملك الناصر ((٢٥ الف)) لايلى على شئ وكسر الملك الصالح عماد الدين اسماعيل ابن الملك العادل والملك الاشرف ابن صاحب حمص والملك المعظم توران شاه بن السلطان صلاح الدين وغيرهم واستمرت الكسرة على عساكر الشام وبلغ خبرها الامير جمال الدين موسى بن يغمور وقد قارب بليس ومعه قطعة كبيرة من الجيش فقال ما علينا نحن قد ملكنا البلاد والسلطان يعود الينا وكان بعض الامراء قد توهم ان الملك الناصر ربما قتل فقال الامير نجم الدين امير حاجب لابن يغمور ياخوند جمال الدين حب الوطن من الايمان كأنه نسه الى انه اختار دخول الديار المصرية على كل حال وانه ربما له باطن مع المصريين فغضب لذلك وثنى رأس فرسه وعاد ولو كان دخل بمن معه لملك البلاد وعاد الملك المعز الى الديار المصرية مظفراً منصوراً وخرج الملك الاشرف من قلعة الجبل للقائه ورسخ قدم الملك المعز وعظم شأنه واستمر الحال على ذلك الى سنة احدى وخمسين فوقع الاتفاق بينه

(١) سقط من «ص ٢» .

وبين الملك الناصر على ان يكون له وللبحرية الديار المصرية وغرة
والقدس وما في البلاد الشامية للملك الناصر وافرج عن الملك المعظم
توران شاه بن صلاح الدين واخيه نصرة الدين والملك الاشرف بن
صاحب حمص وغيرهم (٢٥ ب) من الاعتقال وتوجهوا الى الشام
وعظم شأن الامير فارس الدين اقطاي الجدار والتفت عليه البحرية
وصار يركب بالشاويش (١) وحدثه نفسه بالملك وكان اصحابه يسمونه الملك
الجواد فيما بينهم وخطب بنت الملك المظفر تقي الدين محمود صاحب حماة
وهي اخت الملك المنصور صاحبها وتحدث مع الملك المعز انه يريد
يسكنها في قلعة الجبل لكونها من بنات الملوك ولا يلبق سكناها بالبلد
فاستشعر الملك المعز منه [بما عزم عليه] (٢) وعمل على قتله ولم يقدم (٢)
على ذلك فكاتب الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله واستشاره
في الفتك به فلم يجبه في ذلك بشئ مع كونه يؤثر ذلك لكنه علم انه مقتول على
كل حال وسير الامير فارس الدين ليحضر بنت صاحب حماة اليه فخرجت
من حماة ووصلت دمشق في تجمل عظيم وعدة محفاة مغشاة بالاطلس
 وغيره من فاخر القماش وعليها الحلي (٤) والجواهر ثم خرجت بمن معها
من دمشق متوجهة الى الديار المصرية، واما الملك المعز فانه لما ابطأ عليه
جواب الملك الناصر وتحقق ان بنت صاحب حماة في الطريق بقي بين
خطتي خسف إن منعه من سكنى القلعة حصلت المباينة الكلية وان سكنه

(١) بهامش نز « الشاويشية هم الذين يركبون في مقدمة موكب الملك اثناء

سفره » (٢) من نز (٣) نز « يقدر » (٤) ص ٢ « الحلل » .

قويت اسبابه بها ولا يعود يتمكن من اخراجه ويترتب على ذلك استقلال
الامير فارس الدين (٢٦ الف) بالملك فعمل على معالجته فدخل اليه
على عادته وقد رتب له الملك المعز جماعة للقتك به منهم الامير سيف الدين
قطز المعزى وغيره من مماليكه المعزية فقتلوه في دار السلطنة بقلعة الجبل
في سنة اثنتين وخمسين، ثم خلع بعد قتله الملك الاشرف من السلطنة
وانزله من قلعة الجبل الى عماته القطيات وركب الملك المعز بالسناجق
السلطانية وحملت الامراء الغاشية بين يديه واستقل بالملك بمفرده استقلالا
تاماً ثم ان العزيزية عزموا على قبضه في سنة ثلاث وخمسين فشنع
بذلك قبض على بعضهم وهرب بعضهم ثم تقرر الصلح بينه وبين الملك
الناصر على ان يكون الشام جميعه للملك الناصر يوسف وديار مصر
للملك المعز وحدث ما بينهما بئر القاضى وهو فيما بين الوردادة (١) والعريش
وذلك بسفارة الشيخ نجم الدين البادرانى وتزوج الملك المعز
بشجر (٢) الدر في سنة ثلاث وخمسين فكان ذاك سببا لقتله وقد ذكرنا
كيفية قتله وما جرى عند ذلك وسلطنة ولده الملك المنصور نور الدين
فاغنى عن اعادته وكان الملك المعز كثير الكرم والبذل لا يمنع طالب
حاجة الا فى النادر واطلق فى مدة سلطنته من الاموال والخيول
وغير ذلك ما لا يحصى كثرة وكان عفيفا طاهرا (٢٦ ب) الذيل
لا يشرب مسكرا ولا يرى العسف والجور كثير المداراة لحُشداشته

(١) فى معجم البلدان الوردادة من نواحى الجفار» (٢) كذا فى النسختين هنا وفيما

تقدم وفيما سياتى وفى نزوال الشذرات « شجرة » .

والاحتمال لتجنهم وشراسة اخلاقهم وخلف عدة اولاد منهم الملك المنصور نور الدين على وناصر الدين قآن (١) ورأيت له ولدا آخر بالديار المصرية سنة تسع وثمانين وهو في زى الفقراء الحريرية وكان للملك المعز رحمه الله عدة بماليك امراء نجباء منهم الملك المظفر سيف الدين قطز رحمه الله وسنذكره ان شاء الله تعالى وغيره ، ومعظمهم كرماء على بجميته وكان قتل الملك المعز بقلعة الجبل عشية يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ربيع الاول رحمه الله ، وقيل السادس وعشرين منه ، وكان له بر ومعروف وبنى المدرسة المعزية بمصر على النيل وهى من احسن المدارس ووقف عليها وقفا جيدا ولها دهايز عظيم متسع طويل مفرط فى السعة والطول بلغى ان بعض الكبراء دخلها فرأها صغيرة بالنسبة الى مجازها فقال هذه المدرسة مجاز بلا حقيقة وكان يلى تدريسها القاضى برهان الدين الحضر بن الحسن السنجارى رحمه الله الى ان مات وهو على تدريسها وملك الملك المعز الديار المصرية نحو سبع سنين وتوفى وقد ناهز الستين سنة رحمه الله تعالى .

ايك بن عبد الله الامير عز الدين الحلبي الكبير كان (٢٧ الف) من اعيان الامراء الصاحية التجمية وقد مائهم ومن يضا هى الملك المعز وله المكانة العظيمة فى الدولة والمحل الكبير بين الامراء يعترفون له بالتقدم عليهم والرياسة وكان له عدة بماليك اعيان نجباء صاروا بعده امراء اكابر منهم ركن الدين اتاجى امير حاجب وبدر الدين يليك (١) كذا فى النسختين وفى نز « قآن » .

الجاشكير وصارم الدين ازبك الحلبي وغيرهم ولما قتل الملك المعز على ما قدّمنا ذكره حلف الامراء لولده الملك المنصور وتوقف الامير عز الدين المذكور واراد القيام بالامر ثم خاف على نفسه فحلف ووافق الامراء في ذلك فلما كان يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر وقبض الامير سيف الدين قطز والمعزية على الامير علم الدين سنجر الحلبي واعتقلوه ركب الامراء الصالحية ومنهم الامير عز الدين المذكور فتقنطر (١) به فرسه فهلك خارج القاهرة وادخل اليهاميتا وكذلك ركن الدين خاص ترك الصغير رحمهما الله تعالى .

شجر الدر بنت عبد الله جارية الملك الصالح نجم الدين وأم ولده خليل كانت حظية عنده اثيرة لديه وكانت في صحبته لما كان بالكرك ولده (٢) خليلا وحمل معها الى الديار المصرية وبقي مديدة يسيرة يركب مع الخدام وتوفي صغيرا ولما قتل الملك المعظم توران شاه فملك الديار المصرية وخطب لها على المنابر وكانت تعلم على (٢٧ ب) المناشير وغيرها والدة خليل وبقيت على ذلك مدة ثلاثة شهور ثم استقر الاشرف والمعز على ما ذكرنا ثم تزوجها الملك المعز حسب ما شرخناه وكانت مستولية عليه ليس له معها كلام وكانت تركية ذات شهامة ونفس قوية وسيرة حسنة شديدة الغيرة فلما بلغها ان الملك المعز يريد ان يتزوج بنت الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وقد عمل على ذلك وتخلت منه انه ربما عزم على ابعادها او اعدامها لانه

(١) كذا في النسختين و لعله فتقنطر (٢) كذا و لعله وولدت .

سأم من تحجرها عليه واستطالتها فعاجلته وقتلته على ما ذكرنا فاخذها بماليكه بعد أن أمنوها واعتقلوها بالبرج الاحمر بقلعة الجبل وعندها بعض جواربها والملك المنصور ووالدته يحرضان المعزية على قتلها لأنها كانت غير مجتمعة في امرها وكان الملك المعز لا يحسر ان يجتمع بوالدة الملك المنصور ولده خوفا من شجر الدر .

فلما كان يوم السبت حادى عشر ربيع الآخر وجدت مقتولة مسلوكة خارج القلعة فحملت الى تربة كانت بنتها لنفسها بقرب مشهد السيدة نفيسة رحمة الله عليها فدفنت بها، وكان صاحب بهاء الدين على بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا وزيرها ووزارته لها اول درجة ترقى اليها من المناصب الجليلة - ولما قتلت الملك المعز واحيط ((٢٨ الف)) بها وتيقنت انها مقتولة اودعت جملة من المال فذهب واعدمت جواهر نفيسة سحقها في الهاون .

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن الحسين بن ابى الحديد ابو حامد عز الدين المدائني ولد بالمداين يوم السبت مستهل ذى الحجة سنة ست وثمانين وخمسةائة وتوفي ببغداد فى هذه السنة وكان فقيها اديبا فاضلا وله اشعار حسنة فيها يمدح الامام الناصر وهى هذه .
قد بدا ما يسر فيما تقول انما انت عاشق لا عدول
راني منك فى ملامك تكذير لصبى يبعثه تقليل
وحديث ملجلج فيه للقلب على السر آية ودليل
قاتل الله شادنا امست الاضداد فيه الحسين وهى شكول

قسم البدر يتنا فله الذ ورو عندي محاقه والذبول
اجد الناس ذا يماثل ذاك وفيه قد اعوز التمثيل
وارى الخلق عرضة لزوال وارى حسنه (١) لا يزول
ياحميد الجفاء وهو ذميم وخفيف الدلال وهو ثقیل
هذه مهجتي بكفك فافعل ما ترى لست عن هواك أحول
اسمح الناس ناصح مستحان ومحب على الحبيب بخيل
وتراني اروم عنك بديلا انت احلى وغيرك المملول
(٢٨ ب) انما انت مهجتي واتخاذي بدلا عن حشاشتي مستحيل
لا تظنن جفوتي عن سلو عزّ ما خلته وسدّ السيل
كم وصول هو القطوع نفاقا وقطوع هو المحب الوصول
لست ارضى بان تجود بوصل واتباني عليك نزر قليل
إن يوما ان يطلب العاشق الوصل ولم تسبق العيون السيول
في التبرعات قبيح عند مثلي وفي القبيح جميل (٢)
ثروتي دون همتي وفراقي (٢) فوق طوقى وساعدي مغلول:
فالام الرضا بما انا فيه مشرع ميت وحي دليل
في نهوضي لها وترك اقتاعى مطلب منفس وكسب جليل
واتتجاع الامام احمد عندي احمد الفعل والركام محيل
انشدني اخي من ايات رحمه الله تعالى لعزالدين عبد الحميد المذكور .

(١) كذا ولعله وجه ربنا (٢) كذا .

و حَقَّكَ ان ادخلت النار قلت لا ذين بها (١) قد كنت ممن يحبه
وافيت عمرى فى علوم دقيقة وما بغيتى الارضاه وقربه
هبونى مسيئاً اوقع الحلم جهله واوبقه دون البرية ذنبه
اما يقتضى شرع التكرم عتقه (٢) أيحسن ان ينسى هواه ووجه
أما قلتم من كان فينا مجاهدا سيكرم مثواه ويعذب شر به
اما رديغ ابن الخطيب وشكّه وتمويهه اذجلّ فى الدين خطبه
اما كان ينوى الحق فيما يقوله الم تنصر التوحيد والعدل كتبه
(٢٩ الف) فان تصفحوا نغم وان تتجرّموا

فتعديكم حلو المذاقة عذبه
وآية صدق الصّبّ ان يعذب الاذى اذا كان من يهوى عليه يصبه
ولما صنف ضياء الدين ابوالفتح نصرالله بن ابى الكرم محمد بن محمد
ابن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيبانى المعروف بابن الاثير الجزرى ومولده
بجزيرة ابن عمر ونشأ بها وانتقل الى الموصل مع والده فى رجب سنة تسع
وسبعين وخمسائة واشتغل بها وحصل العلوم وصنف التصانيف الدالة
على غزارة علمه وفضله منها المثل السائر فى ادب الكاتب والشاعر جمع
فيه فاعب فلها فرغ من تاليفه كتبه الناس عنه فوصل الى بغداد منه نسخة
فاتدب له عز الدين عبد الحميد المذكور وتصدى لمؤاخذته والرد عليه
وجمع هذه المؤاخذة فى كتاب سماه الفلك الدائر على المثل السائر فلما
(١) هكذا فى فوات الوفيات ووقع فى النسختين «بما» خطأ (٢) فى فوات
الوفيات «عفو» .

أكمله وقف عليه اخوه موفق الدين ابوالمعالى احمد بن هبة الله فكتب الى اخيه عز الدين المذكور يقول .

المثل السائر ياسيدى صنت فيه الفلك الدائر
لكن هذا فلك دائر اصبحت (١) فيه المثل السائر
قال ابن المستوفى كانت ولادة ضياء الدين بجزيرة ابن عمر (٢٩ ب)
يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ثمان وخمسين وخمسة و توفى في
احدى الجماديين سنة سبع وثلاثين وستائة ببغداد وقد توجه اليها
رسولا من جهة صاحب الموصل وصلى عليه بجامع القصر ودفن
بمقبرة قريش في الجانب الغربى بمشهد موسى بن جعفر عليهما السلام
وقال ابو عبد الله محمد بن التاجر البغدادي في تاريخه لبغداد انه تو فى يوم
الاثنين التاسع والعشرين من ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين رحمه الله تعالى
كان له تصانيف كثيرة وتواليف حسنة وترسل كثير اجاد فيه فمن
رسائله ما كتبه عن مخدومه الى الديوان من جملة رسالة - وهى [(٢)] ودولته
هى الضاحكة وان كان نسبتها الى العباس؛ فهى خير دولة اخرجت للزمن
كما ان رعاياها خير امة اخرجت للناس، ولم يجعل شعارها من لون
الشباب (٣) الاتقاؤلا بأنها لاتهرم، وانها لاتزال محبوة من ابيكار
السعادة بالحب الذى لايسلى والوصل الذى لا يصرم، وهذا معنى اخترعه
الخادم للدولة وشعارها وهو علم تخطه الاقلام فى صحفها، ولا اجالته

(١) هكذا فى فوات الوفيات ووقع فى النسختين « يصير » والصواب تصير

(٢) من ابن خلكان (٣) كذا فى النسختين و ابن خلكان ولعله الثياب .

الخواطر في افكارها، وله من رسالة في ذكر العصا التي يتوكأ عليها الشيخ الكبير وهذا لمبتدأ ضعفي خبر، ولقوس ظهري وتر، وان كان القاؤها دليلا (٢٠ الف) على الاقامة فان في حملها دليلا على السفر، وله في وصف المصلوبين من جملة كتاب يتضمن البشرى بهزيمة الكفار فسلبوا وعاضتهم الدماء عن اللباس، فهم في صورة عار، وزيهم زى كاس، وما اسرع ما خيط لهم لباسها المحمر، غير انه لم يحط (١) عليهم ولم يزر، وما لبسوه حتى لبس الاسلام شعار النصر، الباقي على الدهر، وهو شعار نسخه (٢) السنان. الخارق، لا الصنع (٣) الحاذق، ولم يغب عن لابس (٤) الارثما غابت البيض في الطلى والهام، والف الطعن بين الف الخط واللام.... وله يصف نيل مصر عند زيادته، عذب رضابه فضاهاى جنى النحل، واحمر صفيحة فعلبت، انه قد قتل المحل، وهذا مأخوذ من قول القائل

لله قلب لا يزال يروعه برق الغمامة منجدا او مغورا

ما احمر في الليل البهيم صفيحة متجردا الا وقد قتل الكرى

وكتب الى مخدومه وقد سافر في زمن الشتاء، وينهى انه سافر

عن الخدمة. وقد ضرب الدجن فيه مضاربه، واسبل عليه ذوائبه، وجعل

كل قرارة حفيرا، وكل ربوة غديرا، وخط كل ارض خطأ، وغادر

كل جانب شطا، كأنه يوازي يد مولانا في شيمة كرمها، واليات

(١) كذا في النسختين وفي ابن خلكان «يجيب» (٢) كذا في النسختين وفي ابن

خلكان «نسجه» (٣) كذا و لعله الصانع (٤) كذا في ابن خلكان و وقع في

النسختين «لابه» خطأ .

صوب ٠٠٠٠ (١) يستغفر الله من هذا التمثيل، العارى عن فائدة
التحصيل، (٣٠ ب) و فرق بين ما يملأ الوادى بمائه، (٢) وما يملأ النادى
بنعائه، وليس ما ينبت زهرا يذهب المصيف، او ثمرا يأكله الخريف،
كمن ينبت ثروة تغوث الإعطاف، و يأكل المرتبع منها والمصطاف،
ثم استمر على مسير يقامى الارض و وحلها، والسما و وبلها، ولقد
جاد حتى اكثر، و واصل حتى اضجر، واسرف حتى اتصل بره
بالعقوق، وماخاف المملوك لمع البوارق، كما خاف لمع البروق، ولم
يزل من مواقع قطره فى حرب، ومن شدة برده فى كرب،
والسلام.

ومن انشائه فى وصف دمشق اصدر هذه الخدمة من دمشق
حرسها الله تعالى وعمرها وقد نزل بارض خضراء، ومدينة غراء،
وتربة زكية، ونفحة ذكية، وظل ظليل، وماء سلسيل، ذات
قرار ومعين، وظباء عين، فهى محل الرياض الناضرة وجنة الدنيا
الزاهية، على خير الآخرة تتبرج فى ملابس عبقرية، وتأرج بانفاس
عنبرية، فزمانها ريع، وجناها ريع ونسيمها وان، وجناها دان، وقاطنها بجها
عان، وليس لها فى مزينة الحسن ثان، تطرب الحان اطيافها، وتعجب بينان
ديارها، وبها قوم صميمة انسابهم، كريمة احسابهم، منيفة مناقبهم، شريفة
ضرائبهم، فهم سحب الكرم، وشهب الظلم، ومعادن الحكم، وعليهم من نعم الله
(١) يياض فى النسخين وفى ابن خلكان « صوب ديمها، والمملوك » (٢) كذا
فى ابن خلكان ووقع فى النسخين « بمائه » خطأ.

السرية الاقدار، العرية من الاكدار، القاضية فيض الغمام المذكور (١) ما لا يفرق (٣١ الف) بين رئيسهم، ومروّسهم، في زيهم، وملبوسهم ولا يميز بين امثالهم، واراذلهم، في مشاربهم، وماكلهم، وفيهم ظليات وجآذر: يلقي الانسان في جهنم ما يحاذر، في اعطافهم هيف، وفي خصورهم ديف (٢) ينظرون عن عقد سحر، ويتسمن عن عقود در، فقد ودهم اغصان مشرة، وعيونهم سيوف مشهرة .

فاذا شنت عليهم غارة اغمدوا البيض وسلوا الاعينا وفي بلدهم من عجائب الآثار، التي سارت بها شوارد الاخبار ما استفاض بين المنجد والمغور، واستغرق وصف الواصف المكثّر، فمن ذلك بناء المسجد الجامع، ذى العمارات الروائع، والصنائع البدائع الذى حوى سعة الفناء، وحسن البناء، وكأتما فرشت ارضه بالوان الازهار ونقشت سقوفه بخالص اللجين والنضار، وبظاهر البلدة من اصناف الجواسق، بين الفاف الحدائق، ما يلوح للوفى على مراتبها، والمطل على مراتبها، كأنها كواكب السماء، ومراكب الداماء، وكأنها غدران البرائك، المتبرجة فى وشائع الحبائك (٣) فلوجاز الرضى بجنتها الانيق لم يتغزل برامة والعقيق .

ولو بظباؤها الخفرات لم يذكر يوما ظباء السمرات (٤)
بلدة قد خصها الا بطيب الثمرات
وبها سرب ظباء لا ظباء السمرات

(١) كذا ولعله المدرار (٢) كذا فى النسختين ولعله دنف (٣) وقع فى النسختين الحبال (٤) كذا .

يتها دين اختيالا بضروب الخبرات

(٣١ب) ويزودن (١) بحية من فيض العبرات

وقد وافيتها في زمن الشمس الذي له الذكر الدائر، والمثل السائر
فرايت منظرا بهيا، ومخبرا شهيا، ذالون ذهبي، وشكل كوكبي، وعرف مندل
وطعم عسل، كأنما تألف من نسيم، وتجمع من تسنيم، فهو يتمزق للطاقة
جلده، ويزهو بلذة طعمه، وعظم قده، ولما حلت بمغناها، واكتحلت بسناها
سرت بين نضير الاشجار، وخرير الانهار، من طلوع الشمس الى اتصاف
النهار، فظلت بين ملعب ومرتع، ومرأى ومسمع.

هذي المنازل لا وادي العقيق ولا رمل المصلي ولا اكناف بيرين
وما لقيته بها من المسار العظيمة، وشهدته فيها من المشاهد الكريمة، أن
جاءني بعض خواصها في يوم صفاورده، واشرق سعده، وتهلل بشره، وغفل
عنه دهره، يقدم عصبة يعرف في وجوههم نضرة النعيم، ويهتدي بانوار
شيمهم في الليل البهيم، فداني (٢) باحسانه، ودعاني الى بستا، نه فنهضت معهم
كأني اسير بدورا، واجاور بحورا، حتى اتتهنا الى جنة معروشة، وروضة
مفروشة، تتفجر عيونها، وتتهادى غصونها، يحيط بها نهر حباؤه من
الجوهر، وماؤه من الكوثر.

ارض حصاها جوهر وتراها مسك وماء المد فيها قرقف (٣)

وبها قصر رفيع الذرى، وسيع المذرى (٢)، مفرق الشرفات، مزخرف

(٣٢ الف) الغرفات، وبعقوته بركة مرصوفة الجدر، بانواع الصور، فمن

(١) كذا ولعله ويزودن (٢) كذا (٣) كذا في ص ٢ وفي ص ١ «قد وقف»

اشجار مائلة ، واطيار غير هادلة ، ومن غزلان خلفها فهود ، وفيول عليها اسود ، وعلى جنباتها السنة من الماء ، مختلفة الصفات لا الاسماء فهي اعذب من حب الغمام ، ولرّق من فيض المدام ، فلما نزلنا بساحتها الفسيحة الاقطار واخذنا بحظ الاسماع والابصار ، سرحنا تحت الاشجار ، لاقتطف الثمار فظللنا اجتى من الغصون ثمرا ، واجتلى من اخلاق تلك العصابة دررا حتى حزت من احديهما لذة هنيئة ، ونظمت من الاخرى عقودا سنية ، وكان ذلك اليوم مما يعد بالاعمار الطوال ، ولا يأتى على وصفه جوامع الاقوال وورد بغداد معونا (١) بالامام الناصر وهو مهني بولده الامام الظاهر فقال العبد (٢) .

عبد الرحمن بن ابى الفهم ابو محمد تقى الدين اليلداني كان رجلا صالحا مشغلا بالحديث سماعا وكتابة واسماعا الى ان توفى بقرية يلدا (٣) من غوطة دمشق فى ثامن ربيع الاول وقد ناهز مائة سنة من العمر ذكر انه كان مراهقا سنة سبع وستين وخمسمائة حين طهر الملك العادل نور الدين محمد بن زنكى رحمه الله ولده وانه حضر مع صبيان من قريته الظهور ولعب الامراء بالميدان وقال انه رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى منامه وانه قال له يا رسول الله بالله ما انا رجل جيد فقال بلى انت رجل جيد رحمه الله .

(٣٢ ب) عبدالله بن محمد بن الحسن بن عبدالله بن الحسن بن عثمان

- (١) كذا فى النسختين ولعله معزيا (٢) كذا فى النسختين ولعله سقط هنا شيء
(٣) كذا فى النسختين وبهامش ن « يلدان قرية من قرى دمشق » .

ابو محمد بن ابي الوفاء بن ابي محمد بن ابي سعد نجم الدين البغدادي البادراني
 الشيخ الامام العلامة مولده في آخر محرم سنة اربع وتسعين وخمسة
 سمع من جماعة وحدث ببغداد وحلب ودمشق ومصر وغيرها من
 البلاد واقى ودرس بالمدرسة النظامية ببغداد وترسل عن الديوان الى
 الشام ومصر وغيرها من البلاد الى ملوك الاطراف ولم يزل يتردد في
 المهمات والرسائل الى هذه السنة فعاد من الشام الى بغداد فلما قدمها
 ولي قضاء القضاة بها وبجميع البلاد الاسلامية وتقلد ذلك وهو
 ممرض وتوفي بعد ذلك بايام يسيرة قبل سبعة عشر يوما وكانت وفاته
 في مستهل ذي القعدة وقيل في اواخر ذي الحجة والاول اصح وكان
 فاضلادينا متواضعا حسن المقاصد كثير التأني في بلوغ الآمال على
 احسن وجه وحصل في ترسله الى الملوك جملا (١) طائلة فابتاع من ذلك
 دار أسامة بدمشق وعمرها مدرسة للشافعية ووقف عليها اوقافا
 كثيرة وذكر بها الدرس بنفسه اول ما فتحت وحضر درسه الملك
 الناصر صلاح الدين يوسف وسائر ارباب الدولة والعلماء والقضاة
 ومدبها سباطا عظيما في ذلك اليوم ثم رتب بها معيدين احدهما الشيخ
 كمال الدين رسلان بن الحسن الاربلي (٢٣ الف) والآخر الشيخ
 نجم الدين الموقاتي وجعلها محصورة على عدد معلوم وعين مقدار ما يصرف
 الى كل نفر منهم من الجامكية والخبز وشرط [ان لا يكون الفقيه بها
 بمدرسة اخرى ولا يكون فتاهلا وشرط] (٢) عليه السكنى بها وشرط على

(١) كذا في النسختين ولعله اموالا (٢) من ص ٢ .

المدرس ان لا يكون له مدرسة اخرى ثم ولى تدريسها بعد وفاته ولده جمال الدين عبد الرحمن فدرس بها مدة سنين وتوفي الى رحمه الله تعالى بدمشق وهى من احسن مدارس دمشق لابل احسنها على الاطلاق وكان المتحدث فى نظرها وجيه الدين محمد بن سويد التكريتي ثم القاضى عز الدين محمد بن الصائغ ثم اثبت ان الوجيه جعل النظر لزوجته والمباشر لنظرها الآن حال تسطير هذه الاسطر ولدها نصير الدين ولد وجيه الدين المذكور .

وخلف جمال الدين ولدا ذكرا بقى بعده مدة يسيرة ومات وكان الشيخ نجم الدين حسن الاعتقاد فى الصلحاء والفقراء يزورهم ويبرمهم ويقضى حوائجهم وكان دمث الاخلاق حسن المحاضرة كثير المباشطة بلغنى انه قال للزين خالد النابلسى تذكر ونحن فى النظامية والفقهاء يلقبونك خولنا قال نعم وكانوا يلقبونك بالدعشوش فضحك الشيخ نجم الدين واعجبه منه هذه المباشطة وكان يسلم على كل من يمر به وهو راكب يشير باصبعه بالسلام وبلغنى فى موجب ترسله ان الملك الصالح نجم الدين سیر الى الديوان القاضى نجم الدين قاضى نابلس وكان عنده رياسة (٣٣ ب) وفضيلة وله مكانة عند الملك الصالح نجم الدين وامره ان يخاطب الخليفة فى اداء الرسالة عنه بما كان السلطان صلاح الدين رحمه الله يخاطب به الامام الناصر فى كتبه ورسائله وهو الخادم فلما ادى قاضى نابلس الرسالة كما امره مخدومه انكر عليه ذلك وترك فى المكان الذى وقف فيه لاداء الرسالة على حاله قائما وبلغته الشمس

فكاد يهلك فادى الرسالة على ما ارضى الديوان وحصل عند الخليفة تأثر من ذلك وقال من هذا الرسول قالوا هو فقيه من اهل نابلس قال وماهى نابلس قيل بلدة لطيفة من اعمال دمشق فقال ابصروا لنا فقيها يكون من قرية ولقبه نجم الدين ليتوجه بجواب الرسالة فطلبوا بالمدرسة المستنصرية والمدرسة النظامية شخصا بهذه الصفة فلم يجدوا سوى الشيخ نجم الدين فاحضروه وجهزوه وارسلوه وصحبته قاضى نابلس فلما صارا فى الطريق قيل لقاضى نابلس ينبغى ان تغير لقبك تاداباً مع رسول الديوان العزيز ومع مخدومك فان لقبه نجم الدين فغير لقبه مسافة الطريق وكان ذلك بداية سعادة الشيخ نجم الدين وظهر منه كفاية تامة فى ذلك وشكر أثره وجميل اعتماده ، واما الملك الصالح فغضب على قاضى نابلس وقال كنت (١) بقيت مكانك الى ان مت ولا اديت عنى مالم آمرك به وانحطت رتبته عنده لذلك وقال شهاب الدين عبد الرحمن فى يوم الاربعاء (٣٤٤) الف ثامن عشر ذى الحجة عمل عزاء الشيخ نجم الدين المذكور بمدرسته التى انشأها بدمشق وقال القاضى جمال الدين بن واصل انه ولى القضاء ببغداد فى ثالث عشر ذى القعدة واستمر فيه مريضاً سبعة عشر يوماً وتوفى وظاهر الحال انه توفى فى سلخ شهر ذى القعدة رحمه الله .

على بن محمد بن الرضا بن محمد بن حمزة بن اميركا ابو الحسن الحسينى الموسوى الطوسى المعروف بابن دميخ خان (٢) مولده فى رابع صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة بحماة وله شعر حسن و تصانيف كثيرة وكان

(١) كذا ولعله سقط او (٢) كذا فى النسختين وفى نز « دفتر خوان » .

فاضلاً متفتناً توفي في رابع شهر ربيع الآخر كان ورد اربل في شهر ربيع الاول سنة خمس وعشرين وستمائة من بغداد وذكر انه مدح الامام المستنصر بالله واجازه جائزة سنية واول القصيدة المشار اليها .

البيض اخلق بالفقى والاسمر ان خانه البيض الدمى والاسمر
ان المهتد والمتقف ملجأ لمسهّد لسوى العلى لايسهر
أيسومنى سلطان حبك ذلة وبى المهامة والمهاوى اجدر
ولأن قتلت بسهم لحظك طالما قتل الضراغمة الغزال الاحور
كم زرت حيك واللاهاذم والطبي فى النقع من مهج الفوارس تقطر
وخفيت سقما عنهم وكأني فى خاطر الظلماء وهم يحظر
(٣٤) كم ذأمنى النفس عنك تجلدا والعاذلون بسروجدى اخبر
كذب التجلد والعواذل والمنى لاكان صب عن حماك يصبر
من لى بوصلك والزمان مساعدى والعيش فى سود الذوائب اخضر
والليل فى عرس الوصال قيصه بالزاهرات مدرهم ومدّر
قدشد منطقة المجرة وامطى بالتاج (١) والاكيل فيها خنجر
[من ايات مدحه بها] (٢) وقال

أعاتب عيني وهى اول من جنى وازجر قلبى كى يحيد عن الحب
فان قلت (٣) قلبى قال عينك قد جنت وان قلت ياعينى تحيل على القلب
وقد حرت بين اثنين كل بجهد يسوق بليات الغرام الى لى

(١) فى « ص ٢ » « وامطى المريع والاكيل » (٢) من « ص ٢ » (٣) كذا ولعله
« لت » كما سيأتى فيما اغار عليه فى المكتب .

وقال شرف الدين ابن المستوفى وزير اربل رحمه الله اغار بهذه الايات على ايات حفظها في المكتب وهي .

اذملت قلبي قال عيناك ابصرت وان لمت عيني قالت الذنب للقلب (١)
فعيني وقلبي قد تشاركن في دمي فيارب كن عونى على العين والقلب
غازية خاتون بنت الملك الكامل محمد بن الملك العادل سيف الدين
ابى بكر محمد بن ايوب ابن شادى والدته الملك المنصور صاحب حماة كانت
صالحة دينة تحب الخير واهله واقامت منار العدل بحجة وهى المدبرة للاموار
منذ توفى زوجها الملك (٣٥ الف) المظفر ونصب مكانه ولده الملك المنصور
والمرجع الى مات رسم به فى الجليل والحقير وكانت وصلت الى حماة فى سنة
تسع وعشرين وستمائة وولد لها من الملك المظفر ابنان وثلاث بنات اما
الابنان فالملك المنصور ناصر الدين ابو المعالى محمد ومولده فى ربيع الاول
سنة اثنتين وثلاثين وستمائة والافضل نور الدين ابو الحسن على ومولده
سنة خمس وثلاثين واما البنات فتوفيت الكبرى منهن قبل وفاة والدتها بقليل
فدفنتها بقلعة حماة ولما توفيت الصاحبة دفنت الى جانبها ثم لما توفيت الصاحبة
عائشة خاتون بنت الملك العزيز غياث الدين محمد بن الملك الظاهر زوجة
الملك المنصور والدته ولده الملك المظفر دفنت فى التربة المذكورة ثم لما
توفى الملك المنصور دفن فى تربة عملت [له] (٢) الى جانب الجامع الاعلى
بحماة ونقل المدفونون بالقلعة الى التربة المذكورة وكانت وفاة غازية
خاتون ليلة الاحد تاسع عشر ذى القعدة اودى الحجة هذه السنة

(١) نسبها فى نزلاين دقترخوان (٢) من ص ٢ .

رحمها الله تعالى .

محمد بن سيف بن مهدي ابو عبد الله اليوناني الشيخ الصالح كان
 صاحب الشيخ عبد الله الكبير رحمة الله عليه واخذ عنه وانتفع به ثم
 انقطع في زاوية اتخذها في كرم له قبلى قرية يونين متوفرا على العبادة
 و يتردد الى القرية في بعض الاوقات وكان حلو العبارة حسن الحديث
 والمذاكرة. (٣٥ ب) باخبار الصالحين رحمهم الله تعالى وعنده كرم ،
 وسعة صدر وايتار ، ولم يزل على ذلك الى ان توفى الى رحمة الله
 تعالى في هذه السنة بقرية يونين وقد جاوز السبعين سنة من العمر
 ودفن في زاويته المذكورة رحمه الله تعالى وخلف عدة اولاد لم يقم
 احد منهم مقامه بل اقام في الزاوية المشار اليها ابن اخيه وهو ابن
 زوجته ايضا الشيخ سليمان بن علي بن سيف بن مهدي نفع الله به
 وهو من الصلحاء الاعيان العباد يسرد الصوم ويقوم معظم الليل
 ويبادر الى السعى في قضاء حوائج الناس ويتجشم في ذلك المشاق
 وهو من الطف الناس واكرمهم واكثرهم بشرا بمن يرد عليه مع
 شدة التواضع وملازمة الذكر والتلاوة للكتاب العزيز وعدم الغيبة
 لاحد من خلق الله تعالى وسأقي ذكره في هذا الكتاب ان شاء الله تعالى .

محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي الفضل ابو عبد الله شرف الدين
 السلي الاندلسي المرسي المغربي النحوي المتكلم الاصولي الفقيه
 المالكي صاحب التصانيف المشهورة في التفسير وغيره مولده بمرسية في
 ذى الحجة سنة تسع وستين و قيل سنة سبعين و قيل سنة احدى وسبعين

وخمسةائة قرأ القرآن الكريم بيلده على ابني محمد غلبون بن محمد بن غلبون النحوى والنحو على ابني على الشلو بين وسمع ((٣٦ الف)) بالمغرب والحجاز والشام والعراق وخراسان وحصل الاصول والنسخ وكان مكثرًا شيوخًا وسامعًا وحدث بالكثير مدة بالحجاز وديار مصر والشام والعراق وجاور بمكة زمنا طويلا وكان من اعيان العلماء الائمة الفضلاء ذامعارف متعددة بارعا في علم العربية وتفسير القرآن الكريم وله مصنفات مفيدة ونظم حسن وهو مع ذلك متزهّد تارك الرياسة حسن الطريقة قليل المخالطة للناس كثير الصلاح والعبادة والحج مقتصد في اموره محقق البحث ، محصل الكتب العلمية ، مفتن بها ، له قبول بسائر البلاد الاسلامية لا يحل ببلد الا ويكرمه رؤسائه واهله وكان اكثر مقامه بالحجاز ومصر والشام وتوفى في منتصف ربيع الاول بين الزعقة والعريش وهو متوجه من مصر الى دمشق ودفن بتل الزعقة رحمه الله تعالى ، ومن شعره قال المبارك ابن ابني

بكر بن حمدان انشدني لنفسه بحلب ملغزا باسم يحيى .

أتبكي وما بالقلب من لوعة الحب وما قد جنت تلك اللحاظ على لبي
أعارتني السقم الذي يحفونها ولكن عذا سقمي على سقمهايربي
على اني في بشك الحب مثل ما ييوح بما في الصدر منه الى القلب
اما وهواك المذهبي ان مهجتي تقسمه بين الصباية والكرب
وانى ما ذقت الكرى مذ سلبتنى وما حال من يصبوا ذا صد من يسبي

(٣٦ ب) كتبت الذي في من هواك عن الورى

على ان دمعى ذو ولوع بأن ينبى
ولكن سأبديه اليك لاننى ارى ذلك الابداء من سنة الحب
صبا بفؤادى نحوك اثنان سودد وحسن فعذر واحد منها يصبي
فديتك من قاض على لوانه تعدى اسمه لى ما قضيت اسى نحي
ودونكها بكرا لها وحيائها ردايت (١) فيه مروعة السرب
فرلها كفا فنك جباؤها ولا تبدينها فهى من ذاك فى رعب
قال وانشدنى وقد تما روا عنده فى الصفات .

من كان يرغب فى النجاة فماله غير اتباع المصطفى فيما اتى
ذاك السيل المستقيم وغيره سبل الغواية والضلالة والردى
فاتبع كتاب الله والسنن التى صحت فذاك اذا اتبعت هو الهدى
ودع السؤال ٠٠٠ (٢) وكيف فانه من باب بحر ذوى البصيرة للعمى (٣)
الدين ما قال الرسول وصحبه والتابعون فمن منا هجهم قفا

وقال

تقبل ابابكر كتابا وهبته كقلبي لا ابقى الى اياه
وطبته به نفسا فخذ به مثل ما عذا احدا يحى النبي كتابه (٤)

وقال .

قالوا محمد قد كبرت وقد اتى داعى الحمام وما اهتممت بزاد

(١) غير ظاهر فى النسختين (٢) بياض فى النسختين ولعل موضعه «عن ابن
انه» (٣) هكذا فى النسختين ولعله باب يجر ذوى البصيرة للعمى (٤) كذا .

وقال

وقال الشيخ سعد الدين مسعود بن حمويه انشدني الشيخ شرف الدين
 ﴿٣٧ الف﴾ المذكور رحمه الله لنفسه في سنة خمسين وستمائة .

أجهل قدرى في الورى ومكاتى تزايد على مرقى السباكين والنسر
 ولى حسب لوانه متقسم على اهل هذا العصر تاهوا على العصر
 كما أن فضلى باهر لذوى النهى وهل يحتفى عند البدور سنا البدر
 واعجب ان الغرب تبكى لفرقى دما وحيا الشرق يلقى بلا بشر
 محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله بن حمويه ابو جعفر التيمى البكرى
 السهر وردى المولد البغدادى الدار الصوفى ومولده بشهر ورد سنة
 سبع وثمانين وخمسمائة فى صفر سمع من الامام ابى الفرج بن الجوزى
 وغيره وكان والده الشيخ شهاب الدين شيخ و فقيه فى الطريقة وتربية
 المريدين رحمه الله تعالى وكانت وفاة ولده ابى جعفر المذكور فى عاشر
 جمادى الآخرة رحمه الله تعالى .

محمد بن محمد بن ابراهيم بن الخضر ابو نصر الحلبي الحاسب
 ويلقب بالمهذب كان والده يعرف بالبرهان المنجم الطبرى ولد المهذب
 بحلب سنة ثمانين وخمسمائة وكان فاضلا اديبا وله تواليف مفيدة وصنف
 زيجيا ومقدمة فى الحساب وغير ذلك وله ديوان شعر فى مجلدين
 واستوطن صرخند وتوفى بها ليلة السبت ودفن يوم السبت الظهر
 ثانى عشر شهر ذى الحجة فى هذه السنة .

محمد بن ابى القاسم [قاسم] (١) بن فيره (٢) بن خلف بن احمد ابو عبد الله

(١) من نز (٢) كذا فى « ص ٢ » ونزوفى « ص ١ » واصلى نز « خيره » .

﴿ ٣٧ ب ﴾ الشاطبي الرعيني (١) الاصل المصري المولد و الدار المقرىء العدل و مولده فى حادى عشر ذى الحجة سنة سبع (٢) و سبعين و خسائة بمصر و توفى بالقاهرة فى حادى عشر شوال و دفن من يومه بسفح المقطم سمع من ابيه وغيره و حدث و ابوه الامام ابو القاسم احد القراء المجودين و العلماء المشهورين و الصلحاء المتورعين قرأ القرآن العزيز بالروايات و سمع من جماعة و اقرأ و حدث و صنف القصيدة المشهورة فى القراءات التى لم يسبق الى مثلها و لم يكن فى مصر فى زمانه مثله فى تعدد فنونه و كثرة محفوظه رحمه الله تعالى .

هبة الله بن صاعد الفازى الملقب شرف الدين كان فى صباه نصرانيا و يلقب بالا سعد و هو منسوب الى الملك الفازى سابق الدين ابراهيم ابن الملك العادل سيف الدين ابى بكر بن ايوب لانه خدمه اولاً و فى الفازى يقول جمال الدين يحيى بن مطروح و قيل بهاء الدين زهير .

لعن الله صاعدا و اباه فصاعدا

و بنيه فنازلاً و אחדائهم واحداً

ثم اسلم الفازى و توفى و كان عنده رياسة و مكارم و نفسه تسمو الى الرتب العالية و خدم الملك الكامل بعد موت الفازى ثم خدم ولده الملك الصالح و غيرهما من الملوك ﴿ ٣٨ الف ﴾ و تنقلت به الاحوال حتى استوزه الملك المعز فى اوائل ما تملك بعد أن صرف القاضى تاج الدين

(١) كذا فى « ص ٢ » و نر و فى « ص ١ » و اصلى نر « الرعيانى » (٢) « ص ٢ »

و نر « سنة ست اوسبع » .

عبد الوهاب بن خلف المعروف بابن بنت الاعز وكان قدي ولى الوزارة
اول دولة الملك المعز فصرف بشرف الدين الفائزى فلما ولى الفائزى
تمكن من الملك المعز تمكنا كثيرا بحيث تقدم على الحيش فى الحرب
وكان الملك المعز يكاتبه بالملوك وكان فى الفائزى كرم طباع واربجية
وحسن نظر فى حق من يصحبه ويتبى اليه ولم تزل منزلته عند الملك
المعز فى تزايد الى أن قتل وتملك ولده كما ذكرنا فباشر وزارة الملك
المنصور ابن المعز اياما يسيرة وهو مضطرب فتخيل توقع النكبة فقبض
عليه الامير سيف الدين قطز مدبر دولة الملك المنصور واخذ خطه
بمائة الف دينار لنفسه وبقي معتقلا وكان يتهم باموال كثيرة قال القاضي
برهان الدين الخضر بن الحسن السنجارى دخلت اليه فى مجلسه فسألنى
ان اتحدث فى اطلاقه على أن يحمل فى كل صباح الف دينار فقلت
له كيف تقدر على هذا فقال اقدر عليه الى تمام سنة والى سنة يفرج
الله عى فلم تلتفت مما ليك المعز الى ذلك وعجلوا هلاكه فخنق وحمل
الى القرافة فدفن بها رحمه الله تعالى وكانت ابنته زوجة نغر الدين محمد بن
الصاحب بهاء الدين وبطريق هذه المصاهرة ترقى الصاحب بهاء الدين وولده
نغر الدين فاولدها نغر الدين المذكور تاج الدين [المذكور] (١) (٣٨ ب)
محمد وشهاب الدين (٢) احمد وبتا اخرى هى زوجة عز الدين ابن
محيى الدين احمد بن الصاحب بهاء الدين المذكور ونالت ابنة الفائزى من
السعادة فى الايام الظاهرية ما لا يوصف وتوفيت الى رحمة الله وكانت

(١) من ص ٢ (٢) ص ٢ « بهاء الدين » .

كثيرة البر والمعروف مفرطة في السمن وبهاء الذين الفائزى اجتمعت به بمكة شرفها الله تعالى في آخر سنة ثلاث وسبعين وستمائة ورافقى الى المدينة صلوات الله على ساكنها وسلامه وكان يظهر عليه الغنى وكثرة الجدة ثم رأته في الديار المصرية في سنة خمس وسبعين [وسنة ست وتسعين] (١) وهو معرض عن الخدم يظهر التزهّد وينفق من بقايا بقيت له ثم رأته بالقاهرة في سنة تسع وثمانين وقد ظهر عليه الفقر والاحتياج بحيث رغب أن يخدم في بعض الفروع بالاسكندرية فلبته على ذلك فذكر ان عنده عائلة كثيرة وليس له ما يقوم بيلغتهم فعذرتة والله يلطف به وبنا .

وفي شرف الدين الفائزى يقول الشاعر .

خلف الاسعد ما خان وقد شهدت افعاله المشتهيه
نقده ستون نقدا عددا عن سسات (٢) الرشى منزله
فالبغال الشهب من اين له والجوار الترك من اى جهه
وكانت وفاته في ربيع الآخر او جمادى الاولى رحمه الله تعالى كتب اليه ناصر الدين بن المنير قاضى الاسكندرية ابياتا مدحه بها منها .

(٣٩ الف) الاياها البدر المنير واننى لاجعل ان شبّهت وجهك بالبدر
لان غبت عن عيني وشطّ بك النوى فازلت استجليك بالوهم فى فكرى
وحق زمان مرلى بطويلع وانت معى ما سر من بعدكم سرى

(١) من ص ٢ (٢) كذا فى النسختين بلاقط ولعله سنّيات .

[ومنها] (١)

ويا سيدا تأتى الوفود لبابه فيلقاهم بالبشر والنائل الغمر
ويا من له فى الجود ضرب بلاغة يقابل منظوم المدائح بالثر
متى ما اقامت العبد فى الخمس نائبا غدا مستقلا بالدعاء وبالشكر
وقال يرثيه .

عيل صبرى وعزّ عندى عزائى بعد فقدى لسيد الوزراء
شرف الدين والذى شرف الد ين بفضل وعفة وتقاة
والوزير الذى اقام منار ال مدل فى حال شدة ورخاء
جهل العلم بعده واستخف الح لم ياتول حسرة العلماء
كان فيه لله سرخنى دق معنى عن فطنة الاذكياء
والبليغ الذى اذا عم خطب ناب عنه اليراع عن خطباء
والفصيح الذى اذا ما امتطى القر طاس ازرى بسائر الفصحاء

[ومنها] (١)

قلت لمن سره مصابك يوما قد كفى ما جرى على الخلفاء
واذا ما عدا على الاعادى فالهنا أن أعدّ فى الشهداء

[ومنها] (١)

يا قريبا دفن الاقارب منى وولى من سائر الاولياء
خذ عروس الثريا منى تجلى فى ثياب من صفوقى وولاء
(٣٩ ب) يحيى بن سليمان بن هادى ابوزكريا السبّى كان احد
الاشياخ المشهورين والصلحاء المذكورين سكن القراقة مدة وله بها زاوية

معروفة وقيل انه كان لا يأكل الخبز وكان له قبول من الخاصة والعامة
توفي في منتصف شوال بالقاهرة ودفن من الغد بها رحمه الله تعالى .
ابو الحسن المغربي المورقي نور الدين الامير هو من اقارب المورقي
الملك المشهور ببلاد المغرب توفي نور الدين في اول ربيع الاول بدمشق
ودفن بجبل قاسيون بمقبرة الامير جمال الدين موسى بن يغمور
رحمه الله تعالى وكان فاضلا فمن المنسوب اليهم من ايات .

القضب راقصة والطير صادحة والشر (١) مرتفع والماء منحدر
وقد تجلت من اللذات اوجها لكنها بظلال الدوح تستر
فكل واد به موسى يفجره وكل روض على حافته الخضر
ومن المنسوب اليه ايضا .

وذى هيف راق العيون اتباره بقدر كريان من البان مورك
كتبت اليه هل تجود بزورة فوقع لآخوف الرقيب المصدق
فايقنت من لآبالعناق تفاؤلا كما اعتقت لآثم لم تفرق
وهذا احسن من قول ذى القرنين بن حمدان .

إني لاحسد لآفي اول الصحف اذا رأيت اعتناق اللام للآلف
واحسن (٢) من هذا قول القيسراني .

(١) الف استشعر الناس من لآثم يطمعني
إشارة في اعتناق اللام للآلف

(١) كذا في النسختين وفي نز « والستر » (٢) هنا سقطت كبيرة في ص ٢ ايا صوفيا
من اول الصفحة التي اولها « أحسن الاربلى » وبعد تسعة اسطر منها ابتداء
سنة سبع وخمسين وستمائة .

سنة ست وخمسين وستائة

دخلت هذه السنة والملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد بدمشق والبحرية ومن انضم اليهم من الامراء الصالحة وعلى بن الملك المغيث صاحب الكرك متفقون على قصد الديار المصرية ووصل اليهم الملك المغيث ونزل بدھليزه بغزة وامر البحرية كله راجع الى الامير ركن الدين البندقدارى ووصل الامير سيف الدين قطز وعساكر مصر ونزلوا حول العباسة مستعدين لقتالهم .

وفيها استولى التار على بغداد والعراق بمكيدة دبرت مع وزير الخليفة قبل ذلك وآل الامر الى هلاك الخليفة وارباب دولته وقتل معظم اهل بغداد ونهبوا وذلك في يوم الاربعاء عاشر صفر قصد هلاك بغداد وملكها وقتل الخليفة المستعصم بالله رحمه الله وما دھى الاسلام بداھية اعظم من هذه الداھية ولا افضع وسنذكر خبرها مجملا ان شاء الله تعالى .

قد علم تملك التتر اكثر الممالك الاسلامية وما فعلوه من خراب البلاد وسفك الدماء وسبي الحريرم والا ولاد ونهب الاموال وكانوا قبل هذه السنة قد قصدوا الاموت بلد الباطنية ومعقلهم المشهور وكان صاحب الاموت وبلادها علاء الدين محمد بن جلال الدين حسن المتسب الى نزار بن المستنصر بالله العلوى صاحب مصر وتوفى وقام مقامه ولده الملقب تمس الشموس وكان الذى قصد الاموت هو لاکو وهو من ذرية جنكيزخان الذى قصد بلاد الاسلام سنة ست عشرة وستائة

واندفع بين يديه السلطان علاء الدين محمد بن تكش وفعل تلك الافاعيل العجيبة المستورة في التواريخ وهو صاحب امة التتر التي مرجعهن اليها وكان جنكيز خان عندهم بمنزلة النبي لهم ولما نازل هو لاکو الاموت نزل اليه صاحبها ابن علاء الدين باشارة نصير الدين الطوسي عليه بذلك وكان الطوسي عنده وعند ابيه قبله فقتل هو لاکو ابن علاء الدين وفتح الاموت وما معها من البلاد التي في تلك الناحية وكان لهم بالشام معاقل ولصاحب الاموت فيها ابدا نائب من قبله وسذكر ما آل اليه امرها فيما بعد ان شاء الله تعالى .

واستولى هو لاکو على بلاد الروم وابقى ركن الدين بن غياث الدين كيخسرو فيها له اسم السلطنة صورة وليس له من الامر شيء وفي سنة اربع وخمسين وستمائة تها هو لاکو لقصد العراق وسبب ذلك ان مؤيد الدين ابن العلقمي وزير الخليفة كان رافضيا واهل الكرخ روافض وفيه جماعة من الاشراف والفتن لا تزال بينهم وبين اهل باب البصرة فانه لسبب التعصب في المذاهب فاتفق انه وقع بين الفريقين محاربة فشكى اهل باب ﴿٤١ الف﴾ البصرة وهم سنية الى ركن الدين الدوادار والامير ابن بكر بن الخليفة فتقدما الى الجند بنهب الكرخ فهجموا ونهبوا وقتلوا وارتكبوا العظائم فشكى اهل الكرخ ذلك الى الوزير فامرهم بالكف والتغاضي واصر هذا الامر في نفسه وحصل عنده بسبب ذلك الضغن على الخليفة وكان المستنصر بالله رحمه الله قد استكثر من الجند حتى قيل انه بلغ عدة عسكره نحو مائة الف وكان منهم

امراء اكابر يطلق على كل منهم لفظ الملك وكان مع ذلك يصانع التتر ويهاديهم فلما ولى المستعصم اشير عليه بقطع اكثر الجند وان مصانعة التتر وحمل المال اليهم يحصل به المقصود ففعل ذلك وقلل من الجند وكاتب الوزير ابن العلقمي التتر واطعمهم في البلاد وارسل اليهم غلامه واخاه وسهل عليهم ملك العراق وطلب منهم ان يكون نائبهم في البلاد فوعده بذلك واخذوا في التجهيز لقصد العراق وكاتبوا بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل في ان يسير اليهم ما يطلبونه من آلات الحرب فسير اليهم ذلك ولما تحقق قصدهم علم انهم ان ملكوا العراق لايقون عليه فكاتب الخليفة سرا في التحذير منهم وانه يعتد لحربهم فكان الوزير لا يوصل رسله الى الخليفة ومن وصل الى الخليفة منهم بغير علم الوزير اطلع الخليفة وزيره على امره فكان الشريف تاج الدين ابن (١٤٦) صلايا نائب الخليفة باريلى فسير الى الخليفة من يحذره من التتر وهو غافل لا يحصى فيه التحذير ولا يوقظه التنبيه لما يريد الله تعالى فلما تحقق الخليفة حركة التتر نحوه سير شرف الدين ابن محيي الدين ابن الجوزى رسولا اليهم يعدم باموال يندلها لهم ثم سير نحو مائة رجل الى الدربند الذى يسلكه التتر الى العراق ليكونوا فيه ويظالعوه بالاخبار فتوجهوا ولم يأت منهم خبر لان الاكراد الذين كانوا عند الدربند دلوا التتر عليهم على ما قيل فقتلهم كلهم وتوجه التتر الى العراق وجاء بانجونون (١) في جحفل عظيم وفيه خلق من الكرخ

(١) كذا في النسختين وفي نز عن ذيل المرآة « بانجونون » .

ومن عسكر بركية [خان] (١) ابن عم هولاكو ومدد من بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل مع ولده الملك الصالح من جهة البر الغربي عن دجلة وخرج معظم العسكر من بغداد للقائهم ومقدمهم ركن الدين الدوا دار فالتقوا على نحو مرحلتين من بغداد واقتلوا قتالا كثيرا وفتقت فتوق من نهر الملك على البر الذي القتال فيه ووقعت الكسرة على عسكر بغداد فوقع بعضهم في الماء الذي خرج من تلك الفتوق فارتطمت خيلهم واخذتهم السيوف فهلكوا وبعضهم رجع الى بغداد هزيمًا وقصد بعضهم جهة الشام قيل كانوا نحو الف فارس ثم توجه بانجو نوين (٢) ومن معه فنزل القرية (٣) مقابل دور الخلافة وبينه وبينها دجلة وقصد هولاكو بغداد من جهة البر الشرقي عن (٤٢ الف) دجلة وهو البر الذي فيه مدينة بغداد ودور الخلافة وضرب سورًا على عسكره واحاط ببغداد فحيث اشار ابن العلقمي الوزير على الخليفة بمصانعة ملك التتر ومصالحته وسأله أن يخرج اليه في تقرير ذلك فخرج وتوثق منه لنفسه ثم رجع الى الخليفة وقال له انه قد رغب ان يزوج ابنته من ابنك الامير ابني بكر ويقيمك في منصب الخلافة كما ابقى سلطان الروم في سلطنة الروم لايؤثر الا ان يكون الطاعة له كما كان اجدادك من (٤) السلاطين السلجوقية وينصرف بعساكره عنك فتجيبه الى هذا فان فيه حقن دماء المسلمين ويمكن بعد ذلك ان تفعل ما تريد وحسن له الخروج اليه فخرج في جمع من اكابر اصحابه فانزل في خيمة ثم دخل الوزير فاستدعى الفقهاء والامثال ليحضروا

(١) من نر (٢) راجع ما تقدم (٣) محلة في بغداد (٤) نر «مع» .

عقد النكاح فيما اظهره فخرجوا فقتلوا وكذلك صار يخرج طائفة بعد طائفة ثم مد الجسر وغدا بانجونين (١) ومن معه وبذل السيف في بغداد فقتل كل من ظهر ولم يسلم الامن اختفى وقتل من كان في دار الملافة من الاشراف ولم يسلم منها الامن هرب او كان صغيرا فانه اخذ اسيرا واستمر القتل والنهب نحو اربعين يوما ثم نودي بالامان فظهر من كان اختفى وقتل سائر الذين خرجوا الى هولاء من القضاة والاكار والمدرسين واما الوزير ابن العلقمي فلم يتم له ما اراد ومات بعد (٢٤٢ ب) مدة يسيرة ولقاه الله تعالى ما فعله بالمسلمين ورأى قبل موته في نفسه العبر والهوان والذل ما لا يعبر عنه ثم ضرب هولاء كوعق بانجونين (١) لانه قيل عنه انه كاتب الخليفة وهو في الجانب الغربي واما الخليفة فقتل ولكن لم يتحقق كيفية قتله. فقيل انه خنق وقيل رفس الى ان مات وقيل غرق وقيل لف في بساط فغطس والله اعلم بحقيقة الحال، ونعود الى اخبار الشام ومصر كنا ذكرنا ان العساكر المصرية نزلوا حول العباسية لما بلغهم اجتماع البحرية وبعض امراء مصر مع الملك المغنيث ولما جاءهم الخبر بمحاصرة التبر لبغداد كتبوا بذلك الى الديار المصرية وتقدموا بان يدعى للمسلمين بالنصر فامر الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام رحمه الله الائمة والخطباء ان يقتلوا في الصلوات الخمس ثم ورد الخبر ان بغداد ملكت فاشتد أسف المسلمين وحزنهم .

(١) تقدم ما فيه .

ذكر الواقعة بين الملك المغيث وعسكر مصر

لما تكامل العسكر مع الملك المغيث دخل بهم الى الرمل و التقى بعسكر المصريين فكانت الكسرة على المغيث ومن معه وقبض يومئذ على عز الدين ايبك الرومي وعز الدين ايبك الحوى الكبير وركن الدين الصرقي (١) وابن اطلس خان الخوارزمي واحضروا بين يدي الامير سيف الدين قطز (٢) الغتمى وبهادر المعزية فامروا بضرب اعناقهم (٣٤ ألف) فضربت وحملت رؤسهم الى القاهرة وعلقت بباب زويلة ثم انزلت من يومها .
وودقت لما انكر على المعزية هذا الفعل الشنيع وهرب الملك المغيث والصوابي بدر الدين والامير ركن الدين بپرس البندقدارى ومن معهم ووصلوا الكرك في اسوأ حال ونهب ما كان معهم من الثقل ودهليز الملك المغيث ودخل العسكر القاهرة بما حازوه ويزين لذلك البلدان وكان المصاف يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من ربيع الآخر .

ذكر ما تجد دللتير بعد اخذ بغداد

لما ملكوها نادوا بالامان لاهل العراق كلهم ولوا فيه ولا تهم وكان الوزير ابن العلقمى قد اطعمته نفسه بان الامور تكون مفوضة اليه وكان قد عزم على ان يحسن لهولاءكو أن يقيم ببغداد خليفة فاطميا فلم يتم له ذلك واطرحه التتر وبقى معهم على صورة بعض (١) نز «الصيرفي» وبها مشه «في الذيل الصرقي» كما هنا (٢) كذا وفي نز «والامير الغتمى والامير بهادر» .

الغلمان فمات بعد قرب كندا وندم حيث لا ينفعه الندم ولقاه الله فعله
ورحل التتر عن بغداد الى بلاد آذربيجان ثم رحل اليهم بدر الدين
لؤلؤ صاحب الموصل والشريف تاج الدين ابن صلاحيا صاحب اربل
فاكرم بدر الدين وورده الى بلاده واما ابن صلاحيا فقتل وقد ذكر
والله اعلم ان بدر الدين لؤلؤ قال لهلاكوا هذا شريف علوى وربما
نطاول ان يكون خليفة ويبيعه على ذلك خلق عظيم فتقدم هولاء
لقتله ولما رجع بدر الدين الى الموصل لم يطل مقامه ﴿٤٣ب﴾ بها وتوفي.
وفيها قصد التتر ميفارقين فنازلوها وحصروها وكان المتولى لحصرها
اشموط ابن هولاء وكان صاحبها الملك الكامل ناصر الدين محمد
ابن الملك المظفر شهاب الدين غازى بن العادل قد قصد الملك الناصر
صلاح الدين يوسف مستنجدا به على التتر فوعده بذلك ولم يتمكن من انجاده
وفيها وردت رسل التتر الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف
فوصلهم منه جملة كبيرة من المال .

وفيها اشتد الوباء بالشام وفنى من اهل دمشق خلق لا يحصى
وعزت الفراريج وغيرها مما يستعمل المرضى وبيع الرطل الدمشقي من
التمر الهندى بستين درهما والحزة من البطيخ الاخضر بدرهم .

ذكر ما تجدد للبحرية بعد كسرتهم بمصر

لما رجعوا مع الملك المغيث مفلولين سير اليهم الملك الناصر جيشا
مقدمه الامير محي (١) الدين ابراهيم [بن ابى بكر] (٢) زكرى والامير
(١) كذا وفى نز « مجير » وبهامشه « فى الاصلين » محي الدين وهو تحريف «
(٢) من نز .

نور الدين على ابن الشجاع الاكنع والتقوا بغزة فكسرتهم البحرية وقبضوا على غر (١) الدين ونور الدين وحملوها الى الكرك فلم يزلها معتقلين الى ان اخرجهما الملك المغيث فسيرهما الى الملك الناصر لما اصطالحا كما سنذكره ان شاء الله تعالى فقتوى عند هذه الكسرة امر البحرية وامتدوا في البلاد فعند ذلك برز الملك الناصر للقائهم وضرب دهليزه قبلي (٤٤ الف) دمشق وقربت البحرية من دمشق وجاء الامير ركن الدين البندقداري مقدمهم في بعض الايام وقطع اطناب خيمة الملك الناصر المضروبة وكثر الارجاف بهم في دمشق .

وفيها توفي ابراهيم بن يحيى بن ابى المجد ابو اسحاق الاسيوطى الفقيه الشافعى مولده سنة سبعين وخمسة تقييا وتولى الحكم ببعض البلاد من الاعمال المصرية ودرس بالجامع الظافرى بالقاهرة مدة وافتي وكان مشهورا بمعرفة المذهب، وحسن الفتوى، وسعة الفضل، كثير الاثار مع الاقتار، والافضال مع الاقلال، كريم الاخلاق، لطيف الشئائل، وله شعر فائق، توفي في سابع ذى القعدة بالقاهرة ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله .

احمد بن اسعد بن حلوان ابو العباس نجم الدين الطيب المشهور الحاذق المعروف بابن العالمة ولد بدمشق سنة اربع وتسعين وخمسة وقرأ الطب على الحكيم صدقة السامري وبرع فيه وصنف مصنفات كثيرة مفيدة وخدم الملك المنصور صاحب آمد وتقدم عنده فلما فتح الملك

(١) كذا في «ص ١» وفي ن «بحير»

الكامل آمد استخدمه مدة ثم خدم صاحب صهيون وغزة وانتقل الى بعلبك واقام بها مدة وله ترسل حسن، وتوفي بدمشق في هذه السنة اعنى سنة ست وخمسين رحمه الله تعالى، وقد ذكره الحكيم موفق الدين احمد بن ابى القاسم بن خليفة الخزرجى فى طبقات الاطباء فقال هو الحكيم الاجل العالم الفاضل (٤٤ ب) نجم الدين ابو العباس احمد بن ابى الفضل اسعد بن حلوان ويعرف بابن العالمة لان امه كانت عالمة بدمشق وتعرف بينت دهن اللوز ومولده بدمشق فى سنة ثلاث وتسعين وخمسة كان اسم اللون، نحيف البدن، حاد الذهن، مفرط الذكاء، فصيح اللسان، كثير البراعة، لا يجاريه احد فى البحث، ولا يلحقه فى الجدل، واشتغل على شيخنا الحكيم مهذب الدين عبد الرحمن بن على بصناعة الطب حتى اتقنها وكان متميزا فى العلوم الحكيمة، قويا فى علم المنطق، مليح التصنيف، جيد التأليف فاضلا فى العلوم الادبية ويرسل ويشعر وله معرفة بالضرب بالعود حسن الخط وخدم بصناعة الطب الملك المسعود صاحب آمد وحظى عنده واستوزره ثم بعد ذلك نغم عليه واخذ جميع موجوده واتى الى دمشق واقام بها واشتغل عليه جماعة بصناعة الطب وكان متميزا فى الدولة وكتب اليه الصاحب كمال الدين يحيى بن مطروح فى جواب كان منه يقول .

لله در انامل شرفت وسمت (١) فاهدت انجما زهرا

وكتابة لو انها نزلت على الملكين ما ادعيا اذا سمرا

(١) كذا .

لم اقرأ سطرا من بلاغتها الا رأيت الآية الكبرى
 فاعجب لنجم في فضائه انسى الانام الشمس والبدر
 وكان نجم الدين لحدة مزاجه قليل الاحتمال والمدارة وكان جماعة
 (٥٤ الف) يحسدونه لفضله ويقصدونه بالاذية وانشدنى يوما متمثلا
 وكنت سمعت ان الجن عند الله تراق السمع ترجم بالنجوم
 فلما ان علوت وصرت بجما رميت بكل شيطان رجيم
 وفي آخر عمره خدم الملك الأشرف ابن الملك المنصور صاحب
 حصن بتل باشر و اقام عنده مديدة يسيرة وتوفى رحمه الله تعالى في ثالث
 عشر القعدة سنة اثنتين وخمسين و ستمائة، انشدنى عز الدين ابو بكر المقدسى
 له يمدح الملك الاشرف واظنه ابن صاحب حمص .

يا ريم حتى كم اكرم داني انت الحبيب وفي يدك دوائى
 هذا هواك اذاب جسمى كم لنا اخفيه حتى فت فى احشائى
 ولكم اكفى عن هواك بغيره حتى لقد اغربت فى الاسماء
 طورا بسعدى او بعلوة تارة و بنعم والسر فى عفراء
 وكذا بنجد والعقيق وشعبه والمنحنى والقصر من تيماء
 لا أستطيع وصاله فى بعده والوصل غاية راحتى وشفائى
 ومع الدنو اكون من اجلاله مخف هواه فهو دان نائى
 متقسم بين الهوى ويد النوى قلبى فما يخلو من البرحاء
 يا ايها الملك الذى ان قسته بالبحر فاق البحر بالانداء
 انى اعيدك ان تغير عادة عودتها بمقالة الاعداء

﴿٤٥ ب﴾ يا ابن الملوك الصيد من قد اورثوا

شرفا على الآباء بالابناء

اشبهت ياموسى لموسى فى الذى اوتيته كشابه الاسماء

فله اليد البيضاء كانت آية ولكم لجودك من يديضاء

وحكى لى اخوه لاه القاضى شهاب الدين محمد بن العالم انه

توفى مسموما ولنجم الدين من الكتب كتاب التدقيق فى الجمع والفرق

ذكر فيه الامراض وما يتشابه فى اكثر الامر وكتاب هتك الاستار

عن تمويه الدخوار وتعليق ما حصل له من تجارب وغيرها وشرح

احاديث نبوية تتعلق بالطب وكتاب المهملات فى كتاب الكليات وكتاب

المدخل الى الطب وكتاب العلل والاعراض وكتاب الاشارات المرشدة

فى الادوية المفردة وذكر قبله والده موفق الدين النفاذ فقال هو الحكيم

العالم الاوحد ابو الفضل اسعد بن حلوان اصله من المعرة واشتغل

بصناعة الطب وتميز فيها وتميز فى اعمالها وخدم الملك الاشرف موسى

ابن ابى بكر بن ايوب فى الشرق وبقي فى خدمته سنين وانفصل امره

وكانت وفاته فى حماة سنة اثنتين واربعين وستائة .

احمد بن عمر بن ابراهيم بن عمر ابو العباس الانصارى القرطبي

المالكي العدل المعروف بابن المزين ومولد بقرطبة سنة ثمان وسبعين

وخمسائة سمع من خلق كثير وقدم الديار المصرية وسكن الاسكندرية

﴿٤٦ الف﴾ وحدث بها واختصر صحيح البخارى ومسلم اختصارا

حسنا وشرح مختصره لصحيح مسلم بكتاب سماه المفهم وصنف غير ذلك

وتوفي بالاسكندرية في الرابع عشر من ذى القعدة رحمه الله .
 احمد بن محمد بن ابى الوفا بن ابى الخطاب بن محمد بن الهزير ابو الفضل
 شرف الدين الربيعى الموصلى المعروف بابن الخلاوى الشاعر المشهور
 كان من احسن الناس صورة و الطفهم اخلاقا و اكرمهم عشرة مع الفضيلة
 التامة فى الادب و المشاركة فى غيره و امتدح الخلفاء و الملوك و الاعيان
 و اقام بالموصل عند صاحبها الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ و لبس زى
 الجند و شعره فى نهاية الجزالة و الرقة و جودة المعانى فمنه ما نظمه
 يكتب على مشط للملك العزيز صاحب حلب رحمه الله تعالى و هو .
 حلت من الملك العزيز براحة غدا ثمها عندى اجل الفرائض
 و اصبحت مفتر الثنايا لانى حلت بكف بحرهما غير غائض
 و قبلت سامى خده بعد كفه فلم اخل فى الحالين من لثم عارض
 و قال يمدح الملك الناصر داود رحمه الله تعالى .

احيا بموعده قتل و عيده رشأ يشوب وصاله بصدوده
 قر يفوق على الغزاة وجهه و على الغزال بمقلتيه و جیده
 يالته يعد الملal (١) فانه ما زال ذا لهج بخلف و عوده
 (٤٦ ب) يفتر عن عذب الرضاب حياتنا

فى ورده و الموت دون و روده

برد يذيب و لا يذوب و ربما اذكى زفير الوجد رشف بروده (٢)

(١) كذا و لعله الوصال و وقع فى فوات الوفيات المطبوع حديثا « الصدود »

(٢) وقع فى الفوات المطبوع حديثا « وائما : ادنى زفير الوجد عذب بروده » .

لم انسه اذ جاء يسحب برده والليل يخطر في فضول بروده
 والصبح مأسور احد لاسره جنح الظلام تأسفا لفقيده (١)
 والليل يرفل في ثياب حداده والصبح يرسف في وثاق حديده
 ولذلك لم تم النجوم مخافة من ان يعانى الصبح فيك (٢) قيوده
 بمدامة صفراء يحمل شمسها بدر يغير البدر عند سعوده
 كأس كأن مدامها من ريقه وحبا بها من ثغره وعقوده
 ما زال يرشفنا شقيقة ريقه طيبا ويلثنا شقيق خدوده
 حتى تحكّم في النجوم نعاسها والتذّكل مسهد بهجوده
 ورأى الصباح تخلصا من اسره فاقى يكر على الدجى بعموده
 قمر اطاع الحسن سنة وجهه حتى كأن الحسن بعض عييده
 انا في الغرام شهيد ماضره لو ان جنة وصله لشهيد
 يا يوسف الحسن الذى انا في الهوى يعقوبه منى (٣) آل داوده
 اشكو اليه من الزمان فانه ملك يشيب سطاء رأس وليده
 ملك اذ اللاواء لاح لواؤها هزمت كتابها طلائع جوده
 غمرت مواهبه العفاة فاصبحت ترجو المواهب من وفود وفوده
 آراؤه تغنيه في يوم الوغى والسلم عن راياته وبنوده
 ملك يسير النصر تحت لوائه حتى كأن النصر بعض جنوده

(١) احد لبس الحداد وفاعله جنح الظلام كما في هامش فوات الوفيات (٢) كذا
 وفي الفوات « فك » وهو الصواب (٣) كذا .

(٤٧ ألف) واذا العدو يحث لدن رماحه

فبكت ثعالبها بقلب اسوده
من كل اسمر في الملاحم طالما عاد الردى مهج الكماة بعوده
غصبت عواملها الظلام نجومه والبان قد سلبته لين قدوده
سمر اذ الجبار سام دفاعها وردت استنها نجيع وريده
عذباتها صفر كوجه عدوه بالنصر تخفق مثل قلب حسوده
ملك الان لنا الزمان وانما داود معجزه بلين حديده

وقال

حكاة من الغصن الرطيب ورقيقه وما الخمر الا وجتنا ورقيقه
هلال ولكن افق قلبي محله غزال ولكن سفح عيني عقيقه
واسمر يحكى الاسمر اللون قد غدا راشقا قلب المحب رشيقه
على خده جمر من الحسن مضرم يشب ولكن فى فؤادى حريقه
اقر له من كل حسن جليله وواقفه من كل معنى دقيقه
بديع الثنى راح قلبي اسيره على ان دمعى فى الغرام طليقه
على سائفه للعدار جريره (١) وفى شفتيه للسلاف عتيقه
يهدد منه الطرف من ليس خصمه ويسكر منه الريق من لا يذوقه
على مثله يستحسن الصب هتكه وفى جبه يحفوا الصديق صديقه (٢)

(١) وقع فى الاصل « جديدة » خطأ (٢) سقط بيت من « ص ١ » له ارتباط بما بعده وهو فى نزوفات الوفيات .

من الترك لا يصيبه وجد الى الحمى ولا ذكر بانات الغوير تشوقه

ولاحل

ولا حل في حى تلوح قباه ولا سبار في ركب يساق وسيقه
ولا بات صبا بالفريق واهله ولكن الى خاقان يعزى فريقه
له مبسم ينسى (١) المدام بريقه ويخجل نوار الاقاحي بريقه
(٤٧ب) تداويت من حر الغرام ببرده

فاضرم في ذاك الحريق رحيقه
اذا خفق البرق اليانى موهنا تذكرته فاعتاد قلبي خفوقه
حكى وجهه بدر السماء فلو بدا مع البدر قال الناس هذا شقيقه
واشبه زهر الروض حسنا وقد بدا على عارضيه آسه وشقيقه
رأى خيالا حين وافى خياله فاطرق من فرط الحياء طروقه
واشبهت منه الخصر سقما فقد غدا يحملنى كالخصر ما لا اطيقه
فما بال قلبي كل حب يهيج به وحتام طرفى كل حسن يروقه
فهذا ليوم البين لم تطف ناره وهذا البعد الدار ما جف موقه (٢)
ولله قلبي ما اشد عفاه وان كان قلبي (٣) مستمرا فسوقه
ارى الناس اضحوا جاهلية وده فما باله عن كل صب يعوقه
فما فاز الا من يبيت صبوحة شراب ثناياه ومنها غبوقه
وكتب اليه لغزا في شبابة .

وناطقة خرساء باد شحوبها (٤) تكنفها (٥) عشر وعنهن تخبر

- (١) وقع في الاصل « ينسى » (٢) وقع في الاصل « لبعده البعد... سوقه » خطأ
(٣) بهامش ص ١ « طرفى احسن فى هذا المعنى » ومثله فى نزوفات الوفيات
(٤) وقع فى الاصل « شحوبها » خطأ (٥) وقع فى الاصل « تلتفها » خطأ .

يَلْذُ الى الاسماع رجع حديثها (اذا سد منها منخر جاش منخر) (١)
فكتب جوابه .

نهائى النهى والحلم (٢) عن وصل مثلها (فكم مثلها فارقتها وهى تصفر) (٣)
وقال

كن كيف شئت فان الله ذو كرم وما عليك بما تأتية من بأس
الا اثنين فلا تقر بهما ابدا الكفر بالله والاضرار بالناس
(٤٨ الف) وقال يمدح الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غازى
تبدى له فى الخد من نبط (٤) خط واخجل منه القد ما نبئت الخط
ولم ندر لما هز عامل قده وصارم جفنيه بايهما يسطو
هو البدر وافي فى دجى ليل شعره يرينا الثريا منه ما حمل القرط
رحيقى ثغر بايلى لوا حظ له سالف كالورد بالمسك محط
من الترك لا وادى الاراك محله ولا داره رمل المصلى ولا السقط
رشيق الى خاقان يعزى نجاره فما مضر الحراء يوما له رهط
كليث الشرى فى الحرب بأسا وسطوة وفى السلم كالظبي الغرير اذا يعطو
تحف به لين المعاطف مائسا فيمنعه ثقل الروادف ان يخطو
حى ثغره من مشرف القد عامل له ناظر ما العدل فى شرعه شرط
له حاجب كالنون خط ابن مقلة يزيناها كالخال فى خده نقط
فللبدر ما يثى عليه لثامه وللغصن منه ما حوى ذلك المرط

(١) شطرييت لتابط شرا (٢) فى الفوات «والشيب» وهو الظاهر (٣) شطرييت
ايضا له (٤) وقع فى الاصل «تنبت» خطأ .

يقولون يحكى البدر فى الحسن وجهه وبدر الدجى عن ذلك الحسن منخط
كما شنبهوا غصن النقا بقوامه لقد بالغوا فى المدح للغصن واشتطوا
وليل كجلباب الغراب أدركته الى ان بدا للصبح فى فوده وخط
على محم الارساغ مستخضد القرى غدا لشواه فى ظلام الدجى خبط
كمثل عقاب الجو لما تسرعت الى الصيد من اعلى التباريح تنخط
﴿٨٤ب﴾ سرى به والليل فى عنفوانه فما صدنى الا ذوائبه الشُّمط
بكل رزين فى الامور مجرب خفيف على ظهر المطية اذ ينطو (١)
اقول لصحب مدلجين تدرعوا جلايب ليل عن سنا الفجر ينعطو
اذا جثم ارض العواصم او بدت لكم غرة الشهباء من حلب حطوا
فى ساحة الملك العزيز فعرّسوا فما نافع فى غير ابوابه الخط
ملك ينبل الدر بالجود باسمه فمن يده سمط ومن لفظه شمط
فراحتة قبض على السيف فى الدوغى ولكن لها فى يوم نائله بسط
ملك سماعن كل شكل واغربت مواهبه عن نائل ماله ضبط
اذا انشد الحرمان اموال غيره لمن خيره يسمو النوال فلم ينطوا
فامواله ما زال ينشدها الذدى لآية حال حكموا فيك فاشتطوا

وقال

وافى يخر قوامه غصن النقا خذلان مخذول القوام (٢) مقرطقا
ومنعم لولا مرارة هجره وصدوده لم ادرما نظم الشقا
دقت معانيه ولكن خصره قد زاد فى معنى التحول ودققا
بمراشف منها الامانى تشهى ولوا حظ منها المنايا تتقى

(١) كذا ولعله يخطو (٢) كذا ولعله جذلان مجدول .

رشاً لبارق ثغره ولشعره الملوى احببت اللوى والابرقا
 لاغروا أن تصبى منازل رامة قلبي فاطرب نحوهم تشوقا
 وشفاه مبسمه العقيق وريقه ماء الغذيب وثغره جذع النقا
 وله في مليح قصر شعره

(٤٩ الف) قصرت شعرك كي تقل ملاحه

فكساك ابهى الحسن وهو مقصر
 وقطعته ليقل عناشره واللائم اقله القصير الابتر
 وقال

واضيعة القلب في هوى صنم جار على القلب وهو كافره
 له عذار اقام في الخدحوا ين وما حال منه ناضره
 والانما والعيون مصرفها اليه والدمع فيه ما طره
 وكيف يزكو نبات عارضه وفاتر بالسواد ناظره
 وكتب الى قاضي القضاة يحيى الدين ابو الفضل يحيى بن الزكى يصف
 خطه ويقول .

كسبت فلولا ان ذاك محرم وهذا حلال (١) قست خطك بالسكر
 فوالله ما ادرى ازهر خميلة بطرسك ام دريلوخ على نحر
 فان كان زهرا فهو صنع سحابة وان كان درا فهو من لجة البحر
 وقال

أألقى من صدودك (٢) في جحيم وثغرك كالصراط المستقيم

(١) كذا وفي الفوات «ان هذا محلل : وذاك حرام» (٢) كذا في الفوات
 ووقع في الاصل «في خدودك» كذا .

وأسهرني لديك رقيم خدّ فوا عجباً أأسهر بالرقيم
 وحتام البكاء بكل رسم كأن على رسماً للرسوم
 وقال في غلام اسمه حسن

لحاظ عينك فانتات جفونها الوُطْف فاترات
 فرق بيني وبين صبرى منك ثنايا مفركات (١)
 ﴿٤٩ب﴾ يا حسن صدّه قبيح جمع شملى به شتات
 قد كنت لى واصلا ولكن عداك عن وصلك العداة
 ان لم يكن منك لى وفاء دنت لهجرانك الوفاة
 حيات صدغيك قاتلات فما للمسوعها حياة
 والثغر كالثغر فى امتناع يحميه من لحظك الرماة
 يا بدر تم له عذار بحسنه تمت الصفات
 منعم الوشى فى هواه ياطالما تمت الوشاة
 نبات حل (٢) حلاك حسنا والحلو فى السكر النبات

وقال

جاء غلامى فشكا امرئىتى وبكا (٣)
 وقال لى لاش لك برذونك قد تشبكا
 قد سقته اليوم فيما مشى ولا تحركا
 فقلت من غيضى له مجاوبا لما حكى

(١) فى الفوات « وبين خمرودر ثغري منك ثنايا مفركات (٢) كذا وفى الفوات
 « صدغ » (٣) وقع فى الفوات المطبوع حديثا « مكا » .

تريد ان تخدعني وانت اصل المشتكى

ابن الحلاوى انا خل الرياء والبكى

ولا تخادعنى ودع حديثك المكا

لوانه مسير لما غدا مشبكا

فذرأى حلاوة الالفاظ من ضحكا

اجتمع بالموصل جماعة من الادباء منهم ابن الحلاوى [عند] (١)
شخص لقبه « ٥٠ الف » الشمس فقالوا له اطعمنا شيئا فقال ما عندي
شيء اطعمكم فقال احدهم الطامع في منال قرص الشمس وارتح
عليه فقال ابن الحلاوى كالطامع في مثال (٢) قرص الشمس .

ولما توجه الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل الى بلاد العجم
للإجتماع بهولاءكو ملك التتر كان ابن الحلاوى المذكور في خدمته
ولما وصلوا تبريز (٣) مرض بها وتوفي في شهر ربيع الآخر اوجمادى الاولى
هذه السنة وقد ناهز ستين سنة من العمر وقيل انه توفي بسلماس
رحمه الله تعالى .

احمد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن حسين بن ابى الحديد ابو المعالى
موفق الدين ويدعى القاسم ايضا مولده في ربيع الاول وقيل في
جمادى الاخرى سنة تسعين وخمسة بالمداين وتوفي ببغداد هذه السنة بعد
اخذ التتر لها بقليل وكان اديبا فقيها فاضلا شاعرا محسنا متر سلا مشاركا
(١) ضرب عليه في « ص ١ » خطأ (٢) وقع في « ص ١ » « مثال » ايضا - خطأ
(٣) في فوات الوفيات المطبوع حديثا « بقيرزود » كذا .

في اكثر العلوم وله اشعار كثيرة .

منها

اسعد بدير سعيد ايها الساقى وامزج وخذوا عطى من غير اشفاق
من خندريس كأتى حين اشربها ملسوع هم تحسى كأس درياق
نار ولكنها للماء عاشقة

تزداد من وصله ضوءا باسراق (٥٠ ب)

شجت فالبت الساقى بصبتها ثوبا والبنيه ذلك الساقى
تجرى الكؤوس فلا تجري محادثة مع الذى زاد فى همى واشواق
لم اقض فى عمرى الماضى هوى حلب ياليت شعرى فهل اقضيه فى الباقى
وذى قوام تنى فى غلائله مثل القضب تنى بين اوراق
نظمت من غزل فى حسن صورته عقدا تقوم به الدنيا على ساق
ياعقرب الصدغ فى الحد الاسيل أما لمن لبست (١) شفاء منك اوراقى
وقال وهو بدير ميخائيل (٢) بالموصل .

كل الورى فيك حسادى وعذالى يا فاقد المثل ما العشاق امثالى
بكائى وقف عليكم بعد فرقكم لالو قوف على ربع واطلال
رضا العواذل سخطى فى هواكوفى وفاقهم خلف اغراضى وآمالى
ياساكنى دير ميخائيل (٢) لى قمر لكنه بشر فى شكل تمثال
قريب دار بعيد فى مطالبه غريب حسن والحان واقوال

(١) بمعنى لسعت (٢) فى معجم البلدان «دير ما نحايل... وهو دير بانحايال...»

وهو دير ميخائيل .

سكرت من صوته لما اشار به مالت اسكر من صهباء جريال
 مارمت امسك نفسي عند رؤيته الا تغيرت من حال الى حال
 ياليتي بفناء الدير لست كمن يقول ياليتي بالشيخ والضال
 قد صرت انشد يتا صار لي مثلاً لولا وصالك لم يخطر على بالي
 (٥١ الف) لو اشتريت بعمرى ساعة سلفت
 من عيشتي معكم ما كان بالغال
 وقال ايضا .

مرحبا بالخيال اذ زار وهنا وشفي لوعة - الحب المعنى
 وقضى حاجة تسر وسرى هم القلب عن لبانا ولبنى
 كلما قلت قد تسليت عنه عادنى طيفه وعن ... فعسا
 شادن لو بدا يفاخر بدرا خجل البدر بالملاحه حسنا
 واذا ما اتنى رأيت كشيئا بند القبا (١) يحمل غصنا
 ترك الرمح والحسام وابدى سيف لحظ وهز بالقدّ لدنا
 ليلة الدير حيث نسمع لنا حسن النظم ما يقارب لنا
 سعدت ليلة رأيت بها الشمس وجنح الظلام ينجاب عنا
 بين صرعى محاجر وعيون بات بحيمهم (٢) اذا ما تقنا
 ايها الشمس من يقل فيك معنى لم يصب فيك انت كلك معنى
 قدنمت (٣) جوارح الناس طرا انها صيرت لاجلك اذنا
 وله ايضا .
 لحظات طرفك ام شفار مهند هزمت جيوش تصبرى وتجلدى

(١) كذا (٢) كذا ولعله « يحيمهم » (٣) كذا ولعله تمتت .

ما رنقت عيناك من سنة الكرى الا لشقوة عاشق لم يرق
عجبا لطرفي لا يزال يعوم في ماء الملاحة وهو كالعطش الصدى
ولتور وجهك وهو قد هتك الدجى بضياته اذ ضل فيه المهتدى
يا قاسم العشاق من متقلقل سكن الفناء وساكن مستعد

﴿١٥ب﴾ ته كيف شئت فحسن وجهك قد غدا

متوددا فينا بغير تودد
وكان خط عذاره في خده سيح اذيب على صفيحة عسجد
قال الشيخ شرف الدين عبد المؤمن الدمياطى رحمه الله تعالى .
انشدنى موفق الدين المذكور له .
قرعدمت عواذلى فى عشقه

بل ما عدمت تزاحم العشاق
بيد وفسبقه العيون وانها مأمورة بالغض والا طراق
عيناي قد شهدا بعشقتك انما لك ان تقول هما من الفساق
قال وانشدنى لنفسه ما كتبه الى صديق له استعمل خاتما .
يمينك تبغض اموالها وتهوى شبا القلب الذابل
فكيف استقر بها خاتم على كثرة الجود والنائل
لقد كاد يغرق فى بحرها ولكنه كان فى الساحل
أراني جئت على حيكم وتأبى الطباع على الناقل
وقلت لمن كان لى غاذلا الام الطاعة للعاذل

وقال موفق الدين

لو يعلمون كما علمت لما لحوا (١) في جبه ولا قصرُوا اقصارا
هلا احدثكم بسر لطيفة دقت الى ان فأت الابصارا
حاذت (٢) صقال خدوده اصداعه فتمثلت الناظرين عذارا
وله ايضا

بيت من الشعر في تشبيه وجنته لما احاط به سطر من الشعر
(٥٢ الف) كالظل في النور او كالشمس عارضها

خط من الغيم او كالحو في القمر

وقال صاحب جمال الدين عمر بن العديم في تاريخه انشدني
موفق الدين لنفسه .

على ليال حلب بعدنا منى سلام رايح باكر
وكيف انسى حاضرا زارني فيها وقد طاب لنا الخاطر
قال وانشدني لنفسه .

تقاسمت بي اقطار البلاد فقد اصبحت مجتمعا في زى منشعب

في القدس عزى وجسمى في دمشق بلا

قلب وقلبي مع الاحباب في حلب

وقال يمدح تاج الدين محمد بن حسين الارموى .

اردد لثامك حتى يستر اللبس وقف ليعد عن اعطافك الميس

اني اغار على حسن حيت به اصابه العين ان العين تحتلس

(١) هكذا في الفوات و وقع في الاصل « نحو » (٢) في الفوات « حادت » ..

يا غاصب الخشف اوصافا مكملة لم يبق للخشف الا السوق والخنس
 وفاضح البدر ان البدر مقتبس ... في الدهن من خديك يقتبس
 معدل الخلق لا طول ولا قصر مكل الخلق لاهين ولا شرس
 يصحني حبه طورا ويمرضني فكم ابل من البلوى واتكس
 حموه عن كل ما يشفي العليل به حتى على طيفه من شكله حرس
 قد كنت ابصر صبحا في محبته فعاد وهو بعيني كله غلس
 (٥٢ ب) مالي وللحب يلهو القلب عن مدح

اوصافها فصح اضدا دها خرس
 كيف الذهول وتاج الدين خير قتي خير المديح بخير الناس يلتمس
 حبر تفيض به نفس بهمتها لم يبق للشرا روح ولا نفس
 نور تلقته نفس منك طاهرة لولاه لم يبد فينا ذلك القبس
 شاركت في الروح عيسى ما استبد بها كلا كما في البرايا روحه قدس
 حكمت في العالم العلوى عن نظر صاف من الشك ما في فكره دنس
 ولو رأى منك جالينوس معجزة ما قال في الكل ان الامر ملتبس
 وكاد يؤمن بقراط الحكيم بما يلقي اليه ولا يرتاب برقلس
 وحومة مزجت شكا جوانبها فما درى الحبر فيها كيف ينغمس
 اعي الخواطر فيها حادث جلل واستعد النطق في ارجائها الخرس
 حتى اذا جاء تاج الدين فرجها يغضى الياذق مهما عدت الفرس
 وله في رجل جعل عارض الجيش يغداد وخرج من دار
 الوزير وعليه خلعة جديدة فنانقه موقف الدين وقبلة وانشده .

لما بدا رائق الثنى (١) وهو باثوابه يمد

قبلته باعتبار معنى لانه عارض جديد
(٥٣ الف) وقال .

ياهاجري لما رأى شغفى به ما كان حق متمم ان يهجرا
ان الذى خلق الغرام هو الذى خلق السلو فلا يغرك ما ترى

وقال

افدى الذى زارنى والخوف يقلقه يمشى ويكمن فى العطفات والطرق

قبلت اطراف كفيه على ثقة من منه وخديه على فرق (٢)

وكان فى اخريات السكر مضطربا اذا اراد انتظام اللفظ لم يطق

لله ما احسن الصفاء منعمة على اذ علمته طيبة الخلق

اهدت اليه سرورا نلت معظمه كالفعل ينصب مفعولين فى نسق

وقال

لوعاد وصلك لى لما عاد الزمن واحسرتا مضت الشبية والسكن

لم الق الامن يذم زمانه قبل المات فهذه الدنيا لمن

وقال

معقل الحسن فى حياك لا يطمع فيه والثغر ثغر محصن

قد حماه عن الوصول اليه حاجب مقفل وصدغ مزرفن

وقال

اللوم فىك لاجحة من عاشق وافى يخاد عنى بلفظ العاذل

(١) هكذا فى الفوات ووقع فى الاصل « المثنى » (٢) كذا ولعله بمنه وقبلت خديه

على فرق .

(٥٣هـ) ما كنت مجهولاً لديه فلم اقل . امط اللثام عن العذار السائل
تولى موفق الدين المذكور قضاء المداين في ايام الامام الظاهر
بامر الله رحمه الله ثم انتقل الى بغداد وصنف كتاباً سماه الحاكم في
اصطلاح الخراسانيين والعراقيين في معرفة الجدل والمناظرة وتولى
كتابة الانشاء وغير ذلك رحمه الله .

اسعد بن ابراهيم بن حسن بن علي ابو المجد مجد الدين الشيباني
الاربلي الشامي ولد باربيل في صفر سنة اثنتين وثمانين وخمس مائة كان
في اول امره يعمل النشاب فنسب اليه وبقيت النسبة عليه ولما كبر
سافر من اربل وتقل في بلاد الجزيرة الفراتية والشامية ثم عاد الى
اربيل وتولى كتابة الانشاء للملك المعظم مظفر الدين ابي سعيد
كوكنوري ابن الامير زين الدين علي بن بكتكين والظاهر ان ذلك كان
في حدود سنة خمس عشرة وستمائة ولما توجه مظفر الدين الى بغداد في
سنة ثمان وعشرين وستمائة كان في خدمته ودخل مظفر الدين على الامام
المستنصر بالله امير المؤمنين ابي جعفر المنصور ابن الامام الظاهر بامر الله
وهو بين يديه في نفر يسير من خاصته في يوم دخولهم بغداد ولما رفع
الحجاب وقبلوا الارض بين يديه تقدم المجد وقال .

(٥٤هـ الف) جلالة هية هذا المقام تحير عالم علم الكلام
كان المناجى به قائماً يناجى النبي عليه السلام
ولو كشف الخطا رأينا الملائكة بك حاقة، ووجدنا الروح الامين
يحدد تلاوة الوحي المنزل، على ابن عم النبي المرسل، ويقول هذا اكرم

الخلفاء و افضل ، وصلاة الله وسلامه يخصان الاكرم الافضل .
 ولوجع الائمة في مكان وانت به لكنت لهم اماما
 فانه تعالى يؤيد هذه الدولة الشريفة بنصره ، ويرد كيد عدوها في
 نحره ، ولما تولى وزارة اربل شرف الدين ابو اسحاق ابراهيم بن علي بن
 حرب عرف بابن الموالي الموصلى وغالب الظن ان ذلك كان في
 سنة ثلاث وعشرين وستمائة او ما يقاربها عمل فيه المجد المذكور وكان
 اذا حضر الى الديوان يصيح الجاويش له .

فرحنا وقلنا تولى الوزير وافلح ديواننا بالوزاره
 فما زادنا غير جاويشه وفي كتبنا كتب بالاشاره
 وكان قد وقع اختلاف بين الاخوين البدر الكامل محمد و الملك
 الاشرف موسى ابن الملك العادل و الكامل يومئذ صاحب مصر و الاشرف
 صاحب بلاد الشرق و خلاط فقال ملوك الشام و الشرق الى الكامل
 و تحاملوا على الاشرف (٥٤ ب) فقال المجد المذكور في ذلك .
 صاحب مصر ثنى الملوك عن الاشرف من كل مسعدعون
 واحتج كل به فقلت و هل يؤخذ موسى بذنوب فرعون
 و عمل المجد المذكور في شرف الدين ابى البركات المبارك بن احمد
 ابن موهوب وزير اربل و صاحب تاريخها المسكين و يعرف في اربل
 بابن المستوفى قال .

ان المبارك فيه توقف و لجأه صديقه انت مالم تعرض اليه بجأه
 و اهدى المجد المذكور الى شرف الدين المذكور في بعض الليالي

طبقا فيه تفاح مخضب وسفرجل على يد غلام وكان جميل الصورة
فوصل اليه و عنده جماعة منهم الحسام عيسى بن سنجر بن بهرام الحاجري
فعمل كل واحد من الحاضرين في ذلك شعرا فعمل الحاجري .

أهدى لنا المجدتفاحا واحمره من خد من حمل التفاح مسترق
وللسفرجل من اعلاه رائحة يضوع منها لمهديه ثنى عقب
فظلت اعجب من حالين كيف حوى وصف الغلام و وصف السيد الطبق
ولم يزل المجد على رياسته و كتابته الى ان تقم عليه مخدومه
مظفر الدين فاخذه واعتقله في شهر رمضان سنة تسع (٥٥ ألف)
وعشرين وستمائة في قلعة يقال لها الكرخني من اعمال اربل بينها
وبين بغداد ولم يزل محبوسا بها الى ان مات مظفر الدين رحمه الله
في شهر رمضان سنة ثلاثين وستمائة وارسل الخليفة عسكره فاخذوا
اربل وافرخوا عن المحاييس فكان المجد في جملة من خلص و ذلك في
شوال من السنة فخرج وتوجه الى بغداد وتنقل في خدمتها الى ان
استولى التتار عليها في صفر هذه السنة وقتلوا من ظفروا به وكان المجد
في جملة من استخفى فسلم وخرج بعد سكون الفتنة ومات في بقية سنة
سبع وخمسين وستمائة رحمه الله .

ومن شعره

ولما رأى بالترك هتكى ورام أن يكتم منه بهجة لم تكتم
تشبهه بالا عراب عند التثامه بعارضه ياطيب لثم المثلث
شكا خصره من ردفه قراضيا بفصلها بند القباء المكتم

ورد جيوش العاشقين لأنه اتاهم بخط العارض المتحكم
وقال

تقلد امر الحسن فاستعبد الورى - وراحت له الافكار تنظم ديوانا
وعامله ولى على القلب ناظرا فاصبح لماحل بالقلب سلطانا
غدا باحمرار الخد للحسن مالكا ومن فيه ابدى للتبسم رضوانا
فابدى لنا من ثغره ورضابه وعارضه راحا وروحا وريحانا
(ب ٥٥) رأبى خده ميدان حسن وخاله

به كرة فاستعطف الصدغ جو كائنا
اجل نظرا فى خده يامعنى تجد فيه من انسان عينك انسانا
وقل لاسيالات الحدود ايتنا تخاد عنا فى الحب كان الذى كانا
وقال

والافق روض زهره يفتح لى كامه
قبضت به كف الثريا فالهلال لها قلامه
والقلب من طعن الشمال برمح فيه علامه
واغن يشهد أن ريقه ته الطلى عود البشامه
يصمى القلوب اذا رمى باللحظ يارب السلامه
وقال من ابيات

والبرق يخفق فى خلال سحابه خفق الفؤاد لموعده من زائر
وقال من ابيات ايضا

كأن ائتلاف البرق من جنباتها سلاسل تبر او سيوف قواضب
وكان مجد الدين المذكور من الفضلاء الرؤساء الا عيان غير انه كان
مذموم المعاملة لاهل بلده ومعارفه لا ينصفهم فى الوداد ويتكبر عليهم
فهجاء

فهجاه غير واحد باهاجى قيحة اضربنا عن ذكرها كان صدر الدين بن بهان
الآتى ذكره ان شاء الله تعالى صديق عارض الجيش يُبغداد فعزل
(٥٦ الف) ثم صار صدر الدين صورة وزير الامير شجاع الدين
العزى فتوفي العزى فاتصل الصدر بعده بالملك فتح الدين ذكرى رحمه الله
نفرج فتح الدين من بغداد مغاضبا فعمل مجد الدين النسابي في ذلك .
رجل ابن بهان الاعيرج شؤمها معلوم ما دار قط باحد الالقي المحتوم
قلع ملك وعزل عارض بهذا الشؤم
وعاد جرر زعيمه (١) مبراخت اليوم
وله يمدح الملك المنصور زنكى ابن ارسلان شاه بن مسعود ابن مودود
ابن زنكى رحمه الله .

يا القومى قد جئتكم مستجيـرا	لا ارى منكم وليا نصيرا
انا ما بين عاذل و رقيب	منهما خلت منكرا و نكيرا
باني شادن تبدى فابدى	من محياه بهجة و سرورا
وعذار فى ذلك الخدا بدى	بيها (٢) الحسن جنة و حريرا
و ثنا يا كأ نها من لجن	قدروها فى ثغره تقديرا
لا رعى الله يوم زموا المطايا	انه كان شره مستطيرا
اودعوا حين ودعوا الصب و جدا	وتناءوا (٣) والقلب يصلى سعيرا
واسالوا الدموع من نرجس غرض على الخد لؤلؤا مشورا	
فعدا الصب يرتضى الحب دينا	ويرى ناظر السلو حسيرا

(١) كذا فى الفوات «وعاد جزور غيمه» (٢) كذا فى الفوات وفى الاصل
خبط (٣) كذا فى الفوات وفى الاصل «ناؤا» خطأ .

صبرا شاكرا وإمّا كفورا	(٥٦ب) وهدى قلبه السيل فامّا
رت بمدحى زنسكى سميعا بصيرا	صمّ سمعى عن الكلام كما ص
رفاضحى لنسا سراجا منيرا	ملك اشرفت به ظلم الده
فراينا منه بشيرا نذيرا	وارانا نواله وسطاه
ملك ما زال سعيه مشكورا	كل (١) ساع دايح له بدوام ال
وسقى سيبه شرابا طهورا	كم سقى سيفه شرابا حميا
م نعاء ٥ (٢) وملكا كبيرا	سرح الطرف فى ذراه ترى
رشمسا يوما ولازمه ريرا	لم ير النازلون فى ظله المغمو
م تيسما بزاده واسيرا	ويبيع الطعام والمال كمء
قد عوناه سيدا وحصورا (٣)	قسم الدهر بين بأس وبذل
يقذ فون العداة منه دحورا	اذ يعنى العفاة منه اجورا

وله فى اصحاب الديوان

قد قسمنا الديوان خمسة اقسا	م عليها لكل قول دليل
ربّ حق فلا يطاع ومنسو	ب الى الظلم قوله مقبول
ثم شخص كأنه الحرف فى النح	وفلا فاعل ولا مفعول
ومصر على التحيف والظلم	بعيد عن الصواب جهول
واخو حاجة يمشى احوا	لالديه ان جاءه البرطيل
اتراهم لم يعلبوا أن كلا	منهم عن فماله مسؤل
وله وقد حبس وزير اربل	جماعة الديوان لعمل الحساب .

(١) هكذا فى الفوات وفى الاصل « ان » (٢) كذا وفى الفوات « نعيابه »

(٣) كذا ولعله هصورا .

﴿٥٧الف﴾ جماعة الديوان في ليلة شط مظله

وقد غدت ايدي الوز ير منهم منتقمه

لا رحم الله الذي يرحم قوما ظلمه

وقال في المعنى

جماعة ديواننا اصبحوا وهم في العذاب لسوء الحساب

فان (١) يرجو الوزير الثواب فقتلهم من جزيل الثواب

وقال لما حبس يعقوب النصراني مشرف ديوان اربل وتولى

المختص النصراني مكانه .

فرحنا يعقوب اللعين وجسه وقلنا اتانا ما يطيب به القلب

فلما ولى المختص فالشر واحد اذا ما مضى كلب اتى بعده كلب

وكتب الى مؤيد الدين وزير بغداد هذه نهاية اقدام على غاية

انعام، وهداية اقلام الى اعلام، اعلام . وفاتحة حمد . الى خاتمة مجد ، تشعب

منها شعب الارحاء، الى ابنة شبيب الرجاء، وقد جاءت تمشي على استحياء،

الى عصم تأوى الطريدة، يتغنى غضارة عيدان السباحة، والمجد عرض

يعرضها عارض مستطر اودية، وحامل الوية، وكافل ادعية، لايلوى الى

طمع، ولا يأوى الى طبع، يعتصم من طوفان الحرص لجودى (٢)

العفاف، ويرهب الخشع (٣) بسطوة الكفاف .

اذا قيل هذا منهل قيل قدأرى ولكن نفس الحر تحمل الظماً

﴿٥٧ب﴾ واذا خامر الهوى قلب صب فعليه لكل سقم دليل

(١) كذا ولعل الساقط «يك» (٢) كذا ولعله الحرص بجودى (٣) كذا ولعله الجشع

اللهم غفرا من دعوى تقتقر الى برهان وقول لا يترجح له
ميزان ، الا بعيار الامتحان .

زنى القوم حتى تعلّى عند وزنهم اذا رفع الميزان كيف اميل
فلا لعا بعدها ان والت قريحة عائرة ، اوتأ ولت بصحة قاصرة ، وها هو
مستدرك فارط ، ما اخره من حقوق خدم لو قد مته لاضاءت شاكلة
الصواب ، ومستغفر من زلة قهره اقدام مدح يرجو ان يدخل عليه
ملكه العذربه من كل باب ، ولئن بقيت وان بقيت لتسمعن مدحا
تخب بها الرواة ، وتوجف حتى يقال صام نهار اذبه ، وغسق ليل هيدبه ،
ولسعسع (١) فم طرسه ، وجاء فى عسه ، وبسه ، تعد وانفاسه على مضغه من
ارض الفلا ، والوية مقاصده فى الاطراء على تلك الآلاء كالعقاب
العسراء ، يتلقى كل رائة منها عرابة مجد ، يمين حمد ، يخف بذالك الموكب
المؤيدى والنادى الزدى ، ما (٢) لها كتيبة ثناء يقال معها جاء محمد والخميس
وجحفل اطراء ، ينادى به الآن حى الوطيس .

واعتذارى اليك فرض وان كنت بريئا لعظم قدرك عندى
وقد كان يجب على هذا العبد المقصر ان يرفع فى كل يوم بل
فى كل ساعة حذبه (٣) يقف بها كوقوف ابن حجر الكندى (٥٨ الف) .
وطرفة العبدى وعمرو بن معدى والتابعة فى السؤال والاعشى بالاطلال
والطائى ومديح للانه (٤) والشحيح الذى ضاع فى الترب خاتمه بل كوقوف
عبد المسيح على سطوح ، ووقوف وفد العرب باليمن ، على سيف ابن
(١) كذا ولعله ولعس (٢) كذا ولعله فيا (٣) كذا ولعله جريدة (٤) كذا .

ذی یزن، .

و كنت جدیرا حين اعرف منزلا لآل سليمى ان يعنفنى صحبى
 وما صده عن مخاطرة الخطر واقتحام حومة اقوال العواذال
 والعواذر سوى التحرز من الاستمهان والتهجم بنفاق ما قد كسد فى
 هذا للزمان .

ولما تمدى قلت خذها عريقة فانك من قوم جحاجة زهر
 ولقد ناجاه فكره بهذه المناجاة وثقة ظنه بسلوك سبيل هذا
 النجاة، متيقنا ان تلك الالمية التى تدرك الاشياء بعين التحقيق، وتنظر
 المغيبات من وراء ستر رقيق، لا يخفى عنها لمن اولى من ولى وجه صدق
 يعيده الى شطر تلك القبلة، واستمسك بالعروة الوثقى من تلك الكعبة
 ودخل فى زمرة الداخلين للسلام، وزاحم فى تلك الكتاب؟ الكريم
 لا يكاد يخلص من كثرة الزحام، ولو ظفرت بلبقياه لشاهدى وكل حاجة (١)
 لى فى الشاء فهم، لكنه علم ان ظاهر امره يغنيه عن اعتذار، واشاره
 سدباب القول يبعث ذوى المكارم على المسامحة بهذا الايثار .

ومن يغو فى امرأاته فانه الى ان يصيب الرشد فى الامر جاهد
 (٥٨ ب) وهو كالطبيب الذى يرى حفظ الصحة على وجهين
 احدهما ما يوافق الانسان والثانى اخراج ما يضر بالابدان وكما الطب
 هو العلم بحفظ الصلاح وموضوعه التحرز من الخلل قبل وقوعه وان
 اخره قدر عن مثوله بجسمه فانه يرسل كل يوم قلبه الى ذلك الباب
 العالى فيعود على بيته من علمه وربما سمع النداء او وجد على النور هدى
 (١) كذا ولعله لشاهدنى وكل جارحة .

ولولا ان القلوب تتقل من مكان الى مكان ، لما قيل انها بين اصبعين من اصابع الرحمن ، وهذا قول له عند اخوان الصفا مثل معروف ، وكذلك قيل لسارية الجبل حتى كشف ما لم يكن لغيره بمكشوف ، وهاهو العبد يحافظ على شريعة تلك المحامل التي هي غير منسوخة ولا مبدلة ولا مستعارة ، ولا مهمل ، اذ لا بد لكل شريعة من حافظ اما ان يكون معصوما أو غير معصوم ، فان كان معصوما فهو المطلوب ، وان لم يكن معصوما ، كان عنده قوة ، و امانة و حفظ قام (١) مقام العصمة ، و بيان ذلك بالامتحان و التكلف لاثبات الحكمة ، فان قيل ما الوسطة ايها المدعى في اقامة البرهان على اقدار تواصل هذا الصاحب الالمى و الصدر اللوذعى حتى تعاطيت و لاء الولا ، و نصبت على التمييز و الاغراء و رفعت الخبر و الابتداء و شاركت حمزة و الكسائى في اعدام (٢) اللام في الراء ، و لم تواط على الايطاء و لا اسندت الى النادى رواية الاكفاء و لا نكلت قوة و قيل عن الاقواء (٥٩ الف) و لهجت بعروض شكره في كل مكان ، كأنه الضرب الكامل في الاوزان ، هذا و لم يخرجو ذا ملك في مضار فضله و لا ضربت معلا قداحك لى و ارف ظله ، و لونسى لك ذلك لكانت حياض بلاغتك بمرهجة مترعة ، و رياض فصاحتك باوصافه بمرعة (و قد وجدت مكان القول ذاسعة) .

وما على مادح اطراه من تعب قدح به قبل نظم الشعر ينتظم و قال يمدح الامام المستنصر بالله ابا جعفر المنصور و يشير الى ذكر الخلفاء .

(١) كذا ولعله قاما (٢) كذا ولعله ادغام .

الجد يرتع في المقام الاغر والعزيرت في الجنب الاخضر
والدهر من بعد القطوب بدا لنا يزهو كوجه الضاحك المستبشر
وتجلت الدنيا على ابنائها تدعو بحى على الفلاح الاكبر
وغدا بها الاسلام يحمل رأية سوداء راية منذر ومبشر
اعلى الائمة من سلالة هاشم قدراً واشرف محتدا من عنصر
ورث النبوة طاهرا عن طاهر ارثاينه عن مقالة مفترى
وبحقه ارث اللواء وبرده وحسامه وقضيه والمنبر
واذا رأى الراون نور جلالة لم تلق غير مهلل ومكبر
اعطى الى ان قالت الدنيا قد وجبا الى ان قال سائله اقصر
جمعت مكارمه الشراق (١) جميع او صاف الخلائق (٢) مفخرا عن مفخر
(٥٩ب) فبكل وصف منه نعت خليفة

كالفعل شق ثناؤه (٣) عن مصدر
فبواله السباح والمنصور كالنور صور سيدنا الامام الانور
مهدي هذا العصر والهادى الى ال امر الرشيد بنور هدى مبصر
وامين امة احمد وإمامها حقا ومأمون لها في المحشر
لوبي بمعتصم به من واثق من فضله باواصر لم تخفر
كم مقتر اخي على انعامه متوكلا امسى بمال مكثر
لم يرض منتصر ببعض عبيده أن شبهوه بتبع في حمير
مابات غير المستعين بعزه في جنة من جوده او عبقرى
(١) كذا ولعله الظراف (٢) كذا ولعله الخلائف (٣) كذا والصواب ثناؤه.

لوشاء معترّبه ان يملك الـ دنيا رآها خاتما في تخنصر
 نصب الصراط المستقيم لمهتد وافاض نائله العميم لمعتر
 ولكل معتمد يدا (١) لم تقتر ولكل معتمد يدا (١) لم تقهر
 والمكتفى بعزيمة من بأسه يطأ البلاد بكل ليث مخدر
 مازال مقتدر المرام وقاهر الـ اعداء بالجد السعيد الاظهر
 فآله راض بالذى يرضى به إن قال خلق غير هذا يكفر
 فرضاه تقوى المتقى ولكل مسـ تكف بنائله كنور الابحر (١)
 فاز المطيع له فطائع امره يومامتى اصفى السريرة يؤجر
 ملك البلاد فكان اقدر قادر وبحكمه قد دان كل مقدر
 ماشأنه اذ كان قائم هديه متقدما فى عصره المتأخر
 فالمحتذى من جوده المتوفر كالمقتدى بعلائه المستظهر
 (٦٠ الف) واذا استقل بقوة مسترشد

وجد الهداية مثل لمحمة منظر
 هو راشد للعتقى ومساعد للعتقى ومعاند للنجوى
 هذا الذى اضحى الزمان بعزمه مستنجدا فى الحادث المستكبر
 واذا ادلهم الخطب كان مناره للمستضى ضياء صبح مقمر
 لله سيف منه ناصر دينه وبغيره دين الهدى لم ينصر
 فاليوم برهان النبوة ظاهر بخلافة المستنصر المستنصر
 ومنها فى ذكر الوزير مؤيد الدين .

(١) كذا.

سلطان كل معمم ومطيلس ومليك كل متوج ومسور
ورد مجد الدين المذكور دمشق سنة اربع وثلاثين وستائة
رحمه الله تعالى ذكر عز الدين محمد بن ابي الهيجاء رحمه الله انه شياني
ورأيت بخط كمال الدين احمد بن العطار انه انصارى والله اعلم .
اسماعيل بن محمد بن يوسف بن عبد الله ابو ابراهيم برهان الدين
الانصارى الاندلسى امام الصخرة كان رجلا صالحا كثير الخير
والعبادة ، اخبر عن بعض الاولياء المجاورين بيت المقدس انه سمع هاتفا
يقول لما خرب القدس .

ان يكن بالشآم قل نصيرى ثم خربت واستمر هلوكى
فلقد اتيت الغداة خرابى سمر العار فى حياة الملوك (١)
توفى البرهان اسماعيل المذكور ليلة الخميس الثالث والعشرين من
الحرم بالقدس رحمه الله تعالى .

(٦٠ ب) بكتوت بن عبد الله الامير سيف الدين العزيزى استاذ
دار (٢) الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله كان من اكبر الامراء
بالدولة الناصرية وله الحرمة والوقرة والمكانة العالية والمهابة الشديدة
ويده مبسوطة وامره نافذ فى المملكة ويده الاقطاعات العظيمة وله
الاموال الجمة والخيول والجمال والمواشى الكثيرة وغير ذلك ظاهر
التجمل شجاعا حسن السياسة والتدبير مليح الصورة بهيئ الشكلى وكان
مجردا فى الجهات التى قبل دمشق فتوفى هناك ودخل غلبانه وحاشيته دمشق

(١) كذا (٢) كذا وفى نز «استادار» هنا وفى مواضع آخر .

بالاعلام المنكسة والسروج المقلبة على الخيول المهلبة وماليكة قد قطعوا شعورهم ولبسوا المسوح السود فكانت صورة مؤلة مبكية ووجد له من الخواصل مالا يوصف وسمعت انه سم وان الذي تولى ذلك عز الدين عبد العزيز بن وداعة وانه سمه في بطيخة خضراء وكان سيف الدين المذكور يحب البطيخ الاخضر ويحب اليه حيث كان فاتفق اني سألت حسام الدين اتش العزى رحمه الله استاذ دار ابن وداعة اذ كان متوليا قلعة بعلبك عن ذلك فانكر ان يكون استاذه فعله بل قال ان الملك الناصر سير استاذي في بعض المهات فلما اجتاز بالعسكر قصد خدمة الامير سيف الدين للسلام عليه فقال له الامير سيف الدين معك بطيخ اخضر؟ قال فعاد الى خيمته وجهز له بطيخا اخضر وغيره (٦١ الف) من هدية دمشق فأكل من البطيخ وامعن واتفق تغير مزاجه ومرضه ووفاته فقال الناس ما قالوا والله اعلم بالجملة فكان الامير سيف الدين جليل المقدار من اركان الدولة ومنذ توفى حصل الخلل وتغير احوال الدولة الناصرية رحمه الله تعالى .

الحسن بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمرو بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن القاسم بن علقمة بن نصر بن معاذ بن عبد الرحمن ابن القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق رضوان الله عليه ابو على صدر الدين القرشى التيمى البكرى النيسابورى الاصل الدمشقى المولد والمشأ مولده بدمشق بكرة الحادى والعشرين من المحرم سنة اربع وسبعين وخمسة مئة سمع من خلق كثير في بلاد متعددة وحصل كثيرا من الكتب وكتب

وكتب العالى والنازل وكان حافظا مغرما بهذا الشأن وخرج تخاريج
عدة وشرع فى جمع ذيل التاريخ الذى بدمشق وحصل منه اشياء حسنة
ولم يتمه وعدم بعده وكان عنده رياسة وفضيلة تامة وولى حسبة دمشق
وسيره الملك المعظم عيسى بن الملك العادل الى الشرق برسالة الى السلطان
جلال الدين خوارزم شاه ملك العجم باطنا وظهران توجهه ليحضرما
من عين بتلك البلاد من خاصية ذلك الماء انه اذا حمل فى قوارير زجاج
وحمل على الرماح ((٦١ ب)) تبعه نوع من الطير يفنى الجراد وكان
قد حصل بالشام جراد كثير لم يعهد مثله فتوجه وصحبه جماعة صوفية
 واجتمع بجلال الدين منكبرنى خوارزم شاه وقرر معه الاتفاق مع الملك
المعظم وتعاضد به واستحلفه به وكان سبب ذلك ان الملك الكامل
والملك الاشرف اتفقا على الملك المعظم فاراد أن يحصل له من يعتضد
به وكان السلطان جلال الدين مجاورا لخلاط وبلاد الملك الاشرف
فى الشرق فلما ابرم صدر الدين ما توجه بسية احضر الماء المطلوب على
الصورة المقترحة وعاد الى دمشق وكان الجراد قد قل فلما عاد البكرى
كثر فعمل الناس فى ذلك الاشعار وظهر للناس ما توجه بسية فى الامر
وعلم الملك الكامل والملك الاشرف ذلك ولما عاد البكرى ولآه الملك
المعظم مشيخة الشيوخ مضافا الى الحسبة ولهذا صدر الدين خانكاه
بدمشق تعرف قيسارية الصرف وكانت وفاته فى ليلة الاثنين حادى
عشر ذى الحجة بالقاهرة ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله تعالى .
الحسين بن ابراهيم بن الحسين بن يوسف ابو عبد الله شرف الدين

الهدباني الكوراني الاربلي الشافعي الصوفي اللغوي مولده في يوم
الاثنين سابع عشر ربيع الاول سنة ثمان وستين وخمسة قرأ الادب
على جماعة منهم الشيخ (٦٢ الف) تاج الدين الكندي وسمع من ابي
ظاهر بركات بن ابراهيم الخشوعي وعمر بن محمد بن طبرزد وحنبل
ابن عبد الله المهرواني اليمنى الكندى وآخرين وحدث بدمشق وغيرها
وكان من الفضلاء المشهورين واهل الادب المذكورين عارفا بما يروم
حسن الاخلاق لطيف الشئائل كثير المحاضرة بالحكايات والنوادر
والاشعار وسمعت عليه كثيرا من مروياته بدمشق وبعلبك وكانت وفاته
رحمه الله عصر يوم الجمعة بدمشق ثاني ذى القعدة ودفن من الغد بمقابر
الصوفية ظاهر دمشق رحمه الله تعالى .

داود بن عمر بن يوسف بن يحيى بن عمر بن كامل بن يوسف بن
يحيى بن قابس بن حابس بن مالك بن عمرو بن معد يكرب ابو المعالى
عماد الدين الزبيدى المقدسى الاصل الدمشقي الدار والوفاة الشافعي مولده
بدمشق في ثاني عشر شوال سنة ست وثمانين وخمسة سمع من الخشوعي
وابن طبرزد وحنبل وغيرهم وحدث وخطب بجامع دمشق مدة وأم الناس
به وخطب بجامع بيت الآبار وكان معروفا بالصلاح والتعبد وتوفى في
حادى عشر شعبان ودفن من الغد رحمه الله تعالى .

داود بن عيسى بن ابي بكر بن محمد بن ايوب بن شادى ابو المظفر و قيل
ابو المفاخر الملك الناصر صلاح الدين (٦٢ ب) بن الملك المعظم
شرف الدين ابن الملك العادل سيف الدين ولد الملك الناصر المذكور في

جمادى الآخرة سنة ثلاث وستمئة ولما ولد سماه الملك المعظم ابراهيم
واخبر والده الملك العادل بذلك فقال اخوك اسمه ابراهيم يشير الى الملك
الفائز فقال ماترسم ان اسميه فقال سمه داود فسماه فلما حج الملك المعظم
في سنة احدى عشرة وستمئة واجتاز بالمدينة صلوات الله وسلامه على
ساكنها تلقاه امير المدينة وخدمه خدمة بالغة وقال له ياخوند (١) اريد
ان افتح لك الحجرة الشريفة لتزور زيارة خاصة لم ينلها غيرك فقال معاذ الله
ان اتهمم واقدم على هذا والله اننى فى طرف المسجد وانارجل من
أساة الادب فانى اخبر بنفسى ومثلى لاينبغى له ان يدانى هذا المقام
الشريف اجلالا له وتعظيما فرأى بعض الصلحاء النبى صلى الله عليه وسلم
فى المنام وهو يقول له قل ليعسى ان الله قد قبل حجه وزيارته وغفر له
ولام (٢) ابراهيم لتأديه معنى واحترامه لى اوما هذا معناه فحضر ذلك الرجل
الى الملك المعظم وقص عليه الرؤيا بمحضر من خواصه فبكى الملك المعظم
لفرط السرور فلما قام من عنده قال ما اشك فى صدق هذه الرؤيا
ان شاء الله تعالى فقال له خواصه لكن مايعرف لك ولد اسمه ابراهيم
وحكى لهم صورة تسمية الملك الناصر اولا بابراهيم وانه هو الاسم
﴿ ٦٣ الف ﴾ الذى وقع عليه اولا ونشأ الملك الناصر فى حياة ابيه
ملازما للاشتغال بالعلوم على اختلافها وشارك فى كثير منها
وحصل منها طرفا جيدا وسمع بالشام والعراق من جماعة منهم محمد بن احمد
القطيعى وغيره وكانت له اجازة من ابى الحسن المؤيد ابن محمد الطوسى
(١) اى امير (٢) كذا ولعله ولولده .

وغيره وحدث وسأذكر من احواله واخباره واشعاره وترسله ما يعلم به معظم امره ان شاء الله كان الملك المعظم عيسى رحمه الله خلف من الولد عدة بنات وثلاثة بنين الملك الناصر اكبرهم فملك دمشق وسائر مملكته ابيه في عشر ذى الحجة سنة اربع وعشرين وستمائة واستقل بذلك .
وفي سنة خمس وعشرين وصل عماد الدين بن الشيخ من مصر الى دمشق ومعه ابن جلدك بالخلع والتغاير على الملك الناصر من الملك الكامل .

وفي سنة ست وعشرين خرج الملك الكامل لقصدده وانتزع دمشق منه فسير الملك الناصر نحر القضاة ابن بصاقة الى الملك الاشرف يستصرخ به فحضر الملك الاشرف الى دمشق لنصرته ونزل في بستانه بالنيرب فجرت امور يطول شرحها لان الملك (٦٣ ب) الاشرف تغير عليه ومال الى الملك الكامل وفارق الملك الناصر وتوجه الى الملك الكامل واوهم الملك الناصر انه يصلح امره مع عمه الملك الكامل وكان الملك الكامل قد وصل ييسان فلما بلغه وصول الملك الاشرف رجع الى غزة وقال انا ما خرجت على ان اقاتل اخي الملك الاشرف فلما بلغ ذلك الملك الاشرف قال للملك الناصر داود الملك الكامل قد رجع حردان والمصلحة اني الحقه واسترضيه وقرر القواعد معه واما الملك الكامل فانه نزل غزة وكان الانبرور قد نزل الساحل بمقتضى مراسلة قديمة كانت من الملك الكامل اليه في حياة الملك المعظم فلما حضر على تلك القاعدة بجموعه بعد موت المعظم سير الى الملك الكامل وقال (١٦) ١٢٨

وقال له انا قد حضرت بقولك وعرفت ان غرضك قدفات ومعى
 عساكر عظيمة وخلق كثير ومابقى يمكننى الرجوع على غير شىء.
 فحدثنى حديث العقال حتى ارجع الى بلادى فقال الملك الكامل ايش
 تريد قال تعطينا القدس وترددت المراسلات بينهما اشهرًا فاقضى رأى
 الملك الكامل تسليم القدس (٦٤ الف) دون عمله وحصل الرضا
 بذلك فلما تردد الفرنج للزيارة اغتيل منهم فى الطريق من انفرد فشكوا
 ذلك الى الملك الكامل فاعطاهم القرايا (١) التى على طريقهم من عكا الى
 القدس ووقع الصلح والاتفاق على ذلك وحضر بعد ابرام الصلح
 مع الفرنج على هذه القاعدة لحصار دمشق فحصرها واخذها على ما
 سذكرا ان شاء الله تعالى ولما اجتمع الملك الاشرف والملك الكامل
 اتفقا على انتزاع دمشق من الملك الناصر وان يأخذها الملك الاشرف
 وينزل عن بلاد فى الشرق عينها الملك الكامل ووقع الاتفاق عليها
 فحضر الحصاره بعساكرهما وحصره مدة اربعة شهور وتسلم دمشق
 فى غرة شعبان سنة ست وعشرين وابقى عليه قطعة كثيرة من الشام
 منها الكرك وعجلون والصلت و نابلس والخليل واعمال القدس لان
 القدس كان سلم الى الانبرور قبل ذلك سوى عشر قرى على الطريق
 من عكا الى القدس فانها سلمت الى الفرنج مع مدينة القدس واخذ
 منه الشوبك فبكى بين يدي الملك الكامل عليها فقال له الملك الكامل
 انا مالى حصن يحمى رأسى وافرض انك وهبتى اياه فسكت (٦٤ ب)

(١) كذا ولعله القرى كما سياتى .

وخرج الملك الناصر بامواله و ذخائره جميعها وتوجه الى الكرك والبلاد التي اقيمت عليه وعقد على عاشوراء خاتون ابنت الملك الكامل شقيقة العادل بن الكامل سنة تسع وعشرين وبقى على ذلك مدة ثم تغير عليه الملك الكامل تغيرا مفرطا واعرض عنه اعراضا كليا والزمه طلاق ابنته فقارقتها قبل الدخول بها في سنة احدى وثلاثين وكان سبب تغيره عليه ان الملك الكامل قصد دخول الروم والاستيلاء على ممالكه وكان ملك الروم اذ ذاك السلطان علاء الدين كيقباد بن كيخسرو فتوجه الملك الكامل وصحبته الملوك بستة عشر دهليزا الملك الاشرف مظفر الدين موسى والملك المظفر شهاب الدين غازي صاحب ميافارقين والملك الصالح عماد الدين اسماعيل والملك الحافظ نور الدين رسلان شاه صاحب قلعة جعبر والملك الناصر داود والملك المعظم توران شاه ابن صلاح الدين بعسكر حلب والملك الزاهد محيي الدين داود بن صلاح الدين صاحب البيرة واخوه الملك المفضل قطب الدين صاحب سميساط والملك الصالح صلاح الدين احمد بن الملك الظاهر غازي صاحب عين تاب والملك المظفر تقي الدين (٦٥ الف) محمود صاحب حماة والملك المجاهد اسد الدين شيركوه صاحب حمص وغيرهم وسير صاحب الروم الى الملك العزيز صاحب حلب يقول انا راض بان تمدد بالرجال ولا تنزل اليه ابدا واعفاه الملك الكامل من النزول فرضى الملكان بفعله ثم تقدم الملك الكامل بالعساكر الى الدر بند فوجد السلطان علاء الدين قد حفظ طرقاته بالرجال وهي طرق صعبة متوعدة يشق سلوكها على العساكر فنزل

الملك

الملك الكامل على النهر الازرق وهو في اوائل بلد الروم وجاءت عساكر صاحب الروم وصعدت رجاله الى قم الدربند وبنوا عليه سورا وقاتلوا منه وقلت الاقوات في عسكر الملك الكامل جدا ثم نى الى الملك الاشرف والملك المجاهد صاحب حصن ان الملك الكامل ذكر في الباطن انه ان ملك بلاد الروم نقل سائر الملوك من اهل بيته اليها وانفرد بملك الشام مع الديار المصرية فاستوحش من ذلك واطلاعا ملوك البيت الايوني: فتغيرت نيات الجميع واتفقوا على التخاذل وعدم النصح فلما احس الملك الكامل منهم بذلك مع كثرة الغلاء وامتناع الدربند رحل بالعساكر الى اطراف بلاد بهنسا وجهز بعض الامراء الى حصن منصور فهدمه ووصل الى خدمته صاحب (٦٥ ب) خربت (١) داخل في طاعته و اشار عليه بالدخول الى بلاد الروم من جهة خربت فجهز معه الملك المظفر صاحب حماة والطواشي شمس الدين صواب العادلي وكان من اكبر الامراء وغر الدين البانياسي في الفين وخمسمائة فارس فوصلوها جرائد بغير خيم فعند طلوع الفجر اقبلت عساكر الروم في اثني عشر الف فارس مقدمهم القيمري وضربوا معهم مصافا من اول النهار الى آخره وظهر عسكر الروم ودخل الملك المظفر وشمس الدين صواب وغر الدين البانياسي قلعة خربت مع صاحبها ونزل باقي العسكر في الربض فزحف عسكر الروم وملكوا الربض عنوة واسروا اكثر من كان فيه من العسكر الكامل ثم وصل السلطان علاء الدين في بقية عساكره (١) اسم ارمني وهو الحصن المعروف بحصن زيادق اقصى ديار بكر من بلاد الروم.

واحد قوا بالقلعة ونصبوا عليها تسعة عشر منجنيقا وحصروها اربعة وعشرين يوما وقل الماء و الزاد من عندهم فطلبوا الامان فأمنهم صاحب الروم و تسلم القلعة وما معها من القلاع وكانت سبعا و تلقى الملك المظفر و من معه احسن مُلتقى و نادى بهم و خلع عليهم و قدم لهم التحف الجليلة و كان نزولهم من القلعة يوم الاحد لسبع بقين من ذى القعدة سنة احدى و ثلاثين فكان ذلك من آكد مقدمات الوحشة بين (٦٦ الف) الملك الكامل و الناصر و غيره من الملوك و كثر استشعار الملك الناصر من عمه الملك الكامل ، فلما دخلت سنة ثلاث و ثلاثين قوى عزم الملك الناصر على قصد الخليفة و هو المستنصر بالله و الاستجارة به فحصل النجب و الروايا و ما يحتاج اليه لسفر البريه ثم توجه و صحبته فخر القضاة نصر الله بن بزاقة (١) و الشيخ شمس الدين عبد الحميد الخروشاى و الخواص من مماليكه و الزامه فلما قرب من بغداد امر الخليفة بتلقيه و اكرامه و دخل بغداد و نزل بها مكرما معظما و قدم للخليفة ما كان استصحبه معه من الجواهر النفيسة و التحف و الهدايا الجليلة و امر الخليفة له بالاقامات الكثيرة و لا صحابه بالعطايا و الخلع و كان آثر أن يأذن له الخليفة بالحضور بين يديه فيقبل يده و مشاهدة وجهه كما فعل بمظفر الدين كوكبرى ابن بهاء الدين (٢) صاحب إربل فانه كان قدم بغداد فطلب الاجتماع بالخليفة فاذن له فى ذلك فحضر و برز له الخليفة فشاهده فرغب (١) مضى بصاقة و كلاهما سائغ كما لا يخفى على الممارس للقواعد (٢) كذا وفى نر « كوكبرى بن زين الدين على كوكبك بن بكتكين .

الملك الناصر ان يعامل بتلك المعاملة فانه اكبر بيتا من مظفر الدين
واعرق منه في الملك وسأل ذلك فلم يقع الاجابة رعاية لخاطر الملك
الكامل فعمل الملك الناصر قصيدة يعرض فيها بمطلوبه وبمظفر الدين
وازن فيها قصيدة ابى تمام الطائي التي منها .

(٦٦ ب) لاء مر عليهم أن تم صدوره

وليس عليهم ان تم عواقبه

والقصيدة الناصرية مطلعها .

ودان المت بالكيب ذوائبه وجنح الدجى وحف تجول غيايه
تقهقه في تلك الربوع رعوده وتبكي على تلك الطلول سخائه
ارقت به لما توالى بروقه وحلت عزاليه واسبل ساكبه
الى ان بدا من اشقر الصبح قادم يراع له من ادحم الليل هاربه
واصبح ثغر الاقحوانة حالكا تدغدغه ريح الصبا وتداعبه
تمر على نبت الرياض بلبله تحمشه (١) طورا وطورا تلاعبه
فاقبل وجه الارض طلقا وطالما غدا مكفهرها موحشات جوانبه
كسناه الحيا وشيا من النبت فاخرا فعاد قشيبا غوره وغوار به
كما عاد بالمستصر بن محمد نظام المعالي حين قلت (٢) كتابه
امام تجلى الدين منه بماجد تحلت بآثار النبي مناكبه
هو العارض الهتان لا البرق مخلف لديه ولا انواره وكواكبه
اذا السنة الشهباء شحت بطلها سيجى (٣) وابل منه وسحت سواكبه

(١) كذا واعله بلبلة : تحمشه (٢) وكذا واعله قلت (٣) كذا ولعنه سيجى .

فاجباً ضياء البرق ضوء جبينه كما نخلت جود الغواذى مواهبه
له العزمات اللائى لولا نصالها تززع ركن الدين وانهد جانبه
(٦٧ الف) بصير باحوال الزمان واهله حذور فها يخشى عليه نوائبه

حوى قصبات السبق مذ كان يافعا واربت على زهر النجوم متاقبه
تزينت الدينا به وتشرفت بنوها فاضحى خافض العيش ناصبه
لان نوهت باسم الامام خلافة ورفعت الزاكي النجار مناسبه
فانت الامام العدل والمعرف الذى به شرفت انسابه ومناصبه
جمعت شئيت (١) المجد بعد اقترافه وفرقت جمع المال فانها لكاتبه (٢)

واغنيت حتى ليس فى الارض معدم يحور عليه دهره ويحاربه
الايا امير المؤمنين ومن غدت على كاهل الجوزاء تعلو مراتبه
ومن جده عم النبي وخدمه (٣) اذا صار منه أهله واقاربه

ايحسن فى شرع المعالى ودينها وانت الذى تعزى اليه مذاهبه
وانت الذى يعنى حبيب بقوله (الا هكذا فليس كسب المجد كاسبه)

باني اخوض الدؤ والدؤ مقفر سباريته مغبرة وسبابه
وارتكب الهول المخوف مخاطرا بنفسى ولا اعيب بما انا راكبه
وقد رصد الاعداء لى كل مرصد فكلهم نحوى تدب عقاربته

وآتيك والعصب المهند مصلت طرير شباه فانيات (٤) ذوائبه
(٦٧ ب) وانزل آمالى يبابك راجيا بواهر جاء يبهر النجم ثاقبه

(١) وقع فى الاصل « شبيب » خطأ (٢) كذا ولعله كاتبه (٣) كذا ولعله
جذمه اى اصله (٤) كذا ولعله فانيات .

فتقبل منى عبدرق فيغتندى له الدهر عبدا طائعا لا يغالبه
وتلبسنى من نسج ظلك ملبسا يشرف قدر النيرين جلالة (١)
وتنعم فى حقى بما انت اهله وتعالى محلى فالسها لا يقاربه
وتركبنى نعماء اياديك مركبا على الفلك الاعلى تسير مواكبه
وتسمح لى بالمال والجاه بغيتى وما الجاه الا بعض ما انت واهبه
ويأتيك غيرى من بلاد قريه له الأمن فيها صاحب لا يجانبه
وما اغبر من جوب الفلاحروجهه ولا انصيت بالسير فيها ركائبه
فيلقى دنوا منك لم الق مثله ويحظى ولا احظى بما انا طالبه
وينظر من آلاء قد سك نظرة فيرجع والنور الاممى صاحبه
ولو كان يعلونى بنفس ورتبه وصدق ولاء لست فيه اصاقبه
لكنت اسلى النفس عما ترومه وكنت اذود العين عما تراقبه
ولكنه مثلى ولو قلت انى ازيد عليه لم يعب ذاك عائبه
وما انا ممن يملأ المال عينه ولا بسوى التقريب تقضى مآربه
ولا بالذى يرضيه دفن نظيره ولو انعمت بالنيرات مراكبه
وبى ظمأ رؤياك منهل رثيه ولا غروان تصفو لدى مشاربه
(٦٨ الف) ومن عجب انى لدى البحر واقف

واشكو الظمأ والبحر جم عجائبه .

وغير ملوم من يأتيك قاصدا (٢) اذا عظمت اغراضه ومذاهبه
فلما وقف الخليفة المستنصر بالله على هذه القصيدة اعجبته اعجابا

(١) كذا ولعله جلاليه (٢) كذا .

كثيرا وقصد الجمع بين المصلحتين فاستدعاه سرا اجابة لسؤاله ورعاية
 في عدم الجهر للملك الكامل فحكى الملك الناصر قال واستدعاني الخليفة بعد
 شطر من الليل فدخلت من باب السر الى ايوان فيه ستر مضروب والخليفة من
 ورائه فقبلت الارض بين يديه فامرني بالجلوس فجلست ثم اخذ الخليفة
 يتحدثني من خلف الستر ويؤنسني ثم امر الخدم فرفعوا الستر فقبلت
 الارض ثانيا وتقدمت فقبلت يده فامرني بالجلوس فجلست بين يديه
 وجاراني في انواع من العلوم واساليب من الشعر ثم خرجت من عنده
 وعدت الى منزلي ليلا ثم حضر الملك الناصر بعد ذلك بالمدرسة المستنصرية
 على شاطئ دجلة وكان الخليفة في روشن ينظر ويسمع الكلام وحضر
 جماعة من الفقهاء المرتين بالمدرسة وغيرهم من المذاهب الاربعة وبحث
 الملك الناصر واستدل واعترض وناظر الفقهاء مناظرة حسنة وكان جيد
 المناظرة ((٦٨ ب)) صحيح الذهن له في كل فن مشاركة جيدة فقام
 يومئذ رجل من الفقهاء يقال له وجيه الدين القيرواني ومدح الخليفة
 بقصيدة يقول فيها مخاطبا للخليفة .

لو كنت في يوم السقيفة حاضرا كنت المقدم والامام الاروعا
 فغضب الملك الناصر لله تعالى لكون ذلك الفقيه لاجل سحت
 الدنيا أساء الادب على ابي بكر الصديق رضوان الله عليه والخلفاء الراشدين
 وسادات المهاجرين والانصار رضي الله عنهم الحاضرين يوم السقيفة وجعل
 المستنصر بالله مقدما عليهم فقال لذلك الفقيه اخطأت فيما قلت كان
 ذلك اليوم جد سيدنا ومولانا الامام المستنصر بالله العباس بن عبد المطلب
 رضي الله

رضى الله عنه عم رسول الله صلى الله عليه وسلم حاضرا فلم يكن مقدما ولا الامام الاروع الا ابى (١) بكر الصديق رضى الله عنه فخرج المرسوم في ذلك الوقت بنفى ذلك الفقيه فنفي ثم وصل الى القاهرة وولى بها تدريس مدرسة صاحب صنى الدين بن شكر (٢) ثم ان المستنصر بالله خلع على الملك الناصر خلعه سنّة عمامة سوداء وفرجيّة سوداء مذهبة وخلع على اصحابه وبما ليك خلعا سنّية واعطاه ما لاجليلا وبعث في خدمته رسولا من اكبر خواصه الى الملك الكامل يشفع اليه في اخلاص نيته له ﴿٦٩ ألف﴾ وابقاه بلاده عليه فوصل الملك الناصر والرسول الى دمشق وبها الملك الكامل فخرج لتقليهما الى القصير واقبل على الملك الناصر اقبالا كثيرا وقبل شفاعة الخليفة والبسه الخلعة هناك وكان قدم من بغداد ومعه اعلام سود وكان الخليفة لقبه الولي المهاجر مضافا الى لقبه فامر خطباء بلاده ان يذكروا في الدعاء له ذلك ثم خلع على الرسول واعطاه شيئا كثيرا ورجع الى بغداد واقام الملك الناصر مطمئنا لاتسابه الى الخليفة فلما حصلت المبانيّة بين الملك الكامل والملك الاشرف وعزما على المحاربة وانضم الى الملك الاشرف جميع ملوك الشام سير الى الملك الناصر داود يدعوّه الى موافقته على ان يحضر اليه ليؤوجه ابنته ويجعله ولى عهده ويملكه البلاد بعده وسير الملك الكامل الى الملك الناصر ايضا رسولا يدعوّه الى الاتفاق معه وانه يحدد عقده على ابنته ويفعل معه كل ما اختار وتوا في الرسولان عند الملك الناصر (١) كذا ولعله « ابو » (٢) نر « الوزير صفى الدين عبد الله بن علي بن شكر » .

بالكرك فرجع الميل الى الملك الكامل وصرح لرسول (١) الملك الاشرف
 بجواب اقناعي فسير رسول الملك الكامل اليه يعرفه ميل الملك الناصر الى
 جهته وكان قد حضر عند الملك الكامل بعض الامراء الاكابر الذين مرت
 بهم التجارب (٦٩ب) وما رسوا الحروب وشهدوا المصافات والوقائع
 فقال له الملك الكامل اشتهى ان تعرفني ما عندك في امرى وامر اخي
 الملك الاشرف ومن يظهر لك انه ينتصر ومن اقوى منا على لقاء صاحبه
 ولا تخفى ما في ضميرك من ذلك فقال انت الآن واخوك مثل الميزان
 لا ترجح عليك ولا ترجح عليه وقد بقي بينكما الملك الناصر داود قال
 اى جهة مال ترجحت وكان قد وصل الملك الكامل كتاب رسوله
 وهو القاضي الاشرف ابن القاضي الفاضل يخبره بموافقة الملك الناصر له
 على ما قدمنا ذكره ولم يطلع عليه احد فسر الملك الكامل بذلك ووقع
 منه قول ذلك الامير (١) اجمل موقع ثم ان الملك الناصر حضر بنفسه الى
 الملك الكامل فلقاه وبالح في اكرامه واعطاه الاموال وقدم له التحف
 واتفق موت الملك الاشرف رحمه الله واستيلاء الملك الصالح عماد الدين
 اسماعيل على بلاده التي بالشام وخروج الملك الكامل لانتزاعها منه
 فخرج الملك الناصر صحبته واخذت دمشق على الصورة المشهورة واتفق
 موت الملك الكامل عقيب ذلك والملك الناصر بدمشق نازل في داره المعروفة
 بدار اسامة فتشوف الى مملكة دمشق فوافقه جماعة من المعظمية وغيرهم
 وجاءه الركن الهيجاوى والركنى في (٧٠ الف) الليل وينا له وجه الصواب
 (١) وقع في الاصل « رسول » . (١) وقع في الاصل « الامر » خطأ.

وارسل اليه الامير عز الدين ايبك صاحب صرخد يقول اخرج المال وفرقه في ممالك ايبك والعوام معك وتملك البلد وبيقوا في القلعة محصورين فافعل ثم ان الامراء والاعيان ارباب الحل والعقد اجتمعوا بالقلعة وذكروا الملك الناصر والملك الجواد يونس بن داود بن الملك العادل فرجع عماد الدين بن شيخ الشيوخ الملك الجواد يونس بن داود ابن الملك العادل [فرجع عماد الدين بن شيخ الشيوخ للملك الجواد] (١) وكان منحرفا عن الملك الناصر لانه كان يجرى بينه وبينه في مجلس الملك الكامل مباحثات فيخطئه الملك الناصر فيها ويستجعله فبقى في قلبه من ذلك اثر كثير كان اقوى الاسباب في صرف السلطنة عنه واما الامير نحر الدين بن الشيخ فلم يكن له في ذلك رأى وكان ميله الى الملك الناصر اكثر من الجواد وارسلوا الى الملك الناصر الهيجاوى ليخرجه من دمشق فدخل عليه بداراسامة وقال له ايش قعودك في بلد القوم فقام وركب وجميع من في دمشق من باب داراسامة الى القلعة وماشك احد ان الملك الناصر طالع الى القلعة وساق فلما تعدى مدرسة العباد الكاتب وخرج من باب الزقاق عرج الى باب الفرع بـ ٧٠ بـ له صاحت العامة لا لالا ولاوانقلب دمشق ونزل الملك الناصر بالقابون وفتح الجواد خزائن الكامل وفرق المال والخلع واستقر قدمه واقام الملك الناصر اياما بالقابون فعزم الجواد على مسكه وسير الامير عز الدين ايبك الاشرقى ليمسكه وكان قد علم الامير عماد الدين بن مؤسك بذلك

(١) مكرر في الاصل .

فبعث اليه في السر من عرفه فسار في الليل الى عجلون فوصل عز الدين ابيك الى قصر أم حكيم وعاد الى دمشق واما الملك الناصر فانه سار الى الكرك وجمع وحشد ونزل الى السواحل فاستولى عليها وخيم بعزمة طالبا للاستيلاء على مملكة والده فرحل الجواد فيمن بقي من العساكر المصرية مقدمهم عماد الدين بن شيخ الشيوخ وفي عساكر دمشق والمالوك الاشرفية وتوجه نحو الملك الناصر فرحل الملك الناصر اليه ليلقاه فوقع المصاف على ظهر حمار بين نابلس وجنين فانكسر الملك الناصر كسرة قيحة ومضى منهزما واحتوى الجواد على خزائنه واثقاله على سبع مائة جمل فاخذت باحمالها واخذوا فيها من الاموال والجواهر والجنائب ما لا يحصى واستغنوا غنى الابد واققر الملك الناصر فقرا لم يفتقره احد ووقع عماد الدين بن الشيخ (١) بسفط صغير فيه اثنا عشر (٧١ الف) قطعة من الجوهر وفصوص ليس لها قيمة فطلبها من الجواد فاعطاه اياها وهذه الاموال هي التي كان الملك المعظم جيز بها دار مرشد ابنته لما زوجها بخوارزم شاه اخذها الملك الناصر ظنا منه انه يعوضها اذا فتح البلاد ونزل الجواد في دار المعظم بنابلس داخل البلاد واحتوى على ما فيها وولى فيها وفي اعمال القدس والاعوار من قبله ورحل عماد الدين ابن الشيخ (١) ومن معه من عسكر مصر الى الديار المصرية ولم تعجب هذه الواقعة الملك العادل خوفا من تمكن الجواد واستيلائه على البلاد فارسل اليه يأمره بالرجوع الى دمشق

(١) تقدم شيخ الشيوخ

ورد بلاد الملك الناصر اليه ففعل ورحل عائدا وفي هذه الواقعة يقول به جمال الدين بن عسل .

يا فقيها قد ضل سبل الرشاد ليس يغنى الجدل يوم الجلال

كيف ينجى ظهر الحمار هزيمًا من جواد يكر فوق الجواد

ثم لما ملك الملك الصالح نجم الدين دمشق بعد الجواد ورد عليه فخر القضاة نصرالله بن بصافة رسولا من الملك الناصر يعده بمساعدته ومعاوضته على اخذ مصر له من العادل ويطلب منه تسليم دمشق وجميع البلاد التي كانت بيد ابيه فوعده الملك الصالح بذلك اذا ملك مصر (٧١ ب) فابى الملك الناصر الا ان ينجز له ذلك فلم يتفق بينهما امر ثم ان الملك الصالح نجم الدين خرج لقصد الديار المصرية فاستولى الملك الصالح اسماعيل على دمشق وتعلل عسكر الملك الصالح نجم الدين عنه وبقي بنابلس فسير اليه الملك الناصر داود من امسكه وطلع به الى قلعة الكرك فاعتقله بها مكرما على ما هو مشهور فلا حاجة الى شرحه وكان الملك الكامل سلم القدس الى الفرنج سنة ست وعشرين على ان يكون الحرم الشريف بما فيه من المزارات للسليين وكذا جميع اعمال القدس ما خلا عشر ضياع على طريق الفرنج من عكا الى القدس وشرط ان يكون القدس خرابا ولا يحدد فيه عمارة البتة فلها مات الملك الكامل وجري ما ذكرناه من الاختلاف بين الملوك عمر الفرنج في غريه قلعة جعلوا برج داود عليه السلام من ابراجها وكان بقى هذا البرج لم يخرب لما خرب الملك المعظم اسوار القدس ولما اعتقل الملك الناصر داود

الملك الصالح نجم الدين بالكرك توجه الملك الناصر بعسكره ومن معه من اصحاب الملك الصالح نجم الدين الى القدس ونازل القلعة التي بناها الفرنج ونصب عليها المجانيق ولم يزل مصابرا لها حتى سلمت اليه بالامان فهدمها وهدم (٧٢ الف) برج داود عليه السلام واستولى على القدس ومضى من كان فيه من الفرنج الى بلادهم واتفق وصول محي الدين يوسف بن الجوزي وصحبته جمال الدين يحيى بن مطروح فقال جمال الدين المذكور .

المسجد الاقصى له عادة سارت فصارت مثلا سائرا

اذا غدا بالكفر مستوطنا ان يبعث الله له ناصرا

فناصر طهره اولا وناصر طهره آخرا

وكتب عن الملك الناصر داود رحمه الله بالبشائر بذلك فمن كتاب كتبه عنه نخر القضاة نصر الله بن بصافة رحمه الله تعالى الى الديوان المستصرى فصل منه ، وقاتلهم العبد بصليب من الرأى لا يعجم عوده ، وقاتلهم بجيش المصابرة لا تغل جنوده ، وجرده اليهم جماعة من عسكر الديوان تشهر عليهم الصواعق من نصالها ، وترسل عليهم البوائق من نبالها ، ونصب عليهم المجانيق التي تزاحم الحصون بمناكبها ، وتحرق شياطينها برجوم حجارتها ، بدلا من نجوم كواكبها ، ومن شأنها انها اذا قابلت بلدة اخذت بكعضمها ، وفقت (١) برغمها ، وانزلها (٢) حكمها ، وأرتها ان السبق للنجنيق وخرها ، لا للقوس وسهمها ، فرمتها بثلاثة الاثافي من جبالها (٣) وسحرت (١) كذا ولعله « وقضت » (٢) كذا ولعله انزلتها على « (٣) وقع في الاصل « حبالها » .

اعينهم الا ان الله ما ابطل سحر عصيها، ولا سحر جبالها، (٧٢ ب) و تقريره لهم واحسانه اليهم والى كل من تقدم اليه اوجد زمانه جوادا كريما كثير العطاء مدحا وشعره في نهاية الجودة والفصاحة و كان في البيت الايوني جماعة ينظمون الشعر لم يكن فيهم من يتقدمه فيه الا ان كان الملك الاعمجد مجد الدين بهرام شاه صاحب بعلبك فانه شاعر مجيد مكثرو كان قد ادركته حرمة الادب كما ادركت عبد الله بن المعتز وغيره من الملوك الفضلاء ولم يزل منذ توفي والده رحمه الله في سنة اربع وعشرين وستائة والى ان ادركته منيته في نكد وتعب ونصب لم يصف له من عمره سنة واحدة وقد اشرنا الى ذلك فيما تقدم ولم يكن له رأى حازم في تدبير المملكة فانه مع تقدير الله تعالى لما مات والده لودارى الملك الكامل ونزل له عن بعض البلاد كان ابقى عليه دمشق ثم لما طلبه الملك الاشرف ليزوج ابنته ويجعله ولى عهده على ما ذكرنا لواجابه وحضر اليه لاستقل بعد الملك الاشرف بالشام والتفت عليه الممالك الاشرفية مع المعظمية وكان قد دنا اجل الملك الكامل فاستقام امره ثم لما مات الملك الكامل لوقبل من رأى الامير عز الدين ايبك صاحب صرخند (٧٣ الف) وانفق في المعظمية واستأهم لملك دمشق ولم يلتفت على من بالقلعة ثم لما ضرب المصاف مع الجواد لواحرز خزائنه وامواله ببعض قلاعه لبقيت له وكانت عظيمة جليلة المقدار يمكنه ان يستخدم بها من العساكر جملة كثيرة ثم لما حصل الملك الصالح نجم الدين في قبضته لواراد به اخذ الشام لاخذه وسله لاخته العادل اوالى عمه الصالح

اسماعيل ثم لما اعتقله لم يحسن عشرته من كل وجه و كان يبد منه في بعض الاوقات امور اثرت في قلب الملك الصالح نجم الدين ولم يخرج منه و كان للملك الصالح باطن و الملك الناصر سليم الصدر ثم اقتضى رآئه اطلاقه و مساعدته على تملك الديار المصرية و اشترط عليه امورا لا يمكنه القيام بها و لا تسمح بها نفس بشر لو امكنت و استحلقة على ذلك فلما تحقق الملك الصالح نجم الدين انه لا بد له من الحث ضرورة في البعض حث في المجموع قال الملك الصالح حلفى على امور لا يقدر عليها ملوك الارض منها انى آخذ له دمشق و حمص و حماة و حلب و الجزيرة و الموصل و ديار بكر و غيرها و نصف ديار مصر و ما في الخزائن من المال و الجواهر و الثياب و الخيول و الآلات و غيرها فحلفت له ﴿٧٣ ب﴾ من تحت السيف رحمه الله .

[قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان كنت اسمعه يقول كثيرا اذا طلب منه حاجة تتعذر عليه اذا شئت ان تطاع، فامثل ما استطاع] (١)
ثم معاملة الملك الصالح نجم الدين بعد ان تملك بما كان يعامله به و هو عنده معتقل بقلعة الكرك الى ان حصل من الوحشة و المباينة بينهما ما آل به الى انتزاع بلاده منه ثم لما توجه الى حلب و استنابته لولده المعظم دون اخوته مع تمييزهم عليه حتى اوغر صدورهم فكان ذلك من اسباب خروج الكرك عنه ثم لما توجه الى حلب ترك بالكرك اسحاق المقدم ذكره مع افراط ميله اليه و محبته له فلو استصحبه لأمن بما (١) وقعت هذه الجملة هنا هكذا .

ترتب على تركه من السبب الموجب لاختلاف الكرك وحصول الوحشة والمنافرة بينه وبين ولده الملك الامجد وكان يتسلى برؤيته وخفف عنه من اثقال همومه ثم ايداع تلك الجواهر النفيسة عند الخليفة فال الامر الى كثرة تعبه ونصبه وتبذله وسفره ولم تعد اليه الى غير ذلك من الامور التي فارق فيها الحزم وذلك تقدير العزيز العليم وكان الملك الناصر داود رحمه الله معتنيا بالكتب النفيسة حصل منها جملة كثيرة ذهبت بعد (٧٤ الف) وفاته وكان يحجز الشعراء بالجوائز السنوية قدم عليه شرف الدين راجح الحلي شاعر الملك الظاهر غازي ابن السلطان صلاح الدين رحمه الله ومدحه بعدة قصائد فوصل اليه منه ما يزيد على اربعين الف درهم واجازه على قصيدة واحدة امتدحه بها وهو بنابلس بالف دينار مصرية والقصيدة من غرر القصائد وهي .

أمنكم عقت مسكية النفس صبا تبسمت (١) منها برء متكس
تمت (٢) بما استودعت والفجر حرته ما ذنب ايقادها في فحة الغلس
ردت على مقتلتي طيب الرقادفها انسانها بلذيد النوم في انس
فيا لها نفحة خالست نسمتها لما تيقنت ان العيش في الخلس
وللنسيم اشارات اذا التبست فسرهما عند مثلي غير ملتبس
فما قعودك بي عن بيت دسكرة يغنيك آلاؤها في الليل عن قبس
يديرها تمل الاعطاف قامته لو مثلت لغصون البان لم تمس
يسعى بها والدجي من حلى انجمه

عار ولكن بانوار الكؤوس كسى [٧٤ ب]

(١) كذا ولعله « تنسمت » (٢) كذا ولعله تمت .

والسحب تضحك بفر (٢) النور ادمعها

والجوفى مآتم والارض فى عرس

بدر وقائع قلبى فى محبته بين اللهى وفتور الجفن واللحس
نبهته ونجوم الافق تسبح فى بحر الظلام فمن طاف ومنغمس
فقام يمسح مافى الطرف من سنة وقد تمشى الكرى فى الاعين النعس
فسكنت سورة الصهباء شرته

واستودعت بمض ما فى الخلق من شرش

فما ضمت الذى فى العطف من هيف

حتى استكف الذى فى الطرف من شوس

فلا عدمت طلاصاده كأس طلى فمأثنى عطفه عن نيل ملبمس

هذا وركب عفاة قد عدلت بهم الى مغانى الغنى عن اربع درس

عافوا وردوا عود (١) الباخلين فما اجرؤا مطالبهم منها على يس

فقلت نصورا كاب الحمدواحدة (٢) الى مقر العلى فى ارض نابلس

الى مقر تناجنى جلالته كأثنى واقف فى حضرة القدس

لوزوا بداود محيى الجود وانتجعوا عرائس على (٣) نعماء من حرس

نصوا الى الناصر السلطان عيسكم فهو ملك (٤) الا يادى غير منبجس (٥)

لا تعدلوا عن ندى بدر اغريد

طلق الاسرة مرهوب السطاندر

(١) كذا (٢) كذا والصواب واخذة (٣) كذا وله لاعلى (٤) كذا وله

ملك (٥) كذا وله « منبجس »

(٧٥الف) ان خاب فادح (١) ملكت الغيث منهمرا

اوصال فاخش و ثوب الضيغم الشرس
ذوالعلم يشرق و الالباب مظلة فاسلك مساقط ذاك النورواقبس
فارضه (٢) تلق عباب اليم ملتطما والعى قد الجم الافواه بالخرس
يضىء فى ظلمات الشك مكربة كما اضاء ظلام الليل بالقبس
ابان (٣) من كرم ملاّن من همم ترفعت فهى لا تدنوا الى دنس
حفت (٤) الى بابه عيسى فاقلعها بانعم انقذت من جدبى التعس
احلنى ذروة العلياء مقترعا (٥) والعزا و طال (٦) من صهوة الفرس
ورددنى صروف الدهرحين طغت لها وقائع من ايامها الحس
يهمى نداه اذا استصحبت ديمته كأتى قلت يا امواهه انبجسى
ليك يارىء آمالى التى ظمئت ويحسن الصنع عندى والزمان مسى
ليك فالعبد ما حال مودته عما عهدت ولا عاهدته نفسى
تفديك نفسى و ابكار القريض وما مقدار نفسى وما اهديه من نفسى
انت الذى رثنى اذ حصنى (٧) زمنى بالامس و ايسى (٨) و الدهر مفترسى
غرسنى فاجتيت الحمد من مدحى وليس يبخى ثمارى غير مغترسى
(٧٥ب) قدم دوام اثر يافهى خالدة وطأ بنعليك ارقاب العدى و دس
فلك قوم متى عاينت اوجههم بكيت فاغتسلت عني من النجس

(١) كذا ولعله ان جاد فارح (٢) كذا (٣) كذا ولعله ريان (٤) كذا ولعله خفت
(٥) كذا ولعله مقترعا (٦) كذا ولعله او طأله (٧) كذا ولعله راشنى اذ حصنى
(٨) كذا .

وانقطع اليه الشيخ شمس الدين عبد الحميد الخسرو شاهی تليد
نغر الدين الرازي فوصل اليه منه اموال جمّة وكذلك كل من اتمى اليه
استفاد من ماله ومن علمه فكانوا معه كما قيل (فاخذ^(١)) من ماله ومن
ادبه (ومن نظمه رحمه الله اعنى الملك الناصر داود رحمه الله تعالى .

لما بدا في مروزي قبائه وعليه من درب^(٢) النصار تبهرج
مثله قرا عليه سحابة مزرورة فيها البروق ترجرج

وله ايضا

الى كم اخفى الوجد والدمع بائع وكم ارتجى صبرا وصبرى نازح
خلعت عناني وانطلقت مع الصبي وشمرت عن ساق الهوى لا ابارح
وبى ظيية كحلاء قلبى كناسها لذا جنحت منى اليها الجوانح
ولولم يكن ظييا نفارا ومقلّة وجيدا لما تاقّت اليها الجوارح
على لين غصن البان منها مخايل وشمس الضحى منها عليها ملامح
ولولا سناها ما تألق بارق ولولا هواها ما ترتم صادق
حتت اليها والغرام يحثى وقد ساقى شوق اليها يكافح
ولما اتانى طيفها يخبر الهوى ويوهمنى بالكر^(٣) انى مصالح

(٧٦ الف) تذكرت ربع الانس عن ايمن الحمى

واغصان بارٍ دونه تتناوح

فكادت بظهر^(٤) النفس من فرط شوقها الى عالم فيه النفوس سواي^(٥)

مقربة الارواح فى عالم البقا مقربة من ربها لا تبارح

(١) كذا والمعروف « يأخذ » (٢) كذا ولعله ذوب (٣) كذا ولعله بالمر

(٤) كذا ولعله تطير (٥) كذا ولعله سوايح .

يطاف عليهم من رحيق ختاه من المسك ما تحييك منه الروائح
جنان عليهم دانيات قطافها وفي ظلها ما لا تمني القرائح
هنالك من لم يأت به فهو خاسر ومن حل فيه فهو لا شك راجع
وقال

زار الحبيب وذيل الليل منسدل فانجاب عن وجهه داجي غياهبه
فقال لي صاحبي والضوء قد رفعت يداه من ليلنا مرخي جلا بيه
اما ترى الضؤ في ليل المحاق لقد جاء الزمان بضرب من عجائبه
فقلت يا عاذلا من نور طلعه اما ترى البدر يبدو في عقاربته
وقال

لئن عاينت عيناى اعلام جلق وبان من القصر المشيد قبابه
تيقنت ان البين قد بان والنوى نأى شحطها والعيش عاد شبابه (١)
(٧٦ ب) وقال

طرفي وقلبي قاتل وشهيد ودمعى على خديك منه شهيد (٢)
يا ايها الرشأ الذى لحظاته كم دونهن صوارم واسود
من لي بطيفك بعد ما منع الكرى عن ناظرى البعد والتسعيد
اما (٣) وجك لست اضمر سلوة عن صبوتى ودع القواد يئيد (٤)
والذ ما لا قيت فيك منيتى واقل ما بالنفس فيك اجود
ومن العجائب ان قلبك لم يلن (٥) لي والحديد الاته داود

(١) هكذا في نزهة هاشم «كذا في فوات الوفيات وفي الاصلين: نوى شخصه
والعين عان شبابه» ووقع في اصلنا: نوى شخصه والعيش عاش شبابه:
(٢) فوات الوفيات «شهود» (ب) فيه ايضا «انا» (٤) فيه ايضا «يبعد» (٥) منه
ايضا ووقع في الاصل «يكن» خطأ.

وقال

ما استصرخ الصبر قلبي وهو مذعور الا وقد سلبته الاعين الحور
 ولا سبأ خاطري جفن له غنج الا وصارمه بالسحر مشهور
 افدى التي صيرت قلبي بها دنفا فرق السو الف يلقي وهو مأسور
 وردية الخد فيها (١) معتقة من سكرها نرجس الاجفان مخور
 قد خيم السحر في اجفان ناظرها والسحر فما (١) له في القلب تاثير
 يحلو (٢) هواها وان اجرت دمي عبثا ولا ابالي فان الموت مقدور
 لولا سناها وخداها لما عبت كما تعبدتها نار ولا نور

وله من جملة قصيدة

(٧٧ الف) واذا الملوك تكثرت بعد يدها

للقنتين بسواك (٣) لا اتكثر

واذا طغت وبغت بما خولتها اقبلت نحوك خاضعا استغفر
 مالي مراد في جنان زخرفت كلا ولا اخشى ججيا تسفر
 لكنني ابغى رضاك وخشيتي اني تخبط بي الذنوب فاهجر
 وكتب الى الملك المنصور ابراهيم صاحب حصص يستدعيه الى مجلس
 انس وذلك لما كانا نازلين ببيسان حين كانا متفقين على حرب الملك
 الصالح نجم الدين وهما اذ ذاك معاضد ان للملك الصالح عماد الدين
 وذلك يوم العيد في زمن الربيع .

(١) كذا (٢) كذا ولعله « يحلو » (٣) كذا ولعله للعتفى بسواك .

يا ملكا قد جلا العصرا (١) وفاق املاك الورى طرا
 وفاق فى نائله حاتما وبذّ فى اقدامه عمروا
 وياكر العلياء فاقبضها (٢) وكانت الناهدة البكرا
 اما ترى الدهر وقد جاءنا مستقبلا بالبشر والبشرى
 تجرى الدنيا ما اتانا به احسن واكرم بالذى اجرى
 العيد والنيروز فى حالة وطلعة المنصور والنصرا
 والارض قد تاهت به واغدت تحتال فى جدتها الحضرا
 عبست السحب على نورها فراح ثغر النور مفترا
 الصوم قد ولى بالامة والا فطر بالذات قدكرا
 (٧٧ب) فانهب بلامطل ولافترة ترتشف المشمولة الحمرا
 جبرية قد عتقت حقبة فاقلت تخبر عن كسرى
 واستجلها صفراء قدسية تحسبها فى كأسها تبرا (٣)
 اوزوب جمر حل فى جامد الـ ماء فالقى فوقه درّا
 وبادر اللذة فى حينها وقم بنا ننتهب العمرا
 فى دوحة اترجها يانع يلوح فى الاغصان مصفرا
 كأنه اذلاح فى دوحها وجه سماء اطلعت زهرا
 واسلم ودم فى عيشة رعدة تبلى على جدتها الدهرا

وقال

احب الغادة الحسنة ترنو بمقلة جوذر فيها فتور

(١) كذا (٢) كذا ولعله الصهباء فاقبضها (٣) وقع فى الاصل « قبرا » خطأ .

ولا اصبو الى رشأ غرير وان فتن الرشأ (١) الغرير
وانى يستوى شمس وبدر ومنها يستمد ويستير
وهل تبدو الغزالة فى سماء فيظهر عندها للبدر نور
وقال

وانى اذا ما الغرابدى مودتى خداعا واخفى الغل بين الاضالع
لاظهر جملا (١) بالذى انا عالم بمكنونه فعل الليب المخادع
واغدو اذا ما امكتنى فرصة عليه بماضى الحد ايض قاطع
بضربة مقدم ثبوت مجرب بعسه (١) بين الله والالاخدع
وقال فى معنى قصيدة

(٧٨ الف) المسك بعض دم الغزال فلا

تضع دم من بلحاظه الاراما
فلعله إما يحاول نجدة وردا وإما فى لماه مداما
وقال

صنم من الكافور بات معانق فى حلتين تعفف وتكـرم
فكرت ليلة وصله فى هجره فجرت سوايق عبرتى كالغندم
فجعلت امسح ناظرى بسحره اذ شيمة الكافور امساك الدم
وقال

عيون عن السحر المبين (١) لها عند تحريك القلوب سكون
تصول بيض وهى سود فريدها (٢) ذبول قنور والجفون جفون

(١) كذا (٢) كذا ولعله فرندها .

إذا ما رأت قلباً خلياً من الهوى تقول له كن مغرمًا فيكون
فقال

جميعي حين اذكركم شجون وكلّ حين ابكيكم عيون
واتم غاية الآمال عندى وان بخلت (١) تقربكم ظنون
وصالكم حياة الروح منى وهجركم الاليم لى المنون
ارى الاشواق تجذبني اليكم وسائقها الصباة والحنين
بذلت لكم دموع العين لكن هواكم فى حشاشتى المصون
يعز على بعدكم ولكنى ممانى فى محبتكم يهون
احتبنا اذيتم (١) بالتناى فؤادى فهو مكشّب حزين
هواكم لا تغيره الليالى وصبرى عنكم قل (٢) لا يكون
(٧٨ ب) ومن انشائه رسالة كتبها الى المستعصم بالله بعثها على يد
نحر القضاة بن بصاقة وهى .

اعز الله سلطان الديوان العزيز النبوى لازال عزمه الشريف
يستدرك فائة الامور، وهممه العالية تصلح ما... (٣) الدهور توسيعه الميمون
فى مصالح المسلمين هوا لسعى المشكور - العبد المملوك يقبل العتبة الشريفة
الديوانية تقيلا يتقرب به الى خالقه وخليقه (٤) ويتشرف به فى حلية (٥) المساجنة
على اهله وعشيرته، ويجعله فى يوم المعاد من اسباب وسيلته وينهى انه سير
الى الخدمة من ينوب عنه فى آدابها، ويستنزل من كرمها مشجراً سائماً، وهو
(١) كذا (٢) كذا ولعاء قد (٣) كذا ولعل السقوط افسدته (٤) كذا ولعبه خيفته
(٥) كذا ولعاء حابة .

عبد الديوان نصر الله بن بصاقة وحمله من المشافهة ما هو مليء باعادته، ومن الادعية الصالحة ما هو من وظائف العبد وعادته، والمسؤل من صدقات الديوان العزيز الاقبال عليه بوجه القبول، والا صغاء اليه بالسمع الذي اليه يباح مصنونات الاسرار اذا عومل غيره بالاحجام والنكول، وستر ما ينيه في الخدمة ثبوت (١) كرمه المسدول الذبول، لازال كرم الديوان عالما بخدمات عبيده، فحذا من محض النصيحة منهم بعد ده وعديده ان شاء الله تعالى .

وكتب الى الملك المنصور ناصر الدين ابراهيم صاحب حمص (٧٩ الف) ايا ملكا يفلى الفلاة جواده تأيد على قلب لقاك مراده رحلت به ثم اثنت مكلفا جواب بليغ لايرام (٢) انتقاده اتطلب ابكار المعاني وعونها لذى جسد (٣) قد سار عنه فؤاده الم تجسمى مذر حلت نحوله وفارق جفنى مذنايت رقاده ولا عجب ممن نأت عنك داره ان اقتربت اسقامه وسهاده ايا را حلا ولى وخلى بمهجتي اجيجا يلاقى زنده وزنده اسلت شوؤن المقتلين فغادرت غدير دموعى لا يرجى نفاده وخلفتى كالوحش غير مؤانس خليلا ولا يلقى اليه قياده

اعز الله انصار السلطان المقام العالى المسمى المنصورى الناصرى ولا اوحش بماليكه من خدمته، واعاد لهم ايام مشاهدته، ومن عانهم بعد (١) كذا والصواب بثوب (٢) وقع فى الاصل «الا» خطأ (٣) وقع فى الاصل «لذى جسد» خطأ .

عينه بطولوع طلعتة، المملوك يقبل الارض خدمة متى تذكرها فاضت
عبراته، وتوالت حسراته، ويشكو الى مولاه ما لقي بعده من بعده من
توالى أرقه، وتواتر قلقه، وتوحشه حتى من الصديق الحميم، ونفوره
حتى من الملك العقيم، فلو نزل بسير (١) ما نزل به لزلزل حتى استوت
هضابه بوهاده، او حل بشير ماحل به أسف كما يتأسف في معاده، فالله
تعالى يجمع له بمولانا بين الجسد وقلبه ويعيد ايام الانس بعودة
(٧٩ ب) قرية .

و اتفقت له وقعة بالساحل مع الفرنج انتصر فيها فكتب في جملة .
كتاب كتب هذه الخدمة بعله بما من الله تعالى به من النصر والظفر
و مهينة ، باستعلاء الفتة المؤمنة على من حاد وكفر .

ومن كتاب آخر كتبت حيث اثرت مدادها، بثمار نفع جياها،
وبالمكان الذي صرعت فيه كرامة اجادها، بضرب صفاحها، وطعن
صعادها، وكلمتهم السن الصفاح بفصيح اقوالها، و اشارت اليهم انا مل
الرماح بسلاميات نصالها، فاصبحوا شارة لما اشار اليهم آنفا وامتطوا
أنف الحرب حتى صار أنف الخطى بهم راعفا .

وكان الامير سيف الدين على بن فليح قد سار في خدمته واقطعه
عجلون واعمالها وكان اخوه عماد الدين قد قتل بالشرق في وقعة جرت
بين الحلبيين وصاحب ماردين وصاحب الموصل في سنة سبع واربعين
(١) كذا ولعله بسمير ففي معجم يا قوت « سمر بلفظ تصغير السمر جبل في
ديار طمئي » .

فكتب الى الملك الناصر يعرفه بمقتله فكتب اليه الملك الناصر في
الجواب يقول (الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون
اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون) كتب الله
اسم المولى الامير سيف الدين في جريدة المهتدين الذين هم بهذه الاخلاق
يتخلقون وصيره من الذين هم لهذه الآيات يتدبرون وانزل عليه
عند حدوث الحوادث (٨٠ الف) صبرا ، واعظم له في الدارين
اجرا ، وابتاه بعد معمري زمنه دهرا ، وجعل من يتقدمه منهم له
ذخرا ، وهجم على الاسماع والالباب فاصمها ، واصماها ، بمصاب
الامير عماد الدين افاض الله عليه ملابس رضوانه ، وتوآه
دار تجاوزه وغفرانه ، ثبت الله عزائمه ، واقام بيقائه من بيته
الكريم دعائمه ، اهدى ممن يهدى الى محجة الصبر ، وان يعرف ما فيه
من جزيل الاجر ، لانه يعلم ان هذه الدنيا دار خسران ، ومنزل اتراح
واحزان ، لا يصفى لاحد عيشا الا كدّرتة ولا تعاوده عهدا الا نقضته
الاترى ان المرء اذا متع بحياته كثرت مصائبه في احبابه ولذاته (١) وان
سبقهم الى حلول رحمته كانت مصيبته في نفسه .

كن المعزى لا المعزى به ان كان لا بد من الواحد

والله تعالى يجعل المولى وارثا لأعمارهم معمرا من بعدهم ربوع
ديارهم ؛ وليعلم اطل الله له مدة البقاء وافاض عليه سابغ النعماء ، ان
العاقل كما يختار لنفسه خير الخيرين فكذلك يشكر اذ كُفي شر الشرين

(١) كذا واعلاه لذاته .

وهو ثبته الله وعمره، ووقفه للصبر الجميل وقدره، اولى الناس ان يتصف بهذه الصفات، ويتسم بهذه السمات، ليكتب مع الصابرين، ويدخر له ان شاء الله في اعلى عليين - وعلى كل حال فالحمد لله رب العالمين (٨٠ ب) - ولما ملك الملك الصالح الديار المصرية وحصل بينه وبين الملك الناصر داود من الوحشة ما ذكرنا ورجع الملك الناصر الى بلاده واقام بالساحل مرابطا للفرنج وقوى بسبب الخلف بين الملوك شأن العدو واهتموا في عمارة عسقلان وتشيد اسوارها وشن الغارات على ماحولها كتب الملك الى ابن عمه الملك الصالح نجم الدين يستجديه عليهم فلم يجده وجمعت الفرنج جمعا كثيرا وقصدوا نابلس فهجموها وبذلوا السيف في اهلها واسروا من وجدوه بها من النساء والولدان واقاموا بها ثلاثة ايام يسفكون وينهبون ونصبوا على المساجد صلبانهم واعلنوا بكفرهم ومن سلم من اهلها تعلق برؤس الجبال وبلغ الملك الناصر ذلك فقدم مسرعا في عسكره فلما تحققت الفرنج اقباله رجعوا الى حصونهم وقد فازوا بما استولوا عليه من القتل والاسر والنهب فكتب الملك الناصر الى الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام رحمه الله وكان الملك الصالح نجم الدين قد قلده بمصر القضاء والخطابة كتابا مضمونه احسن الله عزاء المجلس السامى القضى العزى فى مصابه بالمسلمين وصبرنا واياه على ما ذهى به حوزة الدين واثاب الذين استشهدوا بما وعد به الشهداء من رضوانه، وعوضهم عن منازلهم بمنازل الآمن من قصور (٨١ ألف) جنانه، وسامنا واياه بما اهملناه من حمية الدين وحفظ اركانه، وبما

اعتدناه من اغفاله، وخذلانه، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .
 قول معترف بتقصيره، عن جهاد اعداء الله و اعداء دينه، جهرا بلسانه
 وسرا بيقينه، وذلك لمصيبة المسلمين بمدينة نابلس التي قتلت فيها المشايخ
 والشبان وسييت الحلائل والصبيان، واستولت ايدي الكفار على
 ما كان فيها من خزائن الاموال، والغلال، وما جمعه المسلمون لازمتهم
 في السنين الطوال، فهو يوم ضرب الكفر بحرا به (١) و تبختر فيه بين انصاره
 واعوانه، وترهى على الاسلام برونق زمانه، وهو اليوم الذي تقاتلا
 فيه فاحجم الاسلام ثم تولى، واقتسم فيه بالسهمان فكان سهم الكفر
 هو السهم المعلى، (٢) فيالها من فجعة ابكت العيون، وابكت (٣) الجفون،
 وهجمت على القلوب فودت لوانها سقت بالمنون، فياليتني نبذت
 قبل سماعها مكانا قصيا، اوليت ربي لم يجعلني بعباده حفيا، اوليتني
 مت قبل هذا و كنت نسيا منسيا، الا ليت امي ايم طول عمرها فلم
 يقضها ربي لمولى ولا بعل، وياليتها لما قضاه اسيد ليب اريب طيب
 الفرع والاصل، قضاه من اللاتي خلقن عواقر فما بشرت يوما بانثى
 ولا خل، (٨١ ب) وياليتها لما غدت بي حاملا اصليت بما احتفت
 عليه من الحمل، وياليتني لما ولدت واصبحت لشد الى الشد فبات بالرحل (٤) .
 لحقت باسلا في فلبت ضجيعهم ولم ارفى الاسلام ما فيه من خبل
 فيا ايها العز الذي كنا نظن أن الاسلام يتزايد بسعيه غدا، وان رقي
 عزائم تكون عليه من سحر الكفار حرزا، تيقن أن قد عم بالشام النفير، ووجبت
 (١) الصواب بجرانه (٢) وقع في الاصل «اللهم العلي» خطأ (٣) كذا و لعله انكت .
 (٤) كذا .

الغزاة على الحدث الطير، والشيخ الكبير، وراز للحره ان تبرز للقتال
بغير اذن بعلمها وللأمة ان تبارز برمحها ونصلها، ووجب على المجاهدين
الاسعاد، والانجاد، وتعين في طاعة الله الجهاد، فيالسان الشريعة اين
الجدال فيه واين الجلال، واين مهند لسانك الماضي، اذا كُت المهندة
الحداد، بعد (١) سيف لسانك في غمده وقد هجرت سيوف الكفار جفونها،
واجرت عيون الانام على الاسلام شوؤها، الا وان الاسلام بداغريا
وسيرجع كما بدا، وتقاصرت الهمم عن اسعاده حتى لا يرى له مسعدا
فانا لله قول من عززائه في الاسلام وذويه، وبذل في الدفاع عنه
ما تملكه يده وتحويه، وصبر في الله على احتمال الأذى وعدم دونه محاميه
والله سبحانه وتعالى يتلا في الاسلام بتلا فيه، ويحميه بحمايته، وحسن
نظره فيه، ﴿ ٨٢ الف ﴾ انه قريب مجيب ونظم الملك الناصر اياتا
وسيرها الى وزيره فخر القضاة ابي الفتح نصر الله بن هبة الله بن عبد الله
بن عبد الباقي الغفاري المعروف بابن بصاقة لينظر فيها وهي .

بمدامة صفراء ذات تأجج	يا ليلة قطعت عمر ظلامها
عن روضه المتروح (٢) المتأرج	بالساحل النائي (٢) روايح نشره
من بعد طول تقلقل (٥) و تموج	واليم زاه قد هذا (٤) تياره
يكري فيوقظه بنان (٦) الخزر ج	طورا يدعذه النسيم وتارة

(١) كذا ولعله اتعمد (٢) وقع في فوات الوفيات المطبوع حديثا « النامي »
كذا (٣) وفيه ايضا « المتضوع » (٤) وفيه ايضا « جرى » كذا (٥) وقع فيه
ايضا « تقاق » (٦) وقع فيه ايضا « بنات » كذا .

والبدر قد التى سنا انواره فى لجه المتجدد المتدج
فكأنه اذمد (١) صفحة مته بشعاعه المتوقد المتوهج (٢)
نهر تكون (٣) من نضار مائع (٤) يجرى على ارض من الفيروزج
فوقف عليها نفرا القضاة المذكور و كتب اليه و اما الايات الجيمية
الجمية المعاني، المحكمة المباني، المعوذة بالسبع المثاني، فانها والله حسنة النظام
بعيدة المرام، متقدمة على شعراء من تقدمها فى الجاهلية و عارضها فى
الاسلام، قد اخذت بمجامع القلوب فى الابداع، و استولت على المحاسن
فهى نزهة الابصار و الاسماع، و لعبت بالعقول لعب الشمول الا ان
تلك خرقاء و هذه صنائع، (٨٢ ب) .

ثم ان الملك الناصر اخرج الملك الصالح نجم الدين و توجه معه الى
الديار المصرية فملكها و كان حصل الاتفاق بينهما قبل ذلك على امور
اشترطها الملك الناصر و حلف عليها الملك الصالح وهو عنده معتقل
بالكرك و كانت مشقة يتعذر الوفاء بها لكثرتها من الاموال و البلاد فلما
ملك الملك الصالح الديار المصرية حصل التسوية و المغالطة فيما حصل
الاتفاق عليهم (٥) فحصلت الوحشة و تأكدت و عاد الملك الناصر الى
بلادده على غضب و شرع النفور يتزايد من الجهتين و تبادى الامر على
ذلك الى ان حصلت المباينة الكلية فقصدت عساكر الملك الصالح جمع ما
وصلت اليه ايديهم من بلاد الملك الناصر فاستولوا عليه ثم توفى الامير

(١) وقع فيه ايضا « قد » خطأ (٢) وقع فيه ايضا « المتدج » خطأ (٣) وقع فيه
ايضا « تلون » خطأ (٤) وقع فيه ايضا « يانع » خطأ (٥) كذا و لعله عليه .

سيف الدين قليج سنة اربع واربعين وهو من اعيان الامراء الاكابر
وكان الملك الناصرا قطعه قلعة عجلون وعملها فتسلها عمه الملك الصالح
عماد الدين واستنزل اولاده من قلعتها وكان قد سير الامير نغر الدين بن
الشيخ لقصد الملك الناصر داود فقصده واخذ منه القدس و نابلس وبيت
جبريل و الصلت و البلقاء و خرب ما حول الكرك و الملك الناصر بها
في حكم المحصور ثم ناز لها الامير نغر الدين و حاصرها اياما ثم رحل عنها
و قل ما عند الملك الناصر ﴿ ٨٣ الف ﴾ من المال و الذخائر و اشتد
عليه الامر فظلم معاتب الملك الناصر نجم الدين ابن عمه .

قولوا لمن قاسمته ملك اليد و نهضت فيه نهضة المستأسد
واقعت عليه (١) كل اصيد من ذوى رحى عريق فى العلا و السود
لا قيم بسان كل مثقف صدق الكعوب و حد كل مهند
غاضبت فيه ذوى الحجى من اسرقى و اطعت فيه مكارمى و توددى
يا قاطع الرحم التى صلتى لها الفت على الفلك (١) الاثير بعسجد
شدت (٢) نحوى بالعتاب مقالة جاءت كتبهم للنضال مسدد
اتقول فى مقالة لك جرهما ان انضفت اوكلها اذ يعتدى
ان كنت تقدر فى صريح مناقبى فاصبر بعرضك فى اللهب الموجد (٣)
عمى ابوك و والدى عم به يعلو اتسابك كل ملك اصيد
صالا و جالا كالا سود ضواريا و ابريز (١) تيار الفرات المزبد
ورثا الحماسة و السباحة عن اب و راد حرب مورد المحتدى (١)

(١) كذا و لعله اربت على فلك (٢) كذا و لعله شدت (٣) كذا و لعله الموجد .

العادل الملك المؤيد بالتقى سيف الآله على البغاة محمد
 دع سيف مقول (١) البليغ يذب عن اعراضكم بفرنده المتوقد
 فهو الذى قد صاغ تاج نثاركم بمفصل من لؤلؤى وزبرجد
 وفائن غدوت بما تقول مخصصى لا برهن على الصحيح المسند
 انى الذى اشتهرت جميل خلائقى لفعال معروف وقول احمد
 (٨٣ ب) الناس اجمع يعلمون بانى

من آل شادى فى صميم المحتد
 يتي ونفسى فى المعالى آية مثل السهام ان تلامس باليد
 سمح اذا ماشح موسر معشر فى حالتى بطار فى وبتلدى
 انى لافضل والملوك كثيرة فى حالتى خوف وعام اجد
 يتي اذا ما خاف حراورجا حرم الدخيل وكعبة المسترفد
 حصن المطرد ان تعذر منعه من خوف جماع الجنود مؤيد
 آوى المشدد (٢) لى وأعطى مانى واقيل اعدائى وارحم حسدى
 ان الغنى والجود من نفس الفتى ليست بكثرة اتقى او اعبد
 ما كل مقلال ضنين باللى (٣) ما كل مكثار بذى كفف ندى
 كم من فقير كالغنى بفعله واخى غنى كالمملق المتجدد
 قلد (٤) الجود ووجهه متهلل ولذاك يأخذوهو كالعانى الصدى
 ما امنى العافون الا عاينوا بشر ابوجهى واخضلالا فى يدى
 ما ان ريت (٥) ولا أرى فى مهلتى يوما على اهلى بفظ انكد
 (١) كذا ولعله مقولى (٢) كذا ولعله المشرد (٣) كذا ولعله اللهى (٤) كذا
 ولعله رؤيت .

انى لهم فى النائبات كخادم والخادم اليكافى لهم كالسيد
وانا المجيب دعاهم ان ارهفوا علنا بصوتى فى الحجاج الاربد
واقههم بحشاشى متبرعا من كل بؤس رائح او مقتدى
افديهم ان قوتلوا وامدهم ان اعسروا وارده...السوددى
يا مخرجى (١) بالقول والله الذى خضعت لغزته جين السجد
(٨٤ الف) لولامقال الهجر منك لمابدا

منى افتخار بالقريض المنشد
ان كنت قلت خلاف ما هو شيمتى فالحاكمون بسمع وبمشهد
والله يا ابن العم لولا خيفتى لرميت ثغرك بالعداة المرد
لكنتى بمن يخاف حزامه ندما (٢) تجرعنى سهام الاسود
فارك ربك بالهدى ما ترتجى ليراك تفعل كل فعل ارشد
لتعيدوجه الملك طلقا ضاحكا وترد شمل البيت غير مبتد
كيلا ترى الايام فينا فرصة للخارجين وضحكة للحسد
لا زال هذا البيت مرتفع البنا يزهو بالمجد آخر امجد (٢)
يحوى البنون المجد عن آباءهم ارثا على مر الزمان الاطرده
حتى يكونوا للسبيح عصاة بهم يسوس المعتدى والمهتدى
وفى سنة ست واربعين ورد الشيخ شمس الدين الخسروشاهى على
الملك الصالح وهو بدمشق رسولا من الملك الناصر داود ومعه ولده
الملك الامجد مجد الدين حسن بن الملك الناصر ومضمون الرسالة أن
(١) كذا ولعله «مخرجى» (٢) كذا.

يتسلم الملك الصالح الكرك ويعوضه عنها الشوبك وخبزا بالديار المصرية فاجاب الملك الصالح الى ذلك ثم رحل الى الديار المصرية في المحفة لمرضه وسير تاج الدين بن المهاجر ليتسلم الكرك منه ويسلم الشوبك عوضها فتوجه لذلك فوجد الملك الناصر قد رجع عنه لما بلغه من حركة الفرنج الى الديار المصرية ومرض الملك الصالح (٨٤٤هـ) وترى الدوائر فلما دخلت سنة سبع واربعين ضاقت الامور بالملك الناصر بالكرك فاستتاب بها ولده الملك المعظم شرف الدين عيسى واخذ ما يعز عليه من الجواهر ومضى في البرية الى حلب مستجيرا بالملك الناصر صلاح الدين يوسف كما فعل عمه الملك الصالح عماد الدين اسماعيل فانزله صاحب حلب واکرمه وسير الملك الناصر داود مامعه من الجواهر الى بغداد لتكون ودیعة له عند الخليفة المستعصم بالله فلما وصل الجواهر الى بغداد قبض وسير الى الملك الناصر داود خط بقبضه واراد أن يكون آمنا عليه لكونه مودعا في دار الخلافة فلم ينظره بعد ذلك وكانت قيمته مائة الف دينار اذا بيع بالهوان وكان المعظم الذي استتابه والده بالكرك امه ام ولد تركية والملك الناصر يميل اليها ويحب ولدها اكثر من اخوته الباقين وكان للملك الناصر من ابنة عمه الملك الاعمجد مجد الدين حسن بن الملك العادل اولاد منهم الملك الظاهر سادى اكبر اولاده والملك الاعمجد مجد الدين حسن وكان فاضلا نبیها مشاركا في علوم شتى وكان للملك الناصر ايضا اولاد آخر من امهات اولاد شتى فلما قدم المعظم عليهم تعلموا خصوصا الظاهر والاعمجد لكبر سنهما وتميزهما

وتميزها في انفسهما (٨٥ الف) ولما كان الملك الصالح نجم الدين بالكرك كانت امها تخدمه وتقوم بمصالحه لكونها ابنة عمه وكان ولداه المذكوران يأنسان به ويلا زمانه في اكثر الاوقات واتفق مع ذلك ضيق الوقت وتطول مدة الحصر فاتفقا مع امها على القبض على اخيهما المعظم فقبضاه واستوليا على الكرك وعزما على تسليمها الى الملك الصالح نجم الدين وان يأخذا عوضا عنها فسار الملك الالمجد الى العسكر بالمنصورة فوصل يوم السبت لسبع مضين من جمادى الآخرة سنة سبع واربعين واجتمع بالملك الصالح فآكرمه واقبل عليه وتحدث مع الملك الصالح في تسليم الكرك وتوثق منه ولنفسه ولاخوته وطلب خبز اباالديار المصرية يقوم به فاجابه الى ذلك وسير الى الكرك الطواشى بدر الدين بدر الصوابى متسلما لها ونائباً عنه بها ووصل الى العسكر اولاد الملك الناصر جميعهم واخواه الملك القاهر عبد الملك و الملك المغيب عبد العزيز ونساؤهم وجوارهم وغلمانهم واتباعهم واقطعوا اقطاعات جليلة ورتب لهم الرواتب الكثيرة وانزل اولاد الملك الناصر الاكابر واخواه فى الجانب الغربى قبالة المنصورة وفرح الملك الصالح باخذ الكرك فرحا عظيما معاً هو فيه من المرض العظيم الذى لايرجى برؤه وزينت القاهرة ومصر وضربت (٨٥ ب) البشائر بالقلعتين وكان تسلّم الكرك يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة سبع واربعين وستائة وحكى لى ان آكد الاسباب فى تسليم الكرك معاً تقدم ذكره من الاسباب ان الملك الناصر كان يميل الى شخص من اولاد دغلمانه يدعى اسحاق

وكان بارع الجمال مفرط الحسن وله فيه اشعار مشهورة فلما توجه الى حلب تركه بالكرك قال اليه الملك الامجد ابن الناصر ميلا مفرطا وستحوز عليه وانصب الشاب الى الملك الامجد وكلاهما جميل الصورة والامجد اسن منه بسنين يسيرة وجري في ذلك فصول يطول شرحها فتخيل الامجد أن والده متى تمكن منه فرق بينهما قطعا وربما اعدم الشاب بالحكية لانه كان شديد الغيرة عليه ولا يخلو الامجد من اذية تناله ومكرهه يوقعه به فكان هذا أكد الاسباب في تسليمها ولوتاخر تسليمها لبقيت لهم مع تقدير الله تعالى فان الملك الصالح كان قد اشتغل عنهم وعن غيرهم بنفسه وما به من الامراض العظيمة المهولة وبما دهمه من قصد الفرنج الديار المصرية واستيلائهم على طرق بلادها واعقب ذلك موته ثم قدوم الملك المعظم ولده وقتله ثم تفرق المالك وافراده الشام عن مصر واشتغال الملك الناصر صلاح الدين يوسف بالمصريين واشتغالهم به (٨٦ الف) ثم قصد التتر البلاد الشامية واستيلاؤهم عليها ثم كسر تههم وقصر مدتهم لله الحمد والمنة لكن اذا اراد الله امرا بلغه .

واما الملك الناصر داو دفيقي بحلب عند الملك الناصر صلاح الدين يوسف وبلغه ما جرى فعظم عليه جدا فمات الملك الصالح وتملك البلاد الملك المعظم ولده وقتل واخرج الطواشي بدر الدين الصوابي الملك المغيت فتح الدين عمر بن الملك العادل وملكه الكرك والشوبك وملك الملك الناصر صلاح الدين يوسف دمشق والشام على ما هو مشهور فلا حاجة الى شرحه فلما استقر قدم الملك الناصر صلاح الدين يوسف

بدمشق في سنة ثمان واربعين ومرض بها مرضا يؤس منه فيه .
 وكان معه بدمشق في سنة ٥٥٥٠ . الملك الصالح عماد الدين اسماعيل
 والملك الناصر دادو فقيل ان الملك الناصر داود سعى في ايام
 مرض الملك الناصر يوسف والارجاف في ان يملك دمشق فلما عوفي
 الملك الناصر بلغه ذلك فتقدم بالقبض عليه وسيره تحت الحوطة الى
 حصص فاعتقله في قلعتها فقال الملك الناصر داود داياتا اولها .

الهي الهي انت اعلى واعلم بمحقوق ما تبدى الصدور وتكتم
 وانت الذي ترجى لكل عظمة وتحشى وانت الحاكم المتحكم
 (٨٦ ب) الى عليك (١) الفصل (٢) اشكو ظلامتي

وهل بسواه ينصف المتظلم
 ابث جنایات العشرة معلنا الى من يمكنون السرائر يعلم
 اتيتهم مستصرخا متجرما كما يفعل المستصرخ المتظلم
 فلما يئسنا نصرهم ونواهم رمونا بافك القول وهو مرجم
 وقطع مني ما امرت بوصله واحلال ابعاد القرابة يحرم
 مليكي اتعلوني الملوك بقهرها وانت ملاذی منهم وهم هم
 فحسبي اعتصاما اني بك لائذ اذا هز خطي وجرم مجرم (٣)
 اغشا اغشا من عدانا يكن لنا بك النصر حتى يخذلوا ثم يهزموا
 لنذكرهم من بأسنا بكتائب تهدد صناديد الملوك وتهزم
 لنسقيهم كأسا سقونا بمثلها ونعفو ونسخوا وطلووا وتلووا

(١) كذا ولعله حليم (٢) كذا (٣) كذا والصواب نخدم .

طلبنا جليلا من عظيم وانما يحود بجلى المكرمات المعظم
يحدد نعاك القديمة عندنا حديث ايد لفظها يترنم
فنصرك مجبول لنا ومجبل وبرك معلوم لنا فهو معلم
وبقى فى الاعتقال مدة ثم افرج عنه بشفاعه وردت من الديوان
فتوجه الى العراق فلم يؤذن له فى دخول بغداد مراعاة لحاظ الملك
الناصر صلاح الدين يوسف وطلب الوديعة فلم تحصل له وجرى له
خطوب يطول شرحها وآخر الامر وقعت شفاعه فى حقه على ان
يكون فى خدمة ((٨٧ الف)) الملك الناصر صلاح الدين يوسف ويطلق
له ما يقوم بكفايته فحصلت الاجابة الى ذلك وورد دمشق واقام بها
فلما دخلت سنة ثلاث وخمسين طلب من الملك الناصر دستورا ليمضى
الى العراق ليأخذ الوديعة ثم يتوجه الى مكة شرفها الله تعالى لقضاء
فريضة الحج فاذن له وطلب منه ان يكتب له كتابا الى الخليفة يشفع
له فى رد وديعته اليه ويخبره بالرضا عنه لينقطع بذلك ما يحتاج به عليه
من جهته فاجابه الى ذلك وكتب له فسافر الى العراق وجعل طريقه
على كربلاء مشهد الحسين بن على عليهما السلام واقام به وسير الى الخليفة
المستعصم بالله قصيدة يمدحه بها ويتلطف ويمت بقصده وخدمه وهى .
مقامك اعلى فى الصدور واعظم وحلبك ارجى فى النفوس واكرم
فلا عجب ان غص بالقول شاعر وفوه مصل (١) اللهايين (٢) مفحم
وانى يقول والمحمل معظم ولم لا وما يرجى من الحلم اعظم

(١) كذا ولعله مصلاق اى بليغ (٢) كذا .

إليك أمير المؤمنين توجهي بوجه رجاء عنده منك انعم
إلى ما جد يرجوه كل ممجد عظيم ولا يغشاه إلا المعظم
ركبت إليه ظهرياء قفرة بما تخرج الأعداء خيلا وتلجم
فاشجارها ينع واحجارها ظبي واعشابها نبل وامواها دم
رميت فيافيها بكل نجية

بنسبتها يعلو الجديل وشدقم (١) (٨٧ ب)

يحاذبنا فضل الازمة بعدما براهن موصول من السير مبرم
تساقين من خمر الكلال مدامة فلاهن ايقاظ ولاهن نوم
يطسن الحصى في جمة القيظ بعدما غدا يتبع الجبار كلك ومرزم
تلوح سباريت الفلاة مسطر باخفا فها منه فصيح واعجم
تخال ايضاض القاع تحت احمرارها قراطيس وراق علاهن عندهم
فلما توسطن المساواة واعتدت تلفت (٢) نحو الدار شوقا وبرزم (٣)
واصبح اصحابي نشاوى من السرى يدور عليهم كوبة وهو مفعم
تكر للخريت باليد عرفه فلا علم يعلو ولا النجم ينجم
فضل لافراط الآسى متندما وان كان لا يجدى الآسى والتندم
لشوف الرغبة صلة لهداية ومن بالرغامة يهتدى فهو يرغم (٣)
يناجى فجاج الدو والدو صامت ولا يسمع النجوى ولا يتكلم
على حين قال الظبي والظل قالص واوقدت المعزاء فهي جهنم

(١) لخلان من الابل كانا للنعام بن المنذر يضرب بهما المثل (٢) كذا ولعله
تلفظتن (٣) كذا .

وجفّ مزاد القوم فهي اشنة وجفّ لورد الموت كف ومعصم
ووسع ميدان المنايا بخيله فضاق مجال الريق والتجم القم
فوحش الرزايا للرزية حصر وطير المنايا بالمنية حوم
فلما تبدت كربلا وتينت قباب بها السبط الزكي المكرم
ولدت به مستشفعا متحرّما كما يفعل المستشفع المتحرّم
واصبح لي دون البرية شافعا الى من به معوج امرى يقوم

﴿ ٨٨ الف ﴾ انخت ركابي حيث ايقنت اني

ياب امير المؤمنين تخيم ياب يلاقي البشرآمال وفده
بحيث الاماني للاماني قسيمة وحيث العطايا بالعواطف تقسم
وحيث غصون المجد تهتز للندي تزعزع جود امن سجاياه يشجم
عليك امير المؤمنين تهجمي بنفس على الجوزاء لاتتهجم
تلوم بان تغشى الملوك الحاجة وللتهاي (١) عنك لاتتلوم
تضن بماء الوجه لكن وفدكم له شرف يتتا به المتعظم
فضن ماء وجهي عن سواك فانه مصون يصوناه الحيا والتكرم
الست بعيد (١) حرمتي عن وراثة له عندكم عهد تقادم محكم
ومثلي يحيي (٢) للفتوق ورتقها اذا هز خطي وجرّد مخدّم
فلازلت للآمال تبق مسلما لتتابك الآمال وهي تسلّم
فلم يجد شيئا تم توجه الى مكة شرفها الله تعالى وقضى فرائض الحج

(١) كذا (٢) كذا ولعله يقني .

وسنته ووقعت قتته بمكة بين اهلها والركب العراقي فركب اميرالحاج
العراقي بمن معه من عسكر الخليفة وكاد يقع بينهم ملحمة عظيمة فقام
الملك الناصر داود في الاصلاح احسن قيام واجتمع بالشريف قتادة امير
مكة واحضر الى اميرالحاج مدعنا له بالطاعة وقد جعل عمامته في عنقه
فرضى عنه اميرالحاج وخلع عليه وزاده على ماجرت به العادة من الرسم
وقضى الناس ((٨٨ ب)) مناسكهم وتفرقوا الى اوطانهم وهم شاكرون
لجميل صنع الملك الناصر واصلاحه لذات البين وحفظه بما فعل لامواهم
وارواحهم وكثر دعاؤهم له وثناؤهم عليه ثم توجه مع اميرالحاج العراقي
فلما قدم مدينة سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم قام بين يدي الحجرة
الشريفة وانشد مادحا للنبي صلى الله عليه وسلم وفرائصه ترتعد ولسانه
من هية ذلك المقام تتلجلج .

عليك سلام الله ياخير مرسل اتاه صريح الوحي من خير مرسل
اليك امتطينا اليعملات رواها يحسن الفلا ما بين رضوى ويذبل
الى خير من اطرته بالمدح السن فصدّقها نص الكتاب المنزل
اليك رسول الله قمت بحمجا وقد كلّ عن ثقل البلاغة مقولى
وادهشنى نور تألق مشرقا يلوح على سامى ضريحك من على
ثنتى عن مدحى لمجدك هية يراع لها قلبى ويرعد مفصلى
وعلى ان الله اعطاك مدحة مفصلها فى بحملات المفصل
فماذا يقول لما دحون بمدحهم بمن مدحه يعلو على كل معلى
ثم احضر شيخ الحرم وخدامه ووقف بين يدي النبي صلى الله

عليه وسلم متمسكا باذيال الحجرة المقدسة وقال بمشهد وإن هذا مقامى
من رسول الله صلى الله عليه وسلم داخلا عليه مستشفعا به الى ابن عمه
الامام المستعصم بالله ((٨٩ الف)) امير المؤمنين فى ان يرد على وديعى
فاعظم الناس هذا المقام الشريف وجرت عبراتهم وكثر بكائهم وكُتب
فى الحال بصورة ما جرى الى الخليفة وحمل المكتوب الى امير
الحاج وحدثه الحاضرون بصورة ما جرى فى تلك الحضرة الشريفة
المقدسة وكان ذلك يوم السبت الثامن والعشرين من ذى الحجة سنة
ثلاث وخمسين ثم توجه الركب العراقى وصحبهم الملك الناصر فلما
صاروا ببعض المنازل خرج عليهم جمع عظيم من العرب يريدون نهبهم
واخذ اموالهم واشروعوا لهم الاسنة واخذوا فى مقاتلتهم ومحاربتهم
واشتد القتال بينهم وكادوا يظفرون بامير الحاج ومن معه فخرج الملك
الناصر فشق الصفوف واستدعى بامير السرية وهو احمد بن حنبل بن
زيد من آل مرى وكان ابوه الامير حنبل صاحب الملك الناصر داود
وصاحب والده الملك المعظم وللناصر عليه آياد عظيمة فدنا احمد من
الملك الناصر فحذره سوء عاقبة فعله واقدامه على ركب الخليفة واخذ
فى محادثته تارة بالترهيب وتارة بالترغيب الى ان انقاد له واجاب الى
الكف ولما رجع الحاج وصحبهم الملك الناصر الى العراق خرج
امر الخليفة بانزال الملك الناصر ((٨٩ ب)) بالحملة فنزل بها وقرر له
راتب لا يكفيه وجرى له ما ذكرنا من محاسبه على ما وصل اليه من الضيافة
وغيرها فعاد الى الشام ولم يحصل له المقصود وأخرامه انه وصل

الى قرقيسيا ثم عاد منها الى تيه بنى اسرائيل كما ذكرنا وانضم اليه جماعة من العرب ورام فيما قيل ان يتصل بالبحرية وذلك في اوائل سنة ست وخمسين وبلغ الملك المغيث فتح الدين عمر صاحب الكرك فخاف منه ان يكثر جمعه من العرب والترك فيقصده فراسله مخادعاه باظهار المودة ثم ارسل اليه عسكريا فقبضوا عليه وعلى من معه من اولاده فلما وصلوا بهم الى اللاجية من غور زغراء (١) افردوه منهم واذنوا للاولاد ان ينصرفوا حيث شاؤوا ومضى اصحاب الملك المغيث بالملك الناصر داود الى بلد الشوبك وكان تقدم الملك المغيث بان يهيء له مطمورة يحبس فيها لينقطع خبره فلما وصلوا به الى ذلك المكان وجدوا المطمورة لم يتم عملها فانزلوه في طور هارون عليه السلام فلجأ اليه مستشفعا به وباخيه موسى صلى الله عليهما وسلم واتفق ان الخليفة لماقصده التبر في هذه السنة اعنى سنة ست وخمسين كما ذكرنا اضطر الى الانتصار بكل احد فارسل الى ((٩٠ الف)) الملك الناصر صلاح الدين يوسف يستمده بالرجال ويطلب منه ان يسير اليه الملك الناصر داود مقدما على من يبعثه من العساكر التي يستخدمهم لنصرة الاسلام فوصل الرسول من الخليفة بذلك الى دمشق ثم توجه الى الكرك لاجتماع الملك الناصر داود لهذا المهم فاتاه الفرج من حيث لا يحتسب بعد ان اقام في طور هارون عليه السلام ثلاث ليل فقال في ذلك .

تبارك الله اخلاصا وایمانا سبحانه خالقا بالجوود منانا

(١) كذا وفي نز «زغر من الغور»

هو الذى يقاسى (١) من قعرها وية اقامت فيها مطار اللب حيرانا موسى بن عمران بل هارون صاحبه تكفلانى اشفاقا وتحنانا هما الى الله قاما بالشفاعة لى تلتظفا فيهما (٢) برا واحسانا فافرج الملك المغيث عنه وتوجه الى دمشق ونزل بالبويضاء؟ شرقى دمشق واقام بها يتجهز للسير لنصرة الخليفة وقصر الصلاة مدة اقامته بالبويضاء؟ وتواترت الاخبار بمضايقة التتر بغداد فاشار عليه جماعة من اصحابه بان يتأنى فى الحركة فقال انى قد بعث نفسى من الله تعالى وما توجهى لطلب دنيا وانما مقصودى ان ابذل نفسى فى سبيل الله لعل الله تعالى يجعل على يدى نفعا للمسلمين ((٩٠ ب)) او تحصل لى الشهادة فى سبيله وبينما هو على هذه النية وردت الاخبار بان التتر ملكوا بغداد وشاع ايضا خبر لاحقيقة له وهو ان الخليفة لحق بالعرب فقال لا بدلى من اللحاق به فله فى عنق بيعة وقد لزمى الوصول اليه وأخذ بغداد منه لا يسقط وجوب اتباع امره والذى يخشاه الناس القتل وانا لا اخشاه وعرض فى هذه السنة الطاعون عم الشام وديار مصر وغيرها فحكى عبد الله بن فضل احد من كان فى خدمته قال لما اشتد الوباء والطاعون عقيب اخذ التتر بغداد تسخطنا به فقال لنا الملك الناصر لاتسخطوا به فان الطاعون لما وقع بعمواس فى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال بعض الناس هذا وجه هذا الطاعون الذى بعث على بنى اسرئيل فبلغ ذلك معاذ بن جبل رضى الله عنه فقام فى

(١) كذا ولعله اقتادنى (٢) كذا ولعله منها .

الناس خطيئا وقال ايها الناس لا تجعلوا دعوة نبيكم صلى الله عليه وسلم
ورحمة ربكم عذابا وتزعمون ان الطاعون هو الطوفان الذي بعث على
بنى اسرائيل ان الطاعون رحمة ربكم رحمكم بها ودعوة من نبيكم لكم
اللهم ادخل على معاذ منه نصيبه الاوفى قال ثم افيض (١) علينا موت معاذ
وابنه واهل بيته بالطاعون ﴿ ٩١ الف ﴾ ثم ابتهل وقال اللهم اجعلنا
منهم وارزقنا ما رزقتهم واصبح من الغد او بعده مطعون فلما سمعت
بمرضه جئت اليه وهو يشكو الما مثل الطعن بالسيف في جنبه
الايسر بحيث يمنعه من الاضطجاع وحكى ولده شهاب الدين غازي
عنه انه نام بين الصلاتين ثم اتبه فقال انى رأيت جنبى الايسر يقول
لجنبى الايمن انا قد جاءت نوبتى واليلة نوبتك فاصبر كما صبرت فلما
كان عشية النهار شكى الما خفيفا تحت جنبه الايمن واخذ فى التزايد
وتحققنا ان ذلك الطاعون فينا انا عنده بين الصلاتين وقد سقطت
قواه اذ اخذته سنة فاتبه وفرائضه ترتعد فاشار الى فدى نوت منه فقال
رأيت النبي صلى الله عليه وسلم والحضر عليها السلام قد جاء الى عندى
ثم انصرفا فلما كان آخر النهار قال ما فى رجاء فتهمي في تجهيزى فبكيت
وبكى الحاضرون فقال لا تكن الارجلا ولا تعمل عمل النساء ولا تغير هيئتك
واوصانى باهله واولاده ثم اشتد به الضعف ليلا وقت فى حاجة فخذت بعض
من كان عنده من اهله انه افاق مر عوبا وقال بالله تقد موا الى
جانبي فانى اجد وحشة فسئل لم ذلك فقال ارى صفاء عن يميني ﴿ ٩١ ب ﴾

(١) كذا ولعله اقتص .

وصورهم جميلة وعليهم ثياب حسنة وصفا عن يسارى وصورهم قيحة
فيهم ابدان بلا رؤس وهؤلاء يطلبونى وهؤلاء يطلبونى وانا اريد ان
روح الى اهل اليمين وكلما قال لى اهل الشمال مقالتهم قلت ما اجنى
اليكم خلونى من ايدىكم ثم اغفى اغفاء تم استيقظ وقال الحمد لله
خلصت منهم وكانت وفاته رحمه الله تعالى صباح تلك الليلة وهى
ليلة السبت السادس والعشرين من جمادى الاولى هذه السنة وعمره
تحو ثلاث وخمسين وقد استولى عليه الشيب استيلاء كثيرا وفى صبيحة
موته جاء الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله فى اقاربه
وعساكره الى البويعضاء؟ واطهر التأسف والحزن عليه ورأى على بعض
اقاربه ملبوسا ملونا فانكر عليه ذلك غاية الانكار وقال هذا يوم تلبس
فيه هذه الثياب وقدمات كبيرنا وشيخنا واجلنا قدرا ومكانة ثم حمل
الى الصالحية فدفن فى تربة والده الملك المعظم رحمهما الله تعالى وكانت
والدة الملك الناصر داود رحمه الله تعالى ام ولد خوارزمية وعمرت بعد
وفاته دهرا حكى لى عز الدين محمد بن ابى الهيجاء رحمه الله ما معناه انه
قال خرج الملك الناصر صلاح الدين يوسف (٩٢ الف) رحمه الله
الى البويعضاء؟ لشهود جنازة الملك الناصر داود رحمه الله وكنت فيمن
خرج فى خدمته فلما وصل السلطان خرجت والدة الملك الناصر
داود حاسرة وقالت اشتفت بولدى او ما هذا معناه من كلام
النساء فى حال الحزن وسفههن فقال الملك الناصر يا مرة مسلبة والله
لقد عز على فقدته وتألمت لوفاته وهو ابن عمى وقطعة من لحمى فكيف

تقولين هذا القول ثم قعدو تأسف عليه وبكى ولم يتأثر لمقالها وعذرها
لما نزل بها ولم يحضر احد من اعيان الدمشقيين سوى قاضى القضاة
صدر الدين احمد بن سنى الدولة وولده القاضى نجم الدين رحمهم الله تعالى
لاغير فالتفت السلطان الى القاضى صدر الدين وقال ما اقل وفاءكم يا
دمشقيين يموت مثل الملك الناصر وهو سلطانكم وابوه سلطانكم وجده
سلطانكم وما يخرج احد الا انت وولدك والله كان الواجب على اهل
دمشق ان يكونوا من المدينة الى هنا مكشفي الرؤس يندبونهم ويكون عليه
وشرع في توبيخ الدمشقيين ولومهم على ذلك بما هذا معناه وكان في
الملك الناصر داود رحمه الله فضيلة وبقية في الآداب والعلوم ومحبة في العلماء
﴿ ٩٢ ب ﴾ فاذا اعتبرت الفاظها كانت درا منظوما ، وان اختبرت
معانيها كانت رحيقا محتوما ، جلت بعلوها عن المعاني المطروقة ، والا لفاظ
المسروقة ، ودلت بعلوها عن انها من نظم الملوك لا السوقة . فلو وجدها
ابن المعتز لا جرى زورقة الفضة في نهرها والى حمولة العنبر
في يحرها ، والى تشبيهاته باسرها في اسرها ، ولولقيها ابن حمدان لاعتم في
موس الغمام (١) وازرى برى السهام ، وتغضى من اذبال الغلائل المصبغة بذيل
الظلام ، ولو سمعها امرؤ القيس لعلم ان فكرته قاصرة ، وكرته خاسرة ، وابقن
ان وحوشه غير مكسورة ، وعقابه غير كاسرة . فابن الجزع الذى لم
يثقب ، من الذى قد تنظم ، وابن ذلك الحشف البالى ، من هذا الشرف
العالى ، فانه يكفى الخاطر الذى سمح بها عين الكمال الشحيحة . ويشفى

القلوب العلية بادوية هذه الانفاس الصحيحة .

قلت كان غفر القضاة صاحب هذا الكلام من اعيان الفضلاء
مستقلا بالعلم والادب والترسل وله النظم الحسن ومشاركة في كثير
من العلوم مع ما عنده من الرياسة والمكارم وحسن العشرة ودماثة
الاخلاق خدم الملك المعظم ابن العادل ثم ولده الملك الناصر المذكور
(٩٣ الف) ووزرله وترسل عنه الى دار الخلافة والى جماعة من الملوك
بالديار المصرية وغيرها من البلاد وسمع وحدث وجالس المشايخ والعلماء
واعترفوا بغزارة علمه وكثرة فضله وتوفى في منزله بسفح قاسيون ظاهر
دمشق يوم الجمعة ثامن جمادى الآخرة سنة خمس وستمائة ودفن هناك
رحمه الله واظنه قد نيف على الستين .

- ومن كلامه قتل الجفون الفواتر ، في سبيل حبه ، كقتيل السيوف
البواتر ، في سبيل ربه ، الا ان هذا يغسل بدموعه ، وهذا يزمل بنجيعة ،
وهذا في حال حياته حتى يرمى ، وهذا في مماته حتى يرزق ، وقد الم ابن
الاثير الجزرى بهذا المعنى فقال .

دمع المحب ودم القتل متساويان ، في التشبيه والتمثيل الا ان بينهما
بونا ، لانهما يخلفان (١) لونا .
ولفخر القضاة .

له الراية السوداء يشرق نورها وتكحل عين النصر منها باثمد
وله في الملك المعظم عيسى بن العادل .

غبت عن القدس فلو حشته وقد غدا باسمك مأنوسا
(١) كذا ولعله يختلفان .

فكيف لا تلحقه وحشة وانت روح القدس يا عيسى
 (٩٣ ب) وله ايضا .

لقد عدم الفضل والفضلون وامسى مريدهما مستريحا
 فلا شاعر يستحق النوال ولا باذل يستحق المديحا
 وقال ملغزا في الرمح .

ولى صاحب قد كمل الله خلقه فليس به نقص يعاب فيذكر
 عصي ثقيل ان اطل عناه مطيع خفيف الكل حين يقصر
 يسابقى يوم النزال الى العدى فان لم أؤخره فما يتأخر
 ويؤمن منه الشرما دام قائما ولكن اذا ما نام يخشى ويحذر
 انال به فى الروع مهما اعتقلته مراما اذا اطلقته يتعذر
 [تعدى الى اعدائه متصلا اليهم وما ابدى اعتذارا فيعذر] (١)
 ترى منه دميا (٢) الى الخط ينتمى ومغرى بغزو الروم وهو مزور
 عجبت له من صامت وهو اجوف ومن مستطيل الشكل وهو مندور
 ومن طاعن فى السن ليس بمنحنى ومن ارعن مذعاش وهو موقر
 ففكر اذا مارمت افشاء سره فيها انا قد اظهرته وهو مضمحل
 وكتب الى شمس الدين ابن العماني كاتب الجيوش ببغداد لغزا
 فى جميل .

ولى صاحب ما زال يحسن صحبتي وليس له فى المنجبتين عديل

(١) من فوات الوفيات (٢) كذا فى الاصل ولعل الصواب «دميا» أى
 مرامة- ووقع فى فوات الوفيات «انطباع حديد» أميا «خطا» .

تساوى اسمه بين الانام وفعله فكل اذا فكرت فيه جميل
متى تلقى حرفا اولاً منه تلقه منيعاً يرد الطرف وهو كليل
(٩٤. الف) وان تلق منه ثانياً فهوامة (١)

مقيم يقضى عمرها ويزول
وان تلق منه ثالثاً فهو صابر لما لد (١) من ثقل الرجال حول
وان تلق منه رابعاً فارتحل اذا تصحف عنه ليس فيه نزول
وقد رضته حتى طفاه وهو راسب بلحج وغصّ فالبحر منه طويل
فاجابه ابن النعماني والغز في اسم سعيد .

امولاي يامن فضله ويأنيه وصاحبه كل يقال جميل
ومن حاز افكار المعاني وفضله (٢) لسودده بالمكرمات كفيل
انا ذلك المومى اليه ومجدكم بين قياساً الى عليه دليل
ولى صاحب من كان في الناس كاسمه يقول بحيد صارم ويصول
متى تلق حرفاً اولاً منه تلقه يهنى به كل الورى ويزول
وان شد حرف واحد من حروفه فللنجم منه منزل وحلول
وان يكن المحذوف حرف انتهى به فليس لانسان سواه عدل
كذا جاء في التنزيل يا قوم فاعلموا لتأويل ما قد قلته واقول
فاجابه فخر القضاة .

امولاي شمس الدين لازلت هكذا تفيد الصديق والعدو تبید
ولا برحت يمينك في كل عزمة تجود على الراجي وانت تسود
(١) كذا (٢) كذا ولعله ابتكار المعاني وفعله .

ابن الله ان يشقى بمثلك صاحب ولكنه مهيارك سعيد (٩٤ب)
 فدامت لك النعماء في ظل مالك له الخلد دار و الملوك عبيد
 سمع نخر القضاة وحدث واجازه الحافظ ابو الفرج ابن الجوزي
 ويحيى بن اسعد بن بؤس و ابو الفرج عبد المنعم بن كليب الحراني
 وغيرهم - وكتب نخر القضاة الى الشيخ جمال الدين ابن الجوزي رحمه الله
 لغزا في مقصورة ابن دريد وهو - ما يقول سيدنا امام ائمة الاوصار
 و صدر صدور الاقطار ، و جامع مسانيد السير و الاخبار ، و العالى
 كعبه في تحبير العلوم على كعب الاخبار ، في عروس جليلة في ساعة
 على بغلين ، و زفت في ليلة الى محلين ، خطباها بظهور السباح لاصدور
 الرماح ، و ملكاها بحل الصحاح ، لابعقد النكاح ، و اقترعها (١) في
 الملا فلم يكن عليها ولا على ابهاما عيب ولا جناح ، و هى من المشهورات
 بين الانام ، و المقصورات لافى الخيام ، باسقة الفرع ثابتة الاصل ، فائزة
 عند النضال بالخصل ، جامعة المناقب و الفضائل ، ساجدة ذيل الفصاحة
 على سبحان وائل .

و كتب الى جمال الدين يوسف بن العناتقى مشرف ديوان بغداد
 ما يقول سيدنا و اصل جناح قاصديه ، و قاطع جماح معانديه (٩٥الف)
 في مطية صامئة جوفاء تارة بدنية و تارة هيفاء اذا كانت ضئيلة ، صغيرة
 فهى قائمة على ثلاث متقلة تنقل الاناث و اذا كانت عظيمة كبيرة فهى
 عادية الارجل و الانبعاث دائمة الإقامة و اللبث ، فان قصرت و صغرت

(١) وقع في الاصل « اقترعها » خطأ .

كانت مطية صامت جاهل ، وان طالت وكبرت كانت مطية ناطق
فاضل ، على ان الصغيرة تباع وتشتري ، والكبيرة يحرم فيها ذلك ويمتنع
ويرضى ربها بان يمتطيها ويقتنع ، وقد خشينا الجمع بين هاتين مع انه
حلال ، وظلمنا الى رشف جوابك في ذلك لانه زلال ، فان اسأنا في
السؤال فتجاوز عنا ، واحسن لنا ، وان جئنا ، ببضاعة مزجاة فأوف
لنا الكيل ، وتصدق علينا ، وكتب الى ابن النعماني (١) .

ومنصوبة مرفوعة عند نصبها (٢) ولكنه رفع يؤول الى خفض
تعين على حر الزمان وبرده بلا حسب زاك ولاكرم محض
ويصبح للآجي اليها وقاية

لبعض الاذى البطارى على الجسم لا العرض
تقوم على رجلين طورا وتارة تقوم على رجل بلا غرض (٣) منض
اذا حضرت كانت عقيلة خدرها

وان تبدل (٤) تلزم مكانا من الارض (٩٥ ب)

قصدت كريما خيمه ، لبيبتها (٥) وقصد الكريم الخيم من جملة الفرض
يارافع لواء الادباء ودافع لأواء (٦) الغرباء هذا اللغز مهّد مؤطا
مكشوف لا مغطا (٧) وقد سطر مفردا ومجموعا وذكر مقيسا ومرفوعا الا انه

(١) في فوات الوفيات « في الخيمة » (٢) كذا وفي الفوات « قد نصبتهما »
(٣) في فوات الوفيات « عرج » وهو الصواب (٤) هكذا في فوات الوفيات -
وفي الاصل « وان لم تنل » خطأ (٥) منه ايضا ووقع في الاصل « لبيبتها » خطأ
(٦) وقع في فوات الوفيات « لوى » خطأ (٧) منه ايضا وفي الاصل « لا يغطا » .

قد استخفى وهو مظهر (١)، واستسر وهو مجهر، وتعاضى وهو بصير، وتناول وهو قصير، وتصامم وهو سميع، وتعاضى وهو مطيع، ومثل مولاي من عرف وكره، ولم يعمل فيه فكره، والآمر له على امره (٢) وإطال لا ولياء عمره، ان شاء الله تعالى .

كان نخر القضاة رحمه الله كثير المباسة لأصحابه واحتمال تبسطهم عليه طلب منه التاج عثمان الدمشقي حمارة فاشترأهاله فكتب اليه يشكر اليه ويقول .

اشترى لى نخر القضاة حمارة ذات حسن وبهجة وبضاره
صان عرضى بها وعمر دارى عمر الله بالخير دياره
فاجابه على ذلك .

قال قاضى القضاة (٣) شمس الدين ابن خلكان رحمه الله هو ابو الفتح نصر الله بن ابى العزبة الله بن عبد الباقي بن ابى البركات ابن الحسين ابن يحيى بن على المعروف بابن بصافة الغفارى من كنانة المضرى الملقب بنخر القضاة رحمه الله .

قلت قد (٩٦ الف) بسطت القول فى هذه الترجمة واستوفيت معظم مقاصدها وذكرت بعض المقاطيع بكماها وذلك لتعذر حصول ديوانه فانه قليل الوجود اما رسائله فليست بذلك لكنها مليحة من مثله (١) منه ايضا ووقع فى الاصل «مضمّر» خطأ. (٢) من فوات الوفيات ووقع فى الاصل «والآمر له على الله امره» كذا (٣) ترجمته فى فوات الوفيات للكتبى اللهم الا ان ذكره ابن خلكان استطرادا فذلك ممكن .

وفيهما اشياء حسنة ومعاني جيدة وخلف الملك الناصر عدة اولاد
ذكورا واناثا وسنذكر اعيان من درج منهم الى رحمة الله ان
شاء الله تعالى .

زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور بن
عاصم ابو الفضل وقيل ابو العلاء بهاء الدين الازدى المولد القوصى المنشأ
القاهري الدارالكاتب المشهور والشاعر المجيد مولده بوادى نخلة بقرب
مكة شرفها الله تعالى لخمس مضين من ذى الحجة سنة احدى وثمانين
وخمسمائة وربى بصعيد مصر وقوص وقرأ الادب وسمع وحدث وله
النظم الفائق والنثر الرائق وكان رئيسا فاضلا كريم الاخلاق حسن
العشرة جميل الاوصاف واتصل بخدمة الملك الصالح نجم الدين بالقاهرة
فى حياة ابيه الملك الكامل فلما توجه الملك الصالح الى الشرق سافر فى
خدمته واقام معه فلما مات الملك الكامل وتسلم الملك الصالح نجم الدين
دمشق من الملك الجواد كان بهاء الدين المذكور صحبته فلما اعتقل الملك
الصالح بالكرك اقام بهاء الدين بنابلس (٩٦ ب) عند الملك الناصر داود
فلما خرج الملك الصالح من الاعتقال وسار الى الديار المصرية كان
بهاء الدين المذكور فى صحبته واقام عنده فى اعلى المنازل واجل المراتب
هو المشار اليه فى كتاب الدرج والمتقدم عليهم واكثرهم اختصا صا
بالمملك الصالح واجتماعا به وسيره رسولا فى سنة خمس واربعين الى الملك
الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله صاحب حلب يطلب منه انفاذ
المملك الصالح عماد الدين اسماعيل اليه فلم يجب الملك الناصر رحمه الله
الى (٢٣) ١٨٤

الى ذلك وانكر هذه الرسالة غاية الانكار واعظمها واستفضعها
وقال: كيف يسعني ان اسير عنه اليه وهو خالدي و كبير البيت الايوبى
ليقتله وقد استجاربى والله هذا شئ لا افعله ابد اودرجع بهاء الدين الى
الملك الصالح نجم الدين بهذا الجواب فعظم عليه وسكت على ما فى نفسه
من الحق وقبل موت الملك الصالح نجم الدين بمدة يسيرة وهو نازل
بالمقصورة تغير على بهاء الدين وابعد لاسر لم يطلع على فخواه حكى لى
ان سبب تغيره عليه انه كتب عن الملك الصالح كتابا الى الملك الناصر
داود فلما وقف عليه الملك الصالح كتب بخطه بين الاسطرانت تعرف
قلة عقل ابن عمى وانه يجب من [يعظمه] (١) و يعطيه من يده فاكتب له
ما يعجبه من ذلك وسير الكتاب اليه وهو (٩٧ الف) مشغول فاعطاه
لفخر الدين ابراهيم بن لقمان وامره بختمه فختمه و جهزه ولم يتأمله واعطاه
للنجاب فسافر به لوقته ولما استبطأ الملك الصالح عود الكتاب اليه
ليعلم عليه سأل عنه بهاء الدين وقال ما وقفت على ما كتبه بخطى بين
الاسطر قال ومن يجسر أن يقف على ما كتبه السلطان بخطه الى ابن عمه
واخبره انه سيره مع النجاب فسيره فى طلبه فلم يدر كوء ووصل الكتاب
الى الملك الناصر [بالكرك] (١) فعظم عليه وتألم له وكتب الى الملك
الصالح يعته العتب المؤلم ويقول له والله ماى ما يصدر منك [فى حقى] (١)
وانماى اطلاق كتابك على مثل ذلك فعز على الملك الصالح وغضب على
بهاء الدين زهير وبهاء الدين لكثرة مرءته نسب ذلك الى نفسه ولم

ينسبه الى فخر الدين ابراهيم بن لقمان رحمه الله تعالى وكان الملك الصالح
كثير التحيل (١) والغضب والمؤاخذة على الذنب الصغير والمعاتبة على
الوهم لا يقبل عثرة ، ولا يقبل معذرة ، ولا يرعى سالف خدمة ، والسيئة عنده
لا تغفر ، والتوسل اليه لا يقبل ، والشفائع لديه لا تؤثر ، ولا يزداد بهذه
الامور التي تسل سخائم الصدور الاحقاد وانتقاما وكان ملكا
جبارا متكبرا شديد السطوة كثير التجبر والتعاضم يتكبر على اصحابه
وندمائه وخواصه (٩٧ب) ثقيل الوطأة لاجرم ان الله تعالى قصر
مدة مملكته وابتلاه بامراض عدم فيها صبره وقتل عماليكه ولده
[توران شاه من] (٢) بعده لكنه كان عنده سياسة حسنة ومهابة عظيمة
وسعة صدر في اعطاء العساكر والاتفاق في مهمات الدولة لا يتوقف
فيما يخرج في هذا الوجه وكانت همته عالية جدا وآماله بعيدة ونفسه
تحده بالاستيلاء على الدنيا بأسرها والتغلب عليها وانتزاعها من يدملوها
حتى لقد حدثته نفسه بالاستيلاء على بغداد والعراق وكان لا يمكن
القوى من الضعيف ؛ وينصف المشروف من الشريف ، وهو اول من استكثر
من المماليك من ملوك البيت الايوبي ثم اقتدوا به لما آل الملك اليهم ، فاقتنى
الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله اكثر منه ثم اقتنى الملك المنصور
سيف الدين قلاوون رحمه الله منهم اكثر من الملك الظاهر ولما مات الملك
الصالح نجم الدين لم يحزن لموته الا القليل مع ما كان الناس فيه من قصد
الفرنج الديار المصرية واستيلائهم على قطعة (٣) منها وسر معظم الناس

(١) كذا وفي نز التخييل (٢) من نز (٣) وقع في نز « قلعة » .

بموته حتى خواصه فانهم لم يكونوا يأمنون سطوته ولا يقدرّون على
الاجترار من كل ما يتقدّم عليهم ويؤاخذهم به فانه كان يؤاخذ على
ايسر هفوة باعظم عقوبة ولم يكن في (٩٨ الف) خلقه الميل الى
أحد من اصحابه ولا اهله ولا اولاده ولا المحبة لهم ، وانحوّ عليهم على
ما جرت به العادة وكان يلزم في خلواته ومجالس أنسه من التاموس
ما يلا زمه اذا كان جالساً في دست السلطنة ، وكان عفيف الذيل طاهر
اللسان قليل الفحش في حال غضبه يتقم بالفعل لا بالقول رحمه الله
وبالجملة فقد خرجنا عن المقصود ونعود اليه ان شاء الله تعالى .

واما بهاء الدين زهير رحمه الله فاتصل بعد موت الملك الصالح
بخدمة الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله وله فيه مدايح
حسنة يتضمنها ديوانه ثم فارقه ورجع الى الديار المصرية ولزم بيته يبيع
كتبه وموجوده وينفقه وانكشف حاله بالكلية ولما عرض بالبلاد
الوباء العام عقيب اخذ التتر بغداد مرض اياماً ثم توفي الى رحمة الله
تعالى قبل المغرب من يوم الاحد رابع ذى القعدة وقيل خامسه هذه السنة
عن خمس وسبعين سنة غير شهر واحد ودفن بالقراقة الصغرى وفضيلته
اشهر من ان تحتاج الى الاطّباب في ذكرها واما مروءته وكرم طباعه
وعصبيته لكل من يلو ذبه ويقصده فذلك امر مشهور وكان في اول امره
كاتباً عند المكرم بن اللطى (١) متولى قوص والصعيد في الايام الكاملة
وله فيه مدايح حسنة منها من قصيدة (٩٨ ب ج) .

(١) ديوانه « الأمير النصير اللطى » .

يامنسك المعروف احرم منطقي زما وقد لبّاك من ميقاته
 هذا زهيرك لازهير مزينة وافاك لاهرمًا على علاته
 دعه وحوالياته ثم استمع لزهير عسرك [حسن] (١) ليلياه
 لو انشدت في آل جفنة اضربوا عن ذكر حسن وعن جفناته
 قلت وهذه الايات قد يقف عليها من لا يعرف مقصوده فيها
 فينبغي أن نشرح ما ينهم على بعض الناس منها قوله : زهير مزينة - يعنى
 زهير ابن ابى سلمى المزني وكان يمدح كثيرا هرم بن سنان المدايح
 المشهورة وكان زهير احد الشعراء الاربعة الذين فضلوا في الجاهلية على
 سائر الشعراء زهير اذا رغب ، والنابعة اذا رهب ، والاعشى اذا طرب ،
 وامرؤ القيس اذا ركب ، وكان هرم بن سنان من المشهورين بالكرم
 وقوله : دعه وحوالياته - يعنى به القصائد التى كان زهير المزني ينظمها في
 سنة فقصده زهير هذا ما ينظمه في ليلة على ما كان ينظمه زهير في
 سنة وهذا على سبيل التجوز واللغة على عادة الشعراء لا الحقيقة فان
 بهاء الدين لم يكن ممن يغالط نفسه وسره انه اجود شعرا من زهير ابن ابى
 سلمى وقوله : لاهرمًا على علاته - يشير الى قول زهير بن ابى سلمى رحمه الله .
 من يلق يوما على علاته هرما يلقى الساحة منه والندى خلقا
 معناه ان يلقه عديم المال والجدة يلقه سمحا خلقا لا تخلقا
 (٩٩ الف) فكيف اذا لقيه على غير تلك الحال وقوله : لو انشدت في آل
 جفنة - البيت معناه ان حسان بن ثابت الانصاري رضى الله عنه كان يمدح آل

(١) من ذبوانه وقد سقط من الاصل .

جفنة ملوك الشام القصائد المشهورة و يذكر عظم جفانهم على ما كانت العرب تمدح به في ذلك الزمان فاراد بهاء الدين بهذا البيت لوسمع آل جفنة شعره لأعرضوا عن حسان و وصفه لجفانتهم هذا خطري في معنى البيت ثم وقف بعض الفضلاء على ذلك فقال انما اراد بقوله: اضربوا عن ذكر حسان وعن جفانته - اشارة الى قول حسان .

لنا الجففات الغريلعن في الضحى واسيفنا يقطرن من نجدة دما
ورثنا بنى العنقاء و ابني محرق فاكرم بنا خالا و اكرم بنا ابنا (١)
وهو الصواب ان شاء الله تعالى .

وكان بهاء الدين في خدمة الملك الصالح نجم الدين بالشرق فارسله مرة الى الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل فلما قدمها حضر عنده شعراؤها ومدحوه ومن جملتهم شرف الدين ابو الطيب احمد بن الخلاوى فلما عاد بهاء الدين الى مخدومه حضر عنده اصحابه مسلمين عليه وسألوه عن شعراء الموصل فاخبرهم بما جرى وانشدهم البيت وكان من جملة الحاضرين جمال الدين يحيى بن مطروح رحمه الله فلما خرجوا من عنده ارسل الى كل واحد مما (٩٩ ب) استصحه من الهدية نصيبا فكتب جمال الدين مع الرسول الذى احضر نصيبه من الهدية ورقة فيها .

اقول و قد تتابع منه بر و اهلا ما برحت لكل خير

الا لا تذكروا هرما بجود فاهرم باكرم من زهير

وكتب اليه جمال الدين المذكور مرة يستدعي منه درج ورق .

افلست ياسيدى من الورق فابعث بدرج كعرضك الحق
وان اتى بالمداد مقترنا فمرحبا بالحدود والحدق
فاجابه بهاء الدين (١) .
مولاي سيرت ما رسمت (٢) به وهو يسير المداد والورق
وعزّ عندي تسيير ذاك وقد شبهته بالحدود والحدق
وسنذكر طرفا من اخبار جمال الدين بعد الفراغ من هذه الترجمة
ان شاء الله وان كانت وفاته رحمه الله متقدمة لكن اذ قد جرى ذكره
فلا بأس بالتنبه عليه ولهباء الدين اشعار كثيرة وديوان مشهور
وترسل فن شعره ملغزا في مدينة يافا .
بعيشك خبرني عن اسم مدينة يكون رباعيا اذا ما كتبه
على انه حرفان حين تقوله ويرجع حرفا واحدا ان عكسته (٣)
وله يقول (١٠٠ الف) .

جذا نفحة ريح فرجت عنى غمّه
ضربت ثوب فتاة اكثرت (٤) تيهها وحشمه
فرايت البطن والسرة والخصر وشمّه

وقال

ايا معشر الاصحاب مالى اراكم على مذهب والله غير حميد

(١) في ابن خلكان «قال بهاء الدين: وقد فتح الرائ من «الورق» وكسر ها تنبيهها
على حاله فكشبت اليه» (٢) في ديوانه «ما امرت» (٣) في ديوانه «ومعناه حرف
واحد ان قلبته» (٤) هكذا في ديوانه ووقع في الاصل «الميرب» بلا نقط خطأ .

فان لم تكونوا قوم لوط بعينهم فما قوم لوط منكم ببعد
فهل اتم من قوم لوط بقية فما فيكم من فعله برشيد

وقال

ياروضة الحسن صلى فما عليك ضير
فهل رأيت روضة ليس بها زهير

وقال

كيف خلاصى من هوى ما زج روحى فاخطط
وتائه اقبض فى حبي له وما انبسط
يابدر ان رمت به تشبها رمت الشطط
ودعه ياغصن النقا ما انت من ذاك النمط
قام بعذرى (١) وجهه عند عدولى (٢) وبسط
لله اى قلم لواو (٣) ذاك الصدغ خط
ويا له من عجب فى خده كيف نقط
يمربى ملتفتا فهل رأيت الظبي قط
(١٠٠ ب) ما فيه من عيب سوى فتور عينيه فقط
ياقمر السعد الذى لديه يجمى قد هبط (٤)
ياما نعى حلو الرضا وما نحى مر السخط (٥)

(١) هكذا فى ديوانه وفى الاصل « معذرى » خطأ (٢) هكذا فى ديوانه وفى
الاصل « عول » خطأ (٣) هكذا فى ديوانه وفى الاصل « لسواد » خطأ (٤) ديوانه
« سقط » (٥) وقع فى ديوانه « ياما نعا . . . وباذلا » .

حاشاك ان ترضى بان اموت فى الحب غلط
وقال

أغصن النقالولا القوام المهفهف لما كان يهواك المعنى المعنف
اياظى لولا ان فيك محاسنا حكين الذى اهوى لما كنت توصف
كلفت بغصن وهو غصن بمنطق وهمت بظي وهو ظي مشنف
ومما دهانى انه من حياته اقول كليل طرفه وهو مرهف
وذلك ايضا مثل بستان خده به الورد يدعى مضغفاو هو مضغف
فياظى هلا كان فيك التفاته وياغصن هلا كان فيك تبطف
[وياحرم الحسن الذى هو آمن والباينا من حوله تتخطف] (١)
عسى عطفة للوصل ياواو صدغه وحقك (٢) انى اعرف الواو تعطف
وقال يمدح الملك الصالح نجم الدين ايوب ﴿ ١٠١ الف ﴾

وعد الزياره طيفه (٣) المتملق وبلاء قلبى من جفون تنطق
انى لا هوى الحسن أين وجدته واهيم بالقد الرشيق واعشق
وبلى كفل عليه ذؤابة مثل الكشب عليه صل مطرق
يا عاذلى انا من سمعت حديثه فعساك تحنو اولعلك ترفق
لو كنت منا حيث تسمع او ترى لرأيت ثوب الصبر كيف يمزق
ورأيت الطف عاشقين تشاكيا وعجبت ممن لا يحب ويمشق
ايسومنى العذال عنه تصبرا وحياته قلبى ارق واشفق
ان عنفوا ان سوفوا ان خوفوا لا انتهى لا انتهى (٤) لا افرق

(١) من ديوانه (٢) ديوانه «على فاني» (٣) ديوانه ونز «طرفه» خطأ (٤) ديوانه ونز «لا انتهى» .

ابدا ازيد مع الوصال تلهفا كالعقد في جيد المليحة يلق
ياقاتلي إني عليك لمشفق ياهاجرى انى عليك لشيق
واذاع أنى قد سلوتك معشر يارب لا عاشوا اذاك ولا بقوا
ما أطمع العذال الا انى خوفا عليك اليهم اتملق
واذا وعدت الطيف منك بهجة

فاشهد على بانى لا اصدق

((١٠١ب)) فعلام قلبك ليس بالقلب الذى

قد كان لى منه الحب المشفق

واظن خدك (١) شامتا بفراقنا فلقد نظرت اليه وهو مخلق (٢)
ولقد سعت الى العلى بعزيمة تقضى لسعي أنه لا يخفق (٣)
وسريت فى ليل كأن نجومه من فرط غيرتها الى تحق (٤)
حتى وصلت سرادق الملك الذى تقف (٥) الملوك ببابه تسترزق
ووقفت (٦) من ملك الزمان بموقف الفيت قلب الدهر منه يخفق
فاليك يا نجم السماء فانى قد لاح نجم الدين لى يتالق
الصالح الملك الذى لزمانه حسن يتيه به الزمان ورونق

(١) كذا فى الاصل والديوان وفى نز «قدك» (٢) كذا فى الاصل والديوان ونز
ولعله «مخلق» (٣) كذا فى الاصل والديوان ووقع فى نز «فقضى لسعي انه لا
يحقق» خطأ (٤) هبكذا فى ديوانه ونز ووقع فى الاصل «عبرتها الى تحرق»
خطأ (٥) هبكذا فى ديوانه ونز وفى الاصل «يقفوا» (٦) كذا فى نز والديوان
ووقع فى الاصل «ووثقت» كذا .

ملك يحدث عن ابيه وجده نسب لعمرى فى العلى لا يلحق
سجدت له حتى العيون مهابة او ما تراها حين يقبل تطرق
رحب الجنب خصية اكنافه فلكم سدير عنده (١) وخورق
فالعيش الا فى ذراه منكدر والرزق الامن نداه (٢) مضيق
(١٠٢ الف) يا عز من اضحى اليه يتمى

وعلو من امسى به يتعلق
اقسمت ما الصنع الجليل بضائع (٣) فيه ولا الخلق الكريم تخلق
يدعو الوفود لماله فكأ نما يدعو عليه فشمله يتفرق
ابدا تحن الى الطراد جياده فلها اليه تشوف وتشوق
يندى (٤) لسطوته الخيس تطربا فالسمر ترقص والسيوف تصقق
فى ثنى لامته هزبر باسل تحت الزريكة (٥) منه بدر مشرق
يروى القنادم الاعادى فى الوغى فلذاك ثمر بالرؤس وتورق
يمضى فيقدم جيشه من هبة جيش يغص به الزمان ويشرق
ملا القلوب مخافة ومحبة فالباس يرهب والمكارم تعشق
ستجوب آفاق البلاد جياده ويرى له (٦) فى كل فج فيلق
ليك يا من لامرد لا امره فاذا دعا العيوق لا يتعوق
ليك يا خير الملوك باسرهم واعز من تحدى اليه الاينق

(١) ديوانه «عندها» (٢) كذا فى ديوانه وفى الاصل «يداه» (٣) ديوانه
«تصنع» (٤) كذا وفى الديوان «ييدى» كذا (٥) كذا وفى الديوان
«العريكة» وعلله الصواب (٦) كذا فى ديوانه وفى الاصل «ها» .

ليك الفا ايها الملك الذي جمع القلوب نواله المتفرق
 (١٠٢ب) فعلت حتى ما بهامتظم وائلت حتى ما بها مسترزق
 انا من دعوت وقد اجابك مسرعا هذا الشاء له وهذا المنطق
 الفيت (١) سوقا للكارم والعلی فعلت ان الفضل فيها ينفق
 يا من اذا وعد المنى قصاده قالت مواهبه يقول ويصدق
 يا من رفضت الناس حين لقيته حتى ظننت بانهم لم يخلقوا
 قيدت في مصر لديك ركابي غیری يغرب تارة ويشرق
 وحلبت عندك اذ حللت بمعقل يلقي لديه مازد والا بلق
 وتيقن الاعداء اني بعدها ابدأ الى رتب العلی لا اسبق
 فرزقت مالم يرزقوا ولحقت ما لم يلحقوا ونطقت ما لم ينطقوا
 وقال من ايات .

وانت يا نرجس عينيه كم تشرب من قلبي وما اذبلك
 مالك في حسنك من مشبه ماتم للعالم ماتم لك
 وقال

يا من لعبت به شمول ما احسن هذه الشائل
 نشوان يهزه دلال كالغصن مع النسيم مائل
 لا يمكنه الكلام لكن قد حمل طرفه رسائل
 (١٠٣ الف) مولاي يحق لي بانى عن حبك (٢) في الهوى اقاتل

(١) كذا في الديوان وفي الاصل « ابقيت » كذا (٢) ديوانه « مثلك » كذا .

لى فيك كما علمت وجد لا يعلم سره (١) العواذل
 ذا العام مضى فليت شعري هل يحصل لى رضاك قابل
 وقال وكتب بها الى الصاحب كمال الدين عمر بن العديم
 رحمه الله تعالى .

دعوتك لما ان بدت لى حاجة وقلت رئيس مثله من تفضلا
 لملك للفضل الذى انت ربه تغار فلا ترضى بان تبدلا
 اذا لم يكن الاحتمل منه فمك وأما من سواك فلا ولا
 ومن خلق المشهور فى الناس انى لغير حبيب قط ان اتذلا (٢)
 وقد عشت دهراما شكوت لحادث بلى كنت اشكو الاغيد المتدلا
 وما هنت الا للصبابة والهوى ولا خفت الاسطوة الهجر والقلا
 احب من الطيى الغرير تلفتا واهوى من الغصن النصير تفتلا
 اروح والفاضى تذوب حلاوة واغدو واعطافى تسيل تغزلا
 ويارب داع قد دعانى لحاجة فعلت (٣) له فوق الذى كان أملا
 سبقت صداه (٤) باهتمامى بكما اراد ولم احوجه ان يتمهلا
 سبقت له وجهاً حياً ومنطقاً وفيّاً ومعروفاً هنيئاً معجلاً
 ورحت أراه منعا متفضلاً وراح يرانى المنعم المتفضلاً
 (١٠٣ ب) وله ايضا

(١) كذا فى الديوان وفى الاصل «نشره» كذا (٢) كذا فى الديوان وفى الاصل
 «لا اتذلا» خطأ (٣) كذا فى ديوانه وفى الاصل «قلقت» خطأ (٤) كذا فى
 ديوانه وفى الاصل «صلاه» خطأ .

انا ذا زهيرك ليس الا جود كفك لي مُرينه
 اهوى جميل الذكر عنه لك كأنما هولى بُينه
 واما جمال الدين يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن مطروح رحمه الله
 المقدم ذكره فكان من حسنات الدهر تام الفضيلة متوعا في العلوم
 متفتنا في الاداب مع مكارم كثيرة ودماثة اخلاق و لين جانب وحسن
 عشرة وكان كثير السعى في مصالح اخوانه واصحابه ومن يلوزبه متلطفا
 في قضاء حوائج الناس على الاطلاق لا يرى التوقف في صلة رزق
 وكان كثير الصحبة والصدقة لبهاء الدين زهير وبينهما مودة عظيمة
 واشترك في الفضيلة ومكارم الاخلاق وخدمة الملك الصالح وشاركه
 ايضا في تغير الملك الصالح عليه وانجرفه عنه فانه تغير عليه تغيرا
 مفرطا قبل وفاته وابعده ابعادا كليا وسبب ذلك عليه بموت الملك
 الصالح نجم الدين فان الامير فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ كان
 يعرف محل جمال الدين وما هو عليه من الاهلية لكل شيء وان الدول
 تقتقر الى تهويره فلما اتفق موت الملك الصالح وبقى الامير فخر الدين
 يدبر الامور وهو في (١٠٤ الف) مقابلة الافرنج قرب جمال الدين
 المذكور وجعله في محل الوزارة وكان يستشير في الامور ولا يكاد يفارقه
 فلم الناس بهذه القرينة موت الملك الصالح وانه لو كان في قيد الحياة
 لم يقدم الامير فخر الدين على تقريب من ابعده وكان جمال الدين اتصل
 بخدمة الملك الصالح حين كان ولي عهد ابيه ولما سافر الى الشرق
 سافر معه ثم قدم معه دمشق حين ملكها بعد الجواد وكان ناظر

جيشه فلما اعتقل بالكرك مضى ابن مطروح الى الخوارزمية وحرصهم
على القيام بنصرة مخدومه ثم توجه الى حماة فاقام بها لعله بميل صاحبها
الى الملك الصالح نجم الدين فلما خرج الملك الصالح من الاعتقال
وملك الديار المصرية توجه جمال الدين الى خدمته وولى الخزانة ثم
استنابه الملك الصالح بدمشق مع الطواشي شهاب الدين رشيد الكبير
وجعله صورة وزير ثم تغير عليه في سنة ست واربعين لما قدم
الشام وعزله واستصحبه معه الى الديار المصرية في اوائل سنة سبع
واربعين فاقام بالمنصورة الى ان توفي الملك الصالح وهو متغير عليه
معرض عنه بالكلية فلما قام الامير نحر الدين (١٠٤ ب) يوسف
ابن شيخ الشيوخ بتقدمة العساكر صحبه وقربه غاية التقريب وكان
لا يصدر الا عن رأيه في غالب الامور فلما استشهد الامير فخر الدين
رحمه الله انتقل جمال الدين الى مصر ونزل بدار كان بناها على النيل
وكتب على بابها .

دار بنيناها باحسان من لم تخل دار قط من رفته
الملك الصالح ربّ العلى ايوب زاد الله في مجده
اليمن والتوفيق من حربه والنصر والتأييد من جنده
اغنى واقى فالذى عندنا من نعمة الله ومن عنده
فقل لحسادى الاهكذا فليصنع السيد مع عبده
وقد سبق جمال الدين الى ذلك ابو الفتيان بن حيوس (١) شاعر

(١) كذا في نزهة اسمه محمد بن سلطان ووقع في الاصل « حبوش » .

بنى مرداس فانه بنى دارا بحلب وكتب على بابها هذه الايات .
 دار بنيها وعشنا بها في نعمة من آل مرداس
 قوم نفوا يؤسى ولم يتركوا على في الايام من بأس
 قل (١) لبنى الدنيا الا هكذا فليصنع الناس مع الناس
 هذا كان على خاطري ان الايات لابن حيوس (٢) ثم وقفت على
 المجلد الثالث من تاريخ حلب للصاحب كمال الدين عمر بن العديم رحمه
 الله فوجدته قد قال وجدت « ١٠٥ الف » في كتاب نزهة الناظر
 وروضة الخاطر لقاضى معرة مصرين (٣) الكمال عبد القاهر بن علوى
 المعرى قيل امتدح ابو الفتح بن حصينة (٤) المعرى نصر بن (٥) صالح بحلب
 فقال له تمن فقال له اتمنى ان اكون اميرا فجعله اميرا يجلس مع الامراء
 ويخاطب بالامير وقربه وصار يحضر في مجلسه في زمرة الامراء ثم
 وهبه ارضا بحلب قبل حمام الواساني فعمرها دارا وزخرفها وقرنصها (٦)
 وتمم بنائها وكمل زخارفها ثم نقش على دائر الدار بزين .

دار بنيها وعشنا بها في دعة من آل مرداس
 قوم محوا يؤسى ولم يتركوا على في الايام من بأس
 قل (١) لبنى الدنيا الا هكذا فليفعل الناس مع الناس
 فلما انتهى العمل بالدار عمل دعوة واحضر نصر بن صالح بن

(١) وقع في الاصل « قات » (٢) تقدم ما فيه آتفا (٣) كذا في معجم يا قوت
 وفي الاصل « مصر بن » خطأ (٤) قات التوفيات « بن ابى » (٥) كذا وفي
 الفوات « بن ابى » (٦) كذا وفي الفوات « وعرضه » .

مرداس فلما أكل الطعام رأى الدار وحسنها وحسن بنائها ونقوشها
ورأى الايات قراها فقال يا اميركم خسرت على بناء الدار فقال والله
يا مولانا للملوك علم بل هذا الرجل تولى عمارتها فاحضر معمارها
وقال له كم لحقكم غرامة على بناء هذه الدار فقال الفا دينار مصرية
فاحضر من ساعته الف دينار مصرية وثوب اطلس وعمامة مذهبة
وحسانا بطوق (١٠٥ ب) ذهب وسرج ذهب وسرفشار ذهب
ودفع ذلك جميعه الى الامير ابى الفتح وقال له .

قل لبنى الدنيا الا هكذا • فليفعل الناس مع الناس
قال وبعد ايام حضر رجل من اهل المعرة يلقب بالزقوم وكان
من اراذلها وفيه رحلة (١) فطلب خبز جندى فاعطوه وجعلوه من اجناد
حسن المعرة فلما وصل عمل الشيخ ابى (٢) الحسين احمد بن محمد بن الدويدة (٣)
اهل المعرة تحت اقبح خطة وبهم اناخ (٤) الخطب وهو جسيم
لم يكفهم (٥) ان امر ابن حصينة حتى تجدد بعده الزقوم
يا قوم قد سئمت لذلك نفوسنا يا قوم ابن الترك ابن الروم
واشتهرت الايات بالمعرة وحلب فسمعها الامير ابو الفتح ابن
حصينة (٦) فغبر على باب ابن الدويدة (٧) فسلم عليه ابو الحسين فقال له الامير

(١) كذا وفي فوات الوفيات « رجله » ولعله رجلة اى قوة على المشى وقد
شك فيه مصححه (٢) كذا ولعله « ابو » (٣) فوات « الزويدة » (٤) كذا فى
المعونات ولعله الصواب وفى الاصل « ازاح » خطأ (٥) فى الفوات « يكفه »
خطأ (٦) فى الفوات « ابن ابى » .

[ويليك يا ابن الدويذة (١) هجوتني والله مابي [من] الهجو مثل مابي
من كونك تقربني الى الزقوم وتذكرني معه فضحك ابن الدويذة (١)
[(٢) وقال والله الآن كان عندى الزقوم وقال : والله مابي من الهجو
مابي من كونك تذكرني مع ابن (٢) حصينة وتقربني اليه فقال له ابن
حصينة (٢) قاتلك الله وهذا هجو ثان .

ولجمال الدين المذكور (١٠٦ الف) ترسل حسن وديوان مشهور
وكان لطيف الشعر جيد المعاني ومولد جمال الدين المذكور باسيوط
صعيد مصر يوم الاثنين ثامن شهر رجب سنة اثنتين وتسعين وخمسة
وتوفى بالديار المصرية يوم الاربعاء مستهل شعبان سنة تسع واربعين
وسبعمائة ودفن بسفح المقطم رحمة الله تعالى .

ومن شعره

يا من اليه اتكالى فى العسر والاملاق
سؤال غيرك عندى شرك على الاطلاق
لاتسأل الرزق الا من قاسم الارزاق
وله رحمه الله تعالى

يا ملاذ المستجير به لا تواخذنى بما سلفا
واعف عني عفو مقتدر انا عبد مذنب وكفى

(١) فى الفوات « الزويذة » كما تقدم (٢) سقطت هذه الجملة من الفوات المطبوع
قديمًا وحديثًا وبدونها لا يستقيم الكلام (٣) الفوات ونز « ابن ابى » .

وله ايضا

قد اقلت ظهري اوزاري لي الويل (١) ان ناقتني الباري
كم ليلة اسرعت منها (٢) الخطا الى الخطايا حلف (٣) اصراري
وكم تجرات علي فاحش ولا اجير الاسد الضاري
يف يكون العذر في موقف يذل فيه كل جبار
وتشخص الابصار في حيث لا دار سوى الجنة والنار
يارب عفوا عن ذنوبي فما سألت الا عفوا غفار

(١٠٦ ب) وقال عند قبر ابراهيم الخليل صلوات الله عليه

خليل الله قد جئناك نرجو شفاعتك التي ليست ترد
انلنا دعوة واشفع تشفع الى من لا يخيب لديه قصد
وقل يارب اضياف ووفد لهم بمحمد صلة وعهد
اتوا يستغفرونك من ذنوب عظام لا تعد ولا تحدد
ولكن لا يضيق العفو عنهم وكيف يضيق وهو لهم معد
وقد سألو ارضاك على لساني الهى ما اجيب وما ارد
فيا مولاهم عطفاً عليهم فهم جمع اتوك وانت فرد

وله رحمه الله

يا مالك الملك يامن لاشييه له عطفاً على عبد سوء قد اسأ الادبا
احسنت مدة ايام الحياة له فما قضى لك يوماً بعض ما وجبا
(١) وقع في الاصل « للويل » خطأ (٢) كذا ولعله فيها (٣) كذا ولعله خالف .

وله رحمه الله

ذكر الصبا فصباً وكان قد ارعوى صب على عرش الغرام قد استوى
تجرى مدامعه ويخفق قلبه فترى العقيق على الحقيقة (١) واللى
واذا تألق بارق من بارق طفقت تتم عليه اسرار الجوى
لا يستطيع اذا جرى ذكر اللوى ان يطمئن فلاسقى الله اللوى
وانا نذير العاشقين فمن يرد طول الحياة فلا يذوق الهوى
(١٠٧ الف) فخذوا احاديث الهوى عن صادق

ما ضل في شرع الغرام ولا غوى

وبمجهتى رشاً اطالت عدلى فيه الملام وقد حوى ما قد حوى
ما ابصرته الشمس الا واكتست خجلاً ولا غصن النقا الا التوى
قالوا فيه (٢) سوى رشاقة قد وهتور عينيه وهل موتى سوى
وروى الاراك محاسنا عن ثغره ياطيب ما نقل الاراك وما روى
ولقد يعز على موتى ضامياً لمقبل منه الاراك قد التوى (٣)

وله رحمه الله

قد رأيناك والغزاة تسنح فرأينا حلاك احلى واملح
وترنحت والقضب ولكن لم يدع (٤) ناظراً الى الغصن يطمح
ولقد غص ناظر الرجس الغض حياء من مقلتيك وافلح
اي عين ترى له حسن عينيك فترنو من بعد ذاك وتفتح
وادعى الورد انه لون خديك ولا شك انه كان يمزج

(١) كذا واعله العقيق (٢) كذا (٣) كذا واعله ارتوى (٤) كذا واعله لم تدع.

فلهذا صابحسك قلب كان يدعى الى الغرام فيجمع
وعهدت الرقاد يألف جسدى فرأى جفك المليح فرجع
وله ايضا رحمه الله

عافته فسكرت من طيب الشذا غصن رطيب بالنسيم قد اغتذى
نشوان ما شرب المدام وانما اضحى بخمر رضاه متنبذا
(١٠٧ب) يا ناظرى اما قد عاينته والله لا رمدا تخاف ولا قذا
مهما اكلت بحدّه وعذاره لم تلق الا عسجدا وزمردا (١)
جاء العذول يلومنى من بعد ما اخذ الغرام على فيه مأخذا
لا ارعوى لا انثنى لا انتهى عن حبه فليهد فيه من هذا
واقه لا خطر السلو بخاطرى مادمت فى قيد الحياة ولا اذا
ان عشت عشت على هواه وأن امت وجدا به وصباةً يا جبدا
وقصد جمال الدين المذكور الاجتماع بالصاحب معين الدين ابن الشيخ
فقيل له انه يزور الشافعى رحمة الله عليه فقصده واجتمع به فى
قبة الشافعى فقال .

زرت الامام الشافعى ولم اكن لزيارتى يوما له بالتارك
فوجدت مولانا الوزير يزوره فظفرت عند الشافعى بمالك
وقال

حلفتم لنا أن لا تخونوا فحتم وأن لا تميلوا للوشاة فلتتم
فان كان هذا الغدر فيكم سجيّة فمن كان الجأكم الى أن حلفتم

(١) بهامش الاصل وزبرجدا .

عفا الله عنكم ما اقل وفاكم ومن كرمى قولى عفا الله عنكم
 فياساكنى قلبى المعنى بجهنم أمالككم قلب يرق ويرحم
 بحكمكم الاجتحم الى الرضا وقد طال هذا العتب منا ومنكم
 احبكم فى حالة السخط والرضا واهواكم احسنتم او اساتم
 (١٠٨ الف) ولى عاذل فى حبكم ليس يشنى

ولكننى عنه اصم وابكم
 وله ايضا رحمه الله

ولما جفانى من احب وخانى حفظت له الود الذى كان ضيعا
 ولورشئت قابلت الصدود بمثله ولكننى ابقيت للصلح موضعا
 وقد كان ما قد كان بينى وبينه أكيدا ولكننى رعيت وما رعى
 سعى بيننا الواشى ففرق بيننا لك الذنب يامن خانى لالمن سعى
 وله ايضا رحمه الله

يا قلب جاءك من تجبه وحنى ورق عليك قلبه
 فاغفر له ما قد جنا ه وان تعاظم منه ذنبه
 حب الحبيب اذا متفضلا يا قلب (١) حسبته
 مستسلما بيساره كفن وفى يمناه عضبه
 ارضى وزاد على الرضا فحسب من اغراه ربه
 وكتب الى بهاء الدين زهير رحمه الله من آمد وهو محصور به يقول
 سطرته والسمهرية شرع من حولنا والمشرقة تلعب
 وعلى مكافحة العدو فى الحشا شوق اليك تضيق عنه الاضلع

ومن الصبا وهلم جرا شيمتى هذا الوفاء فكيف عنه ارجع

وله فى المعنى

(١٠٨ب) اصدرتها والعو الى شرع ترد

فى موقف فيه ينسى الوالد الولد

وما نسيك والارواح سائلة على السيوف ونازل الحرب تتقدم

وله ايضا

هى رامة نخدوا (١) يمين الوادى وذروا (١) السيوف تقر فى الاغداد

وحذار من لحظات اعين عينها فلكم صرعن بها من الآساد

من كان منكم واثقا بفؤاده فهناك ما انا واثق بفؤادى

يا صاحبي ولى بجرعاء الحمى قلب اسير ماله من فادى (٢)

سلبته منى يوم رامة (٣) مكحولة اجفانها بسواد

وبحى من انا فى هواه ميت عين محلى العشاق بالمرصاد

واغن مسكى اللى معسولة لولا الرقيب بلغت منه مرادى

كيف السبيل الى وصال محجب ماين يرض قنا (٤) وسمر صعاد

[فى بيت شعر نازل من شعره فالحسن منه عاكف فى بادى] (٥)

حرسوا مهفهف قد بمثقف فتشابه الميأس بالمياد

قالت لنا ألف العذار بخده فى ميم مبسمه شفاء الصادى

(١) كذا فى نزووفيت الاعيان ووقع فى الاصل « نخدوا ... وذرا » (٢) كذا

فى نزو الووفيت ووقع فى الاصل « قدى » خطأ (٣) فيهما « بانوا » (٤) فيهما

ايضا « خب » وهو التصواب (٥) منها ايضا .

وله ايضا

عَلَّقْتَهُ مِنْ آلِ يَعْرَبَ لِحَظُهُ اَمْضَى وَأَقْنَكُ مِنْ سَيُوفِ عُرِيهِ
اَسْكَنْتَهُ بِالْمُنْحَى مِنْ اَضْلَى شَوْقًا لِبَارِقِ ثَغْرِهِ وَعُذِيهِ
يَا عَائِي ذَاكَ الْفَتُورَ بِلِحْظِهِ خَلَوْهُ (١) لِي اَنَا قَدَرَضَيْتُ بَعِيهِ
لَدُنَّ وَمَا مَرَّ النَّسِيمَ بِعُطْفِهِ اَرَجَ وَمَا نَفَحَ الْعَبِيرَ بِجَمِيهِ
وَقَالَ وَهُوَ مُتَعَرِّضٌ

(١٠٩ الف) يارب ان عجز الطبيب فداوني

بَلَطِيفَ صَنْعِكَ وَاشْفَنِي يَا شَافِي
اَنَا مِنْ ضِيُوفِكَ قَدْ حَسِبْتُ وَإِنْ مِنْ شَيْمِ الْكِرَامِ الْبَرِّ بِالْأَضْيَافِ
وَلَهُ اَيْضًا رَحِمَهُ اللَّهُ

مِنْ لِي بَغْضَنَ بِاللَّحَاطِ مِمَّنْطَقَ حُلُوِ الشَّائِلِ وَاللِّي وَالْمَنْطَقِ
مَثَرَى الرُّوَادِفِ مِمَّنْطَقَ مِنْ خَصْرِهِ أَسْمَعْتُ فِي الدُّنْيَا بِمَثَرِ مِمَّنْطَقِ
وَعَرِيرَةٍ زَارَتْ عَلَى بَحْلِ بِهَا لَمَّا بَعَثَتْ لَهَا زِيَارَةَ مَشْفَقِ
لَمْ اَدْرِ مَا قَالَتْ وَقَدْ لَمَسْتُ يَدِي مَاذَا لَقِينَا مِنْهُ اَوْ مَاذَا لَقِي
خَافَتْ عَوَاقِبَ مَحْتَى مِنْ أَجْلِهَا فَبَكَتْ لَشَمْلِ دُمُوعِي الْمَتَفَرِّقِ
لَا شَيْءَ أَكْتَمُ مِنْ دَجَنَةِ شَعْرِهَا لَوْ أَنَّ صَامَتَ حَلِيهَا لَمْ يَنْطَقِ
حَتَّى الْخَنَى لِحَسْنِهَا مَتُوسُّوسَ فَاعْجَبَ لِحَنَى الْجَمَادِ الْمَنْطَقِ (٢)
خَدَتْ وَ قَدْ اَذْتَرَقَتْ مَآوُهُ لَهْنَى عَلَى الْمَتَوَقِّدِ الْمَتَرَقِّقِ
وَيُرَوِّقِي مِنْهَا اخْضَارَ خَضَائِبِهَا وَالْغَضْنَ لَيْسَ يَرُوقُ مَالَمَ يُوْرِقُ

(١) كَذَا فِي وَفَاتِ الْأَعْيَانِ وَفِي الْأَصْلِ... « خَايَه » خَطَأً (٢) كَذَا .

فجسناها هي زهرة للشري وبطيها هي زهرة المستشرق
ونظيرها الغصن النضير اذا اثنت في حلة حضراء من امسبح
تعصى العذول على الهوى وتطيعني فانا السعيد بها وعاذلى الشقى
فلكم بها من حلوه كرضا بها كعتا بها كتملقى (١)

(١٠٩ ب) واقول يا اخت الغزال ملاحه

فتقول لاعاش الغزال ولا بقى
ياشمس قلبى فى هواك عطارد لولا تعلقه بها لم تحرق
واجل ذنبى عندها عدم الغنى فكأنه شيب الم بمفرقى
قالت سل الاملاك قلت انا امرؤ يابى السؤال خلائقى وتخلقى
واذا سألت سألت رباً رازقا قطعت يدمدت الى مسترزق
لا كلفن الجرد ما لم تستطع صبرا عليه يعملات الانيق
من كل ضامرة اذا سرت الصبا فى اثرها عادت بسعى مخفق (٢)
ان لم ائل بالمغرب الاقصى المنى حاولت ذاك ولوبارض المشرق
وكيف ركنى يسيرامن حسامك ان يرى قدم الفوارس وهو جد مخلق (٣)
من معشر نسقوا سطورا فى العلى وغدا سواهم مثل دف (١) ملحق
واذا الحديد حى عليهم ابردوا بالمسح فى بحر الحديد الازرق
لولا تكسذ بنى قوا ثم يضحهم اقسمت أن اكفهم لم تطبق
لم تقطع يد سارق من ما لهم اذ كان بيت المال ليس بمخلق
(١) كذا (٢) وقع فى الاصل « محقق » خطأ (٣) البيت كما تراه (٤) لعله رف.

وقال وامر أن تكتب على قبره
اصبحت بعقر حفرة مرتها لا املك من دنياى الا كفا
يا من وسعت عباده رحمته من بعض عبادك المسيئين انه
وقال يمدح الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن العادل
رحمه الله تعالى .

(١١٠ الف) وافي واقبل في الغلالة ينثى

فارك خط المجتلى والمجتلى
ورنا فماتغى التائم والرقي وايبك من فتكات تلك الالعين
رشأ من الالاعراب مسكنه الفلا ولكم له فى مهجتي من موطن
اغناه ذابل قدمه عن ذابل وبشعره عن يت شعر قد غفى
قل للعواذل فى هواه الالتهوا لا ارعوى لا انتهى لا انتى
يالالائى فى العشق غير مجرب انا فى الصباة قدوة فاستفتى
لا يحد عنك لفظ (١) طرف فاطر ابا ولا تأمن لعطف لين
فالخر وهى كما علمت لطيفة ولها من الالالباب اى تمكن
وبليتى من صائد لى نافر ومتى ينال الوصل من متلون
البستى ياسالبي ثوب الضنى واخذتنى يا تاركى من مأمنى
حتى فؤادى خاتى ووفى له وكذا الرقاد صبا اليه وملنى
يا قلب ما آنت بعدك راحة فمتى اراك ويا كرى اوحشتى
عهدى به ويدي مكان وشاحه والوجد ناة التحلد قد قد

(١) كذا ولعله لحظ .

وشدا (١) بشعري فافتنت (٢) ويا لها من فتنة شغواء لو لم اقل
 شعري ومحبوبى يعننى به فهناك تحسن صوة المتدين
 لا شيء يطرب سامعا لحديثه الا الثناء على علام (٣) شاه ارمن
 الاشرف الملك الكريم المصطفى موسى وتمم بالكريم المحسن
 ملك اذا افقت عمرك كله فى نظرة من وجهه لم تبين
 ومتى انتخبته له دعاء صالحا لم تلق غير بشارك ومؤمن
 (١٠١ ب) يا ايها الملك الذى من فاته نظر اليه فما أراه بمؤمن
 افنت خيلك والصورم والقنا وعداك والآمال ما ذا تقنى
 ابق لك الذكر الجليل مخلدا شيم لها الاملاك لم تنفطن
 وشجاعة رجف العدو لذكرها وشهامة وبلاد عبد المؤمن
 ولّى الخوارزمى منها هاربا وهلم جرا قلبه لم يسكن
 ودعاؤه فى ليله ونهاره يارب من سطوات موسى نجى
 ما كان اشوقنى للثم بنانه ولقد ظفرت بلثمها فليهنى
 ودخلت من ابوابه فى جنة ياليت قوى يعلمون باتى
 يامكبرى الدعوى اخفضوا (٤) اصواتكم ما كل رافع صوته بمؤذن
 انا من تحدث عنه فى اقطارها من كان فى شك فليتيقن (٥)
 هذا مقام لا الفرزدق ماهر فيه ولا نظارؤه لكنى
 ان شئت نظما فالذى امليته اوشئت نثرا فاقترح واستمعن

(١) وقع فى الاصل « شدا » خطأ (٢) وقع فى الاصل « افتنت » (٣) لعله غلام
 وهو بكتم بن عبد الله (٤) فى الاصل « احفظو » خطأ (٥) كذا ولعله بذا فليتيقن .

عاشت عداك ولا اشحّ عليهم عمى النواظر عنك خرس الالسن
وله قصيدة يمدحه بها رحمها الله تعالى

ياشمس قلبي في هواك عطارده وقد احترق
يتنى عليه عدوّه فيقول حاسده صدق
وقال عند اجتماعه بشمس الدين صواب العادل بجران .

ولما تيممناك قال رفاقنا الى اين تبغى قلت خير جناب
(١١١ الف) وقلت لصحبي شرقوا تبلغوا المتى

فغير صواب قصد غير صواب
وقال ايضا في كتاب ورد عليه من ايات .

ولم تر عيناى من قبله كتابا حوى بعض ما قد حوى
كأن المباسم مياتيه ولا ماته الصدغ لما التوى
واعينه كعيون الحسان تغازلنا عند ذكر الهوى
كتاب نسينا (١) بالفاظه زود وذكر (٢) الحمى واللاوى
وقال فى دارا والشهاب ابن قاضيه المشهور .

ولا سقيت دارا ولا اهلها ولا ابن قاضيه الرقاح البذى
ولا رعى الله له ذمة اعنى شهاب الدين ذاك الذى
وقال وقد أمر بالسفر من دمشق .

يقولون سافر من دمشق ولا تقم وذلك امر ما على به بأس

(١) كذا ولعله نشينا اى سكرنا (٢) كذا ولعله ذروا ذكر امر .

قللت على عيني وسمعا وطاعة فما جلق الدنيا ولا اتم الناس (١)
وقال من جملة ايات .

فبعم في الاحياء ومستبط الندى ومفرع محزون وملجأ لاهث
عياذ بن عمرو بن الحليس بن صالح بن زيد بن منظور بن زيد بن وارث
وله ايضا رحمه الله

خذوا قودي من اسير الكل وباعبا لاسير قل
وقولوا على اذا نخم طعين القدود جرح المقل
(١١١ ب) وما كان يعلم ان العيون وان القدود الظبا والاسل
ولى جلد عند يرض الظبا وبالا عين السود مالى قبل
وبى قمر مابدا فى الدجى وقابله البدر الاقل
يضل بطرته من يشا ويهدى بغرته من اضل
وقد اخجل الشمس من حسنه ألم تر فيها اصفرار الخجل
ويا فرحة الضي لما غدا شبيها له فى اللمى والكحل
لقد عدل الحسن فى خلقه على انه جار لما عدل
فعم معاطفه بالنشاط وخص روادفه بالكسل
وجاد الزمان به ليلة وعما جرى بيننا لاتسل
فانحلت قامته بالعنا ق وذبلت مرشفه بالقبل
وما (٢) اثر المسك فى راحتي وهذا فمى فيه طعم العسل
وكم تهت فى غور خصر له واشرفت فى نجد ذاك الكفل

(١) مثله قول الشاعر « لا الناس انتم ولا الدنيا خراسان » (٢) لعله وقد .

واذنت حين تجلّى الصبا ح بحى على خير هذا العمل
وقد علم الناس انى امروه احب الغزال واهوى الغزل
على قدرة الله سبحانه بايجاد مثلك فليستدل
وله رحمه الله

اجبتكم من قبل رؤياكم لطيب ذكر عنكم قد جرى
كذلك الجنة محبوبة بوصفها من قبل ان تبصرا
وله ايضا

(١١٢ الف) باني غزال تائه متصلف لانت معاطفه ولا يتعطف
حلو الشائل والثنى واللى من يحتلى من يحتنى من يرشف
سكران لا يصحو وليس بمنكر قد صح ان الريق منه قرف
شاكى السلاح وما تكلف حمله اللحظ سيف والقوام متعطف
هجر الكرى جفى وواصل جفنه يا قوم حتى النوم الى يستضعف
وسرى الى جسدى ضنى ا جفانه لا ياضنى جسدى ارق واضعف
نابدا للغايات وقد بدا من حسنه للعين ما لا يوصف
قطعن ايديهن حين رأينه لما افتتن وقلن هذا يوسف
اشكو اليه وما عسى ان اشتكى هو بالذى القاه منى (١) اعرف
كبد يفيض نجيعها من ادعى حتى كائن من جفوني ارعف
ووحقه لم يبق فى بقية ولقلما يلقي الكئيب المدنف
ولربما اخلوبه متعففا والنفس من وجد به تلهف

(١) كذا ولعله منه .

واذا سمعت بعاشق متعفف فاعلم بانى العاشق المتعفف
وله ايضا

مازلت نحو لقا له متشوقا
اذكى (١) العيون عليه حتى زارنى متخوفا
فظفرت منه بزورة يوما وقد برح الحفا
وشكوت ما لقي اليه فرق لى وتعطفا
وعتبه حتى استقال وقال مثلك من عفا
(١١٢ب) وغدا يلاطفنى ولم ارمثه متلطففا
يوى الى بخدمه فاذا هممت تصلففا
ويهر نحوى عطفه فاذا عزمت تأففا
انى لعف فى هواه واعشق المتعففا

وقال فى غرض عرض

سمعتها تشتكى لدايتها شكوى تذيب القلوب والمهحا
تقول يادائى بليت به وما ارى من هواه لى فرجا
ومثل ما بى به ولا عجب هو بقلبى وقلبه امتزجا
اهل سبيل الى الوصول له ولوركب القفار واللججا
وان درى والدى بقصتنا اراق يادائى دى حرجا
فرحت مما سمعت فى طرب كشارب الراح راح مبتهجا

(١) كذ .

وله رحمه الله

اهواه اسمر في اعتدال الاسمر يحتال في روق (١) الشباب الاخضر
 مترنخ كالغض او متألق كالبدر او متلفت كالجوذر
 من لم يشاهد شعره وجبينه ما فاز ناظره بليل مقعر
 لعبت ذوائبه على اردافه كالاقحوان على كتيب اعفر
 صدقت أن بوجنية جنة لما وجدت رضابه من كوثر
 ولقد غيت بخده وبغره ماشئت (٢) من ذهب وقل من جوهر
 ويقال ان الطرف منى فاسق صدقوا ولكنى عفيف المنذر
 (١١٣ الف) وقال واظنها (٣) في الملك المعظم تور ان شاه بن
 الملك الصالح.

يابعيد الليل من سحره دائما يكي على قره
 خل ذا واندب معي ملكا ولت الدنيا على اثره
 كانت الدنيا تطيب لنا بين باديه ومختصره (٤)
 سلبته الملك اسرته واستوا غدرا على سرره
 حسدوه حين فاتهم في الشباب الغض من عمره
 وله ايضا

سيف بحضيك اذا ما اتضى فل شبا الاسمر والايبض
 قتلاه من اكبر عشاقه والحب من اعجب شئ قضى

(١) وقع في الاصل «ورق» خطأ (٢) وقع في الاصل «شنب» خطأ (٣) جزم في الفوات بينها فيه (٤) كذا في الفوات ووقع في الاصل «زديه ومختصره» خطأ.

من عجب الدنيا وما تنتهى عجائب الدنيا ولا تنقضى
توفر الرغبة فى زاهد وشدة الميل الى معرض
تغايير الورد على خده فامتزج الاحمر بالابيض
وله فى الملك الناصر داود

ثلاثة ليس لهم رابع عليهم معتمد (١) الجود
الغيث والبحر وعزّهما بالملك الناصر داود
وله فى بدر الدين صاحب الموصل (٢) وقد ركب فى شبارة .
لله شبارة حوت ملكا كأنما الارض فى يديه كره
فاجب لها اذجرت به وبها اتمله وهى ابجر عشره
وله ايضا

١٣٣٠ اب كاتبه من نوم سكر ك واسقى من خمر ثغرك
فاذا ما شئت فابذنى ولكن خلف ظهورك
وله رحمه الله

بات فى اثناء صدرى غصن نيط يدر
بدوى نازل من شعره فى بيت شعر
حامل نجداً وغورا منه فى ردف وخصر
ما رنا واهتزالا كان فى ييض وسمر
حبذا ليلة وصل منه بل ليلة قدر

(١) وقع فى الاصل « يعتمد » خطأ (٢) هو ابو الفضائل لؤلؤ وله ذكر فى نز

اشرقت عن نوروجه وسنا كاسٍ وثغر
وتعانقنا فما ظنك في ماء ونخمر
وتعابتنا قفل ما شئت من ذل (١) وسحر
ثم لما أدبر الليلى وجاء الفجر يجرى
قال اياك رقيبى بك يدرى قلت يدرى
وله رحمه الله

وافى كتابك بعد فترة ففنى المساء بالمسرة
وفضضته فلثمته لما غدا فى الحسن ندره
واوية (٢) الاصداع والالفات قامات به والسين طرة
فطربت حين قرأته وسكرت لكن الفسكره
فحسبت أن الطرس منه زجاجة واللفظ خمره

(١١٤ الف) وله رحمه الله

قسما بفيك وما حوى قسمٌ عظيم فى الهوى
ماضٍ صاحب مهجة ذابت عليك وما غوى
يا أيها القمر الذى نجم السلوبة هوى
ماذا اثرت على القلوب من الصباية والجوى
واغن فى اعطا فه هزوء باغصان اللوى
افدى الذى فاديته وركابه بيد النوى

(١) كذا ولعله دل (٢) كذا ولعله واواته .

مولای جُک تَتی وَلکَل عبد مانوی
وله وحه الله

ما كنت احسب أني بين اظهركم اني واهلي مع مالي من الخدم
وكان عهدي بسيف الدين يذكركني والسيف يقطر حذاه عيطدم
فاله اليوم والايام تخدمه اضاع حتى على مافيه من كرم
وله ايضا

ماللجمال (١) بوجتیک معین لوکان لی عندا الورود معین
لكن حمته اسنة واعنة فلکم قتل حولها وطعين
كيف الورود وحولها من تغلب اسد لها زرق النصال عيون
سقط الجياد تحاورت (٢) اجسادهم

وتراحت اسد الشرى واعين (٢)
يفرى المهاة وما يليها ضيغم وترى الكناس وما يليه عرين
(١١٤ ب) فهناك فوق الارض اقمار الدجى

يسعى بها تحت البرود غصون
فالليل ثم عبارة عن طرة ان كنت تفهم والصبح جبين
من كل ضاربة اللثام وإنما تحت اللثام محاسن وفنون
في خدها ورد ونسرين ولا ورد حقيقى ولا نسرين
ولقد يلين لى الصفا وقوادها كالصخرة الصماء ليس تلين

(١) وقع فى الاصل «ما الجمال» (٢) كذا (٣) كذا بلا نقط وله العين - اى بقر
الوحش .

يا قلب ويحك ما تفتيق من الجوى أعمع الزمان تولد وجنون
لك كل يوم صبوة عذرية أعليك نذر ام عليك يمين
وبكل قلب انت صب هائم وبكل خد مغرم مقتون
سئل الضرائر عن حقيقة ثغرها يوما فقلن اللؤلؤ المكنون
وافادنى المسواك ان رضاها شهد ومسك والاراك أمين
واذا تساقطك (١) الحديث فانما سحرواى نهى هناك يكون
محبوبة فى خدرها محبوبة ان الجمال يحب وهو مصون
قارنت معترك المنايا فأتد ودع التصابي عنك يامسكين
ودنا رحيلك فاتخذ زادا ولا تقلل فان الشوط منك بطين
وياب مولاك الكريم فقف ولا تسأم فانك بالنجاح قمين
وله رحمه الله

هزوا القدود ورهفوا (٢) سمر القنا واسترهفوا بدل السيوف الاعينا
وتقدموا للعاشقين فكل من اخذ الضمان لنفسه الا انا
(١١٥ الف) لا إن لى جلدا ولكنى ارى

فى الحب كل دقيقة ان افتنا
لاخير فى جفن اذا لم يكتحل ارقا ولا جسم تحاماه الضنى
وانا القد البائلى لحظه (٣) لا تستطيع الاسد تثبت إن دنا
ان البدور بذاهوت من افقها حتى يرى منها آتم واحسنا

(١) المساقطة ان يتكلم الواحد ويسكت له الآخر ثم يتكلم الساكت وهكذا
(٢) وقع فى الاصل « رفهوا » خطأ (٣) كذا ولعله واذا الغداء لاحظته .

لما اتى في حلة من سندس قالت غصون البان ما ابقى لنا
 هذا على ان الغصون تعلمت منه الرشاقة بينها لما اتى .
 وبخده وبثغره وعذاره عرف العقيق وبارق والمنحنى
 اقصى على من الحديد فواده ومن الحرير تراه خذا اليها
 شبهته بالبدر قال ظلمتني يا عا شقى والله ظلما يينا
 وهذه القصيدة النونية وازن بها قصيدة القاضي ناصح الدين ابى
 بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني رحمه الله وتلك من غرر القصائد
 فلا بأس بايراد شئ منها ومن غيرها من شعر الارجاني فانه من جيد
 الشعر واول القصيدة النونية المذكورة .

ورد الحدود ودونه شوك القنا فمن المحدث نفسه أن يجتنى
 لاتمد الايدى اليه فطا لما شنوا الحروب لأن مددنا الاعينا
 ورد تخير (١) من مخافة نهبه باللحظ من ورق البراقع مكنا
 يلقي الكمام مع الظلام اذا دجا ويعود فيه مع الصباح اذا دنا
 ولطا لما وجد الخلاف وإلفه دينا (٢) لعمر ك للحسان ودينا
 (١١٥ ب) قل لتي ظلمت وكانت فتنة

ولوانها عدلت لكات افتنا

لما سألت الثغر عنها لؤلؤا قالت اما يكفيك جفك معدنا (٣)

(١) كذا في ديوانه و وقع في الاصل « يخبر » خطأ (٢) كذا في ديوانه و وقع
 في الاصل « ذيب » خطأ (٣) كذا في ديوانه وفي الاصل « بعدنا » خطأ .

ايرادُ صونك بالتبرقع ضلّة وارى السفور لمثل حسنك اصونا
 كالشمس تمتع اجتلاؤك وجهها فان [اكتست] (١) برقيق غيم امكنا
 غدت البخيلة في حمي من بخلها فسلوا حماة الحى عم صدنا (٢)
 رأيت طروق خيالها قالت متى (٣) جر الرياح من الفوارس نحونا
 هل عندحى العامرية قدرة ان يفعلوا فوق الذى فعلت بنا
 ما هم باعظم فتكة لو بارزوا من طرف ذات الخال إن برزت لنا
 ان كان قتلى قصدهم فليرفعوا كل الضغائن وليخلوا بيننا
 ماذا لقونا (٤) من لقاء فواتن لولا مراقبة العيون اربتنا (٥)
 في ليلة حسدت مصايح الدجى كلى وقد كانت لها هي ازيننا
 قلى بها حتى الصباح وشمعى بتنا ثلاثتنا (٦) ومدحك شغلنا
 حتى هزمننا للظلام جنوده لما تشاهرنا عليه الا اسنا
 افناهما قطى وافيت الدجى سهرا واصبحنا واسعدهم انا
 زرع الطعان فسنبلت في ساعة من هامهم وشعورهم سمر القنا
 اما الرجلء (٧) فلم يزل متغرباً حتى اذا وافى ذراك استوطننا
 يا ماجدا عقب الزمان بذكره والذكر في الايام نعم المقتنى

(١) سقط من الاصل (٢) وقع في الاصل « يصيدنا » وفي الديوان « تصدنا » كذا
 (٣) كذا في الاصل وفي الديوان « وارى طروق خيالها قلى متى » (٤) كذا في الاصل
 وفي الديوان « كفونا » واعله « لقينا » (٥) وقع في ديوانه « القيون اربتنا » خطأ
 (٦) كذا في ديوانه ووقع في الاصل « ليلتنا » خطأ (٧) كذا في الديوان وفي
 الاصل « الرجل » خطأ .

(١١٦ الف) يزداد عندك حن ما تشي به

كزبد ما توليه حسنا عندنا
فلفت قاصية المدى وملكت نا صية العلى (١) وحويت عاصية المنى
وبقيت من غير انقطاع ماضيا وبلا تغير آخر متمكنا
وقال ايضا على هذه القافية

قف يا خيال وان تساوينا ضنى انا منك اولى بالزيارة موهنا
وعقلت ناجيتي بفضل زمامها لما رأيت خيامهم بالمنحنى
وتطلعت فاضاء غرة وجهها بالليل اسر منهجى والايمنا
لما طرقت الحى قالت خيفة لانت إن علم الغيور ولا انا
فدنوت طوع مقالها متخفيا ورأيت خطب القوم عندى اهونا (٢)
ومعى وليس معى سواه صاحب غضب اذودبه الخيس الارعنا
حتى رفعت عن المليحة سجعها يا صاحبي فلوان عينك يتنا
سترت محياها مخافة فتتى بنقا بها (٣) عنى فكانت افتنا
وتكاملت (٤) حسنا فلوقرنت لنا بالحسن احسانا لكانت احسنا
قسما بما زار الحبيج وما سعوا زمرنا وما نحروا على شطى منى
ما اعتاد قلبي ذكر من سكن الحى الا استطار ومل صدرى مسكنا
اما الشباب فقد تعاهدنا على

ان لا نزال معافكان الاخونا (١١٦ ب)

(١) كذا فى الديوان وفى الاصل « العدى » خطأ (٢) ديوانه « هينا »

(٣) الديوان « بينه » (٤) كذا فيه وفى الاصل « وتاملت » خطأ .

وتتّون الايام علم مفرق فعل الاحبة في [الهوى] (١) فتلونا
ياطالب الثار (٢) المنيم وسيفه في الغمد لا تحسب مرامك هينا
اتراك تملأ من غرار اجفنا حتى تفرغ من غرار اجفنا
او ما رأيت السيف وهو مُصَلَّت (٣) مازال يحكم بالنايا والمي
لما ادعى الاقلام فضلا عنده غضب الحديد فشق منها اللسان
حتى اذا زادت بذاك فصاحة الاقلام حار (٤) النصل لما إن دنا
واراد أن يُضحي لسانا كله حتى يقر بفضله فتلّسنا
ولقما (٥) غرى (٦) الحسود بفاضل متيقضا (٧) الاوزيد تمكنا
ولقد نزلت من الملوك بماجد فقر الرجال اليه مفتاح الغنى
وله ايضا

صوت حمام الايك عند الصباح جدد تذكاري عهد الصباح
علبتنا (٨) الشجو فيامن رأى عجبها يعلن رجالا فصاح
الحان ذات الطوق في غصنها تذكرنى (٩) ازمان ذات الوشاح
لا اشكر الطائر إن شاقى على نوى من سكنى وانتزاح
وانما اشكر لو أنه اعارنى ايضا اليه جناح

(١) من الديون وقد سقط من الاصل (٢) كذا فيه وفي الاصل «الباب» خطأ
(٣) في الاصل «مسلط» خطأ وفي الديوان «مصلّت» كذا (٤) كذا في
الديوان وفي الاصل «حاز» خطأ (٥) كذا فيها (٦) كذا في الديوان وفي
الاصول «عري» خطأ (٧) كذا في الديوان وفي الاصل والصواب متيقظ وفي الديوان
«متنقضا» خطأ (٨) كذا في الديوان وفي الاصل «علنا» خطأ (٩) كذا فيه
وفي الاصل «مذكرى» .

أكلما اشتقت الحى شفى لاح اذا برق من الغو لاح
يريد اغرائى اذا لامنى وربما افسد باغى الصلاح
(١١٧ الف) ماذا عسى الواشون ان يصنعوا

اذا تراسلنا بايدى الرياح
ورب ليل قد تدرعته رهين شوق نحوكم وارتياح
يروى غليل الارض من عبرتى وبى اليكم ضمناً والنياح
حتى بدت تطلق طير الدجى من شرك الانجم كف الصباح
لاغرو ان فاضت دماً مقلتي فقد غدت ملائقواذى جراح
بل يا اخا الحى اذا زرتة فحى غنى ساكنات البطاح
وارم بطرف من بعيد فن دون صفاح البيض يض الصفاح
وآخر الهد باضعانهم يوم حدوا (١) تلك المطى الطلاح (٢)
وعارض الركب على رقة مدير الحاظ مراض صحاح
لما جلا لى (٣) عند توديعه رياض حسن لم تكن لى تباح
جعلت مما هاج بى شوقها وجهى وقاحا وجنيت الاقاح
وطالما ما قالوا ولم يكذبوا سلاح ذى الحاجة وجه وقاح
فكيف التى الدهر قرناوقد اصبحت لاملك ذاك السلاح
يا كعبة للجد (٤) ماهولة اذا غدا الوفد اليها وراح

(١) كذا فى الديوان وفى الاصل « جدوا » خطأ (٢) كذا فيه وفى الاصل
« للطلاح » كذا (٣) كذا فيه وفى الاصل « جلاك » (٤) كذا فيه وفى الاصل
« الجدد » خطأ .

يقديك قوم (١) حاولوا ضلة تناولوا المجد بايد شحاح
معاشر اموالهم في حى وعرضهم من لؤمهم مستباح
آملتهم ثم تاملتهم فلاح لى أن ليس فيهم فلاح
لولاك يا شمس ملوك الورى لم يبق فى طرق الرجا انفاح (٢)
الى ذراك الرحب وجهتها (٣)

وقد براها السير برى القداح (١١٧ ب)

من بلد ناء ولم اعتد بعد المدى الا تقرب النجاح (٤)
فاسمع ثناء لك ابدعه كأنه المسك اذا المسك فاح
من كلمات كلما نظمت فلآلى عند هن اقتضاح
وسوف اهدى لك امثالها ان كان فى مدة عمرى انفساح
قدم لاهل الفضل تغنيهم فواضلا ما شعشعت كأس راح
لاعرفو غيرك مولى لهم ما اتصلت منهم بنان براح
وقال

لولار جا نى ثانيا للقاء ما كنت احيا ساعة فى نائه (٥)
ومقرطق لومد حلقه صدغه من قبله نمت بقدر قبائه
غصن اذا ما ماد فى ميدانه اسد اذا ما هاج فى هيجهائه
فى جفن ناظره وجفن حسامه سيفان مختلفان فى انحائه

(١) كذا فيه وفى الاصل «بقوم» خطأ (٢) كذا فى الاصل وفى الديوان «افتتاح»
ولعله انفتاح (٣) وقع فى الاصل «توجتها» خطأ (٤) لاوجد لهذا والذى قبله فى
الديوان (٥) ليس هذا وما بعده فى الديوان مع وجود قصيدة فيه على هذا الروى.

فبواحد يسطو على احبابه وبواحد يسطو على اعدائه
 قرغدا روى وراح مفارقى والجسم بالروح امتسك بقائه
 فتعجى ان عشت بعد فراقه وتحسرى ان مت قبل لقائه
 وقال

اذا الحمام على الاغصان غننا فى الصبح هيج للشقاق احزانا
 ورق يرددن لحنا واحدا ابدا من الغناء ولا يحسن الحانا
 ظلم من الالف يسانا ونذكره حتام نذكر الف وهو يسانا
 قل للبخيلة ان تهدي على عجل تحية حين تلقاها وتلقانا (١)
 (١٨ الف) ما ذاعليك وقد اصحبت مالكة

أن تخرجى من زكاة الحسن احسانا

استودع الله قوما كيف ابعدنا تقلب الدهر عنهم حين ادانا
 يمانه بعد من التسليم ما فرغت اذمد يسراه للتوديع عجلانا
 لم يملأ العين من احبابة نظرا اذغادر الدمع منه الجفن ملانا (٢)
 جيراننا رحلوا والله جارهم مستبدلين بحكم الدهر جيرانا
 [وان نسر] (٣) فدواعى الشوق تأمرنا وان تقم فعوادى الدهر تنهاننا

يامن غدا مبدئا شكوى احبه لما رأى حيث يرجى (٤) الوصل هجرانا
 ما ان ارى سبب هذا الدمع مقلعة حتى تغادر فى خديك غدرانا

(١) كذا فى ديوانه وفى الاصل « نلقاه ويلقانا » خطأ (٢) كذا فيه وفى الاصل
 « للجفن قلانا » خطأ (٣) كذا فى الديوان وفى الاصل « ماتو » خطأ (٤) كذا
 فيه وفى الاصل « يزهى » خطأ .

تخاله الشمس وجهها والسماء ندى^(١) والغيث عند الرضا^(٢) والليث غضباناً
تعلو فناءك نسور الجوّ آلفة إلف الحمام عمت للآيك أخصاناً
حيث الغبار يسد الجوّ ساطعه والخيّل تحمل للآقران اقارناً
والطنن يحفر في لبّاتها قلباً تظل فيها رماح القوم اشطاناً
﴿١١٨ ب﴾ غرّ تظل تبارى^(٣) في اعنتها يحملن اغلبة في الروع غرّاناً^(٤)
تقلّ^(٥) كتبك ان سارت كتبهم اذا العدى عاينوا منهم عنواناً
وقال

وعدت باستراقة للقاء وباهداء^(٦) زورة في خفاء
ثم غارت من ان يماشيا الظلّ لى^(٧) فزارت في ليلة ظلماء
ثم خافت لما رأت انجم اللّيل شيهات اعين الرقباء
فاستعارت طيفاً يلم^(٨) ومن يملك طرفاً يهيم بالاغفاء
هكذا نيلها اذ نولتنا وعناء تسمع^(٩) البخلاء
يهدم ألاتها باليأس منها ما بناه الرجاء في الابتداء
وأرت أنها من الوجد مثلى ولها للفراق مثل بكائى

(١) كذا في الاصل وفي الديوان «يدا» كذا (٢) كذا في الاصل وفي الديوان
«الرخى» خطأ (٣) في الديوان «تبادى» خطأ (٤) كذا في ديوانه وفي الاصل
«الدوح عرانا» خطأ (٥) في ديوانه «تكفيك» كذا (٦) كذا في ديوانه
وفي الاصل «وجاهدا» خطأ (٧) كذا في ديوانه وفي الاصل «الضد» خطأ
(٨) كذا فيه وفي الاصل «طيفانكم» خطأ (٩) كذا فيه وفي الاصل «نيلها اذا تولتنا
وعشنا تسمع» خطأ .

قباكت ودمعها كسقيط الطّل في الجلّانة الحراء
 وحكى كلّ هدية لي فتاة انهرت (١) فتق طعنة نجلاء
 قترى الدمعتين في حمرة اللّحون سواء وماها (٢) بسواء
 خدّها يصبغ الدموع ودمعى يصبغ الخدّ قانيا بالدماء
 خضب الدمع خدّها (٣) باحمرار كا خضاب الزّجاج بالصهباء
 وقال

قلّب المشوق بان يساعداً جدرُ فاذا عصاه فالاجبة اعذر (٤)
 لا طالب الله الاجبة انهم ناموا عن الصبّ الكئيب واسهروا
 (١١٩ الف) هجروا وقد وصوا بهجرى طيفهم

يا طيف حتى انت بمن يهجر
 دون الخيال ودون من تشاقه ليل يطول على جفون تقصر
 ويخيمون مع القطيعة ان دنوا هجروا وان راحوا اليها هجروا
 قصر الزمان على صدود اونوى والعمر من هذا وذاك اقصر
 وغدوا ومن عيني لمن منيحة تمرى ومن قلبي وطيس يسعر (٥)
 أعقيلة الحى المطنب بيتها حيث القنا من دونها تتكسر
 كالبدر الا انها لا تجتلى والظبي الا انها لا تذعر
 اخني اذا فارقت وجهك من ضنى فادق عن درك العيون فاصنر

(١) كذا فيه وفي الاصل « انهرت » خطأ (٢) كذا فيه وفي الاصل « سواء دماها »

خطأ (٣) وقع في الديوان « الدمع خدّها » خطأ (٤) في الديوان « اغدر » خطأ
 (٥) وقع في الاصل « يشعر » خطأ .

وارى بنورك كل ما ادبنتى وكذا السهاينات نعش يصير
وغدت مودعة قلب يلتظي

حتى (١) [تعود] (٢) ومقلة تستعبر (٣)

وكانت ماتركت بخدي عقدها ليكون تذكرة به تذكر
وقال رحمه الله

الى خيال خيال في الظلام سرى نظيره في خفاء الشخص ان نظرا
سار ألم بسار كامين معا عن النواظر في ليل قدا عتكر
كلاهما (٤) غاب هذا في حجاب ضنى

عن العيون وهذا في حجاب كرى

(١١٩ ب) تشابها في نحول وادراع دجى

وخوض احوال يبدو (٥) اعتياد سرى
فليس بينهما الا بواحدة فرق اذا ما اعاد الناظر النظرا
بانه مادري الطيف الطروق بما لاقى من الليل والصبر المشوق درى
سرى الى ولم يشق (٦) ومن عجب الى المشوق اذا غير المشوق سرى
ظبي من الانس مجبول على خلق للوحش فهو اذا آنسته نفرا
مقرب الصدغ يحكى نور غرته بدرا بدا بظلام الليل معتجرا
مذسافر القلب من صدرى اليه هوى ما عاد قط ولم اعرف له خبرا

(١) كذا فيه وفي الاصل « فقلت بليطى حى » خطأ (٢) من الديوان (٣) كذا

فيه وفي الاصل « تسعر » خطأ (٤) كذا فيه وفي الاصل « كلامها » خطأ (٥) كذا

فيه وفي الاصل « تبدو اعتياد » خطأ (٦) كذا فيه وفي الاصل « يسبق » خطأ

وهو لمسي اختيارا اذنوى سفرا وقد رأى طالعا في العقرب القمر
وله يقول

اقول وقد ذم الوزير زمانه من العجز ذم العاجز المتحير
تذم زمان السوء يا صدر ظالما ولولا زمان السوء لم تصدر
وقال ايضا

حيث انتهيت من الهجران بي فقف ومن وراءى (١) سمر القنا خف
(٢٠ الف) يا عابثا (٢) بعدات الوصل يخلفها

حتى اذا جاء ميعاد الفراق بيني

إعدل (٣) كفان قد منك معتدل واعطف كسائل (٤) غصن منك منعطف
ويا عدول ومن يصغى الى عدل اذا رنا احمر العينين ذوهيف
تلوم قلبي (٥) إن اصماه ناظره فيم اعترضك بين السهم والهدف
سلوا عقائل هذا الحى اى دم للعين النجل عند الاعين الذرف
يستوصفون (٦) لسانى عن محبتهم وانت اصدق (٧) يا دمعى لهم فصف
ليست دموعى لنار الشوق مظفئة فكيف والماء باد (٨) والحريق خنى
لم انس يوم رحيل الحى وقفنا والعيس تطلع اولاهاعلى شرف

(١) كذا فى ديوانه وفى الاصل « ورادى » خطأ (٢) كذا فيه وفى الاصل
« عتب » خطأ (٣) كذا فيه وفى الاصل « عادل » خطأ (٤) كذا فيه وفى الاصل
« كسائل » خطأ (٥) كذا فيه وفى الاصل « قبلى » خطأ (٦) كذا فيه وفى الاصل
« ليوصفون » خطأ (٧) كذا فيه وفى الاصل « اصل » خطأ (٨) كذا فيه وفى
الاصل « والماء يادو » خطأ .

والعين من لفقة الغيران (١) ما حظيت . والسمع من رقة الواشين لم يكف
وفي الحدوج الغوادي كل آنسة ان ينكشف سبحفها للشمس تنكشف
تبين عن معصم بالوهم ملتزم منها وعن مبسم باللاحظ مرشف
في ذمة الله ذاك الركب انهم

ساروا وفيهم حياة المغرم الدنف (١٢٠ ب)
فان اعش (٢) بخدم فردا فيا عجي وان امت هكذا وجدا فيا اسفي
قل للذين رمت بي عن ديارهم ايدى الخطوب الى هذا النوى القذف
ان ابق ارجع الى العهد القديم وإن الق الوزير من الايام انتصف
ملك تطوف البرايا حول سدة ومن يجد للاماني كعبة يطف
ظل من الله بمدود سرادقه مدا من الطرف الاقصى الى الطرف
تطعية (٣) الشهب في الافلاك دائرة والبيض في الهام والاقلام في الصحف
تلوح بين بني الدنيا فضائل كما تبرجت الاقمار في السدف
بادى التواضع للزوار من كرم ان التواضع اقصى غاية الشرف
في كفه قلم يعنو الزمان له ويسمن الخطب منه وهو ذو عجب
الدين والملك منه كوكبا افق

والجود والبأس [منه] (٤) درتا صدف (٥)
ومن ورائي اصحاب تركتهم في منزل بخطوب الدهر مكتف

(١) كذا فيه وفي الاصل « لقبه العبرات (٢) وقع في الديوان » اعن « خطأ
(٣) كذا فيه وفي الاصل « قطيعة » خطأ (٤) منه وقد سقط من الاصل (٥) كذا
فيه وفي الاصل « درياصف » خطأ .

لا ذرا بستر (١) رقيق من تجملهم ان لم ينلهم وشيك الغوث ينكشف
وقد رأوني بسعد الارض متصلا وينظرون بما ذاعنه منصرفي
(١٢١ الف) فابسط يميننا كصوب المزن ماطرة

واسمع ثناء كنشر الروضة الأتف
ما في بني زمني الآك ذوكرم يظل يأوى الفتي منه الى كنف
فاسلم فتيك لنا من مضى خلف وليس عنك (٢) فلانعدمك من خلف
في ظل عمر كعمر الدهر متصل وشمل ملك كنظم العقد مؤتلف
وله دوييت

منى قلق ومن سيلى ملق من مفرقها (٣) دجى وفرق فلق
لاغرو اذا رأيتنا نفترق الليل مع النهار لايتفق
وقال

هم نازلون بقلبي آية سلکوا لو انهم رفقوا يوما بمن ملكوا
ساقوا قرادى وابقوا فى الحشا حرقا حزنى (٤) لما اخذوا منى وماتركوا
لما بكوا لابتكوا والركب مرتحل من لوعة ضحك الواشون لاضحكوا
زموا وقد سفكوا دمعى ركايتهم فكدت أغرق ما زموا بماسفكوا
وراعنى يوم تشيى هوادجهم والعيس من عجل فى السير ترتبك (٥)

(١) كذا فيه وفى الاصل « بر » خطأ (٢) الديوان « منك » (٣) ديوانه « مذ
كان بفرقه » (٤) كذا فيه وفى الاصل « حرى » خطأ (٥) كذا فيه وفى الاصل
« تبرك » خطأ .

(١٢١ ب) ستران سترعلى (١) الاقمار منفرج (٢)

يبدو وآخر للعشاق منهتك
أضم جفنى عليه حين يطرقى كما يضم على وحشية شرك
ماروضة اضحكت صبحا ماسها دموع قطر عليها الليل ينسفك
فالترجس الغض عين كلها نظر والا قحوانة ثغر كله ضحك
وللسقائق ذى (٢) وسطها عجب اذا تمايلن والا رواح تأتفك
حمر الثياب تطير الريح شائلة اذياها وهي بالازرار (٤) تمتسك
اذا الصبا نهت احداقها سحرا حسبت مسكا على الآفاق ينفرك
انم طيبا وحليا من ترائبها اذا اعتنقنا وخيل الليل تعترك
وللساء نطق من كواكبها عقدن منه على اعطافها حبك
قد اشعل الشيب رأسى للبلبل عجلا (٥)

والشمع عند اشتعال [الرأس] (٦) ينسبك
فان يكن راعها من لونه يقق فطالما راقها من قبله حلك
يظل ينفع من اعراضهم عبق وللحديد على اثوابهم سهك
كان اوجههم والروع يذلها غرا (٧) دنانير لم تنقش لها سكك
(١٢٢ الف) من كل ازهر مثل النجم يحمله

طود له الليل مسك والضحى مسك

- (١) كذا فى ديوانه وفى الاصل « سترعن » خطأ (٢) كذا فيها ولعله منضرج
(٣) كذا فيها ولعله زى ابى هيئة عجيبة (٤) ديوانه « الازوار » خطأ (٥) ديوانه
« عجبا » كذا (٦) سقط من الديوان (٧) كذا فى الاصل وفى ديوانه « يبدخ غرا »
كذا ولعله يبدلها غرا .

حتى رآها (١) اسودا ما بها عزل (٢) برزن (٣) فوق جياذ (٤) ما بها صكك
 طرفن حتى العدى فى عقر دارهم والنوم مل جفون القوم لو تركوا
 والطن ينسج اشطان القنا ظللا يلقي على فرج الحجب التى هتكوا
 الى ذراك قوام (٥) الدين ساربنا

خوص كما اصطف من نخل (٦) القرى سكك
 قد ثوروهن (٧) ادنى خطوها سفر شوقا اليك وابطأ امرها (٨) رتك
 تسرى طوالب ايديها بارجلها مد الليالى فلا فوت ولا درك
 حتى ترى ملكا يشفى برويته من الزمان صدورا كلها حسك
 وها كها توقر (٩) الحساد من كمد كأنما هي فى اسماعهم (١٠) سكك
 قوافيا بدويات و ما بعث بها من البدو لا عرض ولا ارك
 جاءت بهن يديضاء فاتنظمت زهرا تلقف للاقوام (١١) ما افكو
 (١٢٢ ب) سحر من الشعر اعجزت الفحول به

واعجزتنى حتى بعثها الرمك

لما دفعت الى دهر تمنلى برائعات فامرى بينها لبك

(١) ديوانه « رأوها » ولعله الصواب (٢) كذا فى ديوانه وفى الاصل « غزل »
 خطأ (٣) فيه « توير » ولعله الصواب (٤) ديوانه « جبال » خطأ (٥) كذا فيه
 وفى الاصل « فلان » خطأ (٦) كذا فيه ايضا وفى الاصل « من كل » خطأ
 (٧) ديوانه « وقوروهن » (٨) فيه ايضا « سواق اليك وابطى مرها » كذا (٩) كذا
 فيهما ولعله توغر (١٠) كذا فيه ايضا وفى الاصل « اسماعها » خطأ (١١) كذا
 فيه ايضا وفى الاصل « الاقوام » خطأ .

العقل فيه عقل والسداد سدى و الفضل فيه فضول والنهي نهك
قد بعث طرفي وهذا مطرفي وغدا ايعه ولطرفي ادمع سفك
مدحى الملوك واكلى الكف مقتنأ هذا لعمرك فى آبائك هنك
فاعطف فان حمى العلياء متهب ان لم تغث وحریم المجد منهك
وله يقول :

هو ما عليت فاقصرى او فاعذلى وترقى عن اى عقبي تنجلي
لا عار ان عطلت يدای من الغنى كم سابق فى الخيل غير محجل
صان اللثم وصنت وجهى ماله دون فلم يذل ولم اتبدل
ابكى لهم صاقي (١) متأدبا ان الدموع قرى الهموم النزل
لا تتركى شيئا لم بيفرق عجلا كدان سناه سلة منصل
فلقد دفعت الى الهموم تنوبى منها ثلاث شدايد جمع لي
اسف على ماضى الزمان وحيرة (٢) فى الحال منه وخشية المستقبل
ما ان وصلت الى زمان آخر الالبكىت على الزمان الاول
١٢٣ الف لله عهد باخى لم انسه ايام اعصى فى الصباية عدلى
ومدلة بالحسن لا تبدى الرضا حتى احكم سهمها من مقتل
رحلت وناب (٣) خيالها فى ناظرى عن وجهها فكأنها لم ترحل

(١) كذا فى الاصل ولعله ضاقتى وقد سقط البيت من الديوان (٢) كذا فيه وفى الاصل « جيرة » خطأ (٣) كذا فيه وفى الاصل « زر » خطأ .

وإني خلاص من طويل عذابها قلب متى يُعد التسلي يمثل
يعفو عن الجاني وإن لم يعتذر ويجود للعافي وإن لم يسأل

وقال

اهلا بوجهك من صياح مقبل ويجود كفك من سحب مسبل
واذا الصباح مع السحاب تراقبا متسايرين الى معالم منزل
سعدت فاشرق كل ناد (١) مظلم منها واخصب كل واد محل
قل للعيون وللشفاه من الوري لما بدا كالعارض المتهلل
السعد في ذاك الجبين فطالعي والين في تلك العين قبلي
اضحى قرار الدولتين بسعيه وبعزمه الماضي (٢) مضاء المصل
والارض ساكنة لدور دائم يعتاده فلك عليها يعتلى
وذراه (٣) مزدحم الوفود تومه ابدا لان نداء غدب المنهل
فاذا اتى המתاح حقق بالندی منه الاماني ثم قال له اسأل
تلك البقية بعد باقية كما كانت وعقدة امرها لم تحلل
ولقد كلفت (٤) بها ورايك وحده حسبي به (٥) سيبا وإن لم تكفل

فاعد لها (٦) نظر الكرام فليس في تحصيلها (٧) الا عليك معولي
فاذا اردت الجاه كنت مناولي واذا اردت المال كنت منولي

(١) كذافية وفي الاصل «بذ» كذا (٢) كذا في الاصل وفي الديوان «لما مضى
بجلا» كذا (٣) وقع في الديوان «وزراه» خطأ (٤) كذا في ديوانه وفي الاصل
«كلفت» خطأ (٥) فيه ايضا «لهذا» كذا (٦) كذافية وفي الاصل «فاعد لها» خطأ
(٧) كذا في الاصل وفي الديوان «تخليصها» كذا .

(١٢٣ ب) وانا الذى مالى سواك ذخيرة

ولقد خبرتُك في الزمان الاول
من اى وجه كنت أقبل راغبا قابلت تطويل بفرط تطويل
لازلت تخطر في عراض سعادة وتجر اذبال البقاء الاطول
وقال

هم منعوا منى الخيال المسليا فلا وصل الا ان يكون توهمها
اذا ما سرى ركب النسيم اعترضته لاخبار من احبته متسهما
فياليل نجد (١) ما صباحك عاندا ولكن من بالغور فيك (٢) تبسما
تمزقت الظلماء عن ثغر (٣) غادة اضاء من الآفاق ما كان مظلمها
اذا وجهها والبدر لاحا بليلة فما احد يدري من البدر منها
فاقسم لولم يدن من برد ريقها لاوشك جمر الخد ان يتضرما
وقد نسجت (٤) كف الثريا على الثرى من الروض وشيا بالاقاحى منمنبا
ورفرق فيه دمعها كل ديمة ولوانه من مقلتي كان ادوما
وما الجود في صوب السحاب (٥) سجية ولكنه من دمع عيني تعلبا
فياليت لاينفك طرفي وخاطري مدى الدهر يلقي النذر قدأوتأما
لملاك قلبي بالهوى ولما لى بسافقة النعمى التي كان انما
فاذرى لهم در البكاء مبدا واهدى لهم (٦) در المديح منظما

(١) كذا فيه وفي الاصل «فيك نجد» خطأ (٢) ديوانه «وهذه» (٣) ديوانه «نور»
كذا (٤) كذا فيه وفي الاصل «نسجت» خطأ (٥) اوقع في ديوانه
«السجاء» خطأ (٦) كذا فيه وفي الاصل «له» خطأ.

لأعلى الورى فى قبة (١) المجد مطالما واكثرهم فى قبة (٢) الحمد مغنيا

(١٢٤ الف) هلال بدا نجم سما قدر (٢) سطا

سحاب همى طود رسا اسدحى

لاوسعت انعاما فلا زلت منعما وبالغت اكراما فلازلت مكرما

ولاخضض الاقدار (٤) ماكنت رافنا ولانقض الايام ماكنت مبرما

وقال رحمه الله

يامودع السر سرا (٥) عند اجفانى ومتبع السر ايصاء (٦) بكتمان

لله بدر واطراف القنا شهب يحلوه فيهن من صدغيه ليلان

تقول للبدر فى الظللاء طلعتة باى وجه اذا اقبلت تلقانى

وجه السماء مراة لى اطالعهها والبدر وهنا خيالى فيه لا قانى

لم انسه يوم ابكائى واضحكه وقوفنا حيث ارعاه ويرعائى

كل رأى نفسه فى عين صاحبه فالحسن اضحكه والحزن ابكائى

قد قوس القدر توديعا وقربى سهما فابعدنى من حيث ادنائى

وكنت والعشق مثل الشمع معتلقا (٧) بالنار ابقية جهلا فافنائى

يامن بطرف وقد منه غادرنى متعتا بين مخمور وسكران

كمقتل (٨) صدغيك طول الدهر تلبسه اذنيك قيذا وقلبي عندك العانى

(١) كذا فيه وفى الاصل «قبة» خطأ (٢) فى الاصل (٣) كذا فيهما وعلله خذم .

(٤) كذا فيه وفى الاصل «لاكرام» خطأ (٥) كذا فيه وفى الاصل «الدرس

سترا» خطأ (٦) كذا فيه وفى الاصل «ايضا» خطأ (٧) كذا فيه وفى الاصل

«يعتق» كذا (٨) كذا فيه وفى الاصل «قبل» خطأ .

و الساحران هما العينان منك لنا فكم (١) تعاقب بالتكيس قرطان
اغر يمتاح (٢) من قلب القلوب له خمر (٣) المياه درا كاسمر اشطان
تكل إن سارعين الشمس عنه سى حتى تودّ لو انصانت باجفان
(٢٤ ب) لكن مظلمته تضحي مسدتها (٤)

فيتقى نورها منه باكنان
اذا بدا طالعا في سرج سابقه (٥) في يوم هيجاء اوفى يوم ميدان
فالطرف حاكي رياح اربع حملت قصرا وفارسه حاكي سليمان
يقرى الولي (٦) ويقرى بالعدو اذا ماضا فنه جائعا نسر وسرحان
كم يفتدى كلها شاء القنيص له غر على الغر (٧) من خيل وغلبلان
وفي الكنائن منهم والاكف معا الى وحوش الفلا جندا خليطان
من كل سهم [وسهم] (٨) طائر بهما من مستعار ومملوك جناحان
زرق جوارح اورزق جوارح قد علقن منهم بايسار وايمان
وكل مستردف يعدو الحصان به مثل السبايا قعودا خلف فرسان
يقول خاطت (٩) له ثوبا اديم نقي (١٠) من فارمسك فيق ادم غزلان
كأن في كل عضو منه من شره الى التقنص (١١) مفتوحات اعيان

- (١) ديوانه « فم » خطأ (٢) كذا فيه وفي الاصل « يمنح » خطأ (٣) ديوانه
« حمر » خطأ (٤) كذا فيه وفي الاصل « مشدتها » خطأ (٥) كذا فيهم وبعده سبعة
(٦) كذا في الديوان وفي الاصل « الوصال » خطأ (٧) كذا فيه وفي الاصل « عز على
العز » خطأ (٨) منه وقد سقط من الاصل (٩) كذا فيه وفي الاصل « خضب » خطأ
(١٠) كذا فيه وفي الاصل « رشتة به » خطأ (١١) كذا فيه وفي الاصل « التقنص » خطأ

واغضف (١) مثل نجم القذف من سرع اذا عدا لاحق الا حشاء طيان (٢)
يعود في كف خطفا وسيقته (٣) كأنها قبسة (٤) في كف عجلان
ما بال تصوير اسد في سرداقه وليس يملا خوفا منه عتيان
ليس السعادة الا كالكتاب ولا حسن اختيار الفتي الا كعنوان
كان ناصح الدين الارجاني ناظم هذه المقطعات (٥) من الفضلاء
(١٢٥ الف) الاعيان تولى قضاء تستر وعسكر مكرم وسلفه من
الانصار رضى الله عنهم ومولده سنة ستين واربعائة وتوفى بتستر في
شهور ربيع الاول سنة اربع واربعين وخمس مائة رحمه الله تعالى وقد
تقدم ذكر ابن حيوس (٦) في صدر هذه الترجمة وهو محمد بن سلطان
ابن محمد بن حيوس (٦) بن محمد بن مرتضى بن محمد بن الهيثم بن عثمان الغنوي
الملقب مصطفى الدولة ولد بدمشق سنة اربع وتسعين وثلاث مائة
وتوفى بحلب في شعبان سنة ثلاث وسبعين واربع مائة رحمه الله تعالى .
سليمان بن عبد المجيد بن الحسن بن عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن
ابو المظفر عون الدين بن ابي القاسم بهاء الدين بن ابي علي بن غالب
الكرائسي الاديب الكاتب المعروف بابن العجمي الحلبي الشافعي ناظر
(١) كذا فيه وفي الاصل « واعطف » خطأ (٢) في الاصل « شيطان » خطأ
(٣) كذا في الاصل وفي الديوان « وسبقته » خطأ (٤) في الاصل « فيه » خطأ
(٥) قد صححت في العناوين السابقة كثيرا من الخطأ الذي في ديوانه المطبوع
في بيروت ولا عبرة بتبحيح ناشره بما لا طائل تحته . واما الاصل الذي نطبع منه
فخطؤه لا تكاد تعدو لا تحصى (٦) وقع في الاصل « حيوش » خطأ وقد تقدم .
الجيش (٣٠) ٢٤٠

الجيش في الايام الناصرية ، مولده بحلب ليلة الثالث عشر من شهر ربيع الاول سنة ست و قيل سنة خمس و ست مائة سماع من القاضي بهاء الدين بن ابى المحاسن يوسف بن رافع بن تميم المعروف بابن شداد وغيره ، وحدث وتولى بحلب الاوقاف الدينية ثم حظى عند الملك الناصر رحمه الله تعالى ققر به وادناه وكان رئيسا عالما فاضلا جليل القدر (١٢٥) ب كرم الاخلاق ، حسن العشرة . لطيف الشئان جيد الكتابة خيرا بقوانينها متأهلا للوزارة وغيرها من الرتب الجليلة وبيته مشهور بالعلم والحديث والرياسة والكتابة والتقدم والسنة والجماعة و توفي عون الدين (١) المذكور بدمشق في نصف ربيع الاول ودفن من البغد بعد المغرب بسفح قاسيون رحمه الله تعالى ، وله نظم جيد .

حضر مجلس محذومه الملك الناصر رحمه الله يوما وادار ظهره الى الطراحة فقال له استاذ الدار: السترة (٢) ورايك ، فقال الملك الناصر سليمان (٣) من اهل البيت فانشد عون الدين في الحال لنفسه .
رعى الله ملكا ماله من مشابه يمين على العاقى ولم يك مناد
لا حسانه امسيت (٤) حسان مدحه و كنت سليمانا فاصبحت سنانا

ومن شعره

لبيب اخذ حين بدائعى هفا (٥) قلبي عليه كالنقرش

- (١) راجع لنسبه فوات الوفيات المطبوع حديثه والتعليق عليه ج ١ ص ٥٨
(٢) كذا في فوات الوفيات وفي الاصل « استاذ دار لسدة » خطأ اسافيه
(٣) « سليمان » ولعله الصواب (٤) كذا في فوات الوفيات وفي الاصل « المسبب » لا
نقط خطأ (٥) كذا في الاصل « وفي الفوات » هو « وهو الظاهر .

فاحرقه فصار عليه خالا وهاثر الدخان على الحواشي

ومن شعره

ياسائقا يقطع اليباء معتسفا بظام لم يكن في سيره واني

ان جزت بالشام شم تلك البروق ولا تعدل بلغت المني عن دير مران

واصد علالي قلايه تلاق بها ما تشتهي النفس من حور وولدان

١٢٦ الف - من كل بيضاء هيفاء القوام اذا

ماست فواخجلة المران والبان

وكل اسمر قد دان الجمال له وكل الحسن فيه فرط احسان

ورب صدغ بدا في الحد مرسله في فترة فتنت (١) من حسن اجفان

فليت ريقته وردى ووجنته وردى ومن صدغه آسى وريحاني

وعج على دير متى ثم حتى به ال ربان بطرس فالربان رباني

فهت منه اشارات فهت بها وصنت منشورها في طي كتمان

واعير بدير حينا وانتهاز فرص ال لذات ما بين قسيس ومطران

واستجل راحا بها تحيا النفوس اذا دارت براح شاميس ورهبان

حمراء صفراء بعد المزج كم قذفت بشبهها من همومي كل شيطان

كم رحت في الليل اسقيها واشربها حتى انقضى وندي غير ندمان

سألت توماس عن كان عاصرها اجاب رمزا ولم يسمح بتبيان

وقال اخبرني شمعون ينقله عن ابن مريم عن موهي بن عمران

١١ كذا في الفوات وفي الاصل « قتلت » كذا .

بأبها سمرت بالطور مشرقة انوارها فكذوا عنها بيران
وهى المدام التى كانت معتقة من عهد هرمس من قبل ابن كنعان
وهى التى عبدتها فارس فكفى عنها بشمس الضحى فى قومه مانى
سكرت منها فلاحو وجدت بها على الندامى وليس الشح من شانى
(١٢٦ ب) وسوف امنحها اهلا وانشده

ما قيل فيها بترجيع والحان (١)
حتى تميل لها اعطافه طربا ويتشئ الكون من اوصاف نشوان
خير الملوک صلاح الدين ليس له فى الجود ثان ولا عن جوده ثانى
كان والده بهاء الدين من الاجواد المشهورين والاعيان المتمولين
بحلب رحمه الله .

عبد الرحمن بن عوض بن محبوب ابو البركات عفيف الدين النكبي
المعري روى عن ابى المعالى محمد بن عبد الواحد بن المهذب وغيره توفى
رحمه الله فى بعض شهور سنة ست وخمسين وست مائة . وكان اديبا
فاضلا رئيسا ذامكارم من بيت كبير ، نظم الشعر صغيرا وله فيه اليد
الطولى فنه .

جميع حديثى عنكم حين انطق وجملة فكري فيكم حين اطرق
وعهدكم عندي على ما عهدتم وموثقكم فى حبة القلب موثق
فكل صباح لى اليكم تشوف وكل مساء لى اليكم تشوق
وان نحت فى افان وجدى يحق لى لاني بما اوليتموني مضوق

(١) كذا فى الفوات وفى الاصل « بترجيى والحنى » .

فقطعتم ولم اسرقكم الودّ كتبكم وكيف يجازى القطع من ايس بسرق
 صلوا واقصدوا واقربوا (١) وتباعدهوا واولوا واولوا واعتقوا وترفقوا (٢)
 فقلبي قلب لم يشنه تغير وودى ودلم يشنه تملق
 (١٢٧ الف) وقال ايضا

ودوحه بات بدرى تحت انجمها من العشاء ند يملى الى السحر
 نخه (٣) بورد ورد طول ليلته من خده ولما البارد الخصر (٤)
 حتى اذا اسكرتنى خمر ريقته غنى بشجو فاغنانى عن الوتر
 ما العيش الا اصطباح الراح او شيب (٥)
 يغى عن الراح من سلسال ذى اشر

عبد الرحمن بن نصر بن يوسف ابو محمد صدر الدين الشافعى قاضى
 بعلبك كان فقيها عالما فاضلا زاهدا عابدا ورعا جوادا ممدحا لا يقدم
 بعلبك قادم الا ويكرمه ويضيفه وكان كثير البر والصدقة واعطاهم الفقراء
 والمساكين مقتصرا فى ملبسه ولم يقن فى عمره دابة قط الامرأة واحدة
 اشترى بغلة فماتت قبل ان يركبها فكان اذا اضاف احدا من ارباب
 الدنيا جعل من ذلك الطعام جزاء وافر يتصدق به على الفقراء فان
 ضاق الضام عن ذلك استأنف طعاما للفقراء كانه يكفر بذلك ما انفق
 لغير الله تعالى وكان يقوم الليل كثيرا ويصلى من المغرب الى العشاء
 الآخرة نافلة ويتلو القرآن الكريم فى غالب اوقاته ويصوم بأفلة فى
 (١) كذا ولعله واقربوا (٢) كذا ولعله وترفقوا فنه يقال ترقى فلان رقى له قلبه
 (٣) بلا نقط فى الاصل (٤) وقع فى الاصل «الخضر» (هـ) فى الاصل «شربت»

كثير من الاوقات وكان متواضعا حتى انه كان يحمل طبق العجين من منزله الى القرن بنفسه (١٢٧ ب) في بعض الاوقات ويلقاه من يسأله حمنه عنه فيأبى ذلك ويشتري الحاجة بنفسه ويحملها الى منزله وكانت له الحرمة الوافرة في الدولة واذا خلع عليه كان في خلعتيه طيلسان وكان لا يخلع بطيلسان الاعلى قاضى القضاة وآحاد الاكابر وله المكاة العالية عند الخاص والعام وبقي في القضاء مدة الى حين وفاته لم يرؤخا عليه في حكمه وكان متحررا غفيا شديد التقوى سريع الدفعة وكان لرقه حاشية طبعه يميل الى الصور الخبيثة مع شدة العفاف والشح بدينه ولا ينال من ذلك الا الرؤبة مع جمع من غير خلوة فكان [من] (١) لا يعلم باطن حاله يتقد عليه ذلك ولعل الذى يناله من الاجر بوقوع بعض الناس فيه بسبب ذلك على ما يلحقه من الاثم بسببه - وحكى لى انه قال مرة لزوجه اعملى لى صحننا من قطائف فعملته على ما اراد وتوهمت انه يريد اطعامه لاحد من الشباب وكانت ليلة ثالجة شديدة البرد فجاء الى منزله بعد العشاء الآخرة واخذ الصحن ومضى فسيرت بعض الزامها في اثره ليخبرها حقيقة الحال فذكرها بعد عوده انه لازال يمشى وراءه على بعد الى ان وصل الى مسجد مهجور داخل باب حصص من مدينة بعلبك ففتحه وذا فيه ثلاثة نفر فقراء غرباء من شرمرض وهم (١٢٨ الف) في الظلمة فجعل الصحن بين ايديهم ويده طواقه يريد به الضوء عليهم وهم يا كلون الى ان اتوا على ما فى الصحن فاخذوه وعاد

(١) سقط من الاصل .

الى منزله - وبالجمله فكانت مكارمه كثيره وغالب افعاله الله تعالى وكان
صحب والدى رحمه الله من حال صغره الى ان توفى الى رحمه الله فوجد
والدى عليه كثيرا وحزن لفقده وسمعته يثنى عليه غير مرة فى حال
حياته وبعد وفاته وكان للقاضى صدرالدين رحمه الله يد فى النظم والنثر
واشتغل بالفقه على الشيخ تقى الدين بن الصلاح رحمه الله وغيره وفى
العريه على والدى رحمه الله وعلى غيره وسمع على الشيخ تاج الدين
الكندى وغيره ولم يخلف شيئا من الدنيا سوى دار عمرها وكان يسكنها
وحصه سيرة فى حوانيت ورثها من ابيه ولعل مجموع ذلك مع ثياب بدنه
وفى بما عليه من الديون وفضل مقدار يسير لورثته رحمه الله وكانت
وظاته يبعلبك فى تاسع ذى القعدة ودفن ظاهر بعلبك فى مقبرة الامير
شمس الدين محمود رحمه الله نياب شطجا (١) وهو فى عشر السبعين تقريبا ورثاه
غير واحد من اصحابه ومعارفه فمنهم الشيخ شرف الدين احمد بن احمد
بن نعمة المقدسى رحمه الله تعالى - (١٢٨ ب) قال :

لفقدك صدرالدين اضحت صدورنا تضيق وجاز الوجد غاية قدره
ومن كان ذا قلب على الدين منطو تفتت اشجانا على فقد صدره
وكتب اليه صاحب شرف الدين عبد العزيز رحمه الله وكان بينهما
مودعة عظيمة :

ربّ الندى عبد الرحيم استمع مقالة - من مغرم صب
لولابعدى عنك ما كان لى على صروف الدهر من عتب

(١) كذا .

والقلب في الصدر علنا به وانت صدر حل في القلب
ومن شعر القاضي صدر الدين في مدح بعلبك :

لله عيش في بعلبك قدمضى قضيت فيه مع الصبا غرضا
ايام جفن السرور متبه منى وجفن الهموم قد غمضا
اسعى الى رأس عينها طربا اركض طرفا للهوما ركضا
ومد لهم الشباب يونس ما اوحش منى سناه حين أضنا
وروضة في لجوجها أنف لومقعد حل ارضها نهضا
قصدها والحبيب في غلس وبارق الثغر منه قد ومضا
وسقم جفن قدصح منه لحزو ن كتيب في حبه مرضا
لقيت من هجره وفرقه ماراح جسمي به لقي حرضا
ولا اثم لي محرقى رمضا على هواه مجرى مضضا
(١٢٩ ألف) فقلت انى اسلوه في زمن

عادته السخط للانام رضا
وللاشرف الملك من به بسط الحص ب لدينا والجذب قد قبضا
واصبح عن مساءتنا منحرفا والسرور معترضا
وآض ما غاض من مسرتنا واجباب غيم الغموم واندحضا
ووقفت على ورقة بخطه الى شخص من الفقهاء كان يميل اليه
وفي صدرها ايات وغالب ظنى انها من نظمه وهى .

ياحييا جارلما ان ملك لا تخيب قصد من قد املك
كنت لا تبصر عنا ساعة علموك انهجر حتى لذلک

ايها البين الذي فرقنا اى ثار كان عند الصب لك
لا نردى فوق هذا الما قد بلغت اليوم فيه املك
يا لمأسور هوى صيرد مع من قدمات شوقا وهلك
مستهام لم يزل يتبع (١) تابع من حكم انى سلك
لم يصغ سمعا الى العذل فلا تسمع اليوم به من عذلك
ما تبدلنا بخل بعدكم أترى اى خليل بدلك
ثم وقفت على مجموع بخط بعض الفضلاء وفيه مضارع من
مخمس ونسبه الى الباسلور منها .

ياحيى بالذى قد ارسلك بشر الناس (٢) فى زى ملك
سا وبالوصل محبا سالك ايها المالك لى فيما ملك
من الى تعذيب قلبى مملك

١٢٩ ب - يا عصبائس ينوى طاعه

كنت لا تصبر عما ساعه
لا يرى لى اذنا علك سماعه فيك للعواذل ولا امر تاعه (١)
علموك الهجر حتى لذلك

عبد الرشيد بن محمد بن ابى بكر النها ونسبى الصوفى ويسمى
مسعود توفى بدمشق فى رابع وعشرين شهر رمضان ودفن من يومه
بمقابر الصوفية عن مائة واربع عشرة سنة كما ذكر رحمه الله تعالى .

عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله بن سلامة (٣) بن سعد بن سعيد

(١) كذا (٢) ونعله للنس (٣) كذا فى طبقات الشافعية وزوفى الاصل « سلام » .

ابو محمد زكي الدين المنذرى الامام الحافظ الشافى (١) الاصل المصرى المولد والدار والوفاة الفقيه الشافعى مولده بمصر فى غرة شعبان سنة احدى وثمانين وخمسمائة ، قرأ القرآن الكريم بالروايات على ابى الثناء (٢) حامد بن احمد بن حمد الارتاحى وتفقه فى مذهب الشافعى رحمة الله عليه على الامام ابى القاسم عبدالرحمن بن محمد بن اسماعيل القرشى وقرأ العريضة على ابى الحسين يحيى بن عبد الله النحوى وسمع منهم ومن خلق كثير وحج وسمع بمكة شرفها الله تعالى وبمدينة النبى صلى الله عليه وسلم ورحل الى دمشق فسمع ومشائخه المذكورون فى معجمه الذى خرج له نفسه فى ثمانية عشر جزءا ودرس بالجا مع الظافرى بالقاهرة مدة (١٣٠) الف وعلق على التتبيه فى مذهب الشافعى كتابا نفيسا يدخل فى احدى عشر مجلدا وتولى مشيخة دار الحديث الكاملية التى بين القصرين بالقاهرة وانقطع بها نحو العشرين سنة عاكفا على التصنيف والتاريخ (٣) والافادة وصنف تصانيف مفيدة وخرج تخاريج حسنة واملى وحدث بالكثير الى حين وفاته واختصر صحيح مسلم ابن الحجاج والسنن لابى داود وتكلم على احاديثها (٤) وكان عديم النظر فى معرفة الحديث على اختلاف فنونه عالما بصحيحه وسقيمه ومعلوله وخرق مسانيد متبحرا فى معرفة احكامه ومعانيه ومشكله (٥) قيا بمعرفة عربيه واعرابه واختلاف الفاظه ماهرا فى معرفة رواية جرحهم وتعديلهم ووفياتهم (١) نر «الدمشقى» (٢) كذا فى الطبقات « بن عبد الله الارتاحى » كذا (٣) كذا ولعله التأليف (٤) كذا ولعله احاديثهم (٥) وقع فى الاصل « تشككه » خطأ

و مواليدهم و اخبارهم اماما حجة ثبتا ورعا متحريرا فيما يقوله وينقله
 مثبتا فيما يرويه ويتحملة عدلا ورعا طاهر اللسان مأمون الجانب
 سمحا كثير الايثار وكانت وفاته في رابع ذى القعدة بالقاهرة ودفن
 من الغد بسفح المقطم رحمه الله قال انشدني الاديب الفاضل ابو عبدالله
 ياقوت بن عبدالله الحموي النحوي الكاتب لنفسه .

لعمرك ما ابكى على رسم منزل ودار خلت من زينب ورباب
 ﴿ ١٣٠ ب ﴾ ولكني ابكى على زمن مضى

تسود فيه بالذنوب كتابي

وانعجب شيء انه لا يصدق عن اللهوشيب حال دون شبابي

وقد حل بازى المشيب بعارضى وما طار عن وكر الذنوب غرابي

فيا يارب جد بالعفو منك فاني مريض حريص (١) بالذنوب لمابي

ولالى اهل في بلاد ومعرش يعدون ايامي لوقت ايامي

وان سرت عن دار فما من مشيع ولا ملتق ان جئها لركابي

ولا سكن اعتده لليلة ولا احد يرجي لدفع مصابي

وقد رثى الشيخ زكي الدين رحمه الله صاحبنا الموفق عبد الله

ابن عمر الانصارى (٢) رحمه الله .

بالصحيحين مذقت صحاح صح معنى ولفظه ... الام (٣)

درست بعدك الدروس وصارت نكرات لفقذك الاعلام

(١) كذا وبعده حريض (٢) له ترجمة في فوات الوفيات ولم يتعرض لما هنا

(٣) كذا .

والمواعيد بعد ما غبت عنها ليس فيها كما عهدت ازدحام
من سواك السماع لا يطرب السمع وفيه بعد السرور وجام
من لكشف النقاب عن غرر الالف ب فصيح ان ابيهم الانعام
من لفصل الخطاب يحلوه الخط ب ويجلو بالسمع منه كلام
من لحفظ الانساب ضاع بنوها يا اباها (٢) فكلهم ايتام
هذه اعين المحارب تبكي بدموع جرت بها الاقلام
يا لها من رزية ذهب الفضل بجذ الطروس منها سخام (٣)
(١٣١) الف فالعالى عيونهن دوام حيث لم يهنها لديك دوام
والمواليد بعد موتك امست وولود التاريخ منها عقام
ووفاة الرجال بعدك فانت (٤) فخير بها البكى واللطم
والفتاوى حلت عليك فروعا فاتها منك حلها والحرام
والامانى (٥) مذغبت ملّت بقاها وهى ان تفن حسرة ما تلام
وعليك الصحاح تبدى انكسارا وكذا العين وحشة ما تنام
واليك الغريب زاد حينا اغراء بانفراق (٦) الغرام
ولدار الحديث عهد قديم مستجد على الليل مستدام
كم بها قد قعدت متمد صدق قمت فيه يا جذاك القيام
حزبا (٧) لحراب اصبح يشكو من اما ليك وحشة يا امم
(١) وقع فى الاصل «الاعراب» (٢) كذا (٣) فى الاصل «وقت» و«كذ» و«لعه»
الامالى (٥) وقع فى الاصل «وحشك» .

لك منى الصلاة يا جامع الفضل كما عن سواك عندى صيام
 اسند الحزن بعد موتك عنى من رجال الحديث قوم كرام
 طوتهم منك الايادى فلولا نوحهم معرب لقلت حمام
 يارجل القطوع منه برغى مرسل الدمع من جفونى سجام
 دمع غنى إن جرح الجفن جورا فهو عدل وما عليه أثام
 وكذا اضلنى اذا اورت لنا رفعنها يورى (١) اللهيب الغرام
 يازكيا عقلا ونقلا واصلا ليس يأتى بمثله الايام
 ياطرز الزهاد يا على الاسناد يا من له الايادى الجسام
 يا ظيلا له بقلبي نار وهى برد بادمعى وسلام
 (١٣١) بـ لو افاد الفدى فدتك نفيسات نفوس لها عليك هيام
 إن نمت صورة فذكرك حتى لملم الاملا به المام
 طبت (٢) ذكرا وطاب تربك حتى حسدت مصر ناعليك الشام
 كيف استمطر الغمام لقبر حل فيه يابجر منك الغمام
 باكرتك الصبا بشر سلام لك تهديه فى النسيم السلام
 ورثاء ايضا الاديب ابو القاسم بقصيدة اولها
 مصاب زكى الدين ليس يهون لقد سكبت فيه العيون عيون
 مصاب به الاجفان قرحت من البكى وكل كلام فيه فهو انين
 لقد افقرت منه المدارس و انقضت

مجالس منها للحديث شجون

(١) وقع فى الاصل « يروى » خطأ: (٢) وقع فى الاصل « فطابت » خطأ .

لك الله يا علم الحديث قدّته فكلم لك شوق نحوه وحنين
 وكم حسرات للبخاري بعده وما مسلم الاعليه حزين
 يمينا لقد ساء القلوب مصابه اليّة برليس فيه يمين (١)
 فلي بعده وجد بحر (٢) زفيره يعلم صخر الصم كيف يلين
 لقد حملوه والامانات (٣) والتقى تزف (٤) على نعل له وتبين
 وراح والاسلام في كل مهجة بمصرعه داء عليه دفين
 وقد كان للانوار فيه طليعة وللجدمنه طلعة وجين
 ويا حسرات للنفوس تأكدت لقد كان ما خفاه أن سيكون
 ويا عبرات للعيون اذرفي دما فما كل طرف في البكا طعين
 ظنناه للأيام يبق ذخيرّة على ان جود الدهر فيه ضنين
 ﴿١٣٢ الف﴾ لأن لم اقم حقاً بواجب حقه

بقية عمري اننى لحنون
 سقى الله صوب الغايات ضريحه ورواه غيث للسحاب هتون
 ولو نخلت عنه السحاب بالحيا لروته منا بالبكا جفون
 عبد الله الامام المستعصم بالله ابو احمد امير المؤمنين بن المستنصر (٥)
 بالله ابى جعفر المنصور ابن الظاهر بامر الله ابى نصر محمد بن الناصر لدين
 الله ابى العباس احمد بن المستنصر بامر الله (٦) ابى محمد الحسن بن المستجد
 (١) كذا فى الاصل ولعله فيها أمين - بمعنى كذب (٢) كذا ولعله يحز (٣) سقطت
 و او الحال من الاصل (٤) كذا والصواب ترف (٥) وقع فى فوات الوفيات
 المطبوع قديماً وحديثاً « المستنصر » خطأ (٦) فى طبقات ابن السبكي ونز « بالله » .

بالله ابى المظفر يوسف بن المقتدى بامر الله (١) ابى عبد الله محمد بن المستظهر بالله ابى العباس احمد بن المقتدى بامر الله ابى القاسم عبد الله بن الامير الذخيرة ابى العباس محمد بن القائم بامر الله ابى جعفر عبد الله بن القادر بالله ابى العباس احمد بن الامير اسحاق بن المقتدر بالله ابى الفضل جعفر ابن المعتض بالله ابى العباس احمد بن الامير الموفق ابى احمد طلحة بن المتوكل على الله ابى الفضل جعفر بن المعتصم بالله ابى اسحاق محمد بن الرشيد ابى محمد هارون بن المهدي بالله (٢) ابى عبد الله محمد بن المنصور ابى جعفر عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رحمه الله مولده سنة تسع وستمائة وبويع له بالخلافة لما توفى والده فى العشرين من جمادى الاول ١٣٢ ب سنة اربع وستمائة فكانت الخلافة خمس عشر سنة وثمانية اشهر واياما ومقدن عمره سبع واربعون سنة واستجاز له وجماعة من اهله ابو عبد الله بن النجار فى رحلته الى خراسان جماعة كثيرة منهم ابو روح عبد المعز بن محمد الهروى وابو الحسن المؤيد بن محمد الطوسى وابو بكر القاسم بن عبد الله ابن الصفار وام المؤيد زينب بنت عبد الرحمن الشعرى وغيرهم وحدث فسمع منه صدر الدين شيخ الشيوخ ابو الحسن على بن محمد وحدث عنه واجاز الامام محى الدين ابى المظفر يوسف بن الامام ابى الفرج عبد الرحمن ابن الجوزى والشيخ نجم الدين ابى محمد عبد الله بن محمد البادرائى وحدثا عنه بهذه الاجازة وكان المستعصم بالله متدينا متمكنا متمسكا

(١) نـ " بالله " (٢) كذا فى الطبقات وتروى الاصل « المهتدى ابى » خطأ .

بمذهب اهل السنة والجماعة على ما كان عليه والده وجده رحمهما الله تعالى ولم يكن على ما كانا عليه من التيقظ وعلاوهم فان والده المستنصر بالله كان ذا همة عالية وشجاعة وافرة ونفس أتيّة وعنده اقدم عظيم واستخدم من العساكر ما يزيد على مائة الف وقصدت التبر بلاد العراق في ايامه فلقبهم عسكره واتصف منهم وهزمهم وكان للمستنصر بالله اخ يعرف بالخفاجي يزيد عليه في الشهامة والشجاعة وكان يقول ان ملكني الله تعالى امر (١٣٣ الف) الامة لاعبرن بالعساكر نهرجي حون وانتزع البلاد من يد التبر وافنيهم قتلوا سرا وسبوا فلما توفي المستنصر بالله لم ير الدوادار والشرابي وكانا غالبين على الامر ولا بقية إرباب الدولة تقلده الخلافة خوفا منه ولما يعلمون من استقلاله بالامر واستبداده بالتدبير دونهم وآثروا أن يليها المستعصم بالله لما يعلمون من لينة وانقياده ليكون الامر اليهم فاتفق رأى ارباب الدولة على تقليد المستعصم بالله الخلافة بعداياه فتقلدها واستبدوا بالتدبير ثم ركن الى وزيره مؤيد الدين بن العلقمي فاهلك الحرث والنسل وحسن له جمع الاموال والاقتصار على بعض العساكر وقطع الباقيين فوافقه على ذلك وكان فيه شح وحب لجمع المال فوافق ما اشار به الوزير وغيره عليه من ذلك ما في نفسه فاجابهم وبذل الوزير جهده في بوار الاسلام فبلغ قصده كما ذكرنا وكان المستعصم بالله قليل المعرفة والتدبير والتيقظ نازل الهممة محبا لجمع المال مهملا للاُمور يتكل فيها على غيره ويقدم على فعل ما يستقبح ولا يناسب منصبه ولو لم يكن من ذلك الا ما فعله مع الملك

الناصر داود في امر الوديعة لكفاه عارا وشارا حتى لو كانت الملك الناصر من بعض الشعراء وقد قصده وتردد اليه على بعد المسافة وامتدحه بعدة (١٣٣) ب - قصائد كان يتعين عليه ان ينعم عليه بقريب من قيمة وديعته من ماله فقد كان في اجداد المستعصم بالله من استفاد منه آحاد الشعراء اكثر من ذلك الى غير ذلك من الامور التي كانت تصدر عنه مما لا يناسب منصب الخلافة ولم تتخلق بها الخلفاء قبله فكانت هذه الاسباب كلها مقدمات لما اراد الله تعالى بالخليفة والعراق واهله واذا اراد الله امرأها سبابة - ومن الاتفاقات العجيبة ان اول الخلفاء من آل ابي سفيان اسمه معاوية وآخروهم معاوية واول الخلفاء من آل الحكم ابن ابي العاص اسمه مروان وآخروهم مروان والخلفاء العلويين بالغرب والديار المصرية اسمه عبد الله (١) وآخروهم اسمه عبد الله واول الخلفاء من بني العباس عبد الله السفاح وآخروهم عبد الله المستعصم بالله وعددهم سبعة وثلاثون خليفة ومدة ملكهم خمسمائة سنة واربع وعشرون سنة منذ بويع السفاح بالخلافة الى هذه السنة فسبحان من لا يزول ملكه ولا يحول سلطانه - وقال القاضي جمال الدين ابو عبد الله محمد بن واصل رحمه الله اخبرني من اثق بنقله يوم ورود الخبر بتملك التتر بغداد انه وقف على كتاب عتيق فيه ما صورته ان علي بن عبد الله بن العباس بلغ ببض خلفاء بني امية عنه انه يقول: ان الخلافة تصير الى ولده فالمر به فحمل على جمل (١٣٤) الف وطيف به وضرب وكان يقال (١) كذا وفي هـ مش الفوات المطبوع حديثا « اسم اولهم عيد الله المهدي »

عند ضربه هذا جزاء من يفترى ويقول ان الخلافة تكون في ولده
فكان على بن عبد الله رحمه الله يقول إني والله لتكون الخلافة في ولدي
ولا تزال فيهم حتى يأتيهم العليج من خراسان فينزعها منهم فوق مصداق
ذلك وهو وروده ولا كوك ملك التمر من خراسان وازالة ملك بني
العباس .

يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن المعمر بن عبد السلام ابو زكريا
جمال الدين الصرصرى الشيخ الصالح الحنبلى كان من العلماء الفضلاء
الزهاد العباد وله اليد الطولى في نظم الشعر وشعره في غاية الجودة
رحمة الله عليه .

امتدح رسول الله صلى الله عليه وسلم بأشعار كثيرة قيل ان
مدائح فيه صلوات الله عليه وسلامه تقارب عشرين مجلد (١) واصر في
آخر عمره واستشهد ببغداد في واقعة التارنبا في اوائل هذه السنة
اعني سنة ست وخمسين وستمائة واطنه قد نيف على السبعين من العمر
والله اعلم وسأذكر من مديحه لرسول الله صلى الله عليه وسلم على
سبيل التبرك وتشريف هذا الكتاب ما ييسر ان شاء الله تعالى
فمن ذلك قوله .

(١) وله ديوان طُفِرَ منه بأصل خطى محفوظ في المكتبة الآصفية بحيدرآباد دكن
(الهند) ورمزه «د» في التعليل الآتية وسننبه فيه على ما في الأصل والديوان
من الاختلاف مما فيه خفاء وأما الخطأ الجلى فنصحه في الأصل تركين لتنبيه
عليه لكثرة تحاشيا عن سامة القارئ الكريم .

زار وهناً ونحن بالزوراء في مقام خلا من الرقباء
(١٣٤ ب) من حبيب القلوب طيف خيال

فجلا نوره دجى الظلماء
يا لها زورة على غير وعد بث منها في ليلة سراء
نعمت عيشتي وطابت حياتي في دجاها ياطلعة الغراء
يا طراز الجمال يا حلة المجى دوتاج الكمال للعلياء
يا هلال السرور يا قمر الانس ونجم الهدى وشمس البهاء
يا ربيع القلوب يا قرة العين رباب الاحسان والنعماء
يا لباب المعنى ونور المعاني يا شفاء الصدور من كل داء
إن يوما اراك فيه ليوم أرج النشر ساطع اللآلاء
كم الى كم اخفى الاشارة فيمن فضله ظاهر بغير خفاء
سيد حبه غفار وتشريف وعز باق لاهل الصفاء
احمد المصطفى السراج المنير السفاتح الخير خاتم الانبياء
ولعمري لولا تقدمه الاشراف يرويه سادة العلماء
إنه واجب على الكامل الايم ان تقديم حبه والولاء
لعل الانفس العزيزة والمال جميعا والاهل والابناء
ارعدت دونه القرائص اجلا لا حبيب الرحمن رب السماء
اكرم العالمين اصلا وفصلا وجلالا وسيدا البطحا
خص بالخاتم العزيز وشرح الصدر والقرب ليلة الاسراء
والكتاب

والكتاب المبين والنصر بالراء بورح اصبا على الاعداء
ثم بالحوض والشفاعة في الخ شر لكل الورى ورفع اللواء
(١٣٥ الف) والمقام المحمود والسبق لنا

س دخولا في الجنة الفيحاء
ثم يعطى وسيلة هي اعلى درجات الجنان دارالبقاء
يانبي الهدى عليك سلام يبق غضا على (١) الآباء
وعلى صاحبيك ثمت صهر : لك وعميك السادة النبلاء
والصحاب الكرام خير صحاب ناصرى الدين بالقنا النجباء
والحسين الشهيد والحسن المسوم والبضة الرضا الزهراء
وجميع الازواج والتابعين ال غراهل الهداية النصحاء
انت جارى وعدتي ونصيرى وعمادى فى شدى ورخاى
فاعت على زمان فضيع الخ طب فى اهله شديد العناء (٢)
م اسال الله حين تعرض اعما لى عليك الغفران لى يارجاى
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

ياسائق الركب لاتعجل فى ارب فوق الرواحل حالت دونه الحجب
لحل بدر الدجى يرخى اللثام لنا عن عارضيه فيشقى الواله الوصب
ماذا على ظا عن شط المزاربه لوأد فى الدجى يدنو ويقترب
فرما وجدت بردابه كبد حرى بنار الجوى والشوق تلتهب

(١) كذا ولعله سقط مدى وفى د « من الله الا انهم رب السوء » (٢) فى د
« الوجاء » .

احباً بنا ان تكن ايدى النوى عبثت بشملنا فهو بالتفريق متهب
 فان حِكْمُ وسط الحشاشة لا تناله غيرُ الايام والنوب
 اولاً (١) عطفتم على صَبِّ بكم فعلت به سَطَا البين ما لا تفعل القضب
 ١٣٥ ب سَفَوْدُهُ نازح مستأنس بكم وجسمه وهو بين الاهل مغرب
 ما عِبَّ من نحوكم فى الصبح ريحُ صبا الا وهز اليكم عطفه الطرب
 ولا تَرْتَمِ قمرى على فنن الا وظل من الاشواق يتحب
 يحن نحو الخي اذ تنزلون به وليس بينها لولاكم نسب
 وان جرى ذكر سلع فى مسامعه فانه لدواعي وجده سبب
 سَحَت غمائم اوار المريد (٢) على فبا به البيض سجادونه السحب
 فهي الشفاء لاسقامى وساكنها هو الحبيب الذي ابغى واطلب
 هل تبلغنى اليها جسرَةٌ اُجْد (٣) يحولها فى الفلا الارقال والحب
 يانا قتي لا يغشاك الضلال ولا مس القوائِم منك الاين والنصب
 وامتدّ خصبك من ورد ومن كلال ولا تمكن من اخفافك النقب
 [سيرى الى ان تحلى ارض افضل من فى الارض شدالى اقطاره القتب] (٤)
 محمد خير مبعوث بمرحمة من خيريت عليه اجمع العرب
 عف كريم السجايان من سلالة ابراهيم اكرم خلق الله منتخب
 مهذب طاهر طابت ارومته وطاب بين الورى ام له واب

(١) كذا فى د وفى الاصل «لولا» وهو الصواب (٢) من د والاصل «مزية» خطأ
 (٣) وقع فيهم «حسرة اخذ» خطأ (٤) من د ولا بد منه اير تبط الكلام بعضه ببعض

هدى به الله قوما صدم سفها عن الهدى الخمر والازلام والنصب
 اتهم بكتاب صدق الصحف ال اولى كما صدقت آياته الكتب
 فيه يان وايجاز وموعظة وهو الشفاء لقلب شفه الوصب
 فاخرج الناس من ليل الضلال به الى صباح رشاد ليس يحتجب
 دعا الى الله رب العرش وهو على بصيرة لا تغطي نورها الرب
 (١٢٦ الف) فمن اجاب فقد حاز الرضا ولمن

ابن وصد [الوها] (١) والويل والحرب
 وجهاد المعتدين الناكثين عن الحق المبين بعزم ليس ينقض
 وجنده السابقون الاولون ازلو البأس الذي رهبه البيض واليب
 واصبحت زمر الاملاك نازلة لنصره والصباء الخرقاء (٢) والرعب
 حتى استقل (٣) عماد الدين وارتفعت اعلامه وانجلى عن اهله الكرب
 صلى عليه آله العرش ثم على اصحابه فهم الاعيان والنجيب
 ازكى صلاة وانماها وادومها واجر ذلك عند الله احتسب
 وارتيحي بمديحي فيه مكرمة

[من] (١) دونها الفضة البيضاء والذهب
 لكنى لو سطعت الدهر بمدحا للصطفى ما قضى بعض الذي يجب
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم وكان يومئذ متوجها الى زيارة
 سلمان الفارسي رضى الله عنه فعرض بذكره و بذكر حذيفة رضى الله عنه
 خذ للحجاز اذا مررت بركبه منى تحية محاضن فى حبه

(١) من د (٢) كذا فيها واعله الخرقاء (٣) د «استقر» .

واسأله هل حيامر ابعه الحيا وكسا الربيع شعابه من عُشبه (١)
 واستمل من خبر الصبالا خ الهوى ماصح من اسناده عن هضبه
 فلنشر انقاس النسيم عبارة في رمزها معني يلدُّ لقلبه
 يغريه مسراها بايام الحمي اذ كان منشاعر فيها من تربه
 - (١٣٦ ب) ولعمرها والوات ذكر عهدده فيها لما عبث النسيم بلبسه
 هل لي الى ليلات مجتمع المني بمنى رجوع استلذ بقربه
 ويضمني وبني الوداد بجوه سريال وصل لاراع بسلبه
 حلوا الجنى فيه الامان لمن جنى وبه الكرامة والرضا لمحبه
 بدر الكمال على بروج قبابه سام يحل عن المحاق وحجبه
 يزاد نورا كلما طال المدى بمحمد فلك الجلال وقطبه
 نالت يداه من المراتب منصبا يعلو على نجم الزمان وعربه
 جمعت له متفرق الفضل الذي في المرسلين عناية من ربه
 وله الخصائص حازها من دونهم فاستمل من لفظي مقال منبه
 منها نبوته وادم طينة فازداد نورا حين حل بصلبه
 ورأى بعينه على العرش اسمه فدعابه حين استقل بذنبه
 وله المقام المرتضى وشفاعة تنجي المحرق من بوائق كسبه
 وله اللواء وحوضه العذب الذي يروى جميع المؤمنين بشربه
 وله الوسيلة ماخلق فوقها نزل تفرد في علاه وقربه

(١) الاصل «شعبه» خطأ.

لما علا عن مشبه مختاره اضحى وليس لفضله من مشبه
هو خام للانبياء وفتح للاولياء وشرهيم من شربه
من ابن اللامم الذين تقدموا طرا كآته الكرام وصحه
ما كان منهم سيد في موطن الا و كان هو الزعيم لحزبه
(١٣٧ الف) منهم حذيفة ذوالامانة والرضا

سليمان حلا بالعراق وشعبه

فهما به نور لمن رام الهدى وحي من الحدث الملم وخطبه
ياسيد البشر الذي هو غوثنا في حالي جذب الزمان وخصه
زرنا صحابتك الكرام تعرضا لنال من فضل خصتهم به
فاض علينا نعمة من ذاقها اضحى معافي آما في سربه
واتم عقباها بخاتمة الرضا والامن في يوم يصول برعبه
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم

ما بال انفاس النسيم اذا سرت سحرا على ميت الصباية انشرت
ما ذاك الا انها مرت على رند الجحاز وبانه فتعطرت
حملت الى المشتاق منه رسالة عن عرف من تهوى بصدق اخبرت
نفت الاسى عنه فيالك نفحة دارت ثقل الخطب عنه وما درت
واها لا يام يفوق نهارها ليلاتها اللاتي بجي (١) اقرت
قضيتها بجمي تهامة آما تهم العواذل عارفا ما انكرت

(١) كذا في الاصل وفي د «لحي» .

ولت على عجل فكم قلب سها (١) بوداع جبرتها وكم عين جرت
لوانها ردت على لا برأت جسد اباسقام الفراق له برت
ألاء في شغفي بمن شرفي بها جبرت بعطف أم بحتف اخبرت
أوبى جناس [إن (٢)] سمحت بعبرة

عما تضمنت الخوانح عبرت

١٣٧ ب- واذا القلوب اتت بصدق لم تبل

بمقال واشٍ اظهرت اوا ضمرت

ياسائق البكرات ما حنت الى تحصيل بكر المجد الابكرت
تعتاض في طلب العلى عن ريفها بمهامه أغبرت ويدي اقفرت
تتجسم الاهوال لو لا نور من جعلته غاية قصدها لتحيرت
تهوى الى الحرم الشريف ركاها عند الصباح هوى ربد ففرت
إما حللت بذلك المغنى الذى فيه عيون المكرمات تفجرت
فقل السلام عليك يا حرم الهدى من مهجة بك افلحت و تبصرت
يا منزلا عكفت به غرر النهى و بقدس ساكنه القلوب تطهرت (٣)

هل لى بحضرتك العزيزة وقفة تحيى الذى بالبعد منى اقبرت
أحرزت غاية كل مجد كامل وزكت اصول الفضل فيك واثرت
بمكرم شهد الملائك فضله هذا وطينة آدم ما صورت
وتكور الشمس النيرة جهرة وشموس شرعة دينه ما كورت

(١) كذا ولعله شها (٢) من د (٣) د «تبصرت» .

وهو الذي ينشق عنه ضريحه وقبورُ سَكَّانِ الثرى ما بعثت
وهو المشفع يوم محتبس الورى واذا الجحيم على بنيتها سَعَتْ
هو احمد الآتى بخير شريعة يضاء عن وجه الهداية اسفرت
عبدا تخيره المهيمن مرسلا بشراً بطلعته السماء استبشرت
تالله لو ان الوجود باسرها نظرت بايمان اليه ابصرت (١)
(١٣٨ الف) لكنه من ذى المعارج رحمة

عظمى لامته الكرام تيسرت
رأت اليهود صفاته ثم امثروا فيه وامته رأته فما امثرت
عين رأته وما اهدت لرشادها لياض سنة وجهه ما ابصرت
ومحاجر اكتحلت بنور وداده قرت بنيل مرادها وتظفرت
يامن ظلال (٢) المكرمات به صفت وصفت مشارب بالضلال تكدرت
وبنور بهجته انجلي غسق الهوى وبه السحائب فى الجدائب امطرت
والماء اصبح من اصابع كفه يهيم فاوردت الظماء واصدرت
وله لواء الحمد والحوض الروى وله المقام ومعجزات اغزرت
عظفا على نفس الى خلاقها

بك فى الخطوب توجهت واستنصرت (٣)

ليست تشك بان مدحك قرينة بسناء اوزان القريض تنورت
ولقد درت وتيقنت ان لوبغت حصراً لبعض الفضل فيك لقصرت

(١) كذا فى الاصل وفى د «لانصرت» (٢) كذا فيهم واعله خلال (٣) كذا فى
دوفى الاصل «استبصرت».

لكنها لعظيم جاهك ترتجى في حالتها اقبلت او ادبرت
فكن الشفيع لها لتنجيها اذا علت غداة معادها ما احضرت
فلانت من اقسامها العظمى (١) اذا ما نابها قتر واما اقترت
فجزيت افضل ما يجازى مرسل عن امة رُشدت به وتبررت
(١٣٨ ب) حيت جنابك نفحة قدسية

في كل يوم اين حلت عطرت
ومت به من ذى العلا بركاته وزكت به صلواته وتكررت
وقال رحمه الله يمدحه صلى الله عليه وسلم وآله واصحابه وازواجه
لَمَنْ طَلَّلُ دُونَ الرِّبَا وَالتَّنَائُثِ (٢) يعنى بايدى العاصفات العوائث (٣)
ومنخرق السربال يخترق الفلا ويقدم اقدم الشجاع الدلاهث
حسام طويل الساعدين شربث

له بطش دلاهث هصور [شرايث] (٤)
جرئ اذا لاقى برى خصمه الردى اذا صال فى انايه والمضابث
تساوت وحوش البر فى الانس عنده فصيرها كالعوايات العوايث
يخوض اهاويل الدجى بجلاعد

امون السرى بادی النشاط جُثاجث (٥)
يبحثه حتى ينال مراده فطالب اسباب العلى ذو حثااث (٦)
نصحت له نصحا بريئا من القذى اذا شاب قوم نصحهم بالعبااث

(١) كذا فى دوفى الاصل «تعطى» كذا (٢) فى د «التباث» (٣) د «العوايث»
(٤) من د (٥) اى ضخم (٦) اى سرعة .

فقلت له ان رمت امانة وعزة فعد من عوادي النائبات الكوارث
 بافضل مبعوث الى خیرامة بخیر كتاب جاء من خير باعث
 وايمى مولود وابرک مرضع یدرله ندى وانجب مارث
 (١٣٩ الف) واكرم مأمول لرفد توجهت

اليه نجيات المطايا الخثائن

ابى القاسم الهادى الشير محمد

سلیل الكرام الاطيين الملاوث

اعز الورى يتا واشرف عنصرا واطهر عرضا من عميرة ماعث (١)
 بنى لبنى سام منارا سموابه حمى آل حام فى الفخار ويافت
 تسنم من غر المناقب ذروة ابى شاؤها ان يستكن ضابث
 تحیره الرحمن من آل هاشم صفيا نبيا وارثا خير وارث
 وانزل املاك السماء لنصره على كل خوان السريرة ناکث
 وآزره فى كل هيجاء بسلة باصحابه الشوس الکماء نمبارث (٢)
 بكل كريم الاصل شهم مهاجر وانصاره الموفين عند النکاث
 هم حفظوا ميثاقه فى حياته وفى موته لم ينقضوا عهد والث
 ولما اتى الاحزاب بدد شملهم بريح وجند باهر لئولايت
 ويوم حنين حين جاءت هوازن بكل غوى ذى شذاة ملايت
 فولوا على الاعقاب حين رماهم فاغشاهم (٣) من قبضة من کشاکث

(١) كذا فى الاصل وفى د « غميرة ماعث » فخره (٢) واحده ممرثى
 صبور على الخصام (٣) د « اعشاهم » ولعله الصواب .

(١٣٩ ب) هو الاول المختار افضل مرسل

هو الآخر المبعوث خير المباحث
 اتي بصراط مستقيم من الهدى له نبأ بادي اليان لباحث
 فصادف عيا يعمهون قلوبهم من الغي غُلفٌ تابعي كل عاث (١)
 يتيهون في ديمومة مدلهمة يطوفون بالاحجار تطواف عابث
 فاخرجهم من ظلمة الجهل نوره وانقذهم من موبقات الهناث (٢)
 احل لهم ما طاب من كل مطعم وخص بتحريم جميع الخبائث
 وعلّمهم سبعا مثاني آذنت بمحق مثاني لهوهم والمثالث
 ونزه رب العرش عن والدوعن قرين ومولود وثان وثالث
 وبلغ تبليغ النصيح وجاهد الـ مداة اولى التكذيب مأوى العناث (٣)
 واطفأ نيران الضلالة وامتحت (٤) معالمها وانجاب ليل الهناث (٥)
 واضحت شمس الحق مشرقة السنا قد اتضحت آثارها للباحث
 وما زال محفوظا رضيعا وناشئا الى ان وقاه الله كيد النوافث
 وقبل وقاه الله في ارض مكة اذى كل حلاف من القوم حانث
 الى ان رماهم يوم بدر اذلة بقعر قليب للاساود ماث
 واقبل يوم الفتح نحو ديارهم بجيش لا كباد المعادين فارث

(١) د «عبث» (٢) اي الفساد وفي الاصل «الهناث» خطأ (٣) كذا في الاصل
 وفي د «الغناث» و لعله جمع غثيثة اي فساد عقل (٤) لغة في تحت ضعيفة
 (٥) كذا في دوهو الصواب وفي الاصل «الهناث» خطأ .

(١٤٠ الف) سقى قبره الرحب الشريف وجاده

سحاب للرضوان غير د ثاث

وزفت (١) رياض الانس في عرصاته فاربت على نبت الرياض الخثاث (٢)

وصبحه الرحمن في كل بكرة بنور رضاين الصفائح ما كث (٣)

وعم قبور الاكرمين صحابه بكل غمام بالمواهب غاث

وعترته والظاهرات نساء الـ لواق جميعا كن غير خبائث

وتابعهم من كل ازهر طاهر لنفع الوري والاختفاء الاشعث

وقال رحمة الله عليه يسبح الله تعالى ويمدح رسول الله صلى الله

عليه وسلم ويثني على الصحابة رضى الله عنهم اجمعين .

سبح لربك في الظلام الداجي واذكره ذكر مواظب لهاج

سبحان من رفع السموات العلى سباعوزان السقف بالابراج

واطاح بالقمر المنير ظلامها واضاءها بسراجها الوهاج

واحلها زمر الملائك خضعا لجلاله من ساجد ومناجي

والارض مهدا وارسى فوقها الـ اطواد تمنعها من الازعاج

فتذلت سبلا فجاجا منه على السلاك بين فجاج

وبدت شواهد صنعه فيها بما ابداه من مستحسن الازواج

(١٤٠ ب) والبحر سخره ولولا لطفه

لطفا بفرط تلاطم الامواج

(١) كذا في الاصل وفي د « رقت » ولعله رقت (٢) كذا فيها ولعله الخثاث

(٣) كذا في الاصل وفي د « لا بث » .

وبامرہ البحران يلتقيان لا يبغي على عذب مروراج
والفلك سخرها لمنفعة الوري فجرين فوق العزبد العجاج
والليل يخلفه النهار ويخلف ال ليل النهار بغيه متداج
ويطول هذا ثم يقصر ضده متعاقبين بحكمة الا يلاج
فهما وتصريف الرياح ومنشأ ال سحب الثقال ادلة المناجى
اعظم بها آيات انقطعت بها اسباب كل معاند محجاج
وان الله احيا الارض بعد مماتها بنجدوبها بالوايل الشجاج
فاهتز هامدتها فاخرجت الذى قد اودعت من نبتها البهاج
فكسا الربيع بقاعها من نشره حللا تفوق ملابس الدياج
من احمر قان واصفر فاقع نضر وابيض ناصع كالعاج
فتبارك الله المهيمن مخرج ال اموات منها احسن الاخراج
واختار آدم من تراب بارئا اولاده من نقطة امشاج
ثم اصطفى منهم عبادا خصهم بنوة هى عصمة للاجى
واختار منهم اجمعين محمدا لظهور دين واضح المنهاج
وكأن كل الانبياء لسره تاج واحمد درة للتاج
وهو المسمى فى القرآن بشاهد وبنذر ومبشر وسراج
امرى من البيت الحرام به الى اقصى مساجده بليل ساج

١٤١ الف - فعلا على ظهر البراق معظما

ورأى عجائب ليلة المعراج

كشف

كشف الحجاب له وكلّبه فا اشقى معارض فضله بحجاج
لازال تمتد الميزد مواصلا بصلاته صلة بغير خداج
فلقد شفا سقم الصدور وعالج الادواء بالتبليغ خير علاج
واختار امته وفضلها على ماضى القرون وسالف الافواج
واختار منها آله وصحابه

للنصر عند كريمة وهياج
واختار اربعة هم خلفاؤه فخموا شريعته من الاعلاج
منهم ابو بكر عتيق سيد السحاب افضل محبت نشاج
صديقه الاتقى الوقور ومنق السمال الجزيل عليه عند الحاج
واختار عائشة الطهور لوصله بكراسمت شرفا على الازواج
وانيسه في الغار عند تتبع الاعداء بالطلبات والارهاج
واقام في يوم اليامة دينه بقواض وبعامل (١) وزجاج
وخليفة الصدق الامام المرتضى عمر المفتاح قفل كل رتاج
جماع كل خليفة مرضية قناع كل مجاهر ومداحي
ولطالما نزل الكتاب بوفق ما يقضيه فيما يعتري ويفاجي
وبحفصة اخنص النبي المصطفى صوامة قوامه بدياج
والبر عثمان الذي في ركعة لله بالقرآن كان يناجي
لصابر الثبت الشهيد قتل اهل البغي في الالجام والاسراج

(١) كذا في الاصل وفي د «وذوايل» ..

(١٤١ ب) هجموا عليه ومارعوا في قتله

الأفاصبح شاخب الاوداج
ولقد رآه لابتیه محمد كفوًا حليًا لم يُب بلجاج
ثم الامام علیّ العَلَم الرضا حلالٌ مشکل كل امر داج
كشاف كل مله بحسامه اکرم به من کاشف فراج
وسقته (١) كف وداده كأس العلی باخائه صرفا بغير مزاج
وحباه بالطهر البتول فزاده شرفا علی شرف بخیر زواج
وكفاه بالحسین نفرا لم یحب راجیهما ولنعم ذخرُ الراجی
ومن الصحابة سنة لم تعترض شبه الشكوك مقامهم بخلاج
سعد وطلحة والزبير وباذل البكرات بالاحمال والاحداج
وابو عیة وابن زید واعتقد فضل ابن صخر واعص ذا ارهاج
ولاهل بدر والحديّة اعترف بالفضل واحذر من یسی ویداجی
والفضل فی كل الصحابة فاعتقد فلائت ان اضمرت ذلك ناجی
ثم الذی اعتقد ابن حنبل اتبع تأ من غدا فی الحشرم ازعاج
حبر تمسك بالحديث فلم یزغ عنه الى من عاج شرمعاج
واستخرج الاخبار فی السنن التی ثبتت وصحت احسن استخراج
(١٤٢ الف) نصر الآله به القرآن فلم یکن

فی نصره بالعاجز اللجاج

(١) کذا فی دو فی الاصل « وسقاه » .

هوى الحياة وسيلتي وذخيري لهجوم موت للانام مفاجي
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

ربع المني بمنى نَعِمْتَ صباحا وتبلجت فيك الوجوه صباحا
وسقتك اخلاف الغمام عشيّة درّا يروى من حماك بطاحا
وعلا يحيق المسك نَشْرُكَ كلما نشر الربيع على ثراك جناحا
ولبست من زهر الرياض ملاءه (١) وعقدت فوق الجيد (٢) منه وشاحا
قد طالما سامرت في جنح الدجى اقرار حسنك لا اخاف جناحا
وحلبت (٣) من رياك روح حشاشتي وشربت فيك من المحبة راحا
لله ايام مضت محمودة طابت بجوك غدوة ورواحا
آنست فيها نور عطف احبتي ونشقت عطر رضاهم النفاحا
ياموسم الاحباب يا عيّد المني وهلال سعد بالبخارة لاحا
هل لى عليك مع الاحبة وقفة

وجه النهار تجدد الافراحا

بالله يا من عزمه اهدى لنا طرفا الى نيل العلى طماحا
فصل (٤) السرى بعد السرى بنجائب يطوين اكناف الحجاز مراحا
بلغ الى ذات الستور رسالة عمن اذا ذكرت صبا وارتاحا (٥)
ياربة الحرم المنع كم دم لبنى الامانى دون وصلك طاحا

(١) د «وكسيت... ملا بسا» (٢) كذا فى د وفى الاصل «الخد» خطأ (٣) كذا
وقد سقط البيت من د ولعله وجلت (٤) قد سقط هذا البيت من د (٥) كذا
فى الاصل وفى د «صبا ارتاحا» .

١٤٢ ب كيف السيل الى لقاءك والفلا

قد حفّ دونك (١) ذبلاً وصفاحا
 واذا وصلت قباب ملع جادها صوب المواهب هاطلا سحاحا
 فاجلس (٢) بأشرف موطن علقته به غرر المعالي لا تروم براحا
 فلقد نزلت من البسيطة منزلا رجب الجوانب للوفود فساها
 جمع المفاخر كلّها بمحمد ارفى الورى حلما واكرم راحا
 اضحى به علماً لكل هداية ولياب كل فضيلة مفتاحا
 طابت باحمد طيبة فاريجها (٣) اذكى واطيب من غير فاحا
 وسمت به انوارها فلقد غدت لمن استضاء بنورها مصباحا
 هوسابق الاعيان اذ كتب اسمه بالعرش ثمت أودع الالواحا
 وهو الذى ختم النبوة فهى عن اكتافه العطرات كن سراحا (٤)
 ودعا اليها الخلق لا يألوهن نصحا وواضحها لهم ايضاحا
 فن استجاب له فقد (٥) حاز الرضا والأمن والتأييد والاصلاحا
 ومن اعتدى ظلما وخالف امره كانت عقوبته ظباً ورماحا
 ماضى الاوامر لامرد لحكمه فيما نهى عن فعله واباحا
 هو طاهر الانساب لما يجتمع (٦) ابوان فى وقت عليه سفاحا
 من عهد آدم لم يكن آباؤه يرضون الا بالعقود نكاحا
 اكرم به بشرا نيا مرسلا طلق الحيا بالندى نقاحا

(١) د «فيه» كذا (٢) د «فجس» (٣) كذا فى د وفى الاصل «فلريجها»

(٤) د «اكتافه... لن ترتاح» (٥) د «لامره» (٦) د «ما اجتمعت له» .

ثبتا قويا في الجهاد مؤيدا ثقة أمينا في البلاغ فصاحا
(١٤٣ الف) يسمو على الشمس المنيرة وجهه

والدبر (١) يحسد ثغره الوضاحا
ولبعض معجزه لتسبيح الحصا والماء من بين الاصابع ساحا
والشرح والمعراج والذكر الذي اعياء الباء القلوب فصاحا
وله اللوام وحوضه وشفاعة تكفي المرهق جماحا لواحا (٢)
ولسوف يعطيه الآله مقامه المحمود جل مهيمنا مناحا
ياخير من وقف المطئى به ولو جعل الوجى اجسامها اشباحا
واحق من بذل الورى في حبة ومزاره الاموال والارواحا
انى وان بعد المدى اشتاقه (٣) اهدى السلام عشية وصباحا
واود لواى بحضرتك التى شرفت فامنحك السلام كفانحا
اعددت مدحك فى الحوادث جنة وعلى الذنوب الموبقات سلاحا
فامنن على بنظرة يحى بها قلبى ويصبح راضيا مرتاحا
فلاننت ملجاؤنا الذى ما أمه منا قى الا ونال نجاحا
واسأل لى الرحمن ثم لعترتى صونا وجاها شاملا وفلاحا (٤)
وسلامة طول الحياة وراحة بعد الممات وفى المعادر باحا (٥)
واسأل لامتك الحيا غدا فقد فقد المزارع ماءها السحاحا
والأمن والعيش الرغيد ونصرة كما قهم (٦) ومعونة وصلاحا

(١) كذا فى د وفى الاصل « والدبر » كذا (٢) كذا (٣) كذا فى د وفى الاصل
« مايننا » (٤) د « صلاح » (٥) د « فلاح » (٦) كذا فى الاصل وقد سقط البيت =

واسأل الهك ان يكون بقره لعدوهم مستأصلا محتاحا
فلکم تملك جيشك المنصور من ملك وجدك فارساً جججحا
(١٤٣ ب) صلى عليك الله ما سرت الصبا

وشدا حمام في الغصون وناحا

وقال يمدحه صلوات الله عليه وسلم .

لمن المطايا في رباهها تنفخ كالفلک تعلو في السراب وترسخ (١)
فصل الذي لا ينثنى اخفافها عن سريح الاتعوض سريح (٢)
حملت على الاكوار كل مشعر للجد عن طلب العلى لا يرخ
بلغت به اسباب همته الى مادونه يقف الاعز الا بلخ
من دون مومة القراة وبابل والقادسية والعذيب ومرسخ
لكن رامة والعقيق وبانة وقباب سلع قصده المترسخ
فبماله شجن (٢) تملك قلبه في مثله ذو الشجوليس يوخ
ماواه جنات القلوب فلا أب يحتل موضعه العزيز ولا أخ
هو حاكم الحسن المطاع وعنده (٢) للجنة ثابت لا ينسخ
شمخ الملاح جميعهم بجماله (٢) وجماله على الورى لا يشمخ
من كل معنى عنده لذوى الحجى عين بمكنون الحقائق تنضخ
علم وجود كالخضم عن امره (٢) وتقى وحلم من ثير ارسخ
سامى المرام عزيزة انصاره وافى الزمام عقود لا تنسخ

= من دونعله تأتيتهم (١) هذه القصيدة لم نجد في الديوان وفيها تحريفات
وسقطات كثيرة فليتب لها القارئ الكريم (٢) كذا

رحب الجناح نسيمة متوضع فكأن (١) ثراه بالعبير مضمخ
 ربع يجود على العفاة برفده وبه يغاث العائد المستصرخ
 ولعزه التيجان تخضع ذلّة وبعطفه روع المخوف يفرخ
 ياسيد البشر الكريم نجارُهُ يامن بنسبه سما متوشلخ
 (١٤٤ الف) أصبحت في رأس النبوة تاجها

وطراز حلتها التي لا تسليخ
 وبجاهك الجاه المديد على المدى ولك المقامات التي لا تبذخ
 يشكو اليك مروّع قلق له (٢) بادناس المدموم ملطخ
 يمسي ويصبح وهو يخشى فتنة صماء للصعب اللوآتي تدنخ
 اذكت ضراما محمود قده يغشى تلهبها القلوب فطخ (١)
 قد حومت منها على اهل القرى للعرب عقبان كواسر فتنخ
 ابليس ملتهج بها مستبشر بوعيدها في كل وادي صرخ
 هجمت على ارض العراق فاصبحت كالسيل يذهب بالفتاء ويلدخ
 قد شئت شمل الانام فيين من

قد كنت لكفه (١) ويني برزخ
 لولا جنودك قابلوها حجرة فكأنهم صبرا جبال رسخ
 لو هت عرى الاسلام لكن وعدك الـ ميمون واضح رسمه لا يمسخ
 والبيت يتك والحريم حريمك الـ منصور يعلو من بغاء ويشمخ
 فاعطف علينا واسئل الرحمن في عفوبه عنا الذنوب تسبخ

(١) كذا في الاصل (٢) سقط هنا كلمة ولعلها قاب .

ويكف عنا فتة كادت لها منا عرى ايماننا تتفسخ
 اصبحت فردا في الديار مروعا وحيلتي عنى نأت والأفرخ
 فاجز مديحي بالرضا وكفاية لهم ولى في كل عام يرضخ
 لاتلقى [من] (١) بعد صوفى واقفا بجانبه بادی القطوب مويخ
 واسأل [لى] (١) الله العظيم سلامة ولهم وسترا (٢) شاملا لا يسليخ
 (١٤٤ ب) وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

ما ذا أثار بقلبي السائقُ الغرد لما غدت عيسه نحو الحى تحد
 وددت لو اتى اصبحت متبعا آثارها ارد الماء الذى ترد
 اهوى الحجاز ولولا حب ساكنه لم احلا لى به التهجير والحد (٢)
 ولا لهانى (٤) برق فى ابارقه لأنه صارم فى مته زبد
 هل من سبيل الى ذات الستور ولو ان القنا والظبا من دونها رصد
 ففى هواها قليل ان يطلّ دى وكم لها من قيل ماله قود
 وبالعقيق حبيب لو بذلت له روحى لكان يسيرا فى الذى اجد
 تراب مربعه الرحب المنير به شفاء عيني اذا ما شفهها الرمد
 ياراكبا تطس اليد الفقار به هوجاء عيس امون جسة اجد
 اذا وصلت حى سلع وطاب به نك المقييل وزال الأين والعند
 فقف بتلك القباب البيض دام لها

من ذى الجلال السنا والقرب والمدد

(١) سقط من الاصل (٢) كذا فى الاصل (٣) كذا فى الاصل وفى د « النجد »

(٤) كذا فى ذوق الاصل « ولا اظننى » خطأ

وآء بعد سلام نشره عطرٌ غنى قصيدة مشن وهو مقتصد
وقل فقد امكن التبليغ في وطن ما خاب عبد اليه قاصدا يفد
اشكو اليك رسول الله ما اجد من الخطوب التي اعيابها الجلد
عمراناف على الستين (١) خالطه سقم لابعائه وسط الحشى كمد
(١٤٥) الف ضعف اضيف الى ضعف وبعضها

يوهى قوى الجسم منى وهو منفرد
شهدت أنك خير الناس ما وادت اثى نظيرك فى الدنيا ولا تلد
ولم ينافسك (٢) فى اصل سما بشرٌ ولم ينل رتبة نالت يداك يد
نقلت من كل صلب طاب محتده الى بطون زكت ما شانها نكد
حللت صلب ايننا عند مهبطه وصلب نوح وقد غشى الورى الزبد
وكنت فى صلب ابراهيم مستترا و نار نمرود اشقى الخلق تنقد
وحاز نورك اسماعيل يودعه ابناءه الغر حتى حازه أدد
ونال عدنان فى الانساب منزلة عليا بذكرك لم يخفض لها عمد
ولم يزل فى معد ثم فى مضر وهاشم بك تاج الفخر ينعقد
حتى تسلم عبدالله منصبه من شية الحمد لما استوسق الأمد
ومذ حملت بدا فى وجه آمنة ١١ انوار وهى لثقل الحمل لا تجد
واشرقت مذولدت الارض وابتهج ١١ بيت الحرام وحاز الجنة المرد
وكنت خير نبى عند خالقنا وروح آدم لم ينهض بها الجسد

(١) د - السبعين (٢) د « يناسبك » كذا .

فابصر اسمك فوق العرش مكتبا وتلك منزلة لم يعطها احد
فحين تاب دعا ربَّ العباد به فتاب حقا عليه الواحد الاحد
(١٤٥ ب) وانت يوم نشور الناس سيدهم

اتباعك الغر لا يحصى لهم عدد
وانت فيه بشير القوم ان يسوا وانت فيه خطيب القوم ان وفدوا
وفي يديك لواء الحمد ثم لك الـ حوض الروى اذا ما اعوز التمد
لك الشفاعة عند الكرب والعرق الطاغى وعند جحيم حرها يقد
وبالوسيلة تحظى وهى منزلة عليا جباك بها ذو العزة الصمد
وان حبك من ايماننا سبب من دونه النفس والاموال والولد
فبالذى اجزل النعماء عليك الى يوم المعاد فلا نقص ولا بدد
انعم على برؤيا منك تعشنى وتتقد القلب منى فهو مضطهد
واشفع الى الله فى احسان خاتمتى فانى بك بعد الله اعتضد
وقال يمدحده صلى الله عليه وسلم :

ققا بحمى سلع فساكنه الذى من الحادث المرهوب اصبح منفذى
حبيب اذا ما جادته بنظرة نعمت برؤياه وطال تلذذى
وان غاب عن عيني انكرت عيشتى وضاق على الرحب من كل منفذ
وكيف اضطبار القلب عن وجه سيد جميل بآيات الكتاب معوذ
بنفسى شمس الصحو فى رونق الضحى على غصن بالسلسل العذب قد غذى
(١٤٦ الف) رضيت بان يرضى بآنى عبده

وليس على ذى الصدق هذا بماخذ

وما نخر عبد لا يكون ولاؤه لاكرم خلق الله حافٍ ومحتذى
واحسنهم وجها واحلى شمائلًا اذا ما تثنى في رداءٍ ومشوذاً
ابن القاسم المختار افضل مرسل وازكى امين للاوامر منفذ
هو الرحمة المهداة والنعمة التي بها حبر (١) الرحمن كل موقذ
وذوالنقات الموبقات عدوه بكل حسام ذى غرار مشحذ
تعطفه برد (٢) وروح وراحة على كبد حرى وقلب مقلذ
واغراضه (٣) ترمى فتصمى حشى الفتى من الضر والبلوى بسهم مقذذ
ومشربه عذب لوراده روى تقدر واستعلى عن المشرب القذى
له الخوض يوم الحشر يفضله (٤) ماؤه على غسل للشارب المتلذذ
واكوابه مثل النجوم وسبقه لكل حتى متق متبذذ
ويخرج من نار الجحيم بجاهه من العصب العاصين كل محتذ
به سعدوا بعد الشقاء وكم له من النار من مستخلص متنقذ
ويسكن من اضحى مطيعا لامره قبابا من آياقوت او من زمرذ
بطاعته حازوا وحسن اتباعه عطاءً من الرحمن غير مجذذ
هو المصطفى من ولد آدم كلهم برغم عم عن رشده حائر بذى
تنقل من شيث الى متوشلخ ونوح وسام نجله وارخشد
(١٤٦ ب) الى صلب ابراهيم والصادق ابنة

واصبح من عدنان فى خير أخذ

- (١) كذا فى دوفى الاصل « خبر » كذا (٢) كذا فى دوفى الاصل « لعطفه برد »
(٣) د « واعرافه » خطأ (٤) كذا فى دو وقع فى الاصل « يقصد » كذا .

وخيم في علياء كنانة وانتهى الى هاشم جار الفقى المتعوذ
الى شية الحمد المعظم وابنه الـ ذبيح الكريم بن الكريم المتجذ
مناسب (١) فى العلياء طاب نجارها ومن يتذر ذا اللحد (٢) بالسبق يئذ
له معجزات ليس يدرك شأوها تتابع فيها كل ازهر اوحذ
انى بصريح الحق ليس بكاهن وليس بسحر ولا بمؤخذ
بدعوته فى المحل حلت حيا (٣) الحيا فجاد بغيث مغدق غير مشخذ
ولما دعا بالصحو اقلع غيها (٤) واجفل اجفال النعام المفد
ولاح لكسرى القهر عند ولاده ومن حوله من مرزبان وهربد
فيا قلب ان رمت الغداة سلامة من الفتن الصم الصلاب به عد
وان رمت عزاشاملا وصيانة وعونا على الدنيا بجانبه لذ
وان شئت ان تحي سعيذا مهذا بسته الزهراء ذات الهدى خذ
عليك بها فاشدد يدك بجلبها ومن يطرحها نابذا فله انبذ
وذركل شيطان يخالف امرها غوى على احزابه متحوذ (٥)
وتابع على تحصيلها كل ناقد بصير بأفات الكلام مجرد
يوم احاديث الرسول فيهدى بانوارها نحو الرشاد ويحتذى
وكن مستقيما للجماعة تابعا ومن لم يتابع سنة الله يشذ
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

حيك السنة الحيا من دار وكستك حلتها يد الازهار

(١) كذا فيها ولعله « منابت (٢) كذا فى الاصل وفى د « الحد » ولعله البذر

(٣) كذا فيهما ولعله حيا (٤) كذا فيهما ولعله غيما (٥) كذا .

(١٤٧ الف) و تعطرت نفحات تربك کلبا

فَضَّ النَّسِيمُ لَطِيمَةَ الْأَسْحَارِ
 اللَّهُ مَا ابْقَى الْأَجْبَةَ مُودَعًا بِثَرَاكٍ لِلشَّاتِقِ مِنْ آثَارِ
 لَا صَرَحَنْ الْيَوْمَ فَيْكَ بِلُوعَةٍ (١) كَفَلْتُ بِمَا فِي الطُّلُولِ وَنَارِ (٢)
 مَا كُنْتُ بِدَعَا فِي الصَّبَابَةِ وَالْأَسَى حَتَّى أُوَارِيَ زَفَرَتِي وَأُوَارِيَ
 مَا الْحُبُّ إِلَّا حَرَقَةٌ تَلْجُ الْحَشَى أَوْ مَدْمَعٌ جَارٍ لِفَرْقَةٍ جَارِ
 وَمِصْصُوتَةٌ حَوَتْ الْبَهَاءَ سَتُورَهَا سَمَاءٌ يُطْرِبُ وَصَفْهَا سَمَارِي
 عَرَبِيَّةُ الْأَنْسَابِ قَامَ بِحُسْنِهَا عَذْرَى وَطَابَ عَلَيْهِ خَلْعُ عَذَارِي
 زَارَتْ عَلَى بَعْدِ الْمَسَافَةِ بَعْدَمَا هَوَتْ النُّجُومُ وَلَاتِ حِينَ مِزَارِ
 أَتَى طُوتُ شَعْبِ الْفَلَا وَدِيَارُهَا بِحِمَى الْحِجَازِ وَبِالْعِرَاقِ دِيَارِي
 أَهْلًا بِطَيْفٍ زَائِرٌ أَهْدَى لَنَا رِيَاءَ مَنَعَةٍ الْحَمَى مِعْطَارِ
 جَادَتْ بِوَصْلٍ وَانْشَتَ وَمَجْهًا عَارِي الْمَعَاطِفِ مِنْ مَلَابِسِ عَارِي
 هَلْ وَقْفَةٌ لِلرَّكْبِ فِي عِرْصَاتِهَا وَلَهُ جَوَارٌ فِي اعْزِ جَوَارِ
 فَاقْبَلِ الْخِصْبَاءَ مِنْهَا مَطْفِئًا جَمْرَ الْجَوَى (٣) مَنَى بِرَمَى جِمَارِ
 فَهَنَّاكَ لِأَجْرٍ وَلَا عَارًا عَلَى ذِي الْحِجْرِ فِي التَّقْيِيلِ لِلْأَحْجَارِ
 أَمْ عَائِدٌ زَمَنِي بِأَجْدَرِ تَرَبَةٍ بِالْقَصْدِ فِي اكْتِنَافِ خَيْرِ جِدَارِ
 رَبْعًا بِهِ غَرَرِ الْعُلَى مَبْذُولَةً لِلْمَشْتَرَى وَاللَّارِي لِلشَّاتَرِ
 وَبِهِ تَبَيَّنَ لِلْقُلُوبِ حَقَائِقُ اسْرَارِ بَدْرِ لَمْ يُشْنِ بِسَرَارِ
 هُوَ أَحْمَدُ الْمُخْتَارِ أَحْمَدُ مَرْسَلِ قَتَالِ كُلِّ مُعَانِدِ خِتَارِ

(١) كَذَا فِي دَوْقِ الْأَصْلِ « قَبْلَ بِلُوعَةٍ » كَذَا (٢) كَذَا (٣) د « الْهُوَى »

نذب اذابت الجياد مغيرةً علق تبحيل للثبات مغار

(١٤٧ ب) يمينه في الحرب خفف الممترى

وحياتها في السلم للمطار

غمر الندى (١) بجلاء اعمار الورى متكفل وهداية الاغمار

جعل المهيم في مسامع خصمه وقرأ وزان صحابه بوقار

وهو المظلل بالنعائم من اذى الـ ا سفار والمتنوع في الآسفار

وبه تنشر حين سار مهاجرا للغار ذكر فاق نشر الغار (٢)

وانهل اكراما له صوب الحيا والقطر محتبس عن الاقطار

فضل البرية كلها ورسا به طود العلى في هاشم ونزار

ياهاديا شد الآله يدينه ازرى وشد على العفاف ازارى

يامن به ان عذت من سنة حمى او زار في سنة محا اوزارى

يامن جاء يديه محلول الحبا لسناء سار اولفك إسارى

لو لم يكن مدحك من عددى لما اضحى شعارى صنعة الاشعار

نشر الثناء عليك اطيب نفحة من مسك دارى يضوع بدارى

ملا المهيم منقصدتك مادحا يساره يمتأى ثم يسارى

ونفى بجاهك يا اعز وسائل قتر الهوى عنى مع الاقتار

وغدوت محروس الحمى من صفقة الـ اعسار عندتواتر الاشعار

حسبى رجاء أنى من أمة بك اصبحت موضوعة الآصار

(١) كذا في دوفى الاصل «نجم الندى» كذا (٢) الغار الثانى شجر عظام له دهن

كثير المنافع واحده غارة .

انت الزعيم لها وانت سفيرها ان اقبلت من اطول الاسفار
 ويزيد فيك رجاء قلبي قوة أن صاربي نسب الى الانصار
 (١٤٨ الف) قوم حلت بدارهم فقدرعوا

بيدارهم لرضاك ثوب فخار

فاسأل الهك لي بعشر محرم جبرا لقلب واجف الأعشار
 وشهادتي حق عقيب شهادة فيها الوفاق لاهلك الاطهار
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

سلوان مثلك للحب عزيز وعليك لوم الصب ليس يجوز
 قلبي ذلول في هواك ومسمعي فله عن العذال (١) فيك نشوز
 يامن شأى بجماله شمس الضحى ولقدّه دان القنا المهزوز
 هل للقيم في وصالك مطمع فلعله بالقرب منك يفوز
 انا عبدك الراضي برقي فارضني عبدا في ذلك التمييز
 لا ابتغي مولى سواك من الوري اني وجانب من ملكك حرز
 لا عار يلحق في هو اك لعاشق ومحّب غيرك عرضه منموز
 لا ادعى فيك الغرام منمغا في مثل حبك يكشف المرموز
 ياسيد الاشراف يا من حبه في كل قلب صادق مغروز
 يا خاتم الرسل الكرام ومن به حلل النبوة زانها التطريز
 ذلّ الخلاف على عداتك ظاهر ومطيع امرك بالقبول عزيز
 ابدا وليك لا يزال مقمصا عزا وضدك داحض معروز

نظم القريض بمدح غيرك نقده زيف ونظم مديحك الابرين
كل العروض بحسن مدحك كامل يحلى به المقصور والمهموز
انت المصنى من قبائل هاشم بك اصبحت للكرامات تحوز
(١٤٨ ب) انت الذى رفع المهيمن قدره

وعدوك الواهى العرى الملبوز
انت الذى بصرتنا بعد العمى فبنور رشذك نهتدى ونميز
انت المخلص بالشفاعة للورى طرا وانت على الصراط يحين
برزت فى نيل المقامات العلى ومثل مجدك يثبت التبريز
ولقد خشيت الله اعظم خشية فلصدرك العطر (١) الرقيب ازين
ونصحت اذ بلغت نصحا شافيا ما فيه لا وهن ولا تعجز
حتى استقام الدين وارتفعت له محمد لها فى الخافقين بروز
فاجاب واقترب المنيب المتقى ونأى وصد الخاسر (٢) المحجوز
كسرت جنودك قاهرا سلطانها كسرى وأنتق ماله المكنوز
ولحزبك الاعلون حتى يخرج الـ طاعى ويمنع درهم وقفين
ولسوف يبعثك المهيمن مقعدا فيه لك التقريب والتعزيز
اشكو اليك جماح نفس ترمى فى الغى وهى عن الرشاد ضموز
مخدوعة بخداع دنيا شهدها سم وتبدى الدر وهى عزوز
فتنت قلوب الخلق وهى فتية ودعتهم بالخدع وهى عجوز

(١) د «الرحب» (٢) د «الخائب» .

انا في حياتلها وهين الاسراذ انا للضرورة نحوها مكروز (١)
 فاعن ضعيفا يتقى بك كيدها فتلبلها وسط القلوب حروز
 بك استجير واستغيث وارتيجي أنى بجاهك في المعاد افوز
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم

(١٤٩ الف) طال في شر ك (٢) المضايق جسي

واستقالت (٣) من العواقب نفسى
 إن ارادت الى المعالى نهوضا نكستها حظوظها اى نكس
 وبعينى للحقيقة شرب عز وردا على حوائم خمس
 ونقيس من الجواهر غال سومه جل ان يباع يبخس
 وارى عنه كل شىء حجابا (٤) لى ولو ناظرى وسمعى وحسى
 اى وقت تدور كأس المعانى فى رياض البشرى بفضحة قدس
 ويهب القبول من جوه الرحب لمستوحش بروح وأنس
 وتجول الاسرار فى حلبة (٥) العلم م فتجلو من الهوى كل لبس
 ما الى ما وصفته من سبيل لآخى فطنة [بحذق] (٦) وحس
 بل بماضى عناية وبعزم صادق واجتناب غير الجنس
 واقتداء بشيخ صدق عليم سالك قدبنى على خير أس
 قلده ايدى الولاية سيفاً لم تبارشه كف قين بمس

(١) كذا فى دوفى الاصل «مبروز» كذا (٢) كذا فى الاصل وفى د «دارة»

(٣) كذا فى الاصل وفى د «استقامت» (٤) كذا فى الاصل وفى د «مجاذ» خطأ

(٥) وقع فيهما «حلية» كذا (٦) من د .

بعد ان البسته من خلع القر ب ملاً تعلق ملاً الد مقس
هو عين السعد التي ابن حلت من عراض (١) الدنيا فت كل بخس
تابع سنة الرسول بها يصح مستمسك الدين ويسمى
[هي في صنجة الرجال محل لا يضاها الدنيا نقدا بفلس] (٢)
نقد من بهرجته زيف ولو كان كبر زهداً ونطقاً كقس
سنة المصطفى سراج اضاءت فلي نورها ضياء الشمس
(١٤٩ ب) جاء بالنور والطهارة والشهر

ع المصطفى من كل غش ورجس
ان اردت الزهد الصريح فنه يقبس المتقى عفاف النفس
حين رد الكنوز علماً بان الـ مال يلهي عن المعاد وينسى
اواردت الصبر الجليل فقيه للصبور الشكور حسن التأسي
حين آذاه اقربوه واقصوه ه وهما بقتله او بجس
لوجزاهم بفعلهم [فلقد] (٣) كان عليهم جبال مكة يرس
وهو الاصل في التقى لم يباشر ايديا (٤) للبا ثغات بلس
وله الصوم والوصال (٥) ولا يفتر في الليل عن قيام ودرس
وله الحلم والندی وندي القطر ضنين في عام محل ويس
وله الفقر والتوكل اذلا يوجد اليوم عنده زاد أمس

(١) كذا في الاصل وفي د «غرام» كذا (٢) من د ويظهر ان له ارتباطاً بما بعده
(٣) من د (٤) كذا في الاصل وفي د «ابدا» كذا (٥) كذا في الاصل وفي د «الصلاة»

معدن الخوف والرعاية والخشية والشكروالرضا والانس
وهو المؤثر الوجيه اذا قا في كرام الأنام نفسى نفسى
غرس الخير للورى فلقد فا ز محب جنى ثمار الغرس
فعليه من المهيمن ازكى صلوات برمه خير رمس
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

قم فبادر قيل رفع النقوش حلبة (١) السبق ذا إزار كيش
وتدبر خلق السماء ففيها عبر جمة لذى التفقش
كيف قامت بلا عماد وفكر في معاني دياجها المنقوش
زينت بالنجوم تزه فيها كالقناديل او كخط رقيش
(١٥٠ الف) جل من شادهن سبعا طباقا

ليس في خلقهن من تشويش
جعل اليرين فيها سراجا وحماها من الرجيم الغشيش
وتفكر في خلقه الارض تنظر عجباً في مهادهما المفروش
بث فيها من كل زوج من الناس وما طار من ذوات الريش
وصنوف الأنعام من رائحات سارحات وما فرات الوحوش
وضروب الزروع والنخل والأعنان من مهمل ومن معروش
ثم ارسا الجبال فيها الى يوم تراها كعهنك المنقوش
وهو المرسل اللواقح بشرى بسحاب بادى الوميض خشيش (٢)

(١) كذا في الأصل وفي د « حلية » خطأ (٢) كذا فيها واعله جشيش.

وكسا الارض بعد محل برودا من ازاهير غضة وحشيش
 واعد الفلك المواخر تجرین بنا فوق زاهر مستجيش
 وهدانا بعد العمى فاتعشنا بالنبي المجل المنعوش
 والمصقي من الخليل ومن سام بن نوح وقين (١) بن أنوش
 وهو عند الطوفان صاحب نوح والخليل الرضا بنار بن كوش
 وله في المعاد رفع لواء الحمد اذ أنه زعيم الجيوش
 وهو للامة المجيز على متن الصراط مزلة المخدوش
 كل من لم تنشه ثم يدها زل في النار وهو غير منوش
 وهو الشافع المنجي ذوى العصيان من قعر جاحم مخشوش
 احمد الهاشمي افضل خلق الله عبد صفا من التغيث
 (١٥٠ ب) جامع المنقبات (٢) ذو الخلق المحم

مود من بعضه حديث الجيوش
 فاتح الخير والمؤيد بالاملاك وهو العزيز فوق العرش
 جاهد الجاحدين حتى أنابوا واستكانوا كالآف الخشوش
 فاستتب الاسلام في الشرق والغرب الى ان علاج جبال شريش (٣)
 يا غياث المهوف يا كاشف الكربة ويا مرشد البليد الدهيش
 قيدتني فاوثقتني الخطايا ورماني الهوى بسهم مريش
 حصر الكاتبان قولي وفعل في كتاب حبر مرقوش

(١) كذا في الاصل وفي «دين» وقفي الاصل المنقبات بلا نقط وفي «المنقبات»

(٣) كذا فيهما وفي معجم ياقوت «مريش اسم موضع» ولم يذكر «شريش»

ثم مالى وجه اليك سواء فاجعلن التقوى لباسى وریشى
وارزقنى الاخلاص فى ساعة الموت وأنسا فى لحد قبر نبیش
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم

إلام على الآثام (١) انت حريص وعن طاعة الرحمن فك نكوص
اغداً اذا احضرتُ عريان حافيا وأرعد منى للحساب فريص
ولائى للهادى البشير محمد معادا اليه فى المعاد احيص
ابى القاسم المختار افضل من غدت تحب به نحو الحجيج قلو ص
وخير مزور فى البسيطة اركلت اليه تحيات ضوامر خوص
نبي له من ربه بكلامه ورؤيته فى المرسلين خصوص
وايده الله المهيمن بالصبا ورعبله فى الدارعين أصيص (٢)
حليم عن الجانى رؤف مؤلف رحيم على نفع الآثام حريص
سراج منير ذوبلاغ وحكمة لما فتقت ايدى الضلال يخوص (٣)
(١٥١ الف) وجاء الورى من ربه بشهادة

فكان عليها للا نام بليص
الى ان سمت انوارها مستطيلة فكان لها فى الخافقين نشوص
ألا يارسول الله يا من زكت له مناقب فى العصر القديم (٤) وعيص
فيا ليتنى عاينت طيفك (٤) فى الكرى اواقنادنى سير اليك بصيص
مديحى موقوف عليك فإله الى احد الا اليك خلوص

(١) وقع فيها «الآثام» (٢) كذا فى دوفى الاصل «بصيص» (٣) كذا فى دولعله يحو ص

(٤) كذا فى الاصل وفى «د» الخلى (٥) كذا فى الاصل و وقع فى «د» صرفك «خطا

إذا قيل فيك الشعر جاء مهذباً جلى المعاني ليس فيه عويص
ووصفك يعطى الفهم نورا كأنه على الدر في البحر الخضم يغوص
وذكرك يا مولاي ينفع (١) غلى وللقلب من رجس الشكوك يموص
ويؤنسني في وحدتي وتفردي إذا ضمني لحد علي الحيص
اغنى فاني في زمان خطوبه لها بين احناء الرجال كصيص
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

نعم إن للبرق الياني لوعة لها بين احناء الضلوع غموض (٢)
وان لحفاق النسيم اذا سرى على الزهر المطلول وهو مريض
لروحاً يهز الصب حتى كأنه يطير اشتياقا والجناح مهيض
سألتك يا من اصبحت عزماته لها في طلاب المكرمات نهوض
تسامت مراميه فاصبحت عزماته لها

ركاب به تجوب بحر (٣) الفلا وتخوض

(١٥١ ب) اذا ما وردت الماء ماء بحنة

وطلت عليه المطى تخوض (٤)

فعرض لاهليه بصب غرامه طويل بسكان الحجاز عريض
وقل هل لمشتاق يهيم بذكر كم تبادت به الايام فهو حريض
سبيل الى عيش يقضى بقربكم وماضي شباب فات ليس يئس
لقد شف قلبي الوجد نحو احبتي ومالى عنهم عائض فيعوض

(١) كذا فيهما ولعله « يتقع » (٢) هذه القصيدة لم نجدها في الديوان فبقيت فيها
اخطاء فينتبه لها القارئ الكريم (٣) كذا ولعله نحر والبيت كما تراه (٤) كذا.

فليت المطايا كن يمين ارضهم ولو بسطت دون الفلاة أروض (١)
 لمن رعبت ما بين سلع الى قبا قباب تغشتها المهابة يبيض
 بها منهل يروى به كل عارف وروض لأرباب القلوب أريض
 الا ايها الاعلام من ارض يثرب بها زمر الاملاك ليس تبيض (٢)
 حتى رسول الله اضحى معطر ال عراض كأن المسك فيه يبيض (٣)
 نبي اجد الدين بعد دروسه وسدد سهم الرشد فهو ربيض
 ولاقى الأذى من قومه فهو صابر ومر الى ذات النخيل يفيض
 فخل بثور غاره وعداته بكل سبيل فى الفلاة تنوض
 فعمى عليه العنكبوت بنسجه وظل على الباب الحمام يبيض
 اتى بالهدى والناس فى سكرة الهوى وعندهم الامر الحميد بفيض
 بهم لغط لا يفقهون كأنهم لضعف العقول الواهيات بعوض
 له فى جهاد القوم درع حصينة واجرد ما مون العثار ركوض
 واسمر عسال وابيض قاضب صقيل وقوس بالسهام مروض
 (١٥٢ الف) فكم فى عراض المعركات لخله

صريع باطراف الرماح دحيض
 الى ان ذوى الطغيان بعد شبا به واصبح روض الدين وهو غضيض
 كريم عظيم المعجزات بجاهه ندى الغيث خصبا والزمان عضوض
 واصبح ماء البئر من فضل ريقه الرضا نهرا يجرى (٣) فليس يفيض

(١) كذا ولعله العروض (٢) اى تمل وتتحرف ووقع فى الاصل « يبيض »
 خطأ (٣) كذا .

والجيش (١) حقا من اصابع كفه تدفق ماء في الاناء غريض
 روى الصدي من درعجاء (٢) حائل تمكن منها الهزل فهي رفيض
 وذلت له الاساد حتى اوبسا (١) على باب البقيع ربوض
 فيا كاسر العدوى وجابر من سطت به غير الايام فهو وهيض
 تجمع فيك الفضل والفقر كله فلم يغل في وصف لديك قريض
 صفاتك عقد في القوافي مفصل تحلى به ضرب وزين عروض
 مديحك ذخري في حياتي وعدة اذا حال من دون القريض جريض (٤)
 علوت به في رأس ارن شامخ فلا يطبيني (٤) بعد ذاك حضيض
 وكن لي مجير من خطوب لذى الحجي الكريم الى العمر الليم تؤض (١)
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

إن بان من تهوى وانت مشبط وصبرت لا تبكي فانت مفرط
 فاحلل عقود الدمع في دار الهوى فلها البكاء عليك حقا يشرط
 طل الدموع على ثرى الاطلال في شرع الغرام فريضة لا تسقط
 دار عكفت (٥) بها وفودك فاحم افستى عنها ورأسك اشط
 (١٥٢ ب) واذا تمكنت الصباية من قتي

لم يلو عطفيه مزار يشط
 كيف التسلي عن هوى قر له في القلب منى منزل متوسط

(١) كذا (٢) وقع في الاصل « هجفاء » خطأ (٣) اي الغصة والريق يغص به وهو
 مثل مشهور (٤) اي يستميلني (٥) كذا في دو في الاصل « علفت » .

ارضى بما يختاره طوعا ولو اضحى بما ارضى به يتسخط
لم انسه يوم التقينا باسما والصدر بالاشجان منى ينحط
ففهمت من ذلّ لديه وعزه أن الجمال على القلوب مسلط
والحسن جنس لا يفك اسيره وقيله بدم الجوى (١) متسخط
ومبكر جدت به عزماته نحو العلى فاغذ لا يشبط (٢)
ورفيقه الادنى الموازر صعدة يربه (٣) او صارم يتأبط
يطوى به شعب السبابس جلعد اجد القرى عبل السنام عملط
مرح يمور ويرتمى فى سيره مور السحاب مرعد متخطط
يظفوه به آل الضحى فكأنه فلك على متن الخضم مجلفط
واذا بدا عند الصباح لعينه قصر بذات النخل ايض اعيط
ورأى القباب البيض دام سناؤها وانحل عنه سيره المخروط
ارسى بطيبة للاقامة كلسكلا فلنعم مرساه ونعم المرتبط (٤)
حات مطيته باشراف منزل منه المكارم والتقى يستنبط
فضل البقاع وشادها (٥) بمحمد فضلا كبيرا ساميا لا يضبط
هو افضل الرسل الكرام وانه لخطيبهم وهو الامام المقسط
هو خير مأمول واكرم شافع يوم القيامة جاره لا يهبط (٦)
نصبت (٧) عيون الشرك والطغيا به وغدا به بحر الهدى يتعظمط (٨)

- (١) د «الهوى» (٢) وقع فى الاصل «يتعيط» خط (٣) كذا فيها بلا تقط ولعله يزنية
(٤) كذا فى الاصل وفى د «المهبط» (٥) كذا فيها ولعله سنده (٦) لى لا يظه
(٧) كذا فيها ولعله نصبت (٨) اى يضطرب ووقع فى الاصل «يتعظمط» .

(١٥٣ الف) وافي وشيطان الغواية فاتح

باب الضلال لحزبه متخبط
يلقى زخارفه على اشياعه ويلقى القول الهراء (١) ويلغط
فكأنه ولفيفه في غيهم عشواء في غسق الدجنة تخبط
فحما بنور الرشد ظلمة مكره ال واهى فاذبر خاسيتا يتلبط
وعلا بقهر النصر شامخ كيده فهوى وذلل قرينه المتحط
كم قد بالتار من قدوكم شحطت بسهم نحو (٢) طاع شوحط
فسما به الايمان بعد خموله حتى تسم ذروة لاتهبط
وجاه مرسله بازكى امة اختارها النخط الاغر الاوسط
ما فيهم (٣) الاولى عارف او زاهد او عالم مستببط
وغداً يكون بحوضه فرطاً لهم وشفيع عاص يعتدى ويفرط
وهم الشهود على عيوب سواهم يوم المعاد وعرضهم لايهبط (٤)
وهم غداً ثلثا صفوف الجنة ال فيحاء في سند صحيح يضبط
ازكى الورى نسا واكم عنصرا وامتد كفا بالنوال وابسط
واتم حلما لا يجازى من اتى بالسوء عدل منصف لا يفرط
ولقد تعمق في اذاه وكاده بالسرحب من يهود عشط
فاعيد من كيد النوافث فاتنى فكأنما هو من عقال ينشط

(١) وقع في الاصل «الهاء» (٢) كذا فيها ولعله نحر (٣) كذا في الاصل
وفي د «منهم» (٤) كذا في ذو ولعله يعبط وفي الاصل «اذ كذبوا
واجورهم لا تخبط».

هذا ولم يعبس له وجهها ولم يسمع له يوما كلام يسخط
وابت بعض المعجرات فظلمها درمئين بالمسامع يلقط
(١٥٣ ب) شرح الملائك صدره في اربع

يا حبذا ما ضم منه المخط
وكذاك في عشر وفي معراجة نقل الثلاثة حافظ لا يغلط
وانشق اكراما له قمر الدجى وجموع مكة بالطاح (١) تعطط
بقيقعان النصف منه ونضنه بابي قيس لاحالة يسقط
ولقد شكايوم الحديدية الصدى جيش فناه (٢) صريحهم لا يوهط
فسقاهم حتى رووا وتطهروا بالماء من بين الاصابع ينبط
واتاه وفد فزاره وبلادهم بالجذب اضحت تقشعرو تقحط
ففي قوطهم بدعوته ومن كان الرسول سفيره لا يقنط
ودعا فسحت ديمة حتى دعا بالصحو فانجابت كثوب تكشط
وله الشفاعة في المعاد وحوضه ال عذب الروا وله اللواء الاحوط (٣)
وله المقام الاكبر المحمود وال لفي به يوم القيامة تغبط
هذا لعمر الهك الفضل الذي لا ريب فيه والثناء الاقسط
ياصفوة الرحمن من كل الورى يامن به في الخطب جاشي يربط
انى الى رب العلى متوجه بك عند كل مله تتمغظ
بك استجير ومن يلوذ من الورى بعظيم جاهك قدره لا يغمط
فاسأل لامتك الضعيفة نصرة ورخاء عيش ثم أمنا يسط

(١) كذا في الاصل وفي د « بالصياح » (٢) كذا فيهما ولعله فبات (٣) كذا .

وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

عُدَّتْ للحياة والموت والحشر ونار سوداء ذات شواظ
أحمدُ الشافع الوجيه ابوالقا سم ذوالحظ فوق كل الاحاظي
(١٥٤ الف) من به بشر المتَّوج سيفٌ

وتلاه قس بسوق عكاظ

وأناهم بمحكم الذكر منه فسا الوعظ حاذق الوعاظ
هو محي القلوب ماحي الخطايا قرّة العين روضة الحفاظ
جاء بالحق والشيطان تسعى بين حزب الضلالة الاوشاظ
[دخل الشرك في قلوبهم الغلف دخول النصول في الارعاظ] (١)
فأراهم ليهدوا معجزات كافات للصبر والايفاظ
وهداهم الى صراط سوى مورث زينة (٢) القلوب الفظاظ
فدنا منه كل عبد منيب ونأى كلّ فاجر خواظ (٣)
فلقد فاز من اناب وطالت حشرات المنافق الجمعاظ (٤)
لم يزل يحسن البلاغ الى ان عبد الله في الذرى والشناظ (٥)
وشسوع الفلاة والسيف والري ف وبث الصفاء بعد الكظاظ
فسما الدين مقبلا وتولى ال كفر حيران رامقا بلحاظ
يا حبيب الرحمن يا شامخ البنيان في المجد يا منيع الحفاظ

(١) من دو قد سقط من الاصل (٢) كذا في الاصل وفي د «لبة» (٣) كذا فيهما ولعله
جواظ (٤) كذا في الاصل وفي د «الجنعاظ» (٥) كذا فيهما وكلاهما بمعنى واحد.

يا جميل الاخلاق يا حسن الاء راض والصفح عن ذوى الاخفاظ
يا كريم الاعراق يا افصح النسا س لسانا يا اعذب الالفاظ
يا رؤفا بالمؤمنين رحيم ولاهل الفجور ذا اغلاظ
يا شفيع الانام يا منقذ العا صين من بطشه الشداد الغلاظ (١)
يا مغيث العطاش في الظما الاك سبر والناس في صدى وكظاظ
في مقام فيه الحميم اكفهرت ثم ابدت تنفس المغناظ
(١٥٤ب) يا نبي الهدى اغث مستجيرا بك في الخطب دائم الالفاظ
من زمان فيه القبول (٢) لذى الجهل و وقت لذى الحجي لفاظ
فيه للعمر نعمة و ثراء واخو العلم عاجز عن لماظ
حمل العارفون فيه كما حمل مستوثق البرى والشظاظ
واسئل الله لطفه في جاء (٣) فاليه صابتي (٤) وحفاظي
واذا ما قبرت (٥) فردا وحيدا غائب الشخص عن حديد اللحاظ
واذا النفس بالمنية فاظت بانهاء الحياة اى فواظ
لاعداك السلام في كل يوم من حبيب مواصل ملظاظ
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم ويذكر عقيدته ، وكان قد رآه
صلى الله عليه وسلم في النوم ، وقال فقبلت فاه وقلت اشهد أن هذا القم الذى
انزل عليه الوحي ، وقال لى عليه افضل الصلاة والسلام : وانا اشهد
انك مت على الكتاب والسته ، ذكره صلى الله عليه وسلم بافظ الماضى .

(١) كذا (٢) كذا فى الاصل وفى د « الفلول » (٣) كذا فى الاصل وفى د « فى
حيا » كذا (٤) وقع فيها « صيانتى » (٥) كذا فى الاصل وفى د « قبضت » .

تواضع لربّ العرش علّك تُرفع لقد فاز عبد للهيمن يخضع
وداوٍ بذكر الله قلبك إنه لأعلى دواء للقلوب وانفع
وخذ من تقي الرحمن أمانة وعدة ليوم به غير التقي مروّع
وبالسنة المثلى فكن متمسكا فلك طريق للسلامة مهيع (١)
هي العروة الوثقى وحجة مقتد نبت بها اسباب من هو مبدع
(١٥٥ الف) رأيت رسول الله انصح مرشد

وانصح ذى جاه كريم يشفع
واصدق رؤيا المرء رؤياه إنها لمن شبه الشيطان تحمى وتمنع
فقبلت فاه العذب ثقيل شيق وما كنت فى ثقيل ممشاه (٢) اطمع
وقلت له هذا القم الصادق الذى بوحى آله العرش كان يمتنع
فبشرنى خير الانام يمتنى على سنة يضاء بالحق تشرع
فها أنا تصديقا لبشراه (٣) ثابت عليها بحمد الله لا انتفع
بمعتقد الثبت الامام ابن حنبل ادين فهو الناقل المتورع
لئن لم اتابع زهده وتقاه فانى له فى صحة العقد اتبع
أمر احاديث الصفات كما انت على رغم غمر يعتدى ويشنع
فلا يلج التعطيل قلبى ولا الى

زخارف ذى التأويل ما عشت ارجع

اقر بان الله جلّ ثناؤه آله قديم قاهر مترفع

(١) كذا فى الاصل وفى د «ترجع» (٢) كذا فى الاصل وفى د «مساء» كذا

(٣) كذا فى الاصل وفى د «لرآه» .

سميع بصير ما له في صفاته شبيه يرى من فوق سبع ويسمع
 وخلق الطباق السبع والارض واسع وكرسیه منهن في الخلق اوسع
 قضی خلقه ثم استوى فوق عرشه ومن عليه لم يخل في الارض موضع
 ومن قال ان الله جل بذاته بكل مكان جاهل متسرع
 اليه الكلام الطيب الصدق صاعد واعمال كل الخلق تُحصى وترفع
 (١٥٥ب) فالله يشاهد الله ليس بكائن وماشاه في خلقه ليس يدفع
 يضل ويهدى والقضاء بامرہ مضى نافذا فيما يضر وينفع
 وللشر والخير المهيمن خالق وابليس من أن يخلق الشرأ وضع
 ولكنه طلشر اخبث محدث بوسواسه في موبق الإثم يوقع
 علا عن معين ربنا ومظاهر على الملك او كفوا على الغيب يطلع
 لقد برأ الخلق ابتداء من الثرى بلامسعد فيما يسوى ويصنع
 وقال لهم ذرأ ألسنت بربكم فقال بلى منهم عصي وطبع
 وسوف يناديهم جميعا اذا اتوا حفاة عراة في المعاد فيسمعوا
 ويسمع سكان السموات وحیه فهم لسماع القول صرعى وخضع
 وكلم موسى والكلام حقيقة بتوكيده بالمصدر الخصم يقطع
 ومعتقدى أن القرآن كلامه قديم كريم في المصاحف مودع
 وقد سبق (١) الوعد المصدق أنه اذا جاءت الاشارات منها سيرفع
 وادوع حفظا في الصدور وإنه لبالعين مرئى وبالأذن يسمع

(١) كذا في الاصل وفي د «صدق» .

بالسنة القراء يُتلى وإنه بحرف و صوت (١) ضلّ من يتطع
هو السور الهادي الى الحق نورها وآيات صدق للنين تنفع
به نزل الروح الامين مصدقا على قلب عبد كان بالحق يصدع
وليس بمخلوق ومن قال عكس ما ذكرت له في الناس بالكفر يقطع
(١٥٦ الف) ولا يحدث قد جاء عن سيد الوري

حديث لمعناه اسوق و اوضع
لقد قرأ الرحمن طه جميعها ويس ايضا والملائك تسمع
ولم يخلق السبع الطبايق ولا الثرى وهذا دليل ما لهم عنه مدفع
وقولهم خلق فطبع وقول من يشير اليه بالعبارة افضع
ومن كان فيه واقفياً محيراً (٢) فذلك واللفظ كل مبدع
وفي كتب الله القديمة كلها اقول بهذا القول لا اتفرع
ومعتقدى أن الحروف قديمة وان حار في قولي غوى متنع
تبارك ربى ذو الجلال صفاته تجلّ عن التأويل ان كنت تتبع
يداه هما مبسوطتان تعاليا عن المثل يعطى من يشاء ويمنع
والواح موسى خطها يمينه مواظ تشفى من ينيب ويخشع
وكلنا يديه جلّ عن مشبه له يمين الى خير البرية يرفع
وينزل فى الاسمار فى كل ليلة كما جاء فى الاخبار والناس هجع
ينادى اولى الحاجات والتوب طالبا (٣) فهل راهب او راغب متضرع

(١) كذا فى الاصل وفى د « وانه لحق وصدق » كذا (٢) كذا فى الاصل وفى د
« موافقا ونخبرا » كذا (٣) كذا فى الاصل وفى د « طالعا » كذا .

(١٥٦ب) ومن قال اثبات الصفات شناعة

فجراته اذ عارض النص اشنع
وينظره الابرار يوم معادهم ويحجب عنه من الى النار يوزع
كما ينظرون الشمس لا غيم دونها لقد خاب محجوب هناك بمنع
ولم يرى الدنيا من الناس ربه بعينه الا الهاشي المشفع
محمد المخصوص بالرؤية التي غدا الطور اجلالها يتقطع
وان نعيم القبر ثم عذابه لحق فسرور به ومروع
يخالف ضيقا بين اضلع من طغي ويفسح فيه للتق ويوسع
ويسأل فيه الميت الملكان عن هداه فرحوم وآخر يقمع
ويعرف من في القبر من زاره وإن يسلم على الاموات في القبر يسمعون
ومن يقرأ القرآن للميت مهديا يصله وبالاطعام والبر ينفع
وقد يسأل الاموات من مات بعدهم عن الامل من منهم مقيم ومقلع
ورب احصى خلقهم (١) ويميتهم ويعتقهم بعد المات ويجمع
وينفخ اسرافيل في الصور نفخة فكل من الاجداث للحشر مهطع

١٥٧ الف وتدعى البرايا للحساب جميعهم

فلا ظلم والميزان للعدل يوضع
وذلك يوم فيه نور نينا برفع لواء الحمد يعلو ويسطع
ويظهر فيه جاهه بشفاعة اليها الكرب الموقف الخلق يهرع
وينقذ في يوم القيامة من لظى من الامة العاصين اذ هو يشفع

(١) كذا في الاصل وفي د « احى » .

وينصب فيه حوضه كاشف الصدى وذلك حوض بالروا العذب مترع
وان له فيه مقاما مقربا ومقعد صدق نوره يتشعشع
ويسبق كل العالمين مبادرا حلقة باب المنزل الرحب يقرع
فيدخل والشعث الخماص كأنما وجوههم شمس الضحى حين تطلع
وينزله الله الوسيلة رتبة له ليس فيها للخلائق مطمع
وقد خلق الله الجنان معدة لاربابها فيها ظلال ومرتع
وحور حسان ناعمات كواعب بها كل اواب حفيظ تمتع
وقد خلق الله الجحيم لاهلها لبأس اذا هاعنهم ليس ينزع (١)
لهم ظلال منها عليهم وتحتهم لامعائهم شرب الجحيم يقطع
وبعد التقاضى يذبح الموت بينهم فستبشر راض وآخر يجزع
واعتقد الايمان قولاً مسنددا واعمال صدق في الصحائف تودع
(١٥٧ ب) يزيد بفعل الخير من كل مؤمن

وينقص بالعصيان فهو ممزع
وايماننا بضع وسبعون شعبة حديث صحيح النقل لا يتضعضع
وانى اذا ما قلت ابنى مؤمن ولا شك عندى بالمشيئة اتبع
وليس كبير الذنب مخلد مؤمن بنار بل فيه النبي مشفع
ولست ادى رأى الخوارج بل اذا رعى امرنا وال اطيع واسمع
وان جهاد المسلمين عدوهم لفرض وقرن الشمس في الغرب يطلع

(١) كذا في الاصل وفي د «ينزع» .

وَأَمْسَحُ فَوْقَ الْحَقِّ وَالْمَسْحُ سِتَّةٌ إِلَى مَدَّةٍ مَعْلُومَةٍ ثُمَّ اخْطَعْ
وَاللَّسَحْرُ تَأْثِيرٌ وَلَا بَأْسَ بِالرُّقِّ بِأَمِّ الْكِتَابِ أَوْ دَعَاءٍ يَرْفَعُ
وَلَسْتُ لِمَيْتِ الْمُسْلِمِينَ بِشَاهِدٍ أَيْسَقِي رَحِيقًا أَمْ حَمِيمًا يُجْرِعُ
بَلِيَّ ارْتَجَى لِلْحَسَنِينَ سَلَامَةً وَاخْشَى عَلَى مَنْ يَعْتَدِي أَوْ يَضِيعُ
وَلَا رَيْبَ عِنْدِي فِي ثُبُوتِ كَرَامَةِ الْوَلِيِّ وَلَوْ أَضْحَى عَلَى الْمَاءِ يُسْرِعُ
وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ افْتِتَاحُ صَلَاتِنَا لِمَا صَحَّ مِنْ نَقْلِ الْمُحَقِّقِينَ اتَّبِعْ
وَلَا أَرَى فِي الْفَجْرِ الْقَنُوتَ وَلَا أَرَى عَلَى إِذَا أَذْنْتُ أَنِّي أَرْجِعُ
وَإِنْ مَرَّ فِي شَعْبَانَ عَشْرُونَ لَيْلَةً وَتَسَعُ وَغَمَّ (١) الْبُرْجُ بِالصُّومِ اقْطَعْ
وَمَذْهَبُنَا الْوَسْطَى هِيَ الْعَصْرُ فَاسْتَفِدْ مَسَائِلَ خَمْسًا مِنْ فُرُوعِ تَفَرُّعِ

(١٥٨ ألف) وَلَسْتُ لِمَنْ فِيهَا يَخَالَفُ مَا نَعَا

وَلَكِنْ خِلَافٌ فِي الْأَصُولِ مَنَعٌ
وَمَا شَاعَ فِيهِ مِنْ خِلَافٍ لِمُسْلِمٍ فَإِنَّ لِمَنْ يُفْتَى بِهِ لَا أَبْدَعَ
وَأَشْهَدُ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ جَمِيعُهُمْ وَمُعْجَزُهُمْ حَقٌّ وَذَلِكَ يُقْنَعُ
وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَحْمَدَ خَيْرُهُمْ وَأَفْصَحُهُمْ عِنْدَ الْبَلَاغِ وَأَبْرَعُ
عَلَى عَرْشِهِ خَطَّ اسْمِهِ وَلَقَدْ عَفَا لِآدَمَ إِذَا ضَحَى بِهِ يَتَضَرَّعُ
وَكَانَ صَفِيُّ اللَّهِ آدَمَ طَيِّبَةً وَفِيهِ لَا قَمَارَ النَّبُوءَةِ مَطْلَعُ
وَأُودِعَتْ التَّوْرَةُ غَرِّ صِفَاتِهِ فَمِنْ نَعْتِهِ الْأَجْبَارُ آمَنَ تَبَعَ
وَأُودِعَتْ الرِّهْبَانُ سَلْمَانُ وَصَفُهُ فَكَانَ إِلَى أَخْبَارِهِ يَتَضَعُ
فَابْصُرْ بَرَهَانَ الْعَلَامَاتِ تَنْدَهُ فَاضْحَى بِجَلْبَابِ الْهُدَى يَتَلَفَعُ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَوَقَعَ فِي «عَمْرٍ» خَطًّا.

وقد كان حملا والجباه منيرة^٥ به وسمت انواره و هو مرضع
تنكست الاصنام عند ولاده كما تنكستها منه في الفتح اصبع
وشب شبابا للنواظر ناضرا وفيه لسراجمد (١) مرأى ومسمع
لقد شرحت منه الملائك صدره وكان له من ابرك العمر اربع
وكان ابن خمس والغمام تظله وفي العشر نور الشرح في الصدر يلبع

وفي الخمس والعشرين سافر تاجرا بمال رزان للفاوز يقطع
راه بحيرا والغمامة فوقه ومسيرة^٥ والحر للوجه يسفع
وابصرت الكبرى فتاة خويلد ومن فوقه ظلل الغمام مرفع
(١٥٨ ب) الى ان اُرته الاربعون اشدّه

فاضحى بسر بال الهدى يتدّرع
ولما تجلى بالنبوة وانتهى الى مستو عنه الملائك توزع
اتى وعلى عطفيه انفر حلة وتاج بدر المكرمات مرصع
راى ليلة المعراج امرا محققا ومنكر هذا الامر يخفى (٢) ويردع
وفيها قبيل الرفع اكمل صدره بشرح منير نشره متضوع
به اظهر الله المهيمن دينه فاصبح وجه الدين لا يتبرقع
واحكامه في الامر والنهي والشرى وفي البيع تبق والجبال تصدّع
ومعجزة القرآن ظلت لحسنه وترتيله في نخلة (٣) الجن تخضع
وللقمر المنشق نصفين معجز^٥ عزيز على من رامه متمنع

(١) كذا في الاصل وفي «برالحمد» (٢) كذا فيها راعله يخفى (٣) وقع فيها «نخلة».

ونادى قلبه بمكة دوحهً اتخذ اليه الارض خدًا وتسرع
ولما دنا منه سراقهً طالباً على فرس كادت له الارض تبيع
فعاذ به مستأمناً فاجاره واطلقها حتى غدت تنقلع
وحن اليه الجذع عند فراقه كما حن مسلوب القرين مفجع
وخر له الناب المهدد ساجداً واجفائه خوفاً من النحر تدمع
فاطلقه من اهله فيجابهه نجاً من اليم الذبح هذا الجلتقع (١)
فكيف بنا اذن نحن عذنا بجابهه من الحادث المغرى بنا فهو مرجع
(١٥٩ الف) وخر له ساني الاباعر ساجداً

وكان شروداً فانشى وعو طبع
وعاذت به ريم ففك اسارها فمرت على الخشفين تحنو وترضع
ومديديه والرئي مقشعةً فما رام الآ والسحاب تهمع
فدام الحيا سبعا فدد لكشفها يدا غمرت جودا فظلت تقشع
ودرت له في الجذب بحفاء حائل وبكر على نزو الفحول تمنع
وقد كان من مذ من التمر ومن الش غير بجوع (٢) الجحفل الجم يشبع
ومن لبن في القعب اشبع كل من حوت صفة الاسلام والقوم جوع
وآض ابوهر وقد كان آيسا من الرئي وهو الشارب المتضلع
ولما اشتكوا يوم الحديية الصدى غدا الماء من بين الاصابع ينبع

(١) كذا في دوفي الاصل «الخليع» ولعله الخلتع اى انسفن وفيه بقية (٢) كذا فيها ولعله بجوع .

وقد أصبح الماء (١) الأجاج بريقه يروى غليل الظامئين وينقع
وساحت به بشر ومقلّة حيدر شفاهها فلم يرمد لها الدهر مدمع
وكّله الصمّ الصوامت مثلاً يكلمه بادی الفصاحة مصقع
وكان على شهر له الرعب ناصر وريح الصبا للنصر هو جاء زعزع
وان رمت من اخلاقه ذكر بعضها قتلك من المسك المعبر اضوع
اتته مقاليد الكنوز فردّها وقال اجوع اليوم والغدا شبع
(١٥٩ ب) فضح له الزهد الصريح بقدره

وعلم فمن ذا منه أغنى واقنع
وفي الحلم ما جاز مسيئاً بفعله ألم يعف عمن للسّام (٢) تجرع
وعن ساحر جزبان (٣) رام بكيده أذاه فلم يحزه بما كان يصنع
فقال لقوم عند درّكة (٤) لهم رأوه فقرؤ آل ارفدة ارجعوا
ليعلم اعداء الهدى أن ديننا هو الحق فيه الامر سهل موسّع
ويستشد الاشعار مستحسنها وقد كان من حسن المدح يسمع
ولا بن ابى سلبى اجاز وقد دعا على المدح للعباس نعم المشرع
وكان له حسن التواضع شيعه جباه به الرحمن لا يتصّع
ففي يته قد كان يخصف نعله وكان اذا ما انهج الثوب يرقع

(١) كذا في دوفي الاصل «الملح» كذا (٢) كذا في د ووقع في الاصل «للسهام»
خطاً (٣) كذا (٤) في القاموس والتاج «هى لعبة للعجم او ضرب من الرقص
او هى حبشية معربة ومنه الحديث انه مر على اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بنى
ارفدة حتى تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة».

ويجلس فوق الارض لا فرش تحته ومطعمه ايضا على الارض يوضع
دعاه يهودي اجاب دعاءه وعن دعوة المملوك لا يتمنع
وفي الجود فاسئل عن جباء يمينه ائمة اهل النقل يا متبع
ألم يهب الشاء الكثير عدادها لعاف أتاه يعتره ويقنع
أما فضها سبعين الفا بمجلس فلم يبق منها درهم يتوقع
وفي البأس فاسأل عنه يوم هو ازن أما انهزموا وهو الكمي السديد
(١٦٠ الف) وما التقت الاقران يوم كريمة

على الطعن الا وهو اقوى واشجع
لهم منه يوم السلم شرع وسنة وفي الحرب نصر والاسنة تشرع
وامته خير القرون وخيرهم صحابته ازكي الانام واورع
وخيرهم الصديق اذ هو منهم الى السبق في الاسلام والبراسرع
وفي ليلة الغار اقتداه بنفسه حذارا عليه من اراقم تلسع
وقاه من الرقش العوادى برجله فبات يعانى السم والطرف تدمع
واتحفه بالبكر عائشة التى براءتها في سورة النور تسمع
وكان له صهرا وصلى وراهه ال نبي صلاة الصبح والصحب اجمع
ورد فريق الردة الزائع الذى لفرض زكاة المال اصبح يمنع
الى ان اقام الدين بعد اعوجاجه واضحى حمى التقوى به وهو ممرع
رضينا به بعد النبي خليفة على عقده كل الصحابة اجمعوا
ومن بعده الفاروق مظهر ديتنا باسلامه والامر خاف مبرقع
هو العدو العبرى المفهم المبصر والباب الحديد المنع

(١٦٠ ب) خلافته صحت بعقد خليفة على فضله حزب الصحابة مجمع
ورؤيا النبي المصطفى أنه على قلب غزير الماء بالغرب ينزع
وتأويل هذا ما سمعت فتوحه وعدل له بين الانام موزع
له العلم والحكم السديد وصحة التوكل وصف والتقى والتورع
وعن زهده فاستل خيرا لم يقم خطيبا عليهم والازار مرقع
ومن بعده عثمان من كان في الدجى يرتل آيات الكتاب ويركع
يرتل في ركعة وهو الذي له كان في رق المصاحف يجمع
وزوجه الهادي ابنته كرامة ولوكن عسرا لم يكن بعد يمنع
واعطاه سهما يوم بدر ولم يكن وباع عنه نائبا حين بويعوا
وسبل بئرا ماؤها ينقع الصدى وجهاز جيشا وهو بالعسر مدقع
وقلصه الرحمن ثوب خلافة بوعد النبي المصطفى ليس يخلع
ومن بعده الهادي على بقوله السديد اذا ما اشكل الامر يقطع
اذا ذكر الرايون صحب محمد يكون له فيهم خصائص اربع
إخاء مع المختار وهو ابن عمه وسبطاه والزهراء فضل منوع
واعطاه خير الناس اشرف راية وكان له بالفتح والنصر مرجع
ولوشاء ان يرقى السموات اذله على كتف الهادي البشير ترفع
امام بطين في العلوم وإنه من الشك والشرك الخفي لا نزاع
(١٦١ الف) ومن بعدهم خير الصحابة ستة لهم بالجنان المصطفى كان يقطع
فذكرك منهم طلحة الخير شائع وقولك فيه طلحة الجود اشيع
ويعرف

ويعرف بالفيض اذ جود كفه اعم من البحر الخضم وانفس
فكم ماتى الف على الناس فضها عليهم بها فى الصائقات يوسع
ويمناه شلت يوم احد لدفعه بها عن نبى الله لا يتزعزع
وان الزبير الفاتك الشهم منهم اشد رجال الحرب بأسا وامنع
وفارس بدر وابن عمه سيد الورى والجواد المنفق المتطوع
حوارية وهو الذى باختياره لرأيه العلياء فى الفتح يرفع
ومنهم امير الحرب سعد بن مالك وافضل من رام عن القوس ينزع
وثلث ارباب الهدى ودعاؤه اليه من الله الاجابة تسرع
وكان له خالا واول (١) من رعى بسهم له فى عصبة الشرك موقع
ومنهم سعيد خصه سيد الورى واخره عذر عن الغزو يمنع
بسهم وأجر يوم بدر وقد غدا كمن هو فى بدر كفى مدرع
وان ابن عوف منهم المنفق الذى بانفس مال لم يزل يتبرع
(١٦١ ب) ومنهم امين الامة الثبت عامر فيالقي فيه غناء ومقنع
وابطال بدر فضلهم غير منكر بانخر ثوب فى الجهاد تدرعوا
وفى ريعه الرضوان فضل لأهلها وتفضيل اهل البيت ما ليس يدفع
وازواجه فى جنة الخلد عند بهن مع الحور الحسان يتمتع
وللفضل ايضا فى معاوية اعتقد رداقه تفضيلها لا يضيع
هو الكاتب الوحى الحليم واخته مع المصطفى فى جنة الخلد ترتع
وكل صحابي رآه ففضله على غيره فى نيله ليس يطمع

(١) كذا فى الاصل وفى د «افضل» .

ولا ابتغى التفتيش في ذكر ماجرى لاصحابه خاب الغوى المشنع
 فيا طالباً ارض الحجاز اذا انطوى له اجرعٌ منها تعرض اجرع
 يحاول اسباب العلى في طلابه فيوجف في اليد الركاب ويوضع
 اذا بلغت سلعا مطاياك غدوةً ولاح لها من ارض طيبة مرتع
 فذلك مأوى العلم والحلم والهدى وفيه لمكنون الحقائق منبع
 لأن به خير الانام محمداً له كل (١) الفضائل تجمع
 فقل يا رسول الله انت نصيرنا على فنن في وقتنا تتقرع
 (١٦٢ الف) بك السنة المثلثى عرفنا وانكرت قلوب عليها بالغباوة يطبع
 بتسليمتنا فيها وعينا وفرقة ال هوى قلدوا فيها العقول فلم يعوا
 فسل ربك الرحمن أن لا يزيلنا عن السنة المثلثى وانت مشفع
 عليك سلام الله ما اعقب الدجى صباح وما لاحت بوارق تلعب
 وقال رحمه الله يمدحه صلى الله عليه وسلم بالاشارة :

نفسى الفداء لبدري تم بازغ سام على غصن الجمال النابغ
 لا يعتري نقص المحاق كماله كلاً وليس قوامه بالزائغ
 يهتز في حلل المواهب مائسا في ظل قرب للجلالة سابغ
 غصن النضارة نشره متعطر ريان من ورد المزيد السائغ
 اهدى له الرحمن احسن صبغة فتبارك الرحمن احسن صابغ
 بلغت عنايته به ما لم يكن احد اليه من الانام يبالغ
 صفت القلوب بوده اذ اطفأت انواره نار العدو النازغ

(١) سقط هذا البيت من د « ولعل الساقط انواع » او نحوه .

قعت جيوشُ النصر تحت لوائه بالقهر كلِّ مبارز ومراوغ
 يا من تجمعت المناقب كلها فيه فلم يدركه وصف مبالغ
 ومن اتسى ثوب البهاء حجة تبا لقلب من ودادك فارغ
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :
 اليك رسول الله اشكو تخلفي وشدة تقصير بقلبي مجحف
 وقد خشوع للفوائد جالب وأعظم من فقد به فقد تأسفى
 ﴿١٦٢ب﴾ اذا الممت للرشد في القلب لمعة تنمدها سدُ الحجاب فتختفي
 إلام وقد اكملت ستين حجة الوث على ذلّ النقيصة مطرفي
 وحتم انهى النفس عن شهواتها وتضمن لى ان لاتعود فلاتقى
 وازجرها عن غيها وجماحها فتخدعني منها بوعد مسوف
 اغالى بها في سوما فتردني الى ثمنٍ بخسٍ زهيد مظف
 اغنى فقد ضاقت عليّ مذاهبي وانت ملاذ للرّوع المخوف
 اجرني اجرني يا حمي كل عائد وياملجاً الجاني وغوث الملهف
 قصدتك يا خير البرية كلها وافضل مبعوث واعدل منصف
 واكرم مقصود وانجح شافع وارحم خلق الله بالمتعطف
 لتسأل في الله فارحم تضرعي وذلّ خضوعي واستعار (١) تلهفي
 قصدتك علما أن بجاهك كانف لجارك قصد الهاقف المتخطف

غنّ يدى يا عُدَّتى عند شدّتى وصلّ وتعطف يا كريم التعطف
 وكن لى فى الدنيا شفيعا فانى لأرجوك فى الاخرى لحسرى وموقنى
 ألت سليل الغرّ من آل هاشم اولى الكرم الهامى على كل معتنى
 بك اكتست الآباء فوق فخارهم نفارا ومن يفخر بمثلك يكتف
 وكنت نبيا قبل آدم مصطفى كرّما لحقّ انت خير من اصطفى
 ومنك اكتست اعطاف طيبة حلّة من الفخر لا اهداب برد مفوّف
 فقاقت جميع الارض نورا وبهجة وعرفا به لولاك لم تتعرف
 ولولاك ما حنت اليها على الوجى ركائب تطوى تقفنا بعد تقف (١)

(١٦٣ الف) ضوامر من طول السرى برحت بها

البرى وبراهى الحث من كلّ موجف
 عليها رجال فارقوا خفض عيشهم فاصدفتهم عنك زهرة زخرف
 يؤمون ربعا منك بالنور أهلا يرومون منك الفضل يا خير مسعف
 وادركت الانصار اوس وخزرج بك النصر لا بالسهمى المثقف
 لك المنّة العظمى عليهم اذ اهتدوا بنورك للدين القويم المخفف
 بدت ليلة السبعين انجم سعدهم يدرك تمام منك غير مكسف
 وحازبك الاعيان من قبائهم مناقب عزّ نورها ليس يحقّ (٢)

دعوتهم نحو الرشاد فبادروا سراعا لما تدعو بغير توقف

(١) سقط هذا البيت من دو وقع فى الاصل «ثقيفا بعد ثقيف» خطأ (٢) كذا فى الاصل وفى د «ينطفئ» .

فاضحوا جميعا قد تألف شملهم على طاعة الرحمن خير (١) تألف
وامتك المرحومة الوسط التي سمت قبل (٢) اجتازت كمال التشرف
اتيتك ياخير البرايا بمدحة اطاعت قوافيها بغير تكلف
عليها بهاء من ثنائك باهر شهى الى قلب المحب المشغف
ولو لم تكن جاءت بمدحك سنة لقصر عنه هية نظم وصف
مدحتك ابغى الفضل منك واجتدى نوالك فاجبر كسريحي بن يوسف
فلى حرمة الاسلام والشيب والذى ادين به من سنة لم تحرف
ورؤياك فى الدنيا واخرى يالها منى إن انل اسبابها اتشرف

(١٦٣ ب) وحج الى البيت المعظم فى غنى وعافية واضمم عيالى واكف
وتجديد تسليمى عليك مواجها وتعفير خدى فى الثرى المترشف
وخاتمة الاعمال بالفوز والرضا ومن يكف عقبى السوء فيها فقد كفى
عليك سلام الله غضا مجددا منوطا بتسليم جديد مضعف
لعترتك الغر الكرام وصحبك الافاضل اهل السبق فى كل موقف
وازواجك اللاتي كلن طهارة وبرأهن الله من إفك مرجف
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

لولا شذا من نشركم ينشق ما حنَّ نحو المُنهم المعرق (٣)
ولا صبا فى الصبح نحو الصبا ولا اثارث شجود الا ينق
ما للربوع بعدكم بهجة ولا لروض ناضر رونق

(١) كذا فى الاصل وفى د « اى » (٢) كذا فى الاصل وفى د « فيك » ولعله بك .

(٣) كذا فى د وفى الاصل « نحوك مستهام معرق » كذا .

انتم معانيها فان غبتموا فليس فيها حسن يرمق
 لولاكم ما هاجني بارق ولا شجاني بالحي ابرق
 ولا لوى لى عنقا فى الفلا عيس اذا جد السرى العنق
 ما عرض الحادى بذكراكم الا وسمعى نحوه يسبق
 ولاسرى ركب الى ارضكم الا تلاه قلبى الشيق
 فكوا اسيرا لكم موثقا عليه فى حفظ الهوى موثق
 فواده قيده حبكم وجسمه بين الورى مطلق
 قد كنت من قبل النوى ان جرى فراقكم فى خاطرى افرق
 (١٦٤ الف) وكنتم نصاب العيى فهل طيف خيال منكم يطرق
 احببتكم طفلا وقد اخلقت شيبى و الود لا يخلق
 اتى اشوب الآن (١) صفوا الهوى وعارضى قد شاب والمفرق
 يليق بى صبرى على حكمكم ولكن (٢) العطف بكم اليق
 هل عائد لى والمى ضلة ظل وورد سائغ ريق
 يا ارض نعمان ووادى منى والخياف لو ان المتى تصدق
 وهل بذاك الشعب لى وقفة فى حرم انواره تشرق
 وربة الستر لنا تجتلى وعود وصلى مشر مورق
 واكبر الآمال لو ضمنى بسفح سلع مربع هوتق
 فبالقباب البيض لى مطلب عرف الرضا من تربه ينشق

(١) كذا فى دوق الاصل « الارض » كذا (٢) كذا.

محجب بالعز لا بالظبا به سناه لا القنا محذوق
 تقطع بالاشواق ارواحنا اليه ما لا تقطع السبق
 حاز كنوز الفضل بالمصطفى ذاك الجنب العطر المشرق
 وكل فج أرج بالتقى فانه من طيه يعبق
 اتى بدين قيم واضح بين ضلال وهدى يفرق
 ينمى ويزداد ودين العدى ائمة الزينغ به تمحق
 كذلك الحق اذا ما علا على محال باطل يزهر
 طوى الطباق السبع حتى انتهى الى مقام قط لا يلحق
 قام مقاما لودنا غيره منه لا ضحى بالسنا يحرق
 (١٦٤ ب) وعاد ليلاً وأسارىه بنظرة قدسية تبرق
 يا ويل من كذبه بعد ما كان آمينا فيهم يصدق
 لو لم يقل إني رسول أما شاهدته في وجهه ينطق
 سبحان من صورته صورة اكمل معناها الذى يخلق
 كأن فاه باسمها ناطقا بجوهر الغواص مستحق
 فالشفة الياقوت واللؤلؤ الـ رطب الثمين الثغر والمنطق
 جبينه الصبح ومن فوقه الفرع الدجى والفلك المفرق
 كأنما قد صيغ من فضة بنانه والكف والمرق

وخصه بالخلق المرتضى سمح حليم خاشع مشفق
 يسمو ويعلوه بهاء اذا ما قال والتوقير اذ يطرق
 كان على الاعداء ذاقوة وبالنزى يبغي الهدى يرقق
 في صلب نوح كان مستودعا فهو على الامواج لا يغرق
 وصلب ابراهيم من اجله له ضرام النار لا تحرق
 [وكان من معجزه أن غدا ماء رواء من كفه يدفق] (١)
 كما حوى كفه ثمرأ به اشبع جيشا ضمه الخندق
 ومروود (٢) الدوسى فاعجب له اذ زودت من ترمه الاوسق
 فرسانه اخت على فارس فزال عنها التاج والمنطق
 وجاهه متصل بعد ما يصق بالنفخة من يصق
 غداً له الحوض وفي كفه لواء حمد شامل يخفق
 وهو شفيع منقذ في غد من بالخطايا فى لظى موثق
 (١٦٥ الف) يامن له فى منصات العلى وفى البرايا نسب معرق
 وتعرف الخضراء آثاره وتعرف الغبراء والمشرق
 ووصفه يعجز عن حصره نظما وثرا ماهر مفلق
 قد مسنى الضر وما لى سوى جاهك اسباب بها اعلق
 كن لى مجيرا فى زمان به قوارع اسهمها ترشق

(١) من دولا بد منه ليرتبط بما بعده (٢) كذا فيهما والصواب مربد والقصة مشهورة .

واسأل لي الرحمن روحا اذا ضمَّ عظمي برزخ ضيق
وزحمة توصلي جنة لبأسها الفاخر استبرق
لا زال في ربك املاكه سبعون الفا حوله تحديق
تهدي الى تربك طول المدى توافح المسك به تفتق
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

ياربة السر لا انجابت غواديكي عن جومغناك اوتخضر واديكي
وزدت في كل صبح عزة وسنا ولا خلا من رجال الحى نادىكي
لا زال مربعك الداني الظلال حمى رجبالعا كفك الناي (١) وبادىكي
وانت يا عذبات الباني لا برحت تهيج اشواقنا الحان شاديكي
وماس من كل غصن منك من طرب عطف وتهت دلالا في تهاديكي
ويا مياه الحى لازلت طيبة يروى بشرب الزلال العذب صاديكي
ويانسيم صبا مجد لقد عرفت روى بمسراك وهنا عرف مهديكي
(١٦٥ ب) ويا ليلنا الله عيش هوى مع الدور تقضى في ديارىكي
ويا فوارط ايامى بخيف منى لو كان يفدى زمان كنت افديكي
ويا رسائل وجد لا ابوح بها الى الاحبة غنى من يؤديكي
اخفيك من عدلى صونا ومكرمة بل المدامع والانفاس تبديكي
ويا ركاب الحجاز القود لا نقبت من السرى ابداء اخفاف ايدىكي
ولا عدلت عن النهج القويم ولا مالت الى غير اجابى هوادىكي

(١) كذا في دو في الاصل الباي ولعل الصواب الثاوى.

كم ذا التامدى دعى التعليل وابتدرى الى الحمى ففتنأتى (١) فى تمامديكى
 ويا قباب حمى سلح حوت على رقى بما اسلفت عندى ايامديكى
 فتحت بالرشد لى عيني بعد عمى واسمع السر من قلبى مناديكى
 حق على أوالى من بك اعتلقت اسبابه واعادى من يعاديكى
 انى وان تك اضحت عنك نازحة دارى لا رعى بظهر الغيب واديكى
 لازال سكانك القطان (٢) فى دعة وفاز راحك السارى وغاديكى
 وانت لا تجزعى يانفس من بدع مضلة ورسول الله هاديكى
 اجارك الله لو لا درع سنته لكان سهم الهوى الفتان مرديكى
 لا تخفى موعدى فى حفظ منهجها فلست اخلف فى حفظه وعديكى
 (١٦٦ الف) وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

بأحداة الركب الحجازى ميلوا قنعمان للركاب مقيل
 فاربحوا فيها المطايا قليلا من وجاهها فقد براها النحول
 وانزلوا الخيف من منى فيه ظل للامانى للنازلين ظليل
 واستقلوا نحو الاباطح إن كان الى ربة الستور سليل
 بابى ذلك الجنب فوجدى وغرامى به عريض طويل
 داره طال ما تبلج فيها للحين وجه عطف جميل
 عشت فيها مع الاحبة حيناً لم يرع مسمعى لديها عذول
 ثم غارت يد الجلال فصانت عزة (٣) ربها ففر الوصول
 (١) كذا فى دوفى الاصل «فتنأتى» خطأ (١) كذا فى الاصل وفى د «الاقطاب»
 (٣) كذا .

غير آتى على المودة لا الطر فَنَسِيَ ولا الفؤاد ملول
 اتخى الدنو منها وقد حا ل عن القرب وعرها والسهول
 ابن منا سمراء دون حماها ذبل السمر شرعا والنصول
 ذات خد رها البهاء وشاح ولها العز والسنا اكليل
 ليس في تربها لذى العز والسلا طان الا الخضوع والتقبيل
 هل لظمان نحو منهلها العذ ب ورد به يل الغليل
 يوم تضحي وللنياق حنين في ربها وللجباد صهيل
 واذا ما سرت لها نحو سلع خب تارة وطورا ذميل
 ترتنى في الفلا لها الشوق حاد ولها نشر من تحب دليل
 فلها اليمن والسعادة والنص رة والبشر والرضا والقبول
 ﴿٦٦٦ ب﴾ بجانب رجب حوى كل فضل ونغار مذحل فيه الرسول

احمد الهاشمي اكرم خلق ال له اصلاً اذا تعد الاصول
 شية الحمد جده هطل الغيث به والربيع وان كليل
 سل من هاشم بن عبد مناف كاسر الجوع والجذوب تصول
 نسب حل في قريش ذراها دون مرساء شامة وطفيل
 حاز فيه بنو كنانة من عد نان مجداً بناء اسمعيل
 ولقد طاب والمهيم ربي منبت (١) اصله الخليل الجليل
 ولعمري به قريش استفادت شرفا لم ينله قبل قبيل

(١) وقع فيهما « منيب » خطأ .

وصفه المرتضى لموسى وعيسى بيّنته التوراة والانجيل
 وبه احسن البشارة شعيا وعزير وبعده حزقيل
 واهتدى تبع بما بين الاحبار من نعتة الذي لا يحول
 وتصدى كعب لآل لؤى ولديه شبّانها والكهول
 قبل خلق النبي بالحقب الخ من خطيباً وهو الليب النليل
 ذاكراً مبعث النبي وودّ الذ صرّ لو كانت الحياة تطول
 وجلّاه لشية الحمد سيفٌ لحلاه وما اليه يؤل
 ولقد قام في المواسم قسٌ شاهداً أنه نبي رسول
 ورأى الراهب النبوة قد لا حت عليه كأنها قنديل
 اذ رأى فوقه الغمامة ظلّاً ويميل الظلال أنى يميل
 ﴿١٦٧ الف﴾ ولنت الرهبان افضل هاد كان سلمان في البلاد يحول
 فرأى عنده العلامات حقّاً فاغتنى وهو قابل مقبول (١)
 وكفاه من الفخار مقام كان في القرب دونه جبريل
 وهو الخاتم المخصّص بالذكليم والرؤية الحبيب الجليل
 يا حبيب الرحمن انت المرجى والوجه المشفّع المأمول
 قد قصد ناك في حوايج فاسأل ربك اليسر فهو نعم الوكيل
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

الا يا رسول الله ياخير مرسل تخيرك الرحمن للرسل خاتماً

(١) كذا في دوق الاصل « قاتل مقتول » .

ويا من اذا المشتاق ابصر وجهه فان له البشرى وان كان نائما
تعطف على ضعفى برؤية وجهك ال كريم فروياه تحط المأثما
ولست باهل لاجتلاء جماله ولكن فقير يسأل البرراحا
وهذا ربيع ابرك الاشهر الذى ظهرت به فى طالع السعد قادما
كساك به الله المهيمن حلة ال جمال وقُدت المهابة صارما
فهب لى فيه خلعة الفوز والرضا برؤياك يا من كان بالحق حاكما
وسل لى رب العرش منه (١) معونة من الله تغنيى اذا كنت عادما (٢)
(١٦٧ ب) وسل لى الى صونهم وصلاتهم عسى ان يكونوا صالحين اكارما
وقل يمدحه صلى الله عليه وسلم :

اذا صار قلبُ العبد للسرّ معدنا تلوح على اعطافه بهجة السنا
وان فاته المعنى علته كثافة (٣) واصبح فى افعاله متلونا
وعُدت بامر ليس عندى ريةً ولا شكَّ فيمن قاله متيقنا
وكنْتَ اظن الاربعين مظنة لوعدى فجازتنى ولم ابلغ المنى
واربت على الستين مدة عيشتى كذلك لم اعرف لى نفسى موطننا
فان كان ما ارجو قد اصبحت (٤) واقعا فكل الذى لاقيت اصبحت هينا
والآفيا حزنى وطول ندامتى وحق لئلى ان يهيم ويحزنا
وما عاقبى الاهوى يحجب الفتى عن الخطئة المثلّى ويورثه العنا
فان كان يمحو العذر زلتى الى حرمت بها الامر الذى لى عينا

(١) كذا فى دوفى الاصل « فى هذا الخميس » (٢) كذا فى دوفى الاصل « عازما »
كذا (٣) كذا فيها ولعله كتابة (٤) كذا فى لاصل وفى د « وأمل » خطأ .

فها انا منها تائب متصل الى الله ذى السلطان والعز والغنى
 واني اليه خاضع متوجه باحمد ازكى شافعٍ لفتى جنى
 محمد المختار من آل هاشم نبياً رسولاً للصواب مينا
 (٦٨ الف) له الجاه والزلفى اذا قيل من لها فقال بجينا دون كل الورى أنا
 فينجى جميع الخلق من كرب موقف به كل وجه للهيمن قد عنا
 وتنفذ من نار الجحيم عصاتنا شفاعته من اسرّ واعلنا
 وفى هذه الدنيا فان بجاهه علينا لظلاً شاملاً طيب الجنى
 وفى كل يوم اثنين يعرض كسبنا عليه وفى يوم الخميس مدونا
 فما كان من خير فيحمد ربه وما كان من سوء فيسأله لنا
 فياخير مبعوث الى خير امة به اصبحت فى الخلق شاحته البنا
 اجرنى فبالى غيرك اليوم ناصر على كيد غاو شره قدتينا
 طليعته نفسى وسلطان جيشه على هوى يلقي الليب مفتنا
 نخذ يدي يا امنع الناس معقلا واعظمهم جاها واقوى تمكنا
 ولاند عنى نهبة لجنوده وكن لى بحسن الحفظ منه محصنا
 فانت عمادى فى حياتى وعدتى لموتى وذخرى فى المعاد اذا دنا
 سقى جدّاً رجبا حللت بجوه فاصبح للاحسان والحسن معدنا
 (٦٨ ب) غنائم قرب تكسب الروح والرضا فينبت روض الانس فيه فيجتى
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

الا يا رسول الملك الذى هدانا به الله من كل تيه

سمعت حديثاً من المسند أن يسر قواد الفقيه النيه
رواه ابن ادريس شيخى الذى اس تقام على منهج يرتضيه (١)
بإستاده عن شيوخ ثقاة تفوا عن حديثك زور السفيه
ومعناه أنك قلت اطلبوا حوايج عند حسان الوجوه
ولم اراحسن من وجهك ككرم فجدلى بما ارتجيه
فجساهك جاء عظيم ولم يجب من رجاياه مولى وجهه
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

اقل عثراتى واعفُ يا حسن العفو عن العمد (٢) من مسطور ذنبى والمهفو
وصف من الاكدار قلبى واهدنى من البر والتقوى الى المورد الصفو
فكم لى من سوء اجتراح نسيته واحصاه محروس الحفاظ من السهو
شقيت به ايام امرح فى الصبا واسحب اذيال البطالة والبهو
فيا ملكا زان السماء بانجم على الفلك الاعلى طفت احسن الطفو
وسخر ما بين السماء وارضه سحاب يخفو برقها احسن الخفو
(١٦٩ الف) وابقى على شمس النهار ضياءها وخص بنقص آية الليل بالمحو

ولما دحى الارض اقتدارا وحكمة على الماء ارسى الشم فى أثر الدحو
اغثنى بتوفيق ينور باطنى وينحو الى الخيرات فى ارشد النحو
فانى مقر أنك الله ربنا تعاليت عن شرك الطغاة اولى العدو
برأت جميع الكائنات بقدرة على غير امثال تضاهى ولا حذو

(١) كذا ولعله ارتضيه ولم اجد هذه القصيدة فى (٢) وقع فى ذ « الغمد » خطأ
والبيت فى الاصل مخبوط .

تميت وتحيى والمقادير كلها بامرك في مرّ الصروف وفي الخلو
واعددت جنات النعيم لاهلها لترحمهم والنار اعددت للسطو
وارسلت بالحق المين محمدا اجل الودى من حاضرين ومن بدو
وشرفت فضلا آله وصحابه فبعدا لقلب من محبتهم خلو
فلا تُنْخِزنى يوم الحساب ونجى بفضلك من نار تلظى بلاخو
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

عللّ العيسَ وحشّتها قليلا علها تُدرك من سلع مقيلا
واجلّ ذكر الحى في سمعها فيه تطوى الفلا ميلا فيلا
سرّ بها القصد اذا ما قترت فاذا ارتاحت فسيرها الذميلا
(١٦٩ ب) فهي ان حنت الى اوطانها مدت الاعناق تأتمّ الدليلا
حلت اليد مراحا بدنا فكساها طول مسراها النحولا
عدها الزجر وعدها ان ونت من شعاب المنخى ظلا ظليلا
بابى ما حملت اكوارها من رجال تحمل الخطب الثقيل
كل شهم ثاقب الفهم اذا حلّ ربعا للعلّى رام الرجيلا
يطلب الغاية منها لا يرى دونها مرى ولا عنها عدولا
ايها المزجى ركابا واصلت بكرة قطع الفيا فى واصيلا
كلما خافت كلالاً جرّدت سيف عزم لا ترى فيه كُلول
حتى بالبطحاء حيا اصبحوا بدوام الذكر فى قلبى نزولا
واذا وافيت سلعا وبدا نور ذاك العلم الهادى السيلا

خُفِرَ الخَدَّ وَقَبِلَ تُرْبَةً حَلَّ فِيهَا أَكْرَمَ النَّاسِ قِيْلَا
 حِجَّةَ الرَّحْمَنِ مِفْتَاحَ الْهُدَى أَحْمَدَ الْمَبْعُوثِ بِالْحَقِّ رُسُولَا
 جَدَّدَ الْإِيمَانَ اصْخَتْ جَدَّدَا بَسْنَا أَنْوَارَهُ يَبْضَا سَهُولَا
 وَنَجْمُومَ الدِّينِ زَهْرًا لَا تَرَى أَبَدَ الدَّهْرِ لَسَارِيهَا أَفُولَا
 هَدِيَهُ يَهْدِي التَّقَى لِلْمُهْتَدَى وَهَدَاهُ يُوْرِثُ الْعِلْمَ الْجَهُولَا
 لَمْ تَزَلْ أَنْسَابُهُ سَامِيَّةً فِي قُرُونٍ سَلَفَتْ جِيْلَا فِجِيْلَا
 مِنْ لَدُنْ آدَمَ حَتَّى هَاشِمٍ فَهُوَ خَيْرُ النَّاسِ إِنْ عَدُّوا الْأَصُولَا
 خَصَّهُ اللَّهُ بِأَصْحَابٍ فَتَوَا (١) بِالْقَنَاءِ نَصْرَةَ الْمَجْدِ الْإِثْلَا (٢)
 ذَبَحُوا (٣) الْكَفْرَ فَاضْحَى بِهِمْ كُلُّ صَعْبٍ مِنْ بَنِي الشَّرْكِ ذُلُولَا
 (١٧٠ الف) لِبَسْوَادِ رَعِ التَّقَى سَابِقَةً وَاتَّضَوْا لِلْمَجْدِ صَمَصَامَا صَقِيْلَا
 غَرَّرَ الْأَحْيَاءُ ضَاهُوا بِالنَّوَا لَ الْحَيَا طُولَا وَجَازُوا النَّجْمَ طُولَا
 مِنْهُمْ الصَّدِيقُ أَوْلَاهُمْ بِهِ أَذْهُوَ السَّابِقُ قَوْلَا فَعُولَا
 لَوْ أَرَادَ الْمُصْطَفَى مِنْ صَحْبِهِ خَلَا اخْتَارَ أَبَا بَكْرٍ خَلِيْلَا
 ثُمَّ لَوْ كَانَ نِيًّا بَعْدَهُ أَصْبَحَ الْفَارُوقُ بِالْأَمْرِ كَفِيْلَا
 وَارْتَضَى عُثْمَانُ مِنْ أَصْحَابِهِ لَا بَتِيهَ كَفُّوا بِرَا (٤) نِيْلَا
 وَكَسَى عِطْفَى عَلَى حُلَّةٍ لَا تُضَاهَى حِينَ اعْطَاهُ الْبَتُولَا
 وَلِأَهْلِ الْبَيْتِ مِنْهُ شَرَفٌ وَهُوَ فِي الْآيَاتِ بَاقٍ لَنْ يَزُولَا

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي «د» قَتَوَا (٢) كَذَا فِيهِمَا (٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي «د» وَجَوَاءُ
 وَلَعَلَّهُ وَجَأُوا أَيْ ضَرَبُوا (٤) كَذَا .

وبه آمنة نالت من الفضل والفخر مثلاً مستطيلاً
يا رسول الله يا من مدحه في القوا في اقوم الالفاظ قِلاً
مسنى ضر غطاء ساتر من ذنوب عادت قلبي كليلاً (١)
انا منها تائب مستغفر فاسأل الرحمن لي صفحاً جميلاً
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

سرى صوب الحيا الهامى فاحيا مرابع بالحمى غزت علياً
مرت على رباها بالعشايا فيكسوها من الازهار وشيا
اذا نشرت مطارقه عليها طوت عنها (٢) برود الجذب طياً
تعلق حبها قلبي فاضحت احب الارض في الدنيا إلياً
وساكنها احب الناس طراً الى قلبي واحظاهم لدياً
فقلّ لعيشة قضيت فيها فداء كل شيء في يديا
(١٧٠ ب) شربت بهام من المعنى كؤوساً يصول بها الوقار على المحيا (٣)
اذا ما خالطت سرا مصونا سمت عزماته فوق الثريا
وما حياً نديم الشرب ميتاً بها الاغدا في الحال حياً
مبرقة المحاسن ما اجتلاها بخيل عدّ رشد الجود غياً
وتأنف ان يلم بها جبان يرى احجابه في الحرب بقياً
ولكن من رأى الامساك فقرا وعدّ الموت في العلياء محياً

(١) وقع هذا البيت في الاصل متأخر اعما بعده خطأ فقد مته عليه كما في دليستقيم
الكلام (٢) كذا في الاصل وفي د «عنا» كذا (٣) كذا في الاصل ووقع في
د «الحيا» خطأ .

حقائق ليس فيها من نصيب لمن لم يتبع السنن المهية
 شرائع سننها خير البرايا واحكم عقدها امرا ونهيا
 فكيف يزيع عنها ذوقها وقد نزلت من الرحمن وحيا
 على المختار احمد خير هاد وازكى الناس اخلاقا وهديا
 حوى قصب السباق الى المعالي فرتبة فضله في السبق عليا
 تبين فضله والناس ذر الى أن شاع عن موسى وشعيا
 وقلد غره مضرا وأعطى لواء المنصب السامي لؤيا
 واعلى كعب كعب في البرايا واقصى الفخر بلغه قصيا
 وشاد لهاشم اعلى منارا فاضخوا اشرف الاحياء حيا
 واشرق نوره اذ كان حملا على الجبهات للابصار رثيا (١)
 وزاد البيت ذو الحرمات نورا به لما بدا يمتص ثديا
 وتم شبابه الريان (٢) يجرى الى حلبات اقصى الفخر جريا
 وسلم كل مخلوق صموت عليه عند مبعثه وحيا
 (١٧١ الف) ونال بليلة المعراج شأوا لمن رام المصير اليه أعيان
 ابر الناس في قول وفعل واثبت عزيمة وتقى ورأيا
 واطول بالحسام العضب باعا واضع باللقنا واشد (٣) رميا
 حلیم صابر راض وفي جواد باسم طلق المحيا

(١) اى منظرا كما في قوله تعالى (هم احسن الذاكرين) ووقع فيها «رأى» خطأ

(٢) كذا في دوق الاصل «الديان» خطأ (٣) كذا فيها ولعله أسد .

فلم يحدث لامرّفات لواء ولم يمزج بوعده منه ليا
 كرم طيب الأعراق سهل يذيق محبه بالبشر أريا (١)
 فان ظهرت بسالته لقوم تجرع خصمه بالبأس شريا (٢)
 له كف على العافين غيث وصاعقة على من صد بغيا
 وقلب من قلوب الأسد اقوى ووجه من ذوات الحدر أحيا
 يموت بياسه في الحرب حزب وآخر بالندی في السلم يحيى
 اتى بالحق والشيطان يسعى يباطل كيده في الناس سعي
 فاسمع بالهدى والذكر صما وقاد الى سبيل الحق عميا
 وواجب طاعة ونفى خلافا فتم الامر ايجابا ونفيا
 واضحى الدين المذكورا شهيرا به من بعد ما قد كان نسيا
 الا يا فاتح الخيرات فتحا وبانى قاعدات الشرع بنيا
 ومن نرجوه في سر وجهه لكل امورنا دينا ودنيا
 سل الرحمن في سر وحج اموت على تقاضيه واحيا (٣)
 زيارة ربك المعمور سقيا له من مربع رحب ورعيا
 ورؤية وجهك الميمون طوبى لمشغوف جلتك عليه رؤيا
 (١٧١ب) وخاتمة متوجة بحسن يفوز بها عيد البر يحيى
 يرى نظم المدايح فيك ذخرا اذا حثى التراب عليه حثيا

(١) اى عسلا (٢) اى حنظلا (٣) كذا في دوهو كما تراه وفي الاصل «لى سر
 خارج: اموت على بيضاء تقيا» وهذا ابعدهما قبله فخره .

فذكرك في قريض الشعر مسك ووصفك يلبس الاوزان حليا
عليك من المهيمن كل وقت سلام لا يحاول عنك نأيا
ولا زالت لك الانوار تُهدى وفي الاخرى لك الزلنى تُهيا
وقال رحمه الله وكتب بها الى والدى رحمه الله :

الا يا حليف اليد يخترق الفلا يخوض نواح الاحتياط (١) المفاوز
اذا جئت ارض الشام ابرك بقعة واقفك جندا بالعدو المناجر
قفق بالفقيه الحنبلي محمد حليف المعالي (٢) والخلال الغرائز
امام لحسن البشر والبر باذل وللزهد والاخلاص والذكر كان
فبلغ سلام العبد يحيى بن يوسف ولاتك عن حل السلام بعاجز
وسلم عليه عن قديم وداده علي بن وضاح تكن خير فائز
وقال وقد بلغه أن والدى رحمه الله حصل له مرض وبرئ
فكتب اليه :

يا من غدا فهمه بالعلم مدرعا وعقله برداء الحلم مقتنعا
وقلبه بشمال الدين مشتملا و صدره باللهما والرحب متسعا
(١٧٢ الف) ووجهه بسنا الانوار مبهجا

وكفه باللّهي والجود مترعا (٣)
ان التقى والحجى والعلم والعمل الى مبرور والزهد والخيرات والورعا
من بغض اوصاف من اخفيت سنن وابديت بدع قد اخفا البدعا (٤)

(١) كذا في الاصل ولعله لاجتياز (٢) وقع في الاصل « المعاني » (٣) وقع في الاصل
« متسرعا » خطأ (٤) كذا .

وابداً السنة الغراء مجتهدا لله (١) حين اضحى الحق منقشاً
 بمنصل كان شرع الله صيقله وما اتضى بدعة الا لها قطعاً
 لما سمعتُ بداء قد عراك اذا وجدته في حشائي مولماً وجماً
 خوفاً على المذهب الهادي لمرشد ان لا يرى بعداهليه قد انصدعا
 فشتت البدعة الظلماء حين ترى نجماً من السنة الغراء قد وقعا
 لانها قمر سار وانت لها فلك ومنك سنا انوارها طلعا
 كذلك العلم روض زهره ثم وانت تجنى المعاني منه ممترا
 قد كنت من قبل نظم الشريك اذا يمت نظماً أراني مفتاحاً (٢) لكما
 فحين ما جال فكرى فيك خلت بأ ن كل نظم وثر قد حوت معا

يوسف بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن
 عبد الله بن جمادى بن احمد بن محمد بن جعفر (١٧٢ ب) الجوزي
 ابن عبد الله بن القاسم بن نصر بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن
 عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضوان الله عليه
 ابو المظفر محي الدين القرشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي المعروف
 بابن الجوزي، مولده في ليلة السبت ثاني عشر ذي القعدة سنة ثمانين
 وخمس مائة تفقه على مذهب الامام احمد بن حنبل رحمه الله وسمع
 من ابيه الامام ابي الفرج جمال الدين عبد الرحمن ومن ابي القاسم يحيى
 ابن اسعد بن بوش، وابي الفرج عبد المنعم بن كليب وجماعة آخرين

(١) كذا ولعله سقط من هنا «من» (٢) كذا ولعله مفتاحاً .

وترسل عن الديوان الى مصر والروم والشام والشرق والموصل
والجزيرة وغير ذلك عدة دفعوع في الايام المستنصرية والايام
المستعصمية وتولى استاذية الدار (١) ببغداد مدة، وكان اماما عالما فاضلا
رئيسا احد صدور الاسلام وفضلائهم واكابرهم واجلائهم ومن
بيت الفضيلة والرواية والدراية، وحدث ببغداد ومصر وغيرها من
البلاد، ووالده الامام جمال الدين اوحيد علماء المسلمين وحفاظ المحدثين
صاحب التصانيف المشهورة والفضائل المذكورة في فنون العلم وشهرته
تغنى عن الاطباب في ذكره .

وكان وصل محي الدين المذكور رسولا من المستنصر بالله الى
حلب (١٧٣ الف) سنة اربع وثلاثين وملكها يومئذ الملك العزيز
فتوفي في شهر ربيع الاول من السنة ثم توجه الى الروم رسولا، فمات
الملك علاء الدين سلطان الروم في شوال من السنة ثم توجه رسولا
الى الملك الاشرف ابن العادل واخيه الملك الكامل فتوفي الاشرف في
الحرم سنة خمس وثلاثين، وتوفي الكامل في شهر رجب منها فعمل
الامير ابو القاسم بن محمود بن الارشد بن الحسين بن محمود بن ابراهيم
السنجاري المولود الحنفى المذهب :

قل للخليفة رفقا لك البقاء الطويل

ارسلت فيهم رسولا سفيره عزرييل

لم يبق من رعا البلاد الا القليل (٢)

(١) كذا وفي نـ «استاداره» وقد تقدم في صفحة ١٢٣ (٢) كذا ولعله كان هكذا

« ومن رعاة البلاد لم يبق الا القليل »

تلقاه حيث استقلت به الركاب عويل
 فليت شعري هذا مغسل ام رسول
 سموه باسمين كانا صديق فيما يقول
 محي تصدى مميتا ويوسفنا وهو غول
 وللملك الناصر داود بن المعظم عيسى في هذه الواقعة :

يا امام الهدى ابا جعفر المذصور يامن له الفخار الطويل
 ماجرى من رسولك الشيخ محي الدين في هذه البلاد قليل
 جاء والارض بالسلطين تزهو واتنى والقصور منهم طول
 (١٧٣ب) اقفر الروم والشام ومصر أفهذا مغسل ام رسول
 كان محي الدين المذكور قد ولاه الامام الناصر لدين الله حسبة
 بغداد واتعم عليه انعاما عظيما ورزق منه حظا، ولم يزل في ترقى الى ان
 ولى استاذية الدار (١) للخليفة وترسل عنه الى ملوك الاقاليم وحصل
 له الوجاهة التامة ووعظ، وله علم بالتفسير والحديث والفقه ونظم
 الشعر وله المدائح في الخلفاء خاصة، قال المبارك بن ابى بكر بن حمدان
 فى قلائد الفرائد قدم إربل رسولا من ديوان الخلافة الى خوارزم
 شاه منكبرى بن محمد بن تكش فاجتمعت به بعد عوده من الرسالة
 باربل فى اواخر شعبان سنة سبع وعشرين وست مائة، وذكر لى ان
 مولده فى ذى القعدة سنة ثمانين وخمس مائة، وان له عدة تصنيفات
 فى الخلاف والجدل والمذهب والوعظ وانه قرأ القرآن الكريم

(١) راجع ما تقدم فى صفحة ٣٣٣ من هذا الكتاب .

بالقرآت على ابني بكر الباقلافي، وله كتاب سماه معادن الابريز في
تفسير الكتاب العزيز، وبما قرأت عليه لنفسه من قصيدة مدح بها
الناصر لدين الله رحمه الله :

واذا طرف المشوق كبا لم تُقل والله عثرته
وممات الصبّ صدّم وغداة الوصل بغيته
(١٧٤ الف) قصة المحزون سطرها في ظلام الليل غصته
صفحة الخدين رقتها ودواة الصبّ مقلته
ويراعُ الوجد يعريها من مداد الشوق مدته
والى المحبوب يحملها من صبا الاسحار نسمة
واذا حنّ الحزين أسيّ كحنين العيس حخته
وسلاف الحبّ تطربه فتذيع السر نشرته
مثل ما في النظم يطربني لامام العصر مدحته
لوفود الجود قد كفلت بالاماني أريحته
من ندى كفيه تابعه حجة الاحسان عمرته
فعلت بالحقّ دولته فعلت في الخلق دعوته
يخجل الوطفاء هامية حين تهمل الجود مزرته
وأُسود الغاب خاسته قد كساها الخوف سطوته
فاذا ما البحر قيس به شبه الغدران لجته
ومن الطين الوري خلقوا ومن العلياء طيته

ولنا منه الندى وله من اله العرش نصرته
 وله رِقُّ الورى وله من رسول الله بُردته
 ومنا ان يدوم لنا لتال السول دولته
 إن ميت الجود عاش به بعد ما ضيمته حفرة
 واذا ما الله عمره كملت للجود بغيته
 (١٧٤ب) فلن عاداه نارلظى ولن والاه جته
 وقال ايضا:

يانفس ويحك قد دهاك قهر الغير هُذا كحين دهاك (١)
 فكأني بك قد انال (١) يلقاك منه الذل اذ يلقاك
 فلئن ركنت الى سرور زائل فلقدرضيت بخادع آفاك
 ولئن نظرت مرة لمسة فلتتظرن غداً بمقلة باكي
 اترك مالك عبرة فيمن مضى ممن علمت من الورى اتراك
 ان الذين بنوا مشيدا واتنوا يسعون سعى القاهر الفتاك
 من كل من ضاق القضاء بجيشه وسمته همته على الافلاك
 نقلوا الى ضيق اللحد وقد غدوا في الاسر ليس لهم سبيل فكاك
 ولقد علمت بأن سبلك سبلهم فعلام لاتاهبين (١) فما اشقاك
 جدى فايام الحياة قصيرة وكأني بالموت قد فاجأك
 العز ذل والحياة منية والقرب بعد هكذا دنياك
 لا تحسبى المأخوذ في يوم الجزا اخذا بما كسبت يدك سواك

(١) كذا في الاصل .

فزودى ماشئت من حسن ومن سوء فذلك كله يلقاك
 ويلاه من نصب الصراط ووضع شهادة الاعضاء والاملاك
 قد طال ما واقفت رأيتك في الهوى وعصيت عقلي طائما لرضا كي
 (١٧٥ الف) ورأيت اعدا صاحب لي ناصحا واخي الموافق لي على بلواك
 فالآن حين مضى الشباب بشرخه واقي المشيب مبادرا ينعاكي
 وايضاً من فودي ما لو يفدى لفديته بكرائم الاملاك
 ادعوك للامر الرشيد فتفرى بدلت غيرك قبل يوم هلاك
 لا تجعليني قاتلا لك في غد كم كنت من هذا البلا انهاكي
 وارى شقيا من اطاعك جاهلا ولو اهتدى لرشاده لعصاك
 فاستغفرى الله العظيم لما مضى عليك فيما فات باستدراك
 وذكر ابن المستوفى في تاريخ اربيل ان محي الدين المذكور تولى
 حسة بغداد وعقد بها مجالس الوعظ، وقيل إنه كان يعمل في كل
 اسبوع قصيدة يمدح بها الامام الناصر لدين الله امير المؤمنين.
 وقال قاضي القضاة شمس الدين ابو العباس احمد ابن خلكان
 رحمه الله تعالى في كتابه الموسوم بوفيات الاعميان: حكى لي الوجيه
 ابو عبد الله محمد بن علي بن ابي طالب المعروف بابن سويد التاجر التكريتي
 قال كان الشيخ محي الدين ابو المظفر يوسف بن الجوزي (١٧٥ ب) -
 رحمه الله قد توجه رسولا من بغداد الى الملك العادل بن الكامل بن
 العادل ابن ايوب سلطان مصر في ذلك الوقت وكان اخوه الملك
 الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل محبوسا في قلعة الكرك يومئذ،

فلما عاد محي الدين راجعا الى بغداد وقدم دمشق وكنت بها فدخلت عليه انا و الشيخ اصيل الدين ابو الفضل عباس بن عثمان بن نيهان (١) الأربلي وكان رئيس التجار في عصره وجلسنا نتحدث معه فقال حلفت الملك الناصر داود صاحب الكرك أن لا يخرج الملك الصالح نجم الدين من الحبس الا بامر اخيه الملك العادل، قال فقال له الاصيل يا مولانا هذا بامر الديوان العزيز فقال محي الدين وهل هذا يحتاج الى اذن؟ هذا اقتضته المصلحة لكن انت تاريخ يا اصيل الدين فقال، يعنى مولانا انى قد كبرت وما ادرى ما اقول وانا احكى لمولانا حكاية في هذا المعنى اعرفها من غرائب الحكايات! قال هات فقال: كان ابن رئيس الرؤساء ناظر واسط يحمل في كل شهر حملا من واسط (٢) وهو ثلاثون الف دينار لا يمكن ان يتأخر يوما عن العادة، فتعذر في بعض الاشهر كمال الحمل فضاقت صدره لذلك وذكره لتوابه فقالوا له: يا مولانا هذا ابن زيادة (٣) عليه من الحقوق اضعاف (١٧٦ الف) ذلك ومتى حاسبته قام بما يتم الحمل وزيادة فاستدعاه وقال له: انت لم لا تؤدى كما يؤدى الناس فقال انا معى خط الامام المستجد بالمساحة قال: فهل معك خط مولانا الامام الناصر؟ قال: لا، قال قم واحمل ما يجب عليك، قال ما التفت الى احد ولا احمل شيئا، ونهض من المجلس فقال التواب لابن رئيس الرؤساء انت صاحب الوسادتين

(١) كذا في الاصل وفي وفيات الاعيان «شهاب» (٢) كذا في وفيات الاعيان وفي الاصل «حمل واسط» كذا (٣) كذا في وفيات الاعيان ووقع في الاصل هنا وفيما يأتى «زيادة» خطأ.

وناظر النظار وما على يدك يدومن هو هذا حتى يقابلك بمثل هذا القول ولو كسبت داره واخذت ما فيها ما قال لك احد شيئا وحلوه عليه حتى ركب بنفسه واجناده ، وكان ابن زبادة يسكن قبالة واسط وقدموا لابن ريش الرؤساء السفن حتى يعبر اليه واذا بزبب قد قدم من بغداد فقال ما قدم هذا الا في مهم ننظر ما هو ثم نعود الى ما نحن بسببه ، فلما دنا من الزبب فاذا فيه خدم من خدام الخليفة فصاحوا به الارض الارض اقبل الارض وناولوه مطالعة وفيها قد بعثنا خلعة ودواة لابن زبادة فتحمل الخلعة على رأسك والدواة على صدرك وتمشى راجلا اليه وتلبسه الخلعة وتجهزه الينا وزيرا فحمل الخلعة على رأسه والدواة على صدره ومشى اليه راجلا ، فلما رآه ابن زبادة انشده ابن رئيس الرؤساء .

(١٧٦ب) اذا المرء حي فهو يرجى ويتقى وما يعلم الانسان ما في الغيب واخذ يعتذر اليه فقال له ابن زبادة (لا ترب عليك اليوم) وركب في الزبب الى بغداد وما علم أن احدا ارسلت (١) اليه الوزارة غيره فلما وصل الى بغداد اول ما نظر فيه ان عزل ابن رئيس الرؤساء عن واسط وقال هذا ما يصلح لهذا المنصب ، ثم قال الاصيل (٢) المصلحة يا مولانا ان تخرج الملك الصالح وتملك وتعود اليه ويقع وجهك في وجهه وتستحي منه فانشده يحي الدين :

وحتى يؤب القارطان كلاهما وينثر في الموتى كليب لوائل

(١) وقع في الوفيات « سلمت » (٢) وفيات « ولا يأمن مولانا ان يخرج الملك ... ويملك ويعود اليه رسولا ويقع .

فما كان إلا مديدة حتى خرج الملك الصالح من حبس الكرك وملك مصر و قبض على العادل ، فخرج محي الدين للقائه وكان بها رسولا الى العادل (١) .

قلت و مولد قوام الدين ابوطالب يحيى بن سعيد بن هبة الله بن على بن زبادة الشيباني يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من صفر سنة اثنين وعشرين وخمسمائة وتوفى ليلة الجمعة السابع والعشرين من ذى الحجة سنة اربع وتسعين وخمسمائة ببغداد رحمه الله .

واما جمال الدين ابو الفرج عبدالرحمن ابن محي الدين يوسف المذكور فمولده سنة ست وستمائة سمع ووعظ وترسل عن الديوان الى مصر وولى الحسبة ببغداد ودرس بالمدرسة المستنصرية (١٧٧ الف) على مذهب الامام احمد رحمه الله تعالى وكان رئيسا معظما من اعيان الدولة واماثلها وله ديوان شعر ، حدث بمصر وببغداد وقتل ببغداد شهيدا في صفر سنة ست وخمسين وكان والده بركبه فاسمعه من الشيخ ابي محمد عبد العزيز وغيره من شيوخ بغداد ومن شعره في النبي صلى الله عليه وسلم من ايات :

فضل النبيين الرسول محمد شرفا يزيد وزادهم تعظيما
در تيمم في الفخار وانما خير الآلى ما يكون يتيما

(١) في وفيات الاعيان « هكذا ذكرلى الوجيه هذه الحكاية وفيها غلط امامن الوجيه وامامن الاصيل فان ابن زبادة ما ولى الوزارة ولا تولى الا ما ذكرته في اوائل ترجمته فان كان هذا صحيحا فيكون ذلك لما طلب للانشاء كما شرحته .

ولقد شأى الرسل الكرام فكلهم قد سلبوا لجلاله تسليما
واما اخوه شرف الدين فهو الذى كان ارسله المستعصم بالله الى
هولاكو لما قصد بغداد يبدل له الاموال وكان من الرؤساء الاعيان
الفضلاء، واما اخوه تاج الدين فكان رئيسا فاضلا عالما متدينا من اعيان
رؤساء بغداد فقتل الجميع شهداء على يد التتر ببغداد فى شهر صفر
رحمهم الله .

السنة السابعة والخمسين وستائة

دخلت هذه السنة و الملك الناصر صاحب الشام وغيره في اوائلها
رحل بالعساكر مشعا آثار البحرية فاندفعوا بين يديه الى الكرك فزل
بركة زيزاء (١) ﴿١٧٧ب﴾ ليحاصر الكرك وصحبه الملك المنصور صاحب
حماة فجاء الى الملك الناصر رسل المغيث ودار القطية ابنة (٢) الملك المفضل
قطب الدين بن العادل يتضرعون اليه ويطلبون رضاه عن المغيث، فشرط
عليه ان يقبض على من عنده من البحرية فاجاب الى ذلك وقبض
عليهم وجهزم الى الملك الناصر على الجمال وهو نازل ببركة زيزاء
فحملوا الى حلب واعتقلوا بها، ولما احس الامير ركن الدين البندقداري
بما وقع عليه الاتفاق هرب من الكرك في جماعة من البحرية ووصل
الى خدمة الملك الناصر فلقاهم واحسن اليهم وعفاه عنهم ولما تم الصلح
رجع الملك الناصر الى دمشق وصحبه الامير ركن الدين البندقداري
و توجه صاحب حماة اليها .

وفيهما دخل هولاءكو ديار بكر قاصدا حلب ونزل على آمد
وبعث رسله الى الملك السعيد نجم الدين ايلغازي صاحب ماردين يستدعيه،
فسير اليه ولده الملك المظفر قرا ارسلان وقاضى القضاة مهذب الدين محمد
بن بجلى والامير سابق الدين بلبان وكان اكبر امرائه وعلى ايديهم

(١) بهامش نز «زيزاء من قرى البلقاء كبيرة يطؤها الحاج ويقام بها سوق وفيها
بركة عظيمة [عن معجم البلدان لياقوت] « (٢) كذا وفي نز « وكان مع
رساله الدارالقطية ابنة » .

هذية وحملهم رسالة تتضمن الاعتذار عن الحضور بمرض منه الحركة
ووافق وصولهم اليه أخذه لقلعة البانية وازاله من بها من حريم الملك
صاحب ميفارقين (١٧٨ الف) رحمه الله واولاده واقاربهم وهم
ولده الملك الناصر صلاح الدين يوسف جفتاى (١) والملك السعيد عمر
وابن اخيه الملك الاشرف احمد وابن تاج الملوك (٢) على بن الملك العادل
وينعت بالصالح نجم الدين ايوب فلما رأوهم هلعوا وجزعوا وادوا
الرسالة فقال (٣) ليس مرضه بصحيح وانما هو متمارض مخافة (٤) الملك الناصر
فان انتصرت عليه اعتذر الى بزيادة المرض وان انتصر على كانت له
اليد البيضاء عنده اذ لم يجتمع بي، فلو كان للملك الناصر قوة يدفعني لم يمكنني
من دخول بلاده، وقد بلغني انه بعث حريمه وحريم امرائه وكبراء
رعيته الى مصر ولو نزل صاحبكم الى رعيته له ذلك ثم امر برد
القاضي وحده، فعاد واخبر الملك السعيد بصورة الحال وعرفه انه رأى
عند هولاءكو عز الدين وركن الدين ملوك الروم قتالاً وندم على
ارسال ولده وبعث رسلاً الى البرية الى الملك الناصر يستحثه على
الحركة الى حلب ويعرفه انه متى وصل اليها رحل اليه برجاله وماله،
وسير الامير عز الدين يوسف السباع رسولا في الظاهر الى هولاءكو
بهدية رالى ولده والى ولدى غياث الدين صاحب الروم باطنا يحرض
ولده على الهروب وينكر على ولدى صاحب الروم (١٧٨ ب) في مجيئها

(١) كذا في نزو وقع في الاصل «جقطاى» هنا وفيما بعد (٢) كذا وفي نزو «تاج الدين
على» (٣) اى هولاءكو (٤) كذا في نزو وفي الاصل «محافظة للملك».

فيكما ، فأوسعا الحيلة في الانفصال عنه والحذر منه فشكراه . وقال عز الدين
والله ما خرجت البلاد عن ايدينا الا بتخاذل بعضنا عن بعض فلو كانت
الكلمة مجتمعة لم يجر علينا ما جرى .

وفيها توفي محمد بن ملي (١) بن محمد بن الحسن [بن عبد الله -] (٢) ابو عبد الله
بهاء الدين القرشي الدمشقي العدل المعروف بابن الدجاجة الصالحى ، مولده
في ثانى شعبان سنة احدى وتسعين وخمسمائة وتوفى في ثانى المحرم وقيل
في رابعه من هذه السنة بدمشق ودفن من الغد بمقابر باب الصغير ،
كان فاضلا شاعرا حسنا مطبوع الشعر ووالده يلقب حفظ الدين كان
فقيها شافعيًا نظم المذهب قصيدة ودرس بصرى ، ومولده ثامن المحرم
سنة ثمان وخمسين وخمس مائة بدمشق ومات بها ليلة الخميس ثانى عشر
ذى الحجة سنة خمس وعشرين وستمائة رحمه الله ، وللبهاء المذكور
يقول :

عن حُكم قط لا حول ولو يرى جسمي التحول
جمالكم قال أنى مهما فعلتم بي هو الجليل (٣)
دلالكم ما خفى علينا بانه للجفا دليل
يا كاحلا بالسهاد ضرفى يتمنى طرفك الكحيل
تنكسف الشمس حين تبدو ويخجل الغصن اذ تميل
(١٧٩ الف) لا تسمعوا فى الحب قولاً زوره الميغض العذول
واحيرتى وانقطاع ظهري ان لم يكن لى بكم وصول

(١) كذا فى الاصل وفى تز « مكى » (٢) ليس فى تز (٣) كذا ولعل بى زائد .

وله ايضا :

من اين لقدك ذا الهيفُ قد حار الواصف ما يصف
 الرمح الاسمر يحسده والغصن الاخضر والالف
 قتيارك من انشاك لقد في الخلق تفاضلت الطيف
 قسماً بهواك وما احلا قسم العشاق اذا حلفوا
 وبمن خاضوا غمرات منى وحصى الجرات بها حذفوا
 لالحلُ عن المشتاق ولو اودى بمحاشيتي التلف
 يلحاني قوم ما فهموا ماشأني فيك ولا عرفوا
 وله يمدح الملك الناصر يوسف :

دعوا دماً ضيعه اهلكه لاستمر (٢) الجزع ولا أثله
 ولا أليناه ولا مية ولا سليما ولا جملة
 لو غص طرفا ما ارتقت له دم دما وري قتله (٢)
 اجابنا لن توسعوا عذرا لمن ضاقت به سبله
 وطرفه ان كان لما رنا جنى فقد حاق به فعله
 ويلاه يا اهل الحى لم يكن يعهد منكم ذا الجفا كله
 صار طفيليا على وصلكم من شاب في حكم طفله
 لم يك يوم الضال جمى بكم الا خيالا زائلا ضله
 (١٧٩ ب) حلوا الشنى والتجنى لوى غنى ديننا لم يحز مطله

(١) كذا ولعله لاستمر (٢) كذا .

ان كان قد احزننى هجره فطالما افرحنى وصله
كفرحة الدنيا بسطانها ناصر من عم الورى عدله
وله دوييت :

بالله قفوا بيعسكم فى الربع كى نسال عن سكان وادى الجزع
ان لم ارم او استمع ذكرهم لاجحة لى فى بصرى او سمعى
وقال :

يا آيها صاحب الصدر الكبير ومن اليه قد طال ايرادى واصدارى
تركت قولى ومحض الشرع فهموعى وملت عنى الى قول ابن بندار
ما انت الا كما قد قال بعضهم وما على بهذا القول من عار
[المستجير بعمره عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار]
وله دوييت :

ما عذرتنى ما مدّ للهوى داء والروح قد اكتسى ثيابا جددا
مالت طربا اغصانه راقصة لما صدح الطير عليها وشدا
عرته غرته لما سرى ظن بان الصبح قد اسفرا
اقبل يسعى خفرا خائفا على ذمام الوعد ان يخفرا
زار حبا بات مستظولا من ليله ما راح مستغفرا
يحق يا قوم لمن قدّه ال خطاران لا يهرب الا خطرا
ضيمته اذ قد نام سماره كما يضم البطل الاسمرا
(١٨٠ الف) بتاوما فى ليلنا من كرى كأنما النوم غدا منكرا

وقال:

الى سَلَم الجرعاء اهدى سلامه فماذا على من قد لحاه ولا مَه
 غريم الآسى امسى فلا تمنعوه أن يثَّ اذ ذكر (١) الحبيب غرامه
 تجلّد حتى لم يدع معظم الجوى لرائه الآ جلده وعظامه
 ولا عجباً من فرط سقم بجسمه وصحة ودّ المرء يدي سقامه
 أحبابنا الشاكين جذبَ وهادم وعهدى به يروى العهدُ إكامه
 اذا لم يجد قطراً (٢) على متحناكم دمعاً يقوم مقامه
 ترى هل يعيد الله للصّب وصلكم بذاك الحى من قبل يلقى حمامه
 ليهدى (٤) بكم قلباً اطلّم خفوقه وينظركم طرف سلبتم منامه
 وبى ظالم فى الحكم لو أن وجهه تجلّى بجنح الليل جلّى ظلامه
 يقوم بعذرى فيه عند عواذلى اذا ما اتنى تيهاً يهزّ قوامه
 ترزّد (٥) خوفاً سالفاه للحظه بأنهما لا يأمان سهامه

وقال:

(١٨٠ ب) الامالى قلبى ويا ما بكم يلقى فيا ليتنى ما عشت لم اعرف العشقا
 نأت داركم من بعد قرب عن الغضا فى دمع عين لا يفيض (٦) ولا يرقى
 وقال الاعادى انى قد سلوتكم لعمرى لقد قال العدو وما ابقا
 هوى من كسانى السقم غير هواكم وفرقه من قد شببت منى الفرقا (٨)

(١) كذا ولعله الى ذاك (٢) كذا ولعله قطر فاعل يجد (٣) كذا ونعل
 الساقط: فان به (٤) كذا ولعله ليهدى أى يسكن (٥) أى حلف (٦) وقع فى
 الاصل « يغيض » خطأ (٧) كذا.

ووالله لو لم ينزلوا برق الحمى لما شمت من تلقاء ساحته برقا
 المظفر بن محمد بن الياس بن عبد الرحمن بن علي بن احمد بن عبد الله
 ابن علي ابو غالب نجم الدين الانصارى الدمشقي المعروف بابن الشيرجى
 مولده بدمشق فى شهر رمضان سنة سبع وثمانين وحمسةائة، وسمع
 من ابى طاهر (١) الخشوعى وابن طبرزد وحنبل وغيرهم وحدث وكان
 من العدول الاكابر الاعيان الرؤساء ولى الحسبة بدمشق ونزل الجامع
 بها وتوفى ليلة سلخ ذى الحجة رحمه الله وبيته مشهور بالرئاسة
 والتقدم والعدالة .

يوسف القمينى كان مأواه القمامين (٢) والمزابيل بدمشق وغالب
 اوقاته (١٨١ الف) يكون بقمين حمام نور الدين رحمه الله بسوق القمح
 ويلبس ثيابا طوالا تكس الارض وهو حاف مكشوف الرأس طويل
 الصمت قليل استعمال الماء ولكثير من الناس فيه عقيدة جميلة، ويحكون
 عنه أنه يكاشفهم فى كثير من الاوقات وكان بعض من يعتقد فيه
 يحضر له شيئا من المأكول والمشروب ويحتمد به فيتناول منه قدرا
 يسيرا ولازم هذه الطريقة الشاقة الى ان توفى فى سادس شعبان بدمشق
 ودفن بسفح قاسيون فى تربة المولعين رحمه الله، وكانت له جنازة حافلة
 لم يتخلف عنها الا القليل وكان من غرائب العالم يترنخ فى مشيته
 ولا يلتفت الى احد ولا يعأ به .

(١) بركات بن ابراهيم كما فى نز (٢) كذا ولعله القمامات وجمع القمامة جمع
 تكسير قمام .

ابوبكر بن الملك الاشرف ابي الفتح محمد بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب بن شاذي رحمه الله مولده بمصر في النصف الآخر من شهر رمضان سنة سبع وتسعين وخمسة مائة سماع بحلب من ابن طبرزد وخبيل ودخل بغداد وسمع بها من اصحاب ابي الوقت السجزي (١) وحدث بدمشق وغيرها وكانت وفاته في الثاني والعشرين من ذي الحجة بالياروقية بحلب رحمه الله .

(١٨١) السنة الثامنة والخمسون والستمائة

اولها يوم الخميس فيها كثر الارجاج بوصول التار الى البلاد فجفل الناس من بين ايديهم الى الديار المصرية والجلال والاماكن المتوعدة ، وفي منتصف صفر ورد الخبر الى دمشق باستيلاء التار على بلاد حلب بالسيف وكان نزولهم على حلب في ثاني صفر واستولوا عليها في تاسعه وأمنوا اهلها ثم غدروا بهم قتلهم ، ولما اتصل ذلك بالملك الناصر رحمه الله سار عن دمشق بامرائه نحو القبلية وكان رسل التار بقرية حرسا فأدخلوا دمشق ليلة الاثنين سابع عشر صفر وقرئ في يوم الاثنين بعد صلاة الظهر فرمان جاء من عند ملكهم يتضمن الامان لاهل دمشق وما حولها وشرع اكابر البلد في تدبير امرهم معهم ، وفي سابع عشر ربيع الاول وصل الى دمشق نواب التار فلقبهم كبراء البلد احسن ملتي وقرئ ما معهم من فرمان المتضمن الامان بالميدان الاخضر ووصلت عساكرهم من جهة الغوطة مارين وراء

(١) اسمه عبد الاول وله ترجمة في نز .

الضياع الى جهة الكسوة واهلكوا في عمرهم جماعة كانوا قد تجمعوا
وتخرموا (١) وعدم بسبب ذلك (١٨٢ الف) جماعة من غيرهم وفي
السادس والعشرين منه جاء منشور من هولاء كواللقاضى كمال الدين
عمر بن العديم (٢) بتفويض قضاء القضاة اليه بمدائن الشام والموصل (٣)
وماردين وميافارقين والاكراد وغير ذلك وتفويض جميع الاوقاف
الى نظره ووقف الجامع وغيره، وكان القاضى قبله صدر الدين احمد بن
سنى الدولة من جمادى سنة ثلاث واربعين وكان كمال الدين ينوب
عنه فى الحكم بدمشق وفى ربيع الآخر رجعت عساكر التتار التى
كانت عبرت على دمشق بعد ما عاثت فى بلاد حوران وارض نابلس
وما حولها وكان الامير محى الدين ابراهيم بن ابى زكري بنابلس فقاتلهم
قتالا شديدا وابلى بلاء حسنا بحيث قتل يده منهم عشرة نفر ثم قتل
رحمه الله فلما بلغ الملك الناصر رحمه الله ذلك وهو بغزة توجه نحو الديار
المصرية فنزل العريش ثم قطيا ثم تفرق عسكره عنه فتوجه معظم
العسكر الى الديار المصرية مع الاثقال وعاد الملك الناصر فى طائفة
من خواصه لشيء بلغه عن ملك مصر [ونزل بوادى موسى] (٤) ثم نزل
بركة زيزاء فكبسه التتار بها وتفرق عنه معظم اصحابه (١٨٢ ب) ثم

(١) كذا ولعله تحزبوا كما فى نز (٢) كذا فى الاصل وفى نز «ابن بندار
التفليسى» وبها مشه «فى الاصلين» «عمر بن العديم» والتصويب عن عيون
التواريخ والذيل على الروضتين وسيد ذكر المؤلف وفاته فيمن نقل وفاتهم عن
الذهبي سنة ٦٧٢ هـ «(٣) نز «الى الموصل» (٤) من نز .

استأمن له بعض اصحابه وصار اليهم فكان معهم في ذل وهوان الى ان قتل على ما تذكر ان شاء الله تعالى .

واما العساكر الثرية فبلغت غارتهم ارض غزة وبلد الخليل صلوات الله عليه [والصلت وبركة زيزاء وموجب الكرك ونحو ذلك] (١) فقتلوا الرجال وسبوا النساء والصبيان واستاقوا من الاسرى والابقار والاغنام والمواشى شيئا كثيرا واخذوا من الاسلاب والاثاث ما لا يحصى فلما وصلوا دمشق اشترى من الاسرى شئ كثير واطلقوا وهرب بعضهم واستصحبوا معهم من بقى وقد كانت قلعة دمشق امتنع بها الامير بدر الدين محمد بن فريجار واليها وجمال الدين ابن الصيرفي فقيها في جمع كثير بها واحتيج الى حصارها فجاءها من النثر خلق كثير وصلوا يوم الاحد ثاني عشر جمادى الاولى ، فما ياتوا تلك الليلة حتى قطعوا من الاخشاب ما احتاجوا اليه فكانوا استصحبوا معهم اكثر من عشرين منجنقا تجرّها الخيل وهم ركّاب عليها وقد موا قبل ذلك باسلحة تجرّها البقر على العجل واصبحوا يوم الاثنين يجمعون الحجارة لرمى المجانيق فاخربوا (١٨٣ الف) حيطانا كثيرة واخذوا حجارتها من اساسها واخربوا طرفا من القنوت بسبب الحجارة وهيؤها للرمى ونصبت المجانيق ليلة الثلاثاء واصبحوا يرمون بهارميا متابعا فاخربوا كثيرا من القلعة من غريبها فما امسوا حتى طلبوا الامان فأمّنوهم وخرجوا من الغد ونهب ما في القلعة واحرق

(١) ليس في نثر .

فيها مواضع كثيرة وهدم من ابراجها و اعاليها ثم ساروا الى بعلبك
 وكان قبل ذلك حضر عندهولا كو تقي الدين الحديثي الحشاشني
 وكان هذا تقي الدين اصله من قرية حديثا من بقاع بعلبك وربى بعلبك
 بين اهلها كأحدهم ثم سافر الى الديار المصرية وفاق اهل عصره
 في معرفة الحشاش والاعشاب و خواصها و منافعها و مضارها
 و تقدم عند الملك المعز ابيك التركماني و اعطاه اقطاعا جيدا ثم
 جهزه الى الملك الناصر في بعض مهماته فاتفق قبل الملك المعز و هو
 بالشام فاقام بدمشق فورد كتاب هولاء على الملك الناصر رحمه الله
 يطلب جماعة التقي احدُهم فسيرهم اليه فحصل له منه اقبال فلما حصل
 الاحتیلاء على حلب سأل من هولاء كو فرمان لاهل بعلبك و شحنة
 من التتر فاجابه الى ذلك ، فوصل المذكور و معه الفرمان و الشحنة (١٨٣ ب)
 و دخل بعلبك و اجتمع به اهلها و كلهم معارفه و معظم اصحابه و تحدث
 معهم في الدخول في الطاعة و قبول الأمان و كان سائر اهل البلاد
 الا القليل قد صعدوا الى القلعة باموالهم و حرمهم مصممين العصيان
 و كان نائب السلطنة بالاعمال البعلبكية الامير ناصر الدين محمد بن البتني
 رحمه الله فعند ما بلغ اهل البلد منازلة التتر لحلب سألوه المقام
 عندهم و الذب عنهم و تدبير امورهم فاجابهم و اصعد الى القلعة شيئا
 كثيرا فلما بلغه اخذ حلب و توجه الملك الناصر من دمشق رجع عن
 الصعود الى القلعة و سافر الى جهة بانياس و النسيبة و كانت تحت نظره
 و ولايته و سافر معه جماعة من اهل بعلبك فلما اتفق بعد ذلك قدوم التقي

تحلكت العزائم ووجنت الى قبول الامان فقال لهم يزل معنى جماعة
من اعيان البلد الى دمشق لاحضرهم عند نواب الملك واعرفهم بدخولهم
في الطاعة فتوجه صحبه جماعة من الاعيان قريب خمسة عشر نفرا فلما
وصلوا دمشق انزلوا في مدرسة الامير ناصر الدين القيمري ورتب لهم
راتب متوفر من الطعام والحلواء والفاكهة وغير ذلك واحسن اليهم
غاية الاحسان وخلع عليهم (١٨٤ الف) خلع سنّية وهذا لم يجر
لغيرهم مع التتر فرجعوا الى بعلبك حجة التقي على ان تسلموا القلعة
وينزل الناس الى بيوتهم ، فاتفق يوم وصولهم الى بعلبك وصول
بدر الدين يوسف الخوارزمي (١) الى بعلبك من عند هولاء كو ومعهم فرمان
بولاية بعلبك واعمالها ، وكان هذا بدر الدين رحمه الله قد ولى مدينة
بعلبك في الايام الناصرية ورفق باهلها وعاملهم اجمل معاملة وصادق
كثيرا منهم وعاشرهم ثم عزل وولى ولايات آخر ثم عزل عنها واعتقل
بدمشق وانقضت الدولة الناصرية وهو بالاعتقال فخرج من الحبس وقصد
هولاء كو وكان عنده شهامة وتوصل (٢) ومعرفة بسائر الالسن ، وهو مقبول
الصورة وله معرفة بابن كشلوخان وكان ابن كشلوخان مع
التتر وله صورة عندهم ، فلما حضر بدر الدين المذكور عند هولاء كو ذكر
معرفة بعلبك واهلها وتكفل بتسهيل ما تعسر منها وكان لبعلبك
عند التتر صورة كبيرة لحصانة قاعتها ونجدة رجالها فكتب له فرمان
بولايتها ، واتفق وصوله على ما تقدم فتحلل لقدمه معظم العزائم ودخل

(١) لم يذكر نر بدر الدين وإنما ذكر ما بعده (٢) كذا ولعله ترسل .

البلد وامر ونهى وانس به الناس لتقديم المعرفة وتمسك (١٨٤ ب) بالعصيان شجاع الدين ابراهيم والى القلعة ومن عنده من المستخدمين وقريب نصف اهل البلد، وقد كان كتب شجاع الدين الى الملك الناصر رحمه الله يعرفه صورة الحال واستأذنه فيما يفعل وسير الكتاب مع شخص يعرف بالمقرئ ابراهيم فوجده ببركة زيزاء فاعطاه المطالعة فقرأها وقال داروا عن انفسكم وكتب الجواب بمثل ذلك .

حكى لى المقرئ ابراهيم المذكور قال لما قرأ المطالعة وامر بكتب الجواب حصل له فى خلال ذلك رعاف يسير ففسح أنفه بمنديل كان فى يده ورماه وطلب غيره ، فلم يكن عنده غيره فغسل يده موضع الدم منه وحمله قال ولم اجد معه الا نقرا يسيرا جدا ان فى ذلك لعبرة .

واما اهل القلعة فتمسكوا بالعصيان وانتظار ما يرد به جواب الملك الناصر فعاد كتبنا نوين بالعساكر وكان عند توجهه الى دمشق اجتاز يعملك ولم يتعرض لقتالها ، فلما عاد بعد اخذ قلعة دمشق احضر معه بدر الدين محمد بن قريبحار وجمال الدين بن الصيرفى ليتحدثا مع اهل القلعة فتحدثوا فلم يفد، وحضر ابراهيم بجواب الملك الناصر فخلل ما بقى من العزائم غير ان الوثوق بأمان التتر غير محقق، فلما رأى كتبنا (١) اصرارهم نازل القلعة (١٨٥ الف) ونصب عليها عدة مجانيق فى يوم الاحد وجميعها تضرب فى برج واحد لعله من احصن الابراج بحيث فتحت فيه المجانيق طاقة كبيرة ، كالباب الكبير فاذا عن اهل القلعة بتسليمها وطلبوا

(١) كذا ولعله كتبنا نوين المتقدم آنفا .

الامان فأمهم كتبنا (١) على انفسهم وان يخرج كل انسان بما يستطيع ان يحمله من ماله فخرجوا على هذه الصورة بعد عصيان يوم واحد وفي لهم بذلك ولم يرق لأحد بحجة دم، ثم بعد خروج الناس من القلعة دخلها كتبنا (١) فراها وصعد قلعها ونهبها التتر واخذوا ما وجدوا فيها ورحلوا وقد بقي فيها من القمح والشعير والحبوب والدبس واللبن وغير ذلك من الطعومات شيء كثير، فتلطف بدر الدين يوسف الخوارزمي واحسن السياسة فيه بحيث شاور كتبنا (١) وتلطف به حتى اجاب الى ان يقرر عن هذا الطعم درهم معلوم، فقرر على ذلك قريب خمسين الف درهم بحيث ناب غرارة القمح عشرين درهما وغرارة الشعير عشرة دراهم وقطار الدبس الشديد عشرين وقطار اللبن (٢) ثلاثون (٣) درهما فحصل للناس بذلك رفق كثير.

ثم ان كتبنا (١) امر باعتقال شجاع الدين ابراهيم والى القلعة يعطيك وديوانها فاعتقلوا خلا شاهد القلعة (١٨٥ ب) فانه كان خرج منها قبل حصرها وطلع الى جبل الكسروانيين، فاعتقلوا ثم استدعوا الى مرج يرغوث وضربت رقايمهم وضربت رقبة ولد الشجاع وصهره معه ولذلك ضرب هناك رقبة بدر الدين محمد بن فريجار وابن الصيرفي نقيب قلعة دمشق وجري بالظاف الله تعالى باهل بعلبك ما لم يكن في الحساب فله الحمد على ذلك.

وفي غرة شعبان حضر الملك الاشرف موسى ابن صاحب حصص

(١) كذا ولعاء كتبنا نوين المتقدم (٢) في الاصل «المان» (٣) كذا والظهور «المان»

الى بعلبك وقد استقر نائب هولاء في الشام بأسره وسلم اليه حصص
والرحبة وتقدم وتل باشر بقلاعها فاقام بظاهر بعلبك يومين
وتوجه الى دمشق .

وفيها توجه قاضي القضاة محي الدين يحيى بن الذكي (١) واولاده واخوه
لامه شهاب الدين وقاضي القضاة صدر الدين احمد بن سني الدولة الى
ارد (٢) وهولاء فادركوه دون الفرات قبل قطعها، ثم عادوا الى طريق
بعلبك فوصلوها سادس جمادى الآخرة او سابعه بكرة الخميس ومحى الدين
في تحمل عظيم وهو راكب في محفة ومعه من الحشم والغلمان والاولاد
والحاشية ما لامزيد عليه، وصلى الجمعة في شباك قبة المدرسة الامينية
المجاورة جامع بعلبك واحضر منبر الى صحن (١٨٦ الف) الجامع
قبالة الشباك المشار اليه، وقرئ عليه تقليده وهو تقليد عظيم جدا بسط
فيه القول والمبالغة في تفحيم القاضي محي الدين بحيث لا يخاطب فيه
الا بمولانا وهو يتضمن فيه تنويض القضاء اليه بسائر البلاد والشامية
من قسرين الى العريش ونائبه اخوه لامه شهاب الدين اسماعيل بن اسعد
ابن وحيس، وكذلك الاوقاف وغيرها وان يشارك النواب في امورهم
بحيث لا يخرجوا عن رأيه ولا يستبدون دونه بامر وكان عليه حال
قعوده في الشباك فرجية عظيمة سوداء منسوجة بالذهب، قيل انها
الحلعة التي خلعت على الملك الناصر يوسف رحمه الله من جهة الخليفة
اخذت من قلعة حلب وعلى رأسه بقيار صوف بغير طيلسان، ثم توجه
(١) كذا وفي هامش نزهة محي الدين محمد بن يحيى المعروف بابن الزكي «(٢) كذا»

الى دمشق واقام القاضي سعد الدين يملك في منزل الى حين توفي رحمه الله، وسند ذكره ان شاء الله تعالى .

ثم وصل محي الدين الى دمشق وقرئ الفرمان بتوليته يوم الاربعاء اربع عشر جمادى الآخرة تحت النسر بجامع دمشق وحضر قراءته ايلان نائب ملك التتروكان من المغل وحضرت زوجته (١٨٦ب) معه وقعدت على طراحة بسطت لها بين زوجها والقاضي الى جانب العمود الشرقى فى الباب الكبير الاوسط من ابواب النسر بالجامع ثم اضاف القاضي محي الدين الى نفسه واولاده واهله عدة مدارس كالغذراوية والسلطانية والفلكية والركنية والقيمية والكلاسية والصاحية ولاها عماد الدين بن عزى والامينة ولاها ولده عماد الدين عيسى مع مشيخة الشيوخ وباشر اخوه شهاب الدين عنه نيابة الحكم مع تدريس الرواحية والشامية البرانية مع ان شرطها ان لا يجمع المدرس بينها وبين غيرها وبقي الامر كذلك الى ان ملك المسلمون فى اواخر شهر رمضان من هذه السنة فبذل اموالا جلييلة على ان يستمر على حاله فاجيب الى ذلك نحو شهر ثم امر بالسفر مع السلطان الملك المظفر رحمه الله الى مصر فتولى القاضي نجم الدين ابوبكر محمد بن سنى الدولة وقرئ تقليده بشباك الحكم بالجامع بدمشق يوم الجمعة الحادى والعشرين من ذى القعدة .

وفىها لما استولى التتر على القلاع ابقوا بلاطس على ابن واليها نجم الدين بن قايمار الظاهرى فلما كسروا (١٨٧ الف) استفسد

مظفر الدين عثمان بن منكورس صاحب صهيون من كان بها من الاجناد على نجم الدين واليها فسلبوها اليه في العشر الاول من ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وبقيت في يده الى أن سلها لولده عز الدين احمد فبقيت في يده مدة حياة ابيه وبعد وفاته الى أن سلها الى نواب الملك الظاهر في سنة سبع وستين وسنذكر ذلك ان شاء الله تعالى .

وفيها وصل الخبر باستيلاء التتر على عدة قلاع منها الصلت وعجلون وصرخد وبصرى والصبيية وهدموا الجميع حسب ما امكنهم . وفيها وصل الخبر ان طائفة التار وقعوا على العرب عند زيزاء وحسان فمزموهم وغنموا من اولادهم ونسائهم وانعامهم شيئا كثيرا واستاقوا الجميع وهرب الملك الناصر رحمه الله الى البراري فساقوا خلفه فاخذوه وقد بلغ شربة الماء نحو مائة دينار واتوا به الى كتيغانوين فوقه بين يديه واهانه وقرعه ثم اتوا به دمشق مع من قدم من الكرك من الدمشقيين الذين كانوا هربوا اليها وكان كتبغا (١) سير القاضي كمال الدين التفليسى رحمه الله برسالة منه (١٨٧ ب) الى الملك المغيـث صاحب الكرك يلتبس منه الدخول في الطاعة فاجاب بجواب ظاهره الطاعة وباطنه المراوغة وانتظار ما تجرى به المقادير فلما عاد القاضي كمال الدين الى الكرك صحبه جماعة ممن كان التجأ اليها من الدمشقيين بعد مشقه شديدة وجدوها من تتردهم مع التار كيف ما داروا نحو من خمسة وثلاثين يوما وكان وصولهم سادس شهر رجب وسار الملك الناصر رحمه الله (١) كذا ولعله كتبغا نوين المتقدم آنفا .

مع جماعة من التار الى هولاء في ربيع عشر شهر رجب ومعه
ابنه الملك العزيز واخوه الملك الظاهر على والصالح اسماعيل بن صاحب
حمص وغيرهم .

وفيهما في يوم الاثنين السابع والعشرين من جمادى الاولى طيف
بدمشق برأس مقطوع مرفوع على رمح قصير معلق بشعره وهو في
قطعة شبكة زعموا انه رأس الملك الكامل محمد بن الملك المظفر
شهاب الدين غازي ابن الملك العادل ابي بكر بن ايوب رحمه الله صاحب
ميفارقين وتلك التواحي ودام في حصار التار اكثر من سنة ونصف
ولم يظاھر (١) عليهم الى ان قتي اهل البلد لقناء زادهم فوجد مع من بقى
من (١٨٨ الف) اصحابه موتى او مرضى فقطع رأسه وطيف به البلاد
ثم علق على باب الفراديس الخارج فقال قاتل في ذلك .

ابن غاز غزا وجاهد قوما اتخنوا في العراق والمشرقين
ظاهرا غالبا ومات شهيدا بعد صبر عليهم عامين
لم يشنه ان طيف بالرأس منه فله أسوة برأس الحسين
وافق البسط في الشهادة والحمد لى لقد حاز اجره مرتين
جمع الله حسن ذين الشهيدين على فتح ذينك (٢) القلعتين
ثم واروا في مشهد الرأس ذلك الرأس فاستعجبوا من الحالين
وارتجوا انه يحى لدى البعث رفيق الحسين في الجنتين
ثم وقع من الاتفاق العجيب ان دفن في مسجد الرأس داخل

(١) كذا ولعله ويظهر (٢) كذا ولعله تينك ولم يظهر لى معنى البيت .

باب الفراديس في المحراب في اصل الجدار وغربي المحراب في طاقه يقال
ان رأس الحسين رضى الله عنه دق بها
وفي نصف شعبان اغارت العرب على جُشارات التتر بتل راهط
وماحوله فاستاقوها وخرج الملك الاشرف صاحب حمص ومن
بدمشق من التار ثم رجعوا ولم يقعوا عليها وكان الملك الاشرف قد
وصل قبل ذلك الى دمشق ونزل في داره وقرى فرمانه (١٨٨ ب)
بأن تكون البلاد تحت نظره وفي ثاني رمضان وصل الخبر الى دمشق
باستيلاء التار على صيداء من بلاد الفرنج ونهبها وخلاص ثلاث
مائة اسير منها .

وفيهما خرج الملك المظفر سيف الدين قطز رحمه الله بعساكر
الديار المصرية ومن انضاف اليهم من عساكر الشام الى لقاء التار
ودفعهم عن البلاد الشامية وكان كتبغا نوين بالقاع فبلغه الخبر فاستدعى
الملك الاشرف (١) وقاضى القضاء محي الدين (٢) واستشارهم في ذلك فمنهم
من اشار بعدم الملتقى والانذفاع بين يدي الملك المظفر ومن معه من
العساكر الى حيث يجيئه مدد من هولاء كولى على ملتقى السعاكر
الاسلامية (٣) ومنهم من اشار بغير ذلك وتفرقت الاراء فاقضى رأى
كتبغانوين الملتقى وتوجه من فوره على كره من اشار عليه بالانذفاع
لما اراد الله تعالى من اعزاز الاسلام واهله واذلال الشرك وحزبه فحصل

(١) هو موسى بن المنصور صاحب حمص (٢) اى المتقدم آتفا (٣) نز
«المصرية»

التقاء العساكر على عين جالوت (١) في يوم الجمعة خامس وعشرين شهر رمضان فانكسرت ميسرة المسلمين كسرة شنيعة ، فحمل الملك المظفر رحمه الله في طاقة عظيمة من المسلمين اول البصائر (٢) فكسروهم كسرة (١٨٩ الف) عظيمة اتت على معظم اعيانهم واصيب كتبغانيون ، قيل قتله الامير جمال الدين آقوش الشمسي فولوا الادبار لايلوون على شئ واعتصم منهم طائفة بالتل المجاور لمكان الوقعة فاحدقت بهم العساكر وصابروهم حتى افنؤهم قتلا واسرا ونجا من نجا بحشاشته واهل البلاد يتخطفونهم ، وفي حال الفراغ من المصافى حضر السعيد [حسن] (٣) ابن الملك العزيز عماد الدين (٤) بن الملك العادل بين يدي الملك المظفر رحمه الله تعالى وكان انتار لما ملكوا قلعة البيرة وجدوه فيها معتقلا فاطلقوه واعطوه بانياس وقلعة الصبية وبقى معهم وقاتل يوم المصافى [المسلمين] (٥) قتالا شديدا فلما ايد الله المسلمين بنصره وحضر [الملوك عند الملك المظفر فحضر] (٦) المذكور فلم يقبله الملك المظفر رحمه الله وامر به فضربت عنقه صبرا ، وورد كتاب المظفر الى دمشق في سابع وعشرين شهر رمضان يخبر بالفتح وكسرة العدو ويعددهم بوصولهم اليهم ونشر المعدلة فيهم قتلوا العوام بدمشق وقتلوا الفخر محمد بن يوسف ابن محمد الكنجي في جامع دمشق وكان المذكور من اهل العلم لكنه كان فيه شر وميل الى مذهب الشيعة وخالطه الشمس القمي الذي (١) هامش نو « بليدة لطيفة بين نيسان ونبلس من اعمال فلسطين (٢) كذا (٣) من نو (٤) كذا وفي نو « عثمان » .

كان حضر الى دمشق (١٨٩ ب) من جهة هولاء كو ودخل معه في
أخذ اموال الغياب عن دمشق قتل ومن ظلمه في على رضوان الله عليه .
وكان على ارمسد العين يتغى دواء فلما لم يحس مداويا
شفاه رسول الله منه بتفلة فبورك مرقيا وبورك راقيا
وقال سأعطى الراية اليوم (١) فارسا كيا شجاعا في الحروب محاميا .
يجب الآله والآله يحبه به يفتح الله الحصون كما هيا
نخص (٢) دون البرية كلها عليا وسماء الوصى المواخيا
وقتل بدمشق ايضا من اعوان التار الشمس ابن الما كسيني وابن
البغيل (٣) وغيرهما وكان النصارى بدمشق قد شمشوا وتجروا على المسلمين
واستطالوا بتردد ايلبان وغيره من كبار التار الى كنائسهم وذهب
بعضهم الى هولاء كو وجاؤا من عنده بفرقان يتضمن الوصية بهم
والاعتناء بامرهم ودخلوا به البلد من باب توما وصلبانهم مرتفعة وهم
ينادون حولها بارتفاع دينهم واتضاع دين الاسلام ويرشون الخمر
على الناس وفي ابواب المساجد فحصل عند المسلمين من ذلك هم عظيم
فلما هرب نواب التار حين بلغهم خبر الكسرة اصبح الناس الى دور
النصارى ينهبونها ويخربونها (٤) ما (١٩٠ الف) استطاعوا منها واخربوا
كنيسة اليعاقبة واحرقوا كنيسة مريم حتى بقيت كوما والحيطان حولها
تعمل النيران في اخشا بها وقتل منهم جماعة واختفى الباقون ولما عبر

(١) كذا ولعله الغد (٢) كذا ولعله تخصصه ليستقيم الوزن (٣) في نز « النفيل »
وبها مشه عن ذيل الروضتين البغيل كما هنا (٤) وقع في نز « يأخذون » كذا .

النصارى من باب توما قاصدين درب الحجر وقفوا عند رباط الشيخ
ابى اليان رحمه الله ونادوا بشعارهم ورشوا الخرق في باب الرباط وفعلوا
مثل ذلك على باب مسجدي درب الحجر الكبير والصغير والزموا
الناس في دكا كينهم بالقيام للصليب ومن لم يقيم اخرقوا (١) به واهانوه
وشقوا السوق على هذا الوجه الى عند القنطرة آخر سويقة كنيسة مريم
فقام بعضهم على الدكان الوسطى من الصف الغربى بين القناطر وخطب
وفضل دين النصارى ووضع من دين الاسلام ثم عطفوا من خلف
السوق الى الكنيسة التى خربها الله تعالى وكان ذلك فى ثانى وعشرين
شهر رمضان وفى الغد صعد المسلمون مع قضاتهم وشهودهم الى ايلبان
بالقلعة فاهانوهم ورفعوا قيس النصارى عليهم واخرجوهم من القلعة
بالضرب والاهانة وفى غده حضر ايلبان الى الكنيسة وفى غده كانت
الكسرة والله الحمد والمنة .

وهم بعض الناس (١٩٠ ب) نهب اليهود فذهب شيء يسير ثم
كفوا عنهم وفى يوم الجمعة ثانى شوال خطب بجامع دمشق الاصيل
الاسعردى فبقي متوليا الخطابة والامامة بجامع دمشق الى سلخ شوال من
سنة ثمان وخمسين وستمائة .

وحكى ابن الجزرى فى تاريخه عن والده ابراهيم بن ابى بكر
الجزرى رحمه الله قال خرجت من جامع دمشق بعد صلاة الجمعة
وهى ثنى جمعة مرت من شهر رمضان من تحت الساعات ودخلت فى

(١) بهامش نزكذا فى الاصابين ولعله « احدثوا » وهذا الترجى غير ظاهر .

الخضراء الى نحو دكاني بسوق الرماحين فوجدت جميع دكاكين الخضراء فيها الخور والتصاري فيها يبيعون الخمر وبعض المسلمين القليلين الذين معهم وهم يشربون ويرشون الخمر على من عبر عليهم من المسلمين وغيرهم قال فما ملكت نفسي الا والدموع تسيل على خدي وحصل لي نجيب وبكاء كثير ومازلت كذلك الى حيث وصلت الى دكاني بسوق البر بالرماحين (١) وانا على ذلك في البكاء والتجيب واذا قد جاء شخص يقال له الحاج عبد العزيز من اهل دمشق وقد جاء من المكان الذي جئت منه وقد حصل له حال مثل الحال الذي قد حصل لي فبعد كل واحد منا في ناحية واخذ المندبل على وجهه يسكي ويتحب قال فيينا نحن بسكي واذا بالشيخ محمد الخالدي قدس الله روحه قد عبر علينا وقال لي يامليح لاجل اى شىء تبكى الذى رأيت يزول الساعة ابعت اليك محمد العطار (١٩١ الف) يشرك وانا فما اقدر اقف ثم مشى وتركى وكان الشيخ محمد مدة مقام انتربدمشق ليس للشيخ محمد الخالدي شغل سوى انه يمشى من باب الجاية الى الباب الشرقى قال فلما كان بعد ساعة واذا بالحاج محمد العطار قد جاءني وقال لي الشيخ محمد يشرك والمسلمين ويخبرك ان في اول ليلة جمعة مرت من هذا الشهر وهو رمضان اجتمعت اشباح الانبياء والاولياء جميعهم وابراهيم الخليل وموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليهم اجمعين على صخرة بيت المقدس وسألوا الله تعالى ان يكشف عن المسلمين ما هم فيه من امر التار فلم يجبههم (١) كذا وقد تقدم آتفا بسوق الرماحين .

فلما كان الباردة وهي ليلة الجمعة اجتمعوا ثانية وسألوا الله تعالى فاجابهم وما يخرج شهر رمضان آلا وهم مكسورين وما تعيد انت والمسلمين بدمشق الآ بسطان جديد مسلم قال والدى رحمه الله فكان الواقع كما قال الشيخ محمد قدس الله روحه .

وفيها فارق الامير ركن الدين يبرس البندقدارى الملك الناصر من دمشق مهاجرا الى مصر الى خدمة الملك المظفر سيف الدين قطز فلما وصل الى غزة لاتفق هو والشَّهرزورية (١) وتزوج منهم وبعث الامير علاء الدين طبرس الوزرى الى الملك المظفر لتحليفه له فاجابه المظفر الى ما طلبه منه واقترحه عليه فسار اليه ودخل القاهرة يوم السبت ثانى وعشرين ربيع الاول [سنة ثمان وخمسين] (٢) فركب المظفر للقائه وانزله في دار الوزارة واقطعه قصبة (١٩١ ب) قلوب لخاصته و اشار عليه بملافاة التار وقوى جاشه وحرك عزائمهم وحرّضه على التوجه للقائهم وتكفل له بحصول الظفر من تلقائه، فخرج يوم الاثنين خامس عشر شعبان بجميع عساكر مصر مع ما اضاف اليهم من العرب وغيرهم لقصد التار الذين بالشام، فلما وصل الى مرج عكا اتصل بكتبغاوين مقدم عسكر التتر بالشام خروج الملك المظفر وكان في بلد حص فتوجه الى الغور وبعث الملك المظفر للامير ركن الدين البندقدارى في عسكر ليتجسس خبر التتر فلما وقعت عينه عليهم كتب الى

(١) كذا في نرج ٧ ص ١٠١ وبهامشه «نسبة الى شهرزور ووقع في الاصل الشهرورية» خطأ (٢) من نر .

الملك المظفر ليعلمه بوصولهم ثم انتهز الفرصة في مناوشتهم ليكون له اليد البيضاء عند الاسلام، فلم يزل يستدرجهم تارة بالاقبال وتارة بالاحجام حتى وافى بهم الى الملك المظفر على عين جالوت فكانت الواقعة التي ايد الله بها المسلمين على التتر، وأخذ بها منهم ثار اهل الوير، والمدبر وحق بهم مكر السيف، وحكم فيهم الخف بالحيف، وقتلهم واخذوهم ومعهم ملكهم كتبغا نوين (١) قتل واخذ رأسه وأسر ابنه، وكانت الواقعة بين التتر والمسلمين على عين جالوت يوم الجمعة خامس وعشرين من شهر رمضان المعظم ووصل الخبر الى دمشق في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان فانهزم تلك الليلة من كان بدمشق من التتر واهل سبسان نائب الملك واتباعه وتبعهم الناس واهل الضياع ينهاونهم ويقتلون من ظفروا به فله الحمد والشكر ((١٩٢ الف)) وجرّد الملك المظفر خلف التتر الامير ركن الدين بيبرس البندقدارى فتبعهم الى حمص وقتل واسر منهم خلقا كثيرا ورجع الى دمشق ودخل السلطان الملك المظفر الى دمشق يوم الأحد رابع شوال فاقام بها الى ان خرج منها طالبا للديار المصرية ووصل الى دمشق الى خدمة الملك المظفر الملك الاشرف صاحب حمص والملك المنصور صاحب حماة فانعم عليهما واکرمهما غاية الاكرام ومن قتل بعد المعركة الملك السعيد [حسن] (٢) بن الملك العزيز [عثمان] (٢) ابن العادل صاحب الصبيبة وبانياس بقى محبوسا بقلعة الشام بعد موت الملك الصالح ايوب وابنه المعظم توران شاه

(١) وقع في الاصل « كتبغا » (٢) من ز وقد تقدم نظيره آنفا .

وكسرت الفرنج بالديار المصرية سنين كثيرة آخرها بقلعة البيرة على
الفرات، فلما وصل التتر إليها أخرجوه وصار معهم ثم قدم مع مقدمهم
كتبغاوين إلى دمشق وحضر فتح قلعتها وتسلم بلاده فلما قدم العسكر
المصري في هذه الكرة قاتل مع التار فلما وقعت الكسرة عليهم جاء
إلى الملك المظفر فلم يقبله وقال له لولا الكسرة ما جئت إلى وأمر به قتل،
ووصل كتاب السلطان الملك المظفر سيف الدين قطز إلى دمشق من
طبرية تاريخه يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رمضان وهو أول
كتاب ورد منه إلى أهل دمشق يخبرهم بهذه الكسرة الميمونة العظيمة
وبوصوله إليهم بعدها .

ومن العجائب أن التار كسروا وأهلكوا بابناء جنسهم من
الترك وعمل الشيخ (١٩٢ ب) شهاب الدين أبو شامة في ذلك شعرا :
غلب التار على البلاد فجاءهم من مصر تركي يجود بنفسه
بالشام بددهم وفرق شملهم ولكل شيء آفة من جنسه
ولبعض شعراء دمشق أيضا :

هلك الكفر في الشام جميعا واستجد الإسلام بعد دحوضه
بالمليك المظفر [الملك - ١] الار وع سيف الإسلام عند نهوضه

(١) سقط من الأصل (ص ١) وهو في نزوف نسخة الذيل المحفوظة في خزانة جامعة
أكسفورد التي استنسخها المستشرق كرنكو الألماني للدائرة وفيها مخالفة لنسخة
أيا صوفيا بالتقديم والتأخير والزيادة والنقصان وهي ناقصة الأوائل وإبتدأها
من هذا الموضوع من اثناء سنة ٦٥٨ وسأخذ منها ما ظفرت به مما يفيد في تصحيح =

[ملك جاء نابعزم وحزم فاعتزنا بسمره وبيضه] (١)

اوجب الله شكر ذاك علينا دائما مثل واجبات فروضه

وماحكي ابن الجزري في تاريخه عن الملك المظفر قطز قال لما كان

في رق ابن الزعيم بدمشق بالقصاعين اتفق أن استاذ به بعض الايام غضب

عليه ولطمه على وجهه ولعن والديه وابوه وجده فقعد يبكي ويتحب

كثيرا وحضر الطعام فلم يأكل منه شيئا وبقي ذلك اليوم طول نهاره

يبكي ثم ان استاذه ركب بين الصلاتين الى الخدمة واوصى به الى الفراش

وقال له اطعم قطز واعتبه واسترضه هذه صورة ما حكي الحاج على

الفراش قال فجئت اليه بعد ركوب استاذه فقلت له ما هذا البكاء العظيم

من لطمه او لطشه تعمل هذا العمل كله لوضربت الف عصاة او الف

دبوس اوجرحت بالسيف ما عملت هذا كله ولا بعضه فقال والله ما بكائي

وغيظي من اجل لطشة انما غيظي من لعنته ابواي وجدى وابواي خير

منه ومن ابوه وجده فقلت له من انت ومن ابيك (١٩٣ الف) قطعة

مملوك تركي كافر بن كافرين (٢) فقال والله ما انا الا مسلم ابن مسلمين (٣) انا محمود

ابن ممدود (٤) ابن اخت خوارزم شاه من اولاد الملوك قال فسكت

وطايتيه (٥) وتقلب به الاحوال الى ان ملك مصر والشام ولما ملك دمشق

احسن الى الحاج على الفراش واعطاه خمسمائة دينار مصرية .

==نسخة اياصوفيا (١) من نروا كسفورد (٢) وفي نروا «قلت من ابوك واحد

كافر» (٣) نروا «ابن مسلم» (٤) بهامش نروا «في عقد الجمان» محمود بن ممدود «

(٥) كذا وفي نروا «فسكته وترضيت» .

وحكى المذكور ايضا قال حكي لى الحاج ابوبكر المعروف بابن
الدرهم الاسعدى الحاج (١) زكى الدين ابراهيم [الجزرى المعروف
بالجلى] (٢) استاذ الفارس اقطاى قال كنا عند الامير سيف الدين
قطز لما ملك استاذه المعز فقد حضر عنده منجم قد ورد من بلاد الغرب
وهو موصوف بالحذاقة والمعرفة فى علم الرمل وعلم الفلك فامر اكثر
حاشيته بالانصراف فانصرفوا وكنا نحن من اكابر اصحابه واتباعه فجتنا
حتى تقوم فامرنا بالتعود وما ترك عنده الا من يثق اليه فى خواصه
..... انه صرف اكثر مما ليكه وقال للنجم اضرب فضرب وعمل
صناعته وحدثه باكثر ما كان فى نفسه ثم آخر ما قال له اضرب
وابصر من يملك بعد استاذى ومن يكسر التتر ومن يكون هلاكهم
على يديه قال فضرب وبقى زمانا يحسب وهو مفكر يعد على اصابعه
فقال له ياخوند يطلع معى خمس حروف بلا نقط و ابو هذا ايضا خمس
حروف بلا نقط واسمك ياخوند ثلاث حروف وكذلك ولد السلطان
على و فى الضرب خمسة بلا نقط فقال له لم لا تقول محمود بن ممدود
فقال له المنجم ياخوند ولا يقع (٣) غير هذا الاسم فقال له انا محمود
ابن (١٩٣ب) ممدود وانا الذى اكسر التتر و آخذ بثار خالى خوارزم شاه
قالوا فتعجبنا من كلامه وفرحنا وقلنا ان شاء الله تعالى يكون هذا
ياخوند ثم اتنا استكمتنا هذا الامر واعطى المنجم ثلاث مائة درهم وصرفه

(١) كذا وفى نز « الاسعدى والزكى ابراهيم استاذ الفارس اقطاى قلا كذا »

(٢) ليس فى نز (٣) وقع فى نز « لا ينفع » كذا .

ثم قدر الله تعالى تملكه وكسره للتتر خذلهم الله تعالى .
 وفيها توجه الملك المظفر الى مصر وترك الامير علم الدين سنجر
 الحلبي نائباً بدمشق وبجلب الملك المظفر على بن بدر الدين لؤلؤ صاحب
 الموصل ثم رجع طالب الديار المصرية في يوم الثلاثاء سادس وعشرين
 شوال وقد نقل الصاحب عز الدين بن شداد في سيرة الملك الظاهر ان
 الملك المظفر لما ملك دمشق كان عازماً على التوجه الى بلد حلب ليغسل
 عنها بالثغفد لها وضر التتر فوشى اليه واش ان الملك الظاهر تنكر له
 عليه وانه عازم على مسكه فصرف وجه توجهه عن
 قصده وعزم للتوجه الى مصر مضراً للظاهر سواء اسره الى بعض خواصه
 فاطلع عليه الامير ركن الدين البندقدارى فخرجوا من دمشق يوم
 الثلاثاء سادس عشر شوال ولم تزل الضغائن والحقود تترامى في صفحات
 العيون والحدود وكل منهما يحترس من صاحبه بحجة الخداع ، ويتربص
 فرصة تقف الروح من الجسد باتهازها على ثنية الوداع ، الى ان اجتمع
 رأى الظاهر على قتله واتفق مع الامير سيف الدين بهادر المعزى والامير
 بدر الدين بكتوت الجوكندارى المعزى والامير سيف الدين بيدغان
 (١٩٤ الف) الركنى والامير سيف الدين بلبان الهارونى والامير
 علاء الدين انس (١) الاصبهاني فلما قارب القصير بين الغرابى والصالحية (٢)
 انحرف عن الدرب للصيد فلما قضى وطرة وعاد الى الدهليز سايره

(١) كذا وفي نز « سيف الدين انص من ممالك نجم الدين الرومى الصالحى »

(٢) فى نز « الى ان وصل الى القصير وبقي بينه وبين الصالحية مرحلة واحدة » .

الظاهر واصحابه وطلب منه امرأة من سبي التتر فانعم له بها فاخذ يده ليقبلها وكانت تلك اشارة ينة وبين من اتفق معه فلما رآه قد قبض على يده بادره الامير بدرالدين بكتوت على عاتقه بالسيف فابانه ثم اخطفه الامير علاء الدين انس (١) والقاه عن فرسه ثم رماه الامير سيف الدين بهادر بسهم اتى على روحه وذلك يوم السبت ثالث عشر ذى القعدة ثم ساروا الى الدهليز فاجالوا قداح الرأى بينهم فيمن يملكوه عليهم ويسلموا اليه قيادهم ويصونوا بمواضى عزمه حريمهم واولادهم فوقع اتفاقهم على الامير ركن الدين يبرس البندقدارى فتقدم الامير فارس الدين اقطاعى المستعرب المعروف بالاتابك فبايعه وحلف له ثم الامير سيف الدين بلبان الرشيدى ثم الامراء على طبقاتهم ونعت بالملك القاهر ثم فى الحالة الراهنة قال له الامير فارس الدين الاتابك لا يتم لك الملك الا بدخولك الى قلعة الجبل فركب هو والامير فارس الدين الاتابك والامير بدرالدين يسرى الشمسى والامير سيف الدين قلاوون الالنى والامير بدرالدين يليك (٢) الخزندار (٣) وجماعة من خواصه وقصد قلعة القاهرة ليسبق اليها من يطمع نفسه (١٩٤ ب) بالملك ورتب فى مسيره الى القاهرة الامير جمال الدين آقوش التجيبي استاذ دار والامير

(١) راجع ص ٣٧٠ نمرة (١) من هذا الكتاب (٢) مثله فى نز وبه مشه « كذا فى الاصلين والسلوك (ص ٤٣٦) وابن اياس (ج اص ٩٩) وذيل مرآة الزمان وفى المنهل الصافى وكتر مير (ج اص ١١٧) « يليك » بالباء الموحدة قبل الكاف « (٣) نز » الخزندار .

عزالدين الافرم امير جندار و الامير حسام الدين لاجين الدرفيل والامير سيف الدين بلبان الرومي في الدوادارية و اقرالامير بهاء الدين على عادته امير اخور و لقيه في طريقه الامير عزالدين الحلبي نائب السلطنة عن الملك المظفر و كان قد خرج للقاء الملك المظفر فاعلمه بصورة الحال و عرض عليه ان يحلف له خلع ثم تقدم بين يديه الى القلعة فلم يزل على بابها ينتظره حتى وصل اليها فدخلها و تسلمها و الطالع السرطان و كانت القاهرة قد زينت لتقدم الملك المظفر و الناس في جذل و سرور و فرح و حبور فلما اسفر الصبح و طلع النهار لم يشعر الناس الا و المنادى ينادى يا معشر الناس رحمكم الله ترحموا على الملك المظفر و ادعوا لسلطانكم الملك القاهر ركن الدين بيبرس فوجموا الناس لما به دهموا خوفا من عود دولة البحرية اليهم و اللقاء كلكلها عليهم ثم سرى عنهم ما لحقهم بموا عيد برزت اليهم لان الملك المظفر كان قد احدث على اهل مصر حوادث كثيرة في هذه السنة سنة ثمان و خمسين منها تسقيع الاملاك و تقويمها و زكاتها و اخذ ثلث الزكاة و اخذ ثلث الترك و دينار عن كل انسان و مضاعف الزكاة و مبلغ ذلك في السنة ستائة الف دينار فاطلقه لهم الملك الظاهر و كتب بذلك توقيع و فرحوا ﴿١٩٥ الف﴾ غاية الفرح و لما اسفرت الليلة التي وصل فيها عن يوم الاحد سابع عشر ذي القعدة جلس في ايوان القلعة حيث تجلس الملوك و كان الوزير يومئذ زين الدين (١) ابن الزبير و كان فاضلا في الادب و الترسل

(١) نر «يعقوب بن الزبير» و بهامشه «هو يعقوب بن عبدالرفيع بن زيد بن مالك =

وعلم التاريخ وغيره فاشار بتغيير هذا اللقب وقال ما لقب به احد فاطح
لقب به القاهر ابن المعتضد فلم تطل امامته (١) وخلع وسمل ولقب به
الملك القاهر بن صاحب الموصل فسم ولم تزد ايامه في المملكة على سبع
سنين فابطل اللقب الاول الملك القاهر ولقب نفسه بالملك الظاهر
وكتب الى الملك الاشرف صاحب حمص والى الملك المنصور صاحب
حماة والى الامير مظفر الدين عثمان بن منكوس صاحب صهيون والى
الاسماعيلية والى المظفر علاء الدين [على بن ثولؤ] (٢) بن بدر الدين
بحلب والى الامير علم الدين الحلبي النائب بدمشق، ولما بلغ الامير علم الدين
سنجر الحلبي النائب قتل المظفر وتملك الظاهر للبلاد رغبت نفسه عن
الاتقياد فجمع من كان عنده من الامراء الذين رتبهم معه الملك المظفر
واعيان دمشق من ذوى الحل والعقد والزمهم بالحلف له على ان
يكونوا فى طاعته فاجابه بعض الامراء ظاهرا وواقفه الباقون فلما استتب
له مراده نعت نفسه بالملك المجاهد فكتب الى النواب المسلمين القلاع
الشامية وطلب تسليمها منهم اليه فنهض منهم من اجاب ومنهم من ابى وبعث
الى الاشرف صاحب حمص والى المنصور صاحب حماة (٣) ١٩٥ ب
والى الامراء العزيزية بحلب يستميلهم اليه ويرغبهم فى طاعته .

وفى العشر الاخير من ذى القعدة رسم (٤) الامير علم الدين الحلبي
بتجديد عمارة قلعة دمشق وزفت بالمغاني والطبول والبوقات وفرح
اهل دمشق بذلك وحضر امراء الدولة وخلع على الصناع والتقيا.

==... من ولد عبد الله بن الزبير (١) نزع مدته (٢) من نزع (٣) نزع امر .

وعمل الناس في البناء حتى النساء وكان يوم الشروع في تجديد عمارتها يوما مشهودا وفرحا عظيما لاهل دمشق .

وفي سادس ذى الحجة من هذه السنة خطب على منابر الجوامع بدمشق للملك الظاهر ركن الدين بيبرس وذكر بعده الذي تولى دمشق الملك المجاهد علم الدين سنجر الحلبي وضربت الدراهم باسمها على الوجه الواحد الملك الظاهر ركن الدنيا والدين والآخر الملك المجاهد علم الدنيا والدين .

ذكر ما جرى بحلب

لما ملك الظاهر مصر والملك المظفر ابن صاحب الموصل متول حلب اساء السيرة وظلم وعسف الرعية واستجبي من اهلها خمسين الف دينار اجحفت بهم ، ولما وصلت الاخبار بوفاته كان بحلب الامير حسام الدين لاجين الجوكندارى العزيزى فاتفق من بها من العزيزية والناصرية والمصرية على قبض الملك المظفر ابن صاحب الموصل واخذما اخذه في المصادرة وجسوه في قلعة الثغر وقدم الامير حسام الدين الجوكندارى وفوضوا اليه نيابة السلطنة وذلك في سابع ذى الحجة . وكان الامير حسام الدين (١٩٦ الف) المذكور قد اخذ اذنا من الملك المظفر وتوجه الى حلب لاستخلاص ما تبقى له من الاقطاع والودائع والذخائر من الايام الناصرية ، فلما اتفق بحلب ما اتفق اجمعوا على تقدمته فلما صار اليه ما صار من امر حلب كتب اليه الامير علم الدين

سنجر الحلبي يرغب اليه ان يخطب له على ان يقطعه اقطاعا عنه له زيادة على ما كان في يده من الايام الناصرية فابي الا القيام على طاعة صاحب الديار المصرية .

وفيهما وصلت التتر الى حلب يوم الخميس سادس وعشرين ذى الحجة ظهرا فخرج منها الامير حسام الدين لاجين ومن كان فيها من الامراء بكرة اليوم المذكور وكان مقدم التتر يدرة ونادوا في شوارع البلد وعلى المأذنة بالآمن والسلامة ونادوا في ظاهرها كذلك واقروا اهلها في منازلهم ثم خرجوا منها وشحنوا في بلادها، ولما وصلت الامراء الذين كانوا بحلب الى حماة بعثوا الى الملك المنصور صاحبها فحذروه من التتر ويشيروا عليه بالخروج اليهم ومواقفتهم فظن ذلك حيلة منهم عليه فلما تحقق امرهم وما قالوه صحيح خرج اليهم ولحق بهم وسار معهم الى حمص ووصلت غارة التتر الى حماة وسندكر ما تجدد من اخبارهم في حوادث سنة تسع وخمسين وستائة .

وفيهما في هذه السنة كثر تغير الدول ومتولي الحكم بالشام فكان من اول السنة الى نصف صفر في مملكة الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب حلب وهو آخر (١٩٦ ب) من ملك من بني ايوب رحمهم الله وايانا ثم صار في مملكة التتار الى الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم ثم صار في مملكة الملك المظفر سيف الدين قطز المعزى صاحب الديار المصرية الى ان قتل في ذى القعدة ثم صار في مملكة الملك الناصر ركن الدين بيبرس البندقدارى وعلم الدين سنجر الحلبي وهي اول سنة

صار امر الشام الى ملوك الديار المصرية فلجل ذلك عملت الخطبة في اول سنة ثمان وخمسين وستائة وكان القضاء في اول السنة تولاه بدمشق صدر الدين بن سنى الدولة مستقلا به من خمسة عشر سنة الى ان ملكوا التار فولوا كمال الدين عمر (١) التفليسى ثم سافر محي الدين بن الزكى والقاضى صدر الدين ابن سنى الدولة الى هولاء فولاها للقضاء وتوفى صدر الدين فى بعلبك فاستقل محي الدين بالقضاء وحده الى ان تولى الملك المظفر سيف الدين قطز الشام فولى القاضى نجم الدين بن صدر الدين بن سنى الدولة .

وفىها ابتلى الناس بالشام بغلاء شديد عام فى جميع الاشياء من المأكول والملبوس وغيرهما وبلغ رطل الخبز درهمين ورطل اللحم خمسة عشر درهما (٢) واوقية القيريس (٣) درهما والجبن درهما ونصفا والثوم اوقية بدرهم والجنب رطلا بدرهمين ومن اكبر اسبابه ما احدثه الفرنج من ضرب الدراهم المعروفة باليافة وكانت كثيرة الغش قيل انه كان فى المائة نحو خمسة عشر درهما فضة والباقي نحاس وكثرت فى (١٩٧ الف) ايدى الناس وتحدث فى ابطالها [مرارا فبقى كل من عنده شىء حريصا على اخراجه خوفا من بطلانها فتراه يدأب فى شراء اى شىء كان] (٤) فيتزايد فى السلع بسبب ذلك الى ان بطلت فى اواخر هذه السنة فعادت

(١) نثر ابن بنداروفى ذيل الروضتين « محمود بن بندار » (٢) ذيل الروضتين « خمسة دراهم » (٣) فيه ايضا « القنبريس » (٤) من ذيل الروضتين وبه يستقيم معنى العبارة .

تباع كل أربعة دراهم منها بدرهم ناصري مغشوش وافقر لسببها خلق كثير واتفع آخرون .

ولما ملكوا التار دمشق كان الملك الاشرف بن صاحب حصص توجه صحة الملك الناصر فخلاه من بعض البلاد وراح الى التار الى حلب الى خدمة هولاء كو اخذ منه فرمان فرسم له ان يكون من جملة نوابه بالشام المحروسة واقطعه مائة فارس ومن جملة ما اقطعوه معربا والتل ومتين من حبه اعسال (١) التي كانت اقطاع الملك المجاهد جده وبقى مقيما بدمشق يعمل النياية مع نواب التار الى ان كسروا فهرب مع نواب التار الى الرحبة فلما ملك الملك المظفر دمشق سير الملك الاشرف صارم الدين ازبك وحسام الدين لؤلؤ اليه طلبوا له الامان وحلفوه انه مايؤذيه فحضر اليه فركب للقائه واحسن اليه واعطاه حصص والرحبة وزاده تل باشر وتوجه الاشرف الى حصص وطلع القلعة واقام بها الى ان توفي رحمه الله في الايام الظاهرية وعند وفاته سير الامير جمال الدين التججي الامير بدر الدين يليك (٢) العلائي الكبير وشرف الدين ابن الوزان الى حصص احتاطوا على حواصلها وحملوا المال والجوهر والقماش الذي خلفه والحيل والبغال والجمال الى الديار المصرية واقاموا بها الى ان حضر اليها الامير علم الدين سنجر الباشا قردى (٣) نائبا بها فحضروا (١٩٧ ب) المذكورون الى دمشق المحروسة .

(١) كذا (٢) تقدم مافيه قريبا (٣) «تو» الباشقردى «وبه» مشه «ويقال الباشقردى» ويقال الباشقردى ويقال الباشقردى نسبة الى باشقرد بلاد بين القسطنطينية وبلغار «راجع معجم البلدان ج ٢ ص ٣٧ .

وفيهما توفي السلطان الملك السعيد نجم الدين ايلغازى ابن الملك المنصور ناصر الدين (١) ارتق ارسلان بن نجم الدين ايلغازى ابن البى ابن تيمرتاش بن ايلغازى بن ارتق [السلطان ابو الفتح] (٢) صاحب ماردين واعمالها وذلك فى سادس عشر صفر وقيل فى ذى الحجة وهو الاصح نقله الله الى رضوانه ووفرظته من غفرانه بسبب وباء وقع فى اهل القلعة فاهلك اكثرهم ووصل الخبر الى التتر بموته من رجل يسمى احمد بن الفارس على الشافضى رعى بنفسه من القلعة الى التتروهم على حصار القلعة كما تقدم ذكره ولما اتصل بهم وفاته بعثوا رسلا الى ولده الملك المظفر وطلبوا منه الدخول فى الطاعة فبعث اليهم عز الدين يوسف ابن السماع ليتعرف له منهم ما اضمرت نفوسهم فلما اجتمع بمقدميهم وهما قطزنوين وجرمون قالوا له ان بين الملك المظفر قرا ارسلان وبين ايل خان يعنون ملكهم هولاكو وعدا أن والده متى مات وتسلم الملك بعده دخل فى طاعته فقال لهم عز الدين هذا صحيح لكن اتمم اخربتم بلاده وقتلتم رعيته فبأى شىء يدخل فى طاعته حتى يدارى عنه فقالا قد علمنا ذلك ونحن نضمن له ان ايل خان متى اتصل به وفات الملك السعيد وان ولده الملك المظفر دخل تحت طاعته على ما كان تقرر بينهما عوضه عما خرب من بلاده بلادا عامرة مما تجاوره

(٣) فى نز «ابى المظفر ارتق بن ارسلان» وبهامشه «فى المنهل الصافى والسلوك» الملك السعيد ايلغازى ابن المنصور ارتق بن ايلغازى... الخ بإسقاط كلمة «ابن ارسلان» (٢) من نز.

فلما عاد عز الدين الى الملك المظفر واخبره بما دار بينهما وبينه رده اليهم برسالة مضمونها (١٩٨ الف) ان اردتم ان اسير رسل الى ايل خان فابعثالى رهائن من جهتكما تكون عندى الى ان يرجعون وترددت الرسل بينه وبينهم الى ان استقر الحال بينهم ان بعث قطزنوين ولده وبعث جرمون ابن اخيه، فلما صعدا القلعة الى عند الملك المظفر بعث نور الدين محمود بن كاجار اخا الملك السعيد لآمه واصحبه قطزنوين من جهته الامير سابق الدين بلبان فوصلا الى هولاكو وهو بمراغه فأديا الرسالة وكان مضمونها ما تقدم فاجاب الى ما ضمناه قطزنوين وجرمون وكتب لهم بذلك بفرامين وبعث بها مع قصاد من جهته واتي الرسل عنده وامرهما بالرحيل عن ماردين، فرحلا في شهر رجب الفرد من سنة تسع وخمسين وستائة ثم بعث هولاكو الرسولين واصحبهما كوهداى من اكابر امرائه ومقدميه فوصلوا الى ماردين واتظم الصلح والهدنة بين هولاكو و الملك المظفر واسلم بعد ذلك المقدم كوهداى على يد الملك المظفر وازوجه اخته من ابيه، كان الملك السعيد شهبا بطلا جوادا كريما حازما امره وعنده حسن سياسة واحتراز وافر .

وفيها قتل الملك المظفر سيف الدين قطز بن عبد الله مملوك الملك المعز عز الدين ايبك بن عبد الله الصالحى التركمانى بين الغرابى والصالحية كما تقدم ذكره كان بطلا شجاعا هاما وله سطوة وعنده بطش وجرأة واقدام فى جميع الامور كان مدة ملكه منذ قبض على ابن استاذة الملك المنصور على بن الملك المعز (١٩٨ ب) الى ان قتل نحو من ستة حكي

انه لما سافر من القاهرة الى الشام كان في درجة سيره حيث اتجه
يفتح عليه ويتصر لكنه لا يرجع الى مستقر ملكه ابدًا وتصديق ذلك
ما حكاه النجم النحاس المنجم بدمشق في شهور سنة خمس وثمانين
وستمائة قال كنت بالقاهرة لما اراد الملك المظفر الخروج الى لقاء
التر قال لجمعونا فكنا خمسة عشر منجما قال فبقينا في قلعة الجبل ثمانية
ايام والراتب يحمينا وقالوا لنا ابصروا طالع سعيد لسلامة السلطان ورجوعه
سالما، قال فانفقنا جميعنا على ان نأخذ طالعا يكون فيه سلامة المسلمين
والنصر على العدو والمخذول ولم نفكر بسلامة الملك المظفر ولا رجوعه
فكان من امره ما كان .

وقال الشيخ قطب الدين اليويني (١) كان الملك المظفر سيف الدين
قطز بطلا شجاعا ولم يكن يوصف بكرم ولا شح بل كان متوسطا واول
من اجترأ على التروكسرهم بعد علاء الدين خوارزم شاه كسرة عظيمة
جبر بها الاسلام وذكر ايضا قال حكى عنه أنه قتل يوم المصاف جواده
بعين جالوت ولم يصادف في تلك الساعة احد من الاوشاقية (٢) الذين
معهم جنائبه فبقى راجلا ورأه بعض الامراء الشجعان فترجل عن
حصانه وقدمه له ليركبه فامتنع وقال ما معناه ما كنت لأخذ حصانك

(١) قد ذكر هذه القصة صاحب النجوم الزاهرة ونسبها الى الشيخ قطب الدين
اليويني ج ٧ ص ٨٦ وسنشير الى تحقيق نسبة ذلك الى الشيخ قطب الدين
اليويني في المقدمة (٢) كذا في نثر وبهامشه... «وهو الذي يتولى ركوب الخيل
للتسيير والرياضة ووقع في الاصل «وشاقمه» .

في هذا الوقت وامنع المسلمين الانتفاع بك واعرضك للقتل وحلف عليه ان يركب فرسه فامثل امره و وافاه الشاقية (١) بالجنايب فركب فلامه بعض خواصه (١٩٩ الف) على ذلك (٢) وقال ياخوند لوصادفك والعياذ بالله بعض المغل وانت راجل كنت رحت وراح الاسلام فقال أما انا فكنت اروح الى الجنة ان شاء الله تعالى واما الاسلام فما كان الله ليضيعه، قد مات الملك الصالح [نجم الدين ايوب] (٣) وقتل الملك المعظم والامير فخر الدين بن الشيخ مقدم العساكر [يوم ذاك] (٤) ونصر الله الاسلام بعد اليأس من نصره يشير الى نوبة المنصورة (٥) ولما قدم الى دمشق بعد الكسرة اجري الناس كافة على ماكانوا عليه آخر الايام الناصرية في روايتهم ومقرراتهم واطلاقاتهم ولم يتعرض الى مال احد ولا الى ملكه ثم توجه بعد تقرير قواعد الشام وترتيب احواله على اجمل نظام الى الديار المصرية فرزقه الله الشهادة فقتل مظلوما .

وحكى الشيخ قطب الدين اليونني (٥) عن المولى علاء الدين على بن غانم حرسه الله قال حكى لى في غرة شوال سنة احدى وتسعين وست مائة يعلبك قال حدثني المولى تاج الدين احمد بن الاثير الحلبي ما معناه ان الملك الناصر [صلاح الدين يوسف] (٦) لما كان مقيما على برزة في اواخر

(١) راجع الصفحة الماضية (٢) الظاهر ان المشار اليه هو الركوب المفهوم من ركب وهو مخالف لما في النجوم عن الذيل وعبارته « لكنه اى اليونني زاد بان قال فلام المظفر بعض خواصه على عدم ركوبه (٣) من نر (٤) في نر [يعنى عن نوبة اخذ الفرنج دمياط] وفي اكسford « واقصة معروفة لا تحتاج الى شرح » (٥) راجع الحاشية المارة ص (٣٨٠) .

سنة سبع وخمسين وست مائة وصله قَصَادٌ من مصر بكتب يخبرونه فيها ان قطز تسلطن بالديار المصرية وقبض على ابن استاذة قال تاج الدين فطلبني السلطان قرأت عليه الكتب وقال لي خذ هذه الكتب وروح (١) بها الى الامير ناصر الدين القيمري والامير جمال الدين ابن يغمور وارقف كلا منهما عليها قال فأخذتها فخرجت فلما بعدت عن الدهليز لقيني حسام الدين البركة خاني فسلم ﴿١٩٩ ب﴾ علي وقال جاءكم بريد (٢) او قَصَادٌ من الديار المصرية فوريت عنه فقلت ما عندي علم بشيء (٣) من هذا قال قطز تسلطن وتملك الديار المصرية ويكسر النثر قال المولى تاج الدين فبقيت متعجبا من حديثه فقلت ايش هذا القول ومن اين لك هذا القول قال والله هذا قطز هو خشداشي كنت انا واياہ عند الهيجاوى من امراء مصر ونحن صبيان وكان عليه قمل كثير فكنت اسرح رأسه على اننى كلما اخذت منه قملة آخذ منه فلسا او صفعة فلما كان في بعض الايام اخذت عنه قملا كثيرا وشرعت اصفعه ثم قلت في غضون ذلك والله ما اشتهى الا ان الله يرزقنى امرة خمسين فارسا فقال لي طيب قلبك انا اعطيك امرة خمسين فارسا قال فصفعته وقلت مالك انت تعطيني امرة خمسين قال نعم فصفعته فقال لي واللك علة ايش يلزم لك الا امرة خمسين فارسا انا والله اعطيك قلت واللك (٤)

(١) كذا في نز ووقع في الاصل «وروح» (٢) كذا وفي نز «بريدى» (٣) كذا في نز ووقع في الاصل «ايش» (٤) كذا وفي نز «ويلك» وبهامشه «في الاصلين هاهنا وفيما سياتى بعد قليل (وقبل قليل) واللك وما اثبتناه عن شذرات الذهب»

كيف تعطيني قال انا املك الديار المصرية فاني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وقال لي انت تملك الديار المصرية وتكسر التتر وقول النبي صلى الله عليه وسلم لاشك فيه، قال فسكت وكنت اعرف منه الصدق في حديثه وعدم الكذب وتنقلت به الاحوال وارتفع شأنه الى ان صار هو المتحكم في الدولة وما اشك انه يملك الديار المصرية ويكسر التتر كما اخبره النبي صلى الله عليه وسلم في المنام قال المولى تاج الدين فلما قال لي هذا قلت له والله قد وردت الاخبار انه تسلم (٢٠٠ الف) في الديار المصرية قال لي والله يكسر التتر فما مضى عن هذا الامر الامدة بسيرة حتى خرج وكسر التتر على ما تقدم ذكره، قال المولى تاج الدين رحمه الله فرأيت حسام الدين البركة خاني الخاكي لي ذلك بالديار المصرية بعد كسرة التتر فسلم على وقال يا مولنا (١) تاج الدين تذكر ما قلت لك في الوقت الفلاني قلت نعم قال والله حال ما عاد الملك الناصر من قطيا ودخلت انا الديار المصرية اعطاني امرة خمسين فارسا كما قال رحمه الله لازائدا على ذلك قال المولى تاج الدين فتعجبت من هذه الصورة .

وذكر ايضا قال حكى لي الامير عز الدين محمد بن ابى الهيجاء ما معناه ان الامير سيف الدين بلقاق (٢) رحمه الله حدثه ان الامير بدر الدين بكتوت الاتابكي حكى له قال كنت انا والملك المظفر قنصر والملك الظاهر [يبرس] (٣) ركن الدين رحمه الله في حال الصبا

(١) نر « مولاي » (٢) كذا وفي نر « بلقاق » وفي اكسفورد « يلقاق » .

(٣) من نر .

كثيرا ما نكون مجتمعين في ركوبنا وغير ذلك، فاتفق ان رأينا متجما في بعض الطرق بالديار المصرية فقال له الملك المظفر أبصر نجمي فضرب بالرمل وحسب وقال له انت تملك هذه البلاد وتكسر التار فشرعنا نهزأ به ثم قال له الملك الظاهر فابصر نجمي فضرب بالرمل وحسب وقال له وانت [ايضا] (١) تملك الديار المصرية وغيرها فزاد الاستهزاء به ثم قال لا لي لا بد ان تبصر نجمك فقلت له ابصر لي فضرب وحسب فقال لي وانت يحصل (٢) لك امرة مائة فارس يعطيك هذا وأشار الى الملك الظاهر (٢٠٠ ب) فاتفق ان الامر وقع كما قال لم يخرم منه شيء، وهذا من عجيب الاتفاق .

الامير حسام الدين ابو علي بن محمد بن باسك بن ابي علي الهذباني كان من اكابر الامراء وله المنزلة العلية عند ملوك بني ايوب وولى مرتين نيابة السلطنة بدمشق زمن الملك الصالح نجم الدين ايوب كان شجاعا مهيبا وقورا وكانت وفاته في شهر رمضان بمصر ودفن بتربة والده بالرصد بمصر مولده سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة، وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

اهوى رشاً من خالص الترك رشيق في الصحو معربد وفي السكر مفيق
في فيه لعاشقيه درُ وعقيق ما احسنه عندى عدو وصديق
وله ايضا :

لبيت داعي هواكم حين ناداني وقلت شأن الهوى العذرى من شأنى

(١) من نر (٢) وقع في نر «تخلص» كذا .

حفظى لعهد الهوى دينى مع (١) ايماني وجبكم صاحبي في طي الغاني
رحمه الله وايمانا .

صدر الدين التغلبى ابو العباس احمد بن قاضى القضاة
شمس الدين ابو البركات يحيى بن هبة الله بن الحسن بن يحيى بن محمد بن
على [بن يحيى] (٢) بن صدقة الشافعى المعروف بابن سنى الدولة
توفى بعلبك يوم الجمعة ثامن جمادى الآخرة وعمل عزاءه يوم
الثلاثاء ثالث عشر جمادى الآخرة بدمشق بجامعها مولده سنة تسعين
 وخمس مائة سمع من الخشوعى وابن طبرزد وحبل والكندى
والحرستانى وغيرهم وحدث ودرس فى عدة مدارس بدمشق (٢٠١ الف)
واقى وكان عالما بعلوم شتى وعنده مكارم اخلاق ورياسة وعنده
مدارة ويصفح عن يسى اليه وولى وكالة بيت المال بدمشق ثم ناب
فى الحكم عن قاضى القضاة محى الدين مدة ثم ولى مستقلا قاضى القضاة
بدمشق واعمالها لما فتح ابن الشيخ دمشق للملك الصالح نجم الدين
ايوب فى جمادى الاولى سنة ثلاث واربعين وستمائة ولم يزل مستقلا فى
الحكم الى اوائل دولة التتر سنة ثمان وخمسين وستمائة .

الشيخ مخلص الدين المبارك بن يحيى بن معقل الغسانى الحمصى كان
فاضلا ادبيا وله معرفة تامة بالانساب وهو احد مشايخ الشيعة توفى
فى ربيع الآخر ببجل لبنان وكان قد هرب من حصص من التتر فادركه
اجله ، وله معرفة بالادب وله نظم فنه :

(١) كذا ولعله وايماني (٢) من اكسفورد .

بدالى وقد خط العذار بوجهه حبيب له منى (١) على رقيب
كمثل هلال العيد لاح وقد دنا من الافق مرماه وحان مغيب
وله فى غلام اهدى له تفاحة من يده :

اتى يهزّ قضيب البان حين مشى من تحت طلعة بدر فوق جيد رشا
حيا (٢) بتفاحة من خده اكتسبت لونا ومن ريقه طعما وطيب نشا
لاتعجبوا وهى من اوصافه خلقت ان العليل اذا ما شتمها اتعشا
وله غير ذلك وكان من العلماء فى فنون كثيرة، رحمه الله وايانا .

الشيخ نجيب الدين محمد بن العلي الخلاطى كان عالما بتعبير الرؤيا
وغيرها من علوم شتى وتواريخ الناس واخبارهم، حكى ابن الجزرى ((٢٠١ ب))
عن والده قال حكى لى الشيخ نجيب الدين حكاية عن سفيان الثورى
قال دخل سفيان على جعفر بن محمد الصادق فقال يا سفيان ما جاء بك؟
فقال يا ابن رسول الله جئت اتعلم منك فقال يا سفيان انت رجل
يطلبك السلطان وانا اهل بيت اعين الناس الينا سراع فاذا انعم الله
عليك بنعمة فقل الحمد لله واذا استبطأت الرزق فقل استغفر (٢) واذا
خفت شيئا فقل لاحول ولا قوة الا بالله ارجع راشدا قال سفيان
فلما وليت اتبعنى بصره ثم قال يا سفيان ثلاثا واى ثلاث، وروى
ايضا انه خرج سليمان بن داود عليه السلام يستسقى فرّ بنملة مستلقية
رافعة قوائمها الى السماء تقول اللهم انا خلق من خلقتك ليس بناغى

(١) كذا ولعله منه (٢) كذا ولعله جباى اتخف كما يدل عليه السياق (٣) كذا
ولعله سقط على الكاتب لفظ الجلالة .

عن سقيك ورزقك فلا تهلكنا بذنوب بني آدم فقال سليمان ارجعوا فقد سقيتم بدعوة غيركم، وفي رواية قائمة على رجلها رافعة يديها تقول فانزل علينا غيثك ولا تؤاخذنا بذنوب عبادك فرجعوا يخوضون الماء الى الركب، وتوفي في شهر سنة ثمان وخمسين وستائة، رحمه الله وايانا ودفن بقاسيون .

الامير مجير الدين ابراهيم بن ابي بكر ابن ابي زكريا توفي مقتولا بنابلس كان من اكابر الامراء وشجعانهم بطلا هما ماكرما كثير الاحسان الى الناس، وله المنزلة العلية عند الملك الصالح نجم الدين ايوب قدم في صحبته الى الشام وترقى عند الملك الناصر وكان حظيا عنده و كلمته مسموعة و شفاعته لا تردّ و عنده كرم و فضيلة وله نظم منه قوله :

﴿ ٢٠٢ الف ﴾ جعل العتاب الى الصدود سيلا

لما رأى سقى عليه دليلا

فظللت اورده حديث مدامعى عن شرح جفى مسندا منقولا
وله ايضا :

قضى البارق النجدى فى حالة اللح بفيض دموى اذ ترا أى على السطح
ذبحت الكرى ما بين جفى و ناظرى فمحمر دمعى الآن من ذلك الذبح
قيل انه لم يقتل حتى قتل من التتر سبعة عشر نفرا و انكسر سيفه
فقاتل بدبوس فتكاثروا عليه فقتلوه، رحمه الله وايانا .

الصدر شرف الدين عثمان بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
بن على بن المطهر بن ابي عصرون التميمي الدمشقي الشافعي مولده

بدمشق في ثامن عشر ذى الحجة سنة احدى وثمانين وخمسة كان
رئيسا جوادا كبير الهمة مفرطا في الكرم يستقل الكثير في العطاء
واتفق من الاموال جملا عظيمة وتوفي وهو فقير من فقراء المسلمين .
يحكى عنه في كرمه وسعة صدره غرائب كثيرة من جملتها انه
توجه الى الديار المصرية ومعه هدية نفيسة لاولاد شيخ الشيوخ
وغيرهم وكان بينه وبين اولاد شيخ الشيوخ قرابة فان والدتهم ابنة
عمه فلما سير للامير نغراالدين نصيبه من الهدية استعظمها وقال بم تقابل
هذا الرجل واتفق حضور الهدية سكر عال مكرز للامير نغراالدين
بالقصد من بعض اقطاعاته فسير له منه حملا وقال هذا يشربوه غلبان
الشيخ شرف الدين (٢٠٢ ب) فلما جاء السكر عمله حلوى متنوعة
وكان في خدمته حلّوى من الشام ماهر في صناعته وسير الحلوى
للأمير نغراالدين فلما اكل منها اعجبا كثيرا ورأى لها طعما غريبا
لم يعهده في غيرها فاحضر الحلّوى الذى في مطبخ نفسه واطعمه من
تلك الحلوى ورام منه ان يعمل مثلها فقال ما ادرى ماهذه ولا اعرف
كيف عملت ثم سال الحلّوى لمن ساعد حلّوى شرف الدين على
عملها عن كيفيتها فذكر انها ليست بشيرج وانما هي بدهن لوز استخرج
وطبخت به مع كثرة الفستق والمسك وغيره ولعلها ارادت (١) ارادب
عدة قلب لوز فاخبر الحلّوى الامير نغراالدين بذلك فاستها لها وقال
هذا جنون .

(١) كذا .

حكى الشيخ قطب الدين عن المذكور قال حكى لى الجمال نصر الله وكان فى خدمته قال خلف له والده من الاموال والاثاث والقماش والخيول والبغال والجمال والماليك والجوارى والخدام ما لا يحصى كثرة ومن الا ملاك كذلك، وخلف له والده سطل بلور اكبر من المد الشامى له طوق ذهب وعلاقة ذهب وهو ملاّن جواهر نفيسة لو وضع عليها حبة واحدة سقطت فاذهب الجميع يعبا وهبة، كانت وفاته فى العشرين من صفر بديار مصر مغتالا لانه كان قد اجتمع بالملك المظفر واره كتابا ان بمصر دفائن وانها لا تحصل الا بخراب اما كن كثيرة واصفى اليه السلطان فكان بعض من كان يتحصل له الضرر بخراب ملكه اغتاله والله اعلم .

(٢٠٣ الف) الشيخ الصالح محمد بن خليل بن عبد الوهاب بن بدر [ابو عبد الله] (١) البطار المعروف بالاكال (٢) اصله من جبل بنى هلال مولده بقصر حجاج خارج دمشق سنة ستائة وتوفى بها خامس شهر رمضان [فى هذه السنة] (١) وكان رجلا صالحا ديننا كثير الاثار للارامل والايام والفقراء وعمارة المساجد وبنى منارة مسجد قصر حجاج وكان لا يدخر شيئا ولا يأكل لاحد شيئا الا باجرة وكان ضريبة الصحن الحلوى خمسة دراهم وقدر الشراب خمسة دراهم والطعام فعلى مقداره عشرين درهما وثلاثين درهما الى المائة وكذلك الملبوس .

حكى ابن الجزرى عن والده عن الشيخ محمد الاكال قال حكى

(١) من اكسفورد (٢) ترجمته فى اكسفورد فى بضعة عشر سطرا .

الى الامير نجر الدين بن ملكيشو وزير الدين محمود الخيمي قال كنا في سماع قد عمله النقيب بهاء الدين نقيب الاشراف بداره وعنده الامير السفي والامير ركن الدين البندقداري واكثر البحرية الذين كانوا في خدمة الملك الناصر فجرى حديث الشيخ محمد الاكّال فقال السفي انا احضره واطعمه بغير اختياره وما اعطيه شيئا ثم من ساعته سير خلفه واحضره فلما حضر احضر له صحن حلالة وقال له كل فقال ما آكل الا بخمسين درهما فشرع السفي يربس عليه فقال له الشيخ محمد والله ما آله الا بخمسين درهما لك وللفقراء بخمسة دراهم فاحضر له خمسين درهما وأكل من الصحن ثم طلب (٢٠٣ ب) منه ان يطعمه شيئا آخر فلم يقبل، واشتغل اهل السماع به ولم يزالوا حواله يسألوه فما انقضى السماع حتى اخذ من السفي نحو ثلاثمائة درهم ومن الملك الظاهر خمسين درهما ومن باقى البحرية واهل السماع تكملة ستمائة درهم وبقي السفي واكثر البحرية بعد ذلك يترددون اليه ويطلبون بركته، وكان يتفقد الجوش (١) فوقنا يترهم ووقتا يخلص بعضهم ويرضى غرماءهم ولا يخلى احدا ييوس يده الا بشيء وكان في شهر رجب وشعبان ورمضان يطلق يديه ييوسها الناس بلاش فيجىء بعض الناس فيكثر التقييل فيقول اغبن، وكان كثير الحج والسفر الى الحجاز وكان اذا قدم من الحج يطلق للناس يديه ييوسوها بلاش وكان اكثر الناس ينكر على من

(١) كذا في الاصل وفي اكسفورد «الحايس وغيرهم من الحاويج والارامل والمنقطعين» .

يعامله [بهذه المعاملة] (١) وينسبه الى التهور فاذا اجتمع به افعل له
في كل ما يختار ولا يكاد يخالفه فيما يطلب منه وكان مجاورا لابن
الجزرى في درب الاسدية .

حكى ابن الجزرى عن والده قال لما تزوجت بوالدتك اولمت
وطلبت اصحابى واهل الحارة فحضروا فقبل لى عنه فقلت للجماعة انا
ما اعطيه شيئا وانا جاره ونزيله وانا رجل غريب فان حضر فلا
كلام وان لم يحضر فلا حيلة ، فراح اليه زين الدين الخيمى وذكر له ما
قلت فقام وحضر وقال لى انت مشرق غلبتى كنت اريد ان احمل لك شيئا
لأجل انك (٢٠٤ الف) جارى والآن فقد اطلقتك ايش عندك
قلت ثلاث برانى شراب فقال ثلاثين درهما قلت والله ثلاث فلوس
حمر ما اعطيك ، فقال هات من كل واحدة قدحا فشرب ولحق منهم
بالمعلقة ثم احضرت له حلاوة وهريسة فسق فقال والله هذا مأكول
خشن يا مشرق والله ما غلبنى احد غيرك فلا تخبر على مشترى ، قال
وبقى بعد ذلك كل واحد منا يهادى صاحبه الى ان مات رحمه الله ، قال
وكان دائما يبعث الى مما يحببه وانا ابعث له من غير اجرة وكان لا يقبل
لاحد هدية الا بشئ فكان كثير من الناس يبعث له شيئا فيضعوه فى
سفل داره او فى الباب ويهربون فلا يدخل منه شيئا الى داره بل يفرقه
للفقراء الحاضرين وجواره فى الدرب رباطين فيسيره اليهم والى غيرهم
من المحتاجين ، وكان من عجائب الدهر وغرائبه لم يسبقه احد قبله بهذا

(١) من اكسفورد.

الفعل ولا جاء بعده مثله ، رحمه الله وايانا والمسلمين اجمعين .

الفخر محمد بن يوسف الكنجي كان رجلا فاضلا اديبا وله نظم حسن ، قتل في جامع دمشق بسبب دخوله مع نواب التتر ، ومن شعره في امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضى الله عنه وعلى آله :

وكان على ارمدا العين يتغنى دواء فلما لم يحس مداويا
شفاه رسول الله منه بتغلة فبورك مرقيا وبورك راقيا
(٢٠٤ ب) وقال سأعطى الراية اليوم فارسا

كميا شجاعا في الحروب محاميا
يجب الآله والآله يحبه به يفتح الله الحصون كماهايا
نخص به دون البرية كلها عليا وساه الوصى المواخيا (١)
رحمه الله وايانا .

الشيخ الامام الناسك الرباني العارف القدوة الزاهد العابد الورع القطب ابوبكر بن قوام بن علي بن قوام (٢) بن منصور بن معلى بن حسن ابن هارون بن قيس بن ربيعة بن عامر بن هلال بن قصي بن كلاب الراسبي الزاهد ، احد مشايخ الشام رضى الله عنهم اجمعين ولد بمشهد صفين سنة اربع وثمانين وخمسائة ثم انتقل الى بالس وبهاري ، وكان شيخا زاهدا عابدا قاتلا لله تعالى عارفا بالله عديم النظير اما ما عالما عاملا ، له كرامات واحوال حسن الاخلاق لطيف الصفات وافر الادب والعقل

(١) تقدمت هذه الايات في ص ٣٢٢ والقصة مشهورة في السيرة وقعت في فتح خيبر (٢) هذه الترجمة بطولها سقطت من اكسفورد في هذا الموضع .

دائم البشر مخفوض الجناح كثير التواضع شديد الحياء متمسكا بالآداب الشرعية معظما لاهل العلم والدين كثير المتابعة للسنة محبا لسالكى طريق الآخرة مع دوام المجاهدة ولزوم المراقبة الى ان توفاه الله تعالى في سنة ثمان وخسين وستائة بقرية يقال لها علم بالقرب من مدينة حلب المحروسة ، ودفن هناك في تابوت ثم نقل منها الى دمشق المحروسة في شهر ذى (٢٠٥ الف) الحجة سنة تسع وستين وستائة ، وقدموا به الى دمشق في يوم الخميس ثامن شهر الله المحرم سنة سبعين وستائة ودفن من الغد بالزاوية المعروفة به بسفح جبل قاسيون .

وقد جمع له حفيده هو شيخنا الشيخ السيد الجليل ابو عبد الله محمد بن عمر بن الشيخ الجليل الكبير ابو بكر بن قوام المذكور جزءا كبيرا ذكر فيه اشياء تذكر منها بتسير (١) ان شاء الله تعالى ، قال شيخنا ابو عبد الله محمد بن عمر اخبرنى والدى رحمه الله ، قال اوصانى الشيخ قدس الله روحه ان ادفنه في تابوت وقال لى يابنى انا لا بدلى ان اقل الى الارض المقدسة وكان كما قال فانه نقل بعد موته باثنتى عشرة سنة الى جبل قاسيون ، وكنت فيمن حضر خروجه من قبره وسرت معه الى دمشق وشهدت دفنه وذلك صبيحة يوم الجمعة تاسع المحرم سنة سبعين وستائة ورأيت فى سفرى معه عجائب منها انا كنا لانستطيع الليل ان نجلس عنده لكثرة تراكم الجن عليه وزيارتهم له ، وقد منا فى الطريق على قرية بعلا (٢) المعرة يقال له شمسین (٢) فخرج اهلها الى زيارته

(١) كذا ولعله يسيرا (٢) كذا .

وفيهم رجل كبير فقال من هذا فقلنا الشيخ ابوبكر بن قوام فحصل له اضطراب كثير وانزعاج فلما افاق قال له والدى اى شىء اوجب هذا الانزعاج؟ قال كنت اتردد الى زيارة هذا الشيخ فى بلده فدعوته مرة الى قريتي هذه فقال لا بدآن ازورك (٢٠٥ ب) فى قريتك ، وتوفى رحمه الله وتوفى عندى من قوله شىء فلما قلتم انه هذا ذكرت قوله ووفاه بعهدہ بعد موته ، وقدمنا حماة فقلقنا خلق كثير من العلماء والمشايخ وجاء الناس الى زيارته ارسالا ، وقدمنا بعلبك فقلقاه جماعة من المشايخ والصالحين منهم الشيخ الامام عبد الله بن الشيخ الجليل محمد بن الشيخ العارف القدوة عبد الله اليونى وانزلوه فى مكان وعزموا ان يقيم عندهم اياما و صنعوا طعاما فلما اكل الطعام حضر قوال واستأذن أن يقول شيئا فلما قال قام المشايخ رضى الله عنهم ، قال ابن الجزرى فحصل لوالدى انزعاج كثير فلما خرج ليتوضأ لصلاة العصر قال له بعض من حضر يا سيدى رأينا اليوم منك شيئا لم نره منك ولا نعرفه فقال رأيت الشيخ وهو واقف مع المشايخ وتقدم الى وقال يا ولدى عجل بنا الى الصالحية فقمنا وسافرنا من ساعتنا ولم يشعر بنا احد من الجماعة حتى صرنا بقرية فسه فادررنا منهم جماعة وقالوا كيف سافرتم ولم نشعر بكم ، فاخبرهم والدى بما رأى من الشيخ فتعجبوا لذلك وقدمنا دمشق ثامن المحرم ، قال واخبرنى صاحب محى الدين بن النحاس رحمه الله قال كنت بجلب فى سنة ثمان وخمسين وستائة وبها الشيخان ابو بكر بن فتيان وابو بكر بن قوام فسير الشيخ ابوبكر بن فتيان الى

الشيخ ابي بكر بن قوام (٢٠٦ الف) ان اخرج بنا من هذا البلد الى بعض القرى فان متنا دفنا في البر فقال للرسول قل له تربتنا في ارض دير مران فكان كما قال ، دفن احدهما شرقي الدير وهو الشيخ ابو بكر بن قتيان والآخر غربي الدير وهو ابو بكر بن قوام رحمهما الله واياهما ، وحضر دفنه خلق كثير من المشايخ والعلماء والصالحين منهم الشيخ مجد الدين بن الخليل والصاحب محي الدين بن النحاس والشيخ قطب الدين ابن عصفرون وخلق كثير لم اعرف اسماءهم ، وقبل ان يوضع في قبره كشف عنه وراه الحاضرون وحصل وقت عجيب من الرقة والبكاء وحضر في الجماعة رجل من اهل حماة حال قدومه منها وقال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وانا في حماة وقال لي يا فلان قم وامض الى دمشق واحضر دفن رجل من الاولياء فحضر دفنه وعاد على عقبه الى حماة ولم يدخل دمشق .

ذكر بداية امره : قال رضى الله عنه كانت الاحوال تطرقني في بداية امرى فكنت اخبر بها شيخى رضى الله عنه فينهانى عن الكلام فيها وكان عنده سوط يقول متى تكلمت فى شىء من هذا ضربتك بهذا السوط ، ويأمرنى بالعمل ويقول لا تلتفت الى شىء من هذه الاحوال فمازلت معه كذلك حتى كنت عنده فى بعض الليالى وكانت لى ام ضرورة وكنت بأراياها ولم يكن لها (٢٠٦ ب) من يخدمها غيرى فاستأذنت الشيخ فى المضى اليها ، فاذن لى وقال انه سيحدث لك فى هذه الليلة امر عجيب فاثبت له ولا تجزع فلما خرجت من عنده وانا مار

الى جهة امي سمعت صوتا من جهة السماء فرفعت رأسي فاذا نور كأنه سلسلة متداخل بعضه في بعض فالتفت (١) على ظهري حتى احسست ببردها (٢) في ظهري ، فرجعت الى الشيخ فاخبرته بما وقع لي فقال الحمد لله وقبلني بين عيني وقال يا بني الآن تمت النعمة عليك اتعلم يا بني ما هذه السلسلة فقلت لا فقال هذه سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واذن لي في الكلام وكان قبل ينهاني عنه .

وسمعتا نحن من غير واحد من صحبه انه كان يقول اذن لي في الكلام ولولم يؤذن لي ما تكلمت بشيء ولا في شيء .

ذكر ما اظهره الله تعالى له من الكرامات والاحوال: سمعته يوما وقد دخل الى البيت وهو يقول لزوجته ولدك قد اخذه قطاع الطريق في هذه الساعة وهم يريدون قتله وقتل رفاقه ، فراعها قول الشيخ رضى الله عنه فسمعته يقول لها لا بأس عليك فاني قد حجبتهم عن أذاه وأذى رفاقه غير ان ما لهم يذهب وغدا ان شاء الله تعالى يصل هو ورفاقه فلما كان من الغد وصلوا كما ذكر الشيخ وكنت فيمن تلقاهم وانا يومئذ ابن ست سنين وذلك سنة ست وخمسين وستمائة .

(٢٠٧ ألف) قال وسمعت الشيخ الصالح اسماعيل بن ابى سالم بن ابى الحسن المعروف بابن الكردي يقول حججت مع ابو ابي فلما كنا بارض الحجاز وسار الركب في بعض الليالي وكان ابو ابي راكبين في مجادة (٣) وكنت

(١) كذا وفي دائرة المعارف للبستاني ج ٢ ص ٢٥ « فالتفت » (٢) فيه ايضا « برده » (٣) كذا ولعله الحجارة وهي شبه الهودج .

امشى تحتها فحصل لى شىء من القولنج فعدلت الى مكان وقلت لعللى
استريح ثم الحق الركب، فميت فلم اشعر بنفسى الا والشمس قد طلعت
ولم ادركيف اتوجه فقكرت فى نفسى وفى ابواى فانه لم يكن معها
من يخدمها ولا من يقوم بشأنها غيرى فبكيت عليها وعلى نفسى، فيينا
انا ابكى اذ سمعت قائلا يقول األس من اصحاب الشيخ ابى بكر بن
قوام فقلت بلى والله قال سل الله تعالى به فانه يستجاب لك قال فسألت
الله تعالى به كما قال فوالله ما استتم الكلام الا وهو واقف عندى
وقال لا بأس عليك، ووضع يده فى عضدى وسار بى سيرا وقال هذا
جل ابويك فسمعتها وهما يكيان على فقلت لا بأس عليكما واخبرتهما
بما وقع لى .

قال (١) وحدثنى ايضا قل كنا جلوسا مع الشيخ فى تربة الشيخ
رافع رضى الله عنهما ونحن ننظر الى الفرات اذ لاح على شاطئ الفرات
رجل، فقال الشيخ أترون ذلك الرجل الذى على شاطئ الفرات فقلنا
نعم قال انه من اولياء الله تعالى وهو من اصحابى وقد قصد زيارتى
من بلاد الهند وقد صلى العصر فى منزله وقد توجه الى وقد زويت
له الارض، فخطا من منزله خطوة الى شاطئ الفرات وبقى يمشى من
الفرات الى ههنا (٢٠٧ ب) تأدبا منه معى وعلامة ما اقول لكم انه
يعلم انى فى هذا المكان فيقصده ولا يدخل البلد فلما قرب من البلد

(١) اى حميد بن قوام وهو ابو عبد الله محمد بن عمر المتقدم فى صدر الترجمة
وهو شيخ جامع هذا الكتاب كما صرح به هناك .

عرج عنه وقصد المكان الذي فيه الشيخ والجماعة، فجاء وسلم وقال
يا سيدي أسألك ان تأخذ علي العهد ان اكون من اصحابك، فقال له الشيخ
وعزة المعبود انت من اصحابي فقال الحمد لله لهذا قصدتك واستأذن الشيخ
في الرجوع الى اهله فقال له الشيخ وابن اهلك؟ قال في الهند! قال
متى خرجت من عندهم؟ قال صليت العصر وخرجت لزيارتك، فقال له
الشيخ انت الليلة ضيفنا فبات عند الشيخ وبتا عنده، فلما اصبحنا من
الغد طلب السفر فخرج الشيخ وخرجنا في خدمته لوداعه فلما سرنا في
وداع الشيخ وضع الشيخ يده بين كتفيه ودفعه فغاب عنا ولم نره
فقال الشيخ وعزة المعبود في دفعتي له وضع رجله في باب داره بالهند
او كما قال .

قال (١) وسمعت الامير الكبير المعروف بالأخضرى. وكان قد اسن
يحكى، قال كنت مع الملك الكامل لما توجه الى الشرق فلما نزلنا بالس
قصدا زيارة الشيخ مع غفر الدين عثمان وكنا جماعة من الامراء، فيينا
نحن عنده اذ دخل رجل من الجند فقال يا سيدي كان لى بغل وعليه
خمسة آلاف درهم فذهب منى وقد دلت عليك فقال له الشيخ اجلس
وعزة المعبود قد حصرت على آخذه الارض حتى ما بقى له مسلك
الآ باب هذا المكان وهو الآن يدخل، فاذا دخل وجلس ((٢٠٨ الف))
اشير اليك بالقيام فقم وخذ بغلك ومالك فلما سمعنا كلام الشيخ قلنا
لا نقوم حتى يدخل هذا الرجل فيينا نحن جلوس اذ دخل الرجل فاشار

(١) اى حفيده المتقدم ذكره آنفا .

اليه الشيخ فقام وقتنا معه، فوجدنا البغل والمال بالبواب فأخذه صاحبه فلما حضرنا عند السلطان اخبرناه بما رأينا من الشيخ فقال احب ان ازوره فقال نخر الدين عثمان ان البلد لا يحمل دخول مولانا السلطان فسير اليه نخر الدين عثمان فقال له ان السلطان يحب ان يراك وان البلد لا يحمل دخوله، فهل يرى سيدي الشيخ ان يخرج اليه ليراه فقال له الشيخ يا نخر الدين اذا رحت انت الى عند صاحب الروم يطيب للملك الكامل فقال لا فقال فكذلك انا اذا رحت الى عند الملك الكامل لا يطيب لأستاذي ولم يخرج اليه .

قال (١) وحدثني الشيخ الامام الخطيب شمس الدين الحنبوري قال سألت الشيخ عن قوله تعالى « انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم اتم لها واردون » وقد عبد عذير وعيسى بن مريم، فقال تفسيرها « ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون » فقلت له يا سيدي انت لا تعرف تكتب ولا تقرأ فمن اين لك هذا، فقال يا احمد وعزة المعبود لقد سمعت الجواب فيها كما سمعت سؤالك .

قال (١) وحدثني بعض التجار من اهل بلدنا قال خرجنا مسافرين الى حماة وكان قد بلغنا ان الطريق مخيف ووافينا الشيخ في خروجنا (٢٠٨ ب) فقلت له يا سيدي قد بلغنا ان الطريق مخيف ونشتهي ان لا نتقل عنا ولا تنام وتدعولنا فقال ان شاء الله تعالى، فلما بلغنا حماة وانا راكب على دابة وقد أخذني النعاس واذا انا بشخص قد وضع يده

(١) اي حفيده المتقدم ذكره آنفا .

في تضدى وقال نحن ما نمنا فلاتنام انت ففتحت عيني فاذا انا بالشيخ
فسلم على ومشى معى وقال قد بلغنا الى حماة وتركنى ومضى، وحدثنى
الشيخ تمام بن ابى غانم قال كنا جلوسا مع الشيخ ظاهر البلد فى زمن
الربيع وحوله جماعة من الناس فقال وعزة المعبود انى لا نلظر الى ساق
العرش كما انى انظر الى وجوهكم .

وسمعت الحاج مسلم بن حامد قال سئل الشيخ مرة عن الشيخ
حياه وكان من خواص اصحابه وهو بمصر فقال هاهو جالس بخان
مسرور وقد طبخ ليمونية وهو يأكل ورفاقه وهذه يدى معه فى القصعة
وهو قد أحس بها وعلم انها يدى ، وسئل عنه مرة اخرى وكان بمصر،
فقال هاهو راكب على دابته ويتلو فى سورة كذا وهذه يدى فى
عضده وقد رميته عن الدابة وقد علم انى انا الذى فعلت به هذا .
ذكر ما كان عليه من المجاهدة والعمل الدائم : كان كثير العمل دائم
المجاهدة فى نفسه ويأمر اصحابه بذلك ويلزمهم بقيام الليل وتلاوة القرآن
والذكر دأبه لا يفتقر عنه وفى كل ليلة جمعة يجعل لكل انسان منهم
وظيفة من الجمعة الى الجمعة وكان يحثهم على الاكتساب (٢٠٩ الف)
واكل الحلال ويقول اصل العبادة أكل الحلال والعمل لله فى سنته،
شديد الانكار على اهل البدع لا يأخذه فى الله لومة لائم .

قال (١) واخبرنى الشيخ ابراهيم بن الشيخ ابو طالب البطائحي قال
قدمت على الشيخ فوجدته يعمل فى النهر الذى استخرجه لأهل بالس

(١) اى حفيده المتقدم ذكره آنفا .

و وجدت عنده خلقا كثيرا يعملون معه ، فقال لي يا ابراهيم انت لا تطيق العمل معنا ولا احب ان تقعد بلا عمل فاني لا احب ان ارى الفقير بطالا من شغل الدنيا فاذهب الى الزاوية وصل ما قدر لك فهو خير لك من قعودك عندنا بلا عمل (١) ولا من عمل الآخرة ، وكان يبحث اصحابه على التمسك بالسنة ويقول ما افلح من افلح وسعد من سعد الا بالمطابقة فان الله تعالى يقول : (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني) وقال : (لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة) وقال : (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) وكان يقول ما اتخذ الله وليا صاحب بدعة قط قيل له فان اتخذته ؟ قال يصلحه ، وكان يقول رجال الشام امكن من رجال العراق واعرف ، وكان لا يمر على احد الا ناداه بالسلام حتى على الصبيان وهم يلعبون ويداعبهم ويتنازل اليهم ويحدثهم وكنت اكون فيهم وكان يتفقد اصحابه ويعود المرضى ويسأل اصحابه من عنده مريض حتى يعود ، فيتفقد الارامل بنفسه ويقضى حوائجهم ويحمل ما عنده من نفقة وكسوة وغيرها ، وكان (٢٠٩ ب) يسرع الى اجابة دعوة الفقراء والمساكين اكثر من اجابة دعوة الاغنياء والامراء ، وكان دأبه جبر قلوب الضعفاء من الناس ، قال وسمعت والدي رحمه الله يقول كان اذا عطش الشيخ وهو جالس في المجلس مع الناس قام فشرب بنفسه يريد بذلك ترية المريدين وكان عنده في الزاوية رجل كبير مسن وكان به قطار البول فأخذ تحته شيئا يقطر فيه البول فكان يقوم ويريقه بنفسه ويغسل

(١) كذا ولعله سقط « لامن عمل الدنيا » .

ما اصاب الحسير منه ، وكان يعلم المريدين كيفية الدخول على المشايخ والجلوس بين يديهم وكان لا يمكن احدا من تقيل يده ويقول اذا مكن الشيخ احدا من تقيل يده نقص من حاله شىء .

وكان شديد الحياء لا يقطع على احد كلامه ولا ينجل احدا بما يقول ، واذا جلس على طعام طأ رأسه لئلا ينظر الى احد ولا ينظر احد اليه ، وكان كثير الورع يتجرى في مطعمه وملبسه ويقول الدين الورع وهو اصل العبادة ، وكان يتورع عن اموال السلاطين والجند وكان عن مال العرب اشد تورعا لا يأكل لهم طعاما ولا يقبل لهم هدية وكان للعرب عادة يَمرون كل سنة بارضنا مرتين فاذا مروا لا يأكل بما يباع في السوق لا لحما ولا لبنا ولا غيرها بل يتأدم بالزيت وما كان من الآدم في البيت ، وكان في بدو امره لا يأكل الا من المباح يجمع الاثنان يده وتارة يحصد فلما كبر واسن كان يأمر من حوله من الفقراء والاصحاب فيخرجون الى الصحراء فيزرعون ﴿ ٢١٠ الف ﴾ زراعا ويحصدونه فاذا حصل قال لهم لا ترفعوه حتى تدفعوا الى السلطان نصيبه منه وكانوا يفعلون ذلك ، قال واخبرني الشيخ ابو المجد بن ابي الثناء قال حدثني الشيخ طالب الحلّي قال حضرت مع الشيخ في وليمة فلما حضر الطعام قدّم بين يديّ قصعة طعام وكان لي بصيرة فنظرت فاذا الطعام الذي فيها حرام فتوقفت عن اكله فقال الشيخ للخادم يا فلان امض الى ذلك الفقير وارفع القصعة التي بين يديه فان بينه وبينها خصومة ، فجاء الخادم ورفع القصعة من بين يديّ وجاء بقصعة غيرها .

وصنع له بعض اصحابه في بعض الايام طعاما فيه جزر فلما وضعه بين يديه قال له الشيخ من اين اشتريت هذا الجزر فانه حرام فقال من السوق فقال امض اليه واسأل عنه من اين اشتروه فمضى وسأل عنه فوجده قد اشترى من طعمة المكاسين .

قال واخبرني الشيخ معالي بن رسلان قال كنت عند الشيخ فدخل عليه رجل فقال له الشيخ اتي شيء أكلت فذكر طعاما فقال الشيخ انه حرام اني ارى يخرج من فيك دخان فذهب الرجل وسأل عن ذلك الطعام فوجده كما قال الشيخ فاستغفر الله تعالى منه .

وكان رضى الله عنه زاهدا في الدنيا كثير التقلل منها بكل يمكن فمن ذلك ما حدثني الشيخ ابو المجد بن ابي التاء قال حضرت (٢١٠ب) عند الشيخ في المرض الذي مات فيه فقال لي يا بني انا في هذا المرض اموت فبكيت فقال ما يبكيك أتظن اني اجزع من الموت لا والله يا بني وذلك اني عاهدت الله عهدا وانا القاه به فقلت يا سيدي ما هو فقال أن لا اموت وعندي من الدنيا شيء، وكان كما قال رضى الله عنه فانه مات وليس عليه زيق ولا عمامة لكن ملتحف بعباءة وكان عندنا بعضها تبرك به ونجد اثر بركته، ولم نزل عندنا الى فتنة التتار فذهبت فيما اذهبه الله تعالى، قال وسمعت والدى رحمه الله يقول قدم على الشيخ جماعة ولم يكن عنده ما يقدم لهم وكان بعض اخوتي صغيرا وفي يده شيء من السكر يعلل به كما جرت به عادة الصغار فاخذه وذقه (١)

(١) كذا ولعله وذقه .

ووضعه بين ايديهم وقال هذا الذي حضر عندنا في الوقت وكان من عادته لا بد ان يضع للضيف ما تيسر احضاره .

قال وحمل اليه مرة الملك الكامل على يد نحر الدين عثمان خمسة عشر الف درهم فلم يقبلها ولكن قال لاحاجة لنا بها انفقها في جند المسلمين .

وحكى لي بعض الفقراء قال حضرت مع شيخي في زاوية الشيخ ابراهيم التيمي بجلب وحضر عنده صاحب شيزر (١) واحضر معه اربعة آلاف درهم فلم يقبلها الشيخ قال وكنت قد املكك على امرأة وامرها موقوف على ستين درهما فدّ الشيخ يده وعدّ ستين درهما وقال قم يا فلان وخذ هذه الستين (٢١١ الف) ودفع الى آخر ثلاثين درهما كانت عليه دين وقال لصاحب المال خذ مالك .

قال وسمعت الشيخ ابراهيم بن الشيخ ابى طالب البطائحي قال كان الشيخ رضى الله عنه لا يقبل خمسين درهما جملة واحدة ويقول خمسين درهما غنى فقير .

قال وسمعت والدى يقول حمل بعض الاغنياء الى الشيخ ثلاثة آلاف درهم فدعاني وقال يا بنى فرقها على الفقراء والضعفاء من الناس فقرقتها كما قال ولم يبق منها شيئا لاهله وكانوا على حاجة رضى الله عنه، يؤثر الحشن من اللباس والطعام ويقول ما للفقير الطيب من الطعام واللباس انما ذلك للاغنياء المترفعين وكان غالب قوته خبز الشعير .

قال واخبرنى الشيخ عمر بن مريريك الجعبرى قال عزمت على

(٢) هو تميم الدين آق سنقر الاشقر الفارقانى كما فى نر .

الحج ولم يكن معي شيء فجئت الى الشيخ لاودعه فقال لي عزمت على الحج فقلت نعم يا سيدي غيران وقى فقير فقال لي خذ هذين الدرهمين واجعلهما معك ولا تنفقهما فاخذتهما وفعلت كما قال ، وجئت الى دمشق ففتح الله تعالى علي فيها بزاز وراحلة وبماتى درهم فلما حججت وعدت الى بالس بدأت بالسلام على الشيخ فلما سلّيت عليه قال ما فعلت بالدرهمين فاخبرته بما فتح الله تعالى علي ببركتها فقال قد قضيت بهما حاجتك فهاتهما فقلت لا والله لا ادفعهما الى احد قتبسم وتركهما (٢١١ب) - ومازالا معي التمس بركتها حتى اذهبها الله مني .

قال وحدثني الشيخ سيف الدين ابوبكر الجرديني من اصحاب الشيخ ابي الفتح الكناني قال خرجنا مع شيخنا الشيخ ابي الفتح الى زيارة الشيخ فلما قدمنا عليه اقنا عنده شهرا وكنا ثمانية عشر رجلا فلما اردنا السفر استأذناه فلم يأذن لنا وقال لنا لم نجد لكم ثقلا ولا كلفة انه من حين قدمتم علينا وضعت تحت السجادة فلوسا هي ثلاثة دراهم ونحن تنفق منها وهي الى الآن لم تفرغ او كما قال .

قال واخبرنا صاحب محي الدين بن النحاس قال كان لي بستان وكان فيه تين ما سوني كبار وكنت أؤخره الى آخر السنة فقدم علينا الشيخ في آخر السنة فاهدت له من ذلك اربعين تينة وكان وزنها اربعة ارطال بالحلي وحملها معي اليه ولدى يوسف وكان الشيخ في مشهد قرية علم والناس عنده وهم خلق كثير فقال لي يا محمد ما هذه الهدية فقلت له تين فقال هذا اليوم طرفة وهو يشتهي وقال للخادم عد الناس

كم هم فقدم فاذا هم مائتان واربعون رجلا، فقال للخادم اعط كل واحد منهم واحدة ولا ترفع المنديل عن الطبق فاستحييت منه لعلى ان التين اربعون واحدة فديده ووضعها على نخدى قال طيب قلبك لو كانوا ما عسى ان يكونوا لكفاهم فقرقه الخادم على الناس واحدة (٢١٢ الف) واحدة ودفع الى الشيخ واحدة واخذ الخادم واحدة ودفع الى واحدة والى ولدى واحدة فلم اراكثير بركة منه .

وعنه ايضا قال بلغنى ان الشيخ فى قرية تريد غرجت الى زيارته فررت بسوق الفاكهة فوجدت بطيخة باكورة السنة تباع فيه فاشتريتها بسبعة دراهم وقلت لعل الشيخ يراها فيدعو لنا وللسلين بالبركة، فلما جئت بها ورأها قال اللهم بارك لنا وللسلين فى سنتنا وبلدنا وصاعنا ومدنا الحديث وطلب سكينا فخرها فكنت اراها تربو بين يديه وتزيد وفرقها على اهل القرية كلهم الرجال والنساء والولدان وفضل منها وكان لا يضع يده فى شىء الا اكل منه الجمل الغفير، رضى الله عنه، قال وحدثنى الشيخ عبد الله الكفر بلاطى قال دعونا الشيخ الى قريتنا وجاء معه، خلق كثير ولم يكن عندنا ما يكتفى الناس فاجتمع جماعة القرية يفكرون فى امرهم فينباهم مجتمعون فى المسجد اذ جاء خادم الشيخ فقال الشيخ يدعوكم فجئت اليه وهو فى المسجد فقال امضوا واحضروا ما عندكم فان فيه بركة وكفاية ويكتفى الناس ويفضل ان شاء الله تعالى فاحضرنا الذى كان عندنا فاكل الناس وفضل منه كما قال رضى الله عنه، قال وحدثنى غير واحد من اصحابه انهم شهدوا غير

غير مرة (٢١٢ ب) الطعام يوضع بين يديه فيأكل منه الخلق الكثير ثم يرفع وهو كما كان او ازيد عما كان وكان عندنا نحن عكازته فكنا نضعها في الشيء اليسير من مؤتلفاً كل منه نحن ومن يرد علينا من الفقراء وغيرهم السنة الكاملة ويفضل منه، ولم تزل عندنا نلتبس بركتها الى ان اذهبها الله تعالى في فتنة التار سنة تسع وتسعين وست مائة .

قال واخبرني والدي قال سمعت الشيخ يقول كنت معتكفا في مسجد في شهر رمضان فدخل علي بعض اولياء الله تعالى فلم اعرفه لعلومقامه فلما كان وقت الافطار لم يكن عندي سوى خبز من شعير ولبن حامض افطر عليه، فقلت في نفسي اذا صليت المغرب اترجع بعدها لعل بعض الجماعة يعزم عليه فيطعمه اصلح من طعامي قال فتركت طويلاً ثم التفت فلم اجد احداً في المسجد غيري وغيره فقلت فما بقي الا ان اعزم عليه فقلت له ياسيدي قد حضر ههنا شيء نفطر عليه عن اذنك نحضره فقال بل انت في ضياعتي، فلما تكلم كشف لي عن مقامه واذا هو القطب، فنهضت وتمثلت بين يديه فقال اجلس فجلست فمد يده وتناول شيئاً من الغيب ووضعه بين يدي وقال كل فاكلت فاذا هو خبز حار وسمن وعسل فأكلنا (٢١٣ الف) وفضل منه شيء فقال خذه واذهب به الى اهلك وعد الى بسرعة ففعلت ما قال وعدت اليه فقال لي قد أمرت في هذه الساعة بالمسير الى العراق فقدم وقت معي فلما اقبلنا على باب البلد انفتح وخرجت معي وودعني وقال لي يا ابا بكر ابشر انه لن

تموت حتى تبلغ هذا المقام وغاب عنى فلم اره رضى الله عنه .
 وبما اظهره الله تعالى له من الكرامة بعد موته ان بعض التجار
 من اصحابه خرج مسافرا الى مصر للتجارة في اوائل سنة اثنتين وتسعين (١)
 وست مائة فقتله قطاع الطريق فبلغنا الخبر بدمشق ولم نعلم له قاتلا
 فاهمنا ذلك فبينما نحن كذلك اذ رأى بعض الفقراء من اصحابه الشيخ
 في المنام فقال له يا فلان الذين قتلوا فلانا قد جمعناهم بمكان كذا وكذا
 بدمشق فامضوا وخذوهم وهم اربعة نفر، فضيئا الى ذلك المكان فوجدنا
 منهم اثنين فاخذوا واحضروا بين يدي نائب السلطان وهو يومئذ الامير
 علم الدين الشجاعى فقال لهم اين رفاقكم قالوا دخلنا في هذا اليوم الى
 هذا البلد ونحن اربعة فضى منا اثنان الى الصالحية وهم في مكان كذا
 وكذا فضيئا نحن الى ذلك المكان فوجدنا فيه واحدا ((٢١٣ ب))
 فاخذناه، وكانت هذه الواقعة يوم السبت ثامن صفر من السنة المذكورة
 فلما كانت ليلة الاحد من الاسبوع الثانى رأى بعض الفقراء ايضا الشيخ
 وهو يقول له يا فلان قد جئنا بالغريم الرابع وقد حصرناه بيثر بجبل
 الصالحية في مكان كذا وكذا معروف بالصالحية فضيئا نحن واعوان
 السلطان الى ذلك المكان واخذناه من البئر كما قال الشيخ رضى الله عنه
 و صلب الغرماء الاربعة يوم الاثنين، وكان يوما مشهودا مشهورا بدمشق
 وكانت قصته طويلة فاختصرنا منها هذا القدر خشية التطويل وفي هذه
 القصة انشد الشيخ الامام العالم المفيد شمس الدين محمد بن عبد القوى

(١) كذا ولعله وسبعين .

المقدسى لنفسه :

ان كنت تهوى ان تعيش مسلماً و تفوز فى الاخرى بدار سلام
فدع التعرض للرجال ذوى النهى والجد والاحوال كابن قوام
او ماترى كيف استقص لواحد من صحبه من اربع بتمام
لا تحسبن الموت يوهن جاههم كلاً ولكن زيد فى الاعظام
ومن ذلك ان بعض اصحابه التجار كان بدمشق وقد اجتمع عنده
ثلاثون الف درهم فى قيسارية فرآه بعض السراق وكان فى اعلى القيسارية
فاخذ جبلاً وتدلّى به من اعلى المكان الى اسفله ومعه ما يقطع به القفل
فقطعه (٢١٤ الف) وفتح الباب وأخذ المال وربطه بحبل وصعد الى
دائر المكان واراد ان يستقيه (١) فانقطع الحبل بالمال وقصر عن المكان
وعجز السارق عن النزول فرأى بعض اصحاب الشيخ فى الساعة وهونائم
فى القيسارية أن الشيخ دخل عليه وقال له يا فلان قم الى الحاج احمد
ابن صالح وقل له ان السارق قد اخذ ماله وانى تعلقت فى الحبل حتى
قطعته فليقم وليأخذ ماله وليصدق منه بكذا وكذا وقال ايضا للرأى
وانت يا فلان قد سقط منك مائة دينار منذ أيام فى قيسارية المعتمد
قدام دابتك ولى أيام احبب عنها الناس لكيلا يأخذوها فقم واخذ
مالك فقام الرجل من ساعته واخبر بالرؤيا فقام الجماعة فوجدوا الامر
كما اخبر به رضى الله عنه .

ومن ذلك ان بعض اصحابه سافر من مصر الى دمشق فانقطع

(١) كذا .

له جبل بوادي نجمة وعليه حمل قماش ومضى الرفقة وتركوه فجعل يسأل الله تعالى بالشيخ فقام الجبل وسار حتى لحق القافلة فسأله عن سبب قيامه فقال ما عملت غير اني سألت الله تعالى بالشيخ فقام فرأى بعض اصحاب الشيخ وهو بدمشق الشيخ في منامه وقال له يا فلان قل لفلان انه لما سأل الله تعالى بي ارجدني الله عنده فاقمت الجبل باذن الله تعالى ﴿٢١٤ ب﴾ والحقت به القافلة .

قال ومن ذلك ما اخبرني به الحاج علي بن حامد بن مسلم قال كنا في البحر وهاج حتى اشرفنا على الفرق فسألت الله تعالى ببركة الشيخ فيينا انا اسأل الله تعالى اذ رأيت الشيخ وهو ماراً في الهواء فسكن البحر باذن الله تعالى وسلمنا والحمد لله، فهذا ما شهد (١) منه (٢) بعد الموت رحمه الله تعالى .

قال واخبرني الامام الصدر صاحب محي الدين بن النحاس رحمه الله قال خرجت من حلب الى زيارة الشيخ رضى الله عنه فلما قدمت بالس وجدته في تربة الشيخ رافع رضى الله عنه فسلمت عليه وجلست بين يديه فقال لي يا محمد اذا كان لك صاحب وهو ولي الله ووقعت في امر فاسأل الله تعالى به فانه يستجاب لك ثم قال يا بني سل الله تعالى بي فانه يستجاب لك ولا تعتقد أن ذلك في حياتي فقط لكن في حياتي وبعد موتي بشرط ان تكون مظلوما لا ظالما ثم قصدت من بعده زيارة الشيخ ابي بكر بن فتيان رضى الله عنه فقال لي من اين جئت (١) كذا ولعله شوهد (٢) وله ترجمة قصيرة جدا في الفوات .

فقلت من عند سيدى الشيخ ابى بكر بن قوام فقال اى شىء سمعت منه
فاخبرته بما قال فقال والله يا بنى انا (١) ممن يسأل الله تعالى به فى حياته
وبعد موته يقسم بذلك ثلاثا قال صاحب (٢١٥ الف) محى الدين
رحمه الله تعالى لقد سألت الله تعالى به فى مواطن كثيرة فاستجيب لى .
هذا ما وقع عليه الاختيار من مناقب سيدى الشيخ الجليل الكبير
القدوة العارف الربانى ابوبكر بن قوام البالى قدس الله روحه ونور
ضريحه ونفعنا والمسلمين ببركاته وبركات عباد الله الصالحين من اهل
السموات واهل الارضين والحمد لله رب العالمين .

سراج الدين احمد الارزنكانى المتصوف ، كان بديع زمانه فى علم
صناعة الموسيقى يصنف النوب الكاملة فى طرائق الشهوة الشهوة الخراسانية
القول والغزل والتراناه والسبسر (٢) وأنه أخذ الطرب عن عجيب الزمان
ومعلمه عجيب الزمان اخذه عن محمود بن مكرم ، حضر المذكور الى دمشق
فى ايام الملك الاشرف بن الملك العادل الكبير وطلب الى مجلسه
وهو بى الفقراء بقبع طويل فاكرمه وتقدم اليه بالمشاركة فيما هم فيه
من تناول الشراب فامتنع ولم يجبر على ذلك وجلس الى جانب
شمس الدين سرنير الجعافى والفخر البلب الجعافى وكمال الزمان الشيركوه .
وغنى شيئا من تصانيفه ووقع يديه على اوتار المذكورين فاعجبهم
تصانيفه وتوقيعه فنها فى الرست (٢١٥ ب) :

سلام على اهل نادىكم ومن حل يوما بوادىكم

(١) كذا ولعله انه (٢) كذا .

سلام من خزان لطف ربي على من ساكني روعي وقلبي
جنتنا بليل وهي جنت بغيرنا و أخرى بنا مجنونة لا نريدها
وله قول في الدرگاه :

يامن بدائع حسن صورته تنى اليه اعنة الحدق
وخلع عليه السلطان الملك الاشرف ورسم له ان يلبس العمامة
ويقلع القبع ففعل ذلك واقام بدمشق يتردد اليه اهل الطرب يتعلمون
عليه و يأخذون عنه ، فلما مات الملك الاشرف في سنة خمس وثلاثين
وستمئة سافر واقام بمدرسة حمص الى سنة خمسين وطلبه الملك
المصور صاحب حماة اليه وانزله بمدرسة داخل باب حمص ليشغلوا
المطربين (١) الذين في خدمته عليه ورتب له راتب معلوم فاقام الى
سنة ثمان وخمسين وستمئة بها وتوجه مع الجفال الى دمشق فتوفي بها ،
رحمه الله تعالى وايانا ، وتوفي البديع الطنبوري بكفرطاب في هذه السنة
المذكورة ومن جملة ايراده لما اجتمعا للوداع :

ولما اجتمعنا للوداع وقلبيها وقلبي يتا (٢) للصبابة والوجد
بكت لؤلؤا رطبا ففاضت مدامعي عقيق (٣) فصار الكل في نحرها عقدا
الشيخ العالم الفاضل جلال الدين [ابو الحسن] (٤) على بن يوسف
[٢١٦ الف] [ابن محمد بن عبد الله] (٤) بن شيان التميمي الماردني
المعروف بابن الصفار ، مولده في سنة خمس وتسعين (٥) وخمسمئة
(١) كذا والظاهر المطربون (٢) كذا (٣) كذا ولعله عقيق حال من مدامعي
(٤) سقط من القوات ونز (٥) كذا في الاصل وفي اكسفورد والقوات
ودائرة البستني « سبعين » .

بماردين ونشأ بها وكتب الانشاء للملك المنصور ارتق بن البى بن ايل غازى بن ارتق ثم عزل عن الكتابة وتولى الاشراف بديوان ديسر (١) ثمانى عشر سنة وتوفى فى شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وستائة بديسر ودفن بها ، وهو شاعر فى فقه بارع ، نجمه فى سماء الشعر طالع ، له المعانى الغريبة ، والالفاظ العجبية ، يترامى الى صناعة البديع ، ومن نظمه فى غريق (٢) .

يا ايها الرشأ المكحول ناظره بالسحر حسبك قد احترقت احشاءى (٣)
ان انفاسك فى التيار حقق ان الشمس تغرب فى عين [من] (٤) الماء
قلت هذا مأخوذ من قول ابى عمر عثمان التكريتى ويعرف بابن
المغربى وهو قوله فى غلام مليح يسبح فى نهر باناس وهو احد انهار
دمشق حرسها الله وسائر بلاد الاسلام يدخل الى قلعتها ويخرج منه
فرع جيد للجامع :

يا ايها الرشأ المكحول ناظره بالسحر حسبك قد ضاغت بلواى
ان انفاسك فى باناس حقق ان الشمس تغرب فى عين [من] (٤) الماء
ولجلال الدين من قصيدة :

انا ما سلوت وبرق فيه خلب اسلو وعارضه أمامى سائل
(٢١٦ ب) رشأ حلت عقاله فأعادنى فى مثله فاذا كلالا عاقل

(١) بهامش نز «ديسر بلدة عظيمة مشهورة من نواحي بخورية قرب مardin
بينهما فرسخان» (٢) فى فوات الوفيات «فى غلام مليح غرق فى ماء» (٣) فيه ايضا
«انى اعيدك من نار احشاءى» (٤) من القوافل واكسور ذو ذئبة نبستنى وقد
سقط من الاصل .

يسعى باريقين ذا من ثغرة يحيى وذامن مقلتيه قاتل
عينان انسانهما من لحظة ذا سائف ويهد به ذا نابل
فتمى تقوم قيامتى بوصاله ويضم شملينا معاد شامل
واكون من اهل الخطايا خد نارى وصدغاه على سلاسل

. واول القصيدة :

اين السلو وما يروم العاذل بمن له بهواك شغل شاغل
وله ايضا :

شوق اذا مرتاح (١) هيجه الحب وصب لوبل الدمع فى خده صب
اذا نفحته من صبا الشوق نفحة صبا نحوها والمدنف الصب قد يصبو
وان لاح وهنا برقه منه يتشى وفى جفنه للدمع فى خده غرب
بروحى ريم قد رمتى جفونه باسهم لحظ كان برجاساها (٢) القلب
نضا غضب (٣) جفنيه على عذاره فمن مهجتى جفن ومن جفنه (٤) غضب
يعذب قلبى ظالما عذب ظله ولكن تعذبى لمرشفه عذب
نصبت لضيف الطيف منه جاثلا من النوم لما عز فى اليقظة القرب
وما كنت ادري انه رافضى الهوى ينفره عن زورتي ذلك النصب
تجمعت الاضداد فيه ولم يكن ليجتمع الايحباب فى الشىء والسلب

(١) كذا وفى فوات الوفيات «مشوق اذا ما ارتاح» وهو الصواب (٢) كذا فى
فوات الوفيات وهو بالضم غرض فى الهواء على رأس رمح يرمى به وهو مولد
عند الجوهري ج براجيس ووقع فى الاصل «برجاء سهى» خطأ (٣) كذا فيه
ايضا ووقع فى الاصل «تضاعف» خطأ (٤) وقع فيه ايضا «لحظه» .

ففي خدّه نار وفي الثغر جنة وفي لفظه سلم وفي لحظة حرب
وفي قده لين وفي القلب قسوة

وفي خصره جذب (١) وفي ردفه خصب

(٢١٧ الف) وقال ايضا:

اذا نظرت عيني وجوه حبابي فتلك صلاتي في ليالي الرغائب
وجوه اذا ما اسفرت عن جمالها اضاءت لها الاكوان من كل جانب
حمها حياة الحى عن كل ناظر وصانوا ظباها بالقنا والقواضب
ومنها ايضا:

وفي حدود مطبا (٢) حللنا قبايا سكارى حيارى تحت ظل الغياهب
تبدّت لنا عند الصباح طليعة من الترك مُرد فوق جرد سلاهب
بايديهم سمر طوال كأنما استنّها تبغى النقاط الكواكب
تنشوا غصونا في السروج واطلقوا سهام لحاظ من قسى الحواجب
والقوا القنا المران (٣) عنهم وقوموا قدودا اعدوها لقرع الكتاب
ولو كشفوا يرض العوارض في الوغى لاغتتهم عن سل يرض القواضب
ترى كل عين منهم عين قينة (٤) تنادى اسود الحرب هل من محارب
فظلّت موا لينا (٥) اسارى محاسن من القوم صرعى لا اسارى المضارب
فما ملك ألا اسير لمالك ولا حاجب ألا اسير لحاجب

(١) كذا في القوات وفي الاصل «جذب» خطأ (٢) كذا وقد سقط هذا البيت من القوات (٣) كذا واعله في المران ووقع في القوات مطبوع حديثة «قسى المران» خطأ (٤) كذا في الاصل وفي القوات «فتية» (٥) كذا وفي القوات «تواليد»

وله من قصيدة:

يا هاجرا تهت في طرفي اليه فلا اهدى على انه في حسنه علم
﴿٢١٧ب﴾ كم بت ادعوك حتى خلت انك بد

رأيت لا مسمع يصني ولا كلم
اقسمت يا مقلة (١) النجلاء مجتهدا وانها ليمين برة قسم
لا مال سمى الى عدل العذول ولا قلبى الى سلوة ما دام في قم
وله ايضا:

حديث وجدى عليك السقم يرضحه وفص (٢) شوقى اليك الدمع يشرحه
وغايتى منك حال لست ادركها وسلوقى عنك باب لست افتحه
يا من نظرت اليه فابتهجت به وكدت في خده باللحظ اجرحه
ما ان عرضت لسوان ولا برحت للحب عندى اسباب ترجحه
ان هاج عزمى حديث السفح او بنا السوادى عن الاجرع الماهول ابطحه
فاجزعى (٣) يوم بين ذقت جرعه وحدى ودمنى سفح بت اسفحه
اذا تذكرت اياما تسمح لى فيها وما كان من يرجى يسمحه
وجدت ابرح شوق فى الوجود الى لقائه واشد الشوق ابرحه
وله فى الخبر:

هات اسقنيها فصبزى اليوم مغرور بموعد فى غد بل فيه تأخير
تلك المواعيد ما ابقت لها اثرا بما تأدّت ولا تبقى الاعاصير
فعاطنيها فانى جئت اشربها بشاهدين صحيح العقد معذور
لى يا ابن عمران فيها وابن ابنته شهادة حقها ما شاها زور

(١) كذا ولعله بالمقلة (٢) كذا ولعله ونص (٣) كذا ولعله فاجرعى .

(١٢٨ الف) فسقنى طلبة (١) في الكأس صافية

من قبل يوم عبوس فيه تكدير
 ظل الغمامة ممدود على وجه الشمس عن اختها في الكأس مستور
 والريح تلعب بالعيدان نسمتها والغندليب يغنى والشحارير
 ولؤلؤ القطر في سلك السحاب على عرائس الروض منظوم ومثور
 وعسجد الراح في الراووق يخرج منه طول الشريط وخيط الماء مظهور
 رقت ودقت معانيها فداخلت ال اجسام حتى لها من نورها نور
 يسعى بها مخطف الاحشاء ريحته (٢) الصبا فهو صاحي القلب مخمور
 ساق لديه اليد البيضاء والقبس الهادي ومن خلفه الثعبان والطور
 خوفا على خصره من ردفه فرضت على الخصور فشدتها الزناير
 فداو في بجنى فيه وخل نحو ل الخصر فهو من التدقيق تخصير
 وله في غلام نصراني :

برق بدا أم ثغرك المنعوت أم لؤلؤ قد ضمه يا قوت
 وضيا (٣) سيوف جردت من لحظك الفتاك (٤) أم هاروت أم ماروت
 يا لآنصاري برقعوا شماسكم (٥) قبل الضلال فإنه ضاغوت
 ما قام قيوم (٦) الجبال بوجهه الأول في ن سوتيه "اللاهوت

(١) كذا (٢) كذا ولعله رنحه (٣) كذا وفي فوت لوفيت ودثرة ليستى "وطني"
 وهو الصواب (٤) في فوت لوفيت "لقتل" "عودون التيسيس وهو
 مرياني معده خدم جمعة ثم مسه (٥) كذا في لاهوت وفي فوت ودثرة ليستى
 "أقوم" وهو الصواب .

يشتاقه قلب اليه طائر صبّ وطرف حائر مبهوت
احسن فان الحسن وصف زائل واصنع جميلا فالجمال يفوت
(٢١٨ ب-) واستبق من اهل الغرام ولا تجر

فيقلدوك دماء هم ويموتوا (١)

وله في فخم يوقد :

كان ببيع الفحم (٢) خوف شراره اذا النار مست جرمه قتلونا
تذكر أيام الشباب الذي مضى بمنته لما ترشح اغصنا
فازهر منه الآ بنوس بنفسجا واثمر عنابا واورق سوسنا
وله في غلام يلعب بالسيف :

اعلّ آمالي بزور وصاله وما محبّ في حديث المنى نفع
وكيف يجود السيف يوما بوصله على عاشق والسيف عادته القطع
وله في يوم شديد البرد :

ويوم قُرَيْد (٣) أنفاسه يمزق الاوجه من قرصها (٤)
يوم تودّ الشمس من برده لوتجذب النار الى قرصها

قلت وهذا مأخوذ من قول القاضي الفاضل في بعض رسائله

(١) كذا وفي الفوات «واستبق أبناء الغرام فانهم سيقلدوك دماء هم ويموتوا»
(٢) كذا وفي اكسفورد «كان وقيد الفحم» وهو الصواب (٣) كذا وفي
الفوات «برد» وهو الصواب (٤) كذا وفي الفوات «قرصها» بفتح القاف
وعق عليه مصححه «فصبح العربية يقتضى ان يكون بحز البيت قرصها بالسین
ای من شدّة برد انفس يوم القرو لکنه أتى بالصاد على العامة لیم له الجناس» .

يصف ليلة ويوما هما باردان فقال :

في ليلة جمد خمرها وخمد جمرها الى يوم تودّ البصلة لوازادات (١)
قيصا الى قصها والشمس لوجرت النار الى قرصها .

وله في التشبيه :

ما برحت يوم وداعي لها تضمني ضمة مستأنسي
حتى تني الغصن فوق النقا واثثر الطلّ على النرجس
وله ايضا دوبيت :

(٢١٩ الف) لا تحسب ما خيل للآماقي

في وجته وردّا على الاطلاق

لكن شعاع الكأس لما مزجت اقلت شفقا على خدود الساق

قلت وهذا مأخوذ من قول بعضهم حيث يقول :

لا تعتقدوا ما فاض من آماقي دمعا كدموعي سائر العشاق

لكن ملئت اذناي من ذكركم درّا فتأثرت به آماقي

قلت وايضا هذا مأخوذ من قول الزمخشري رحمه الله حيث

رأى شيخه ابا مضر ولم يسبقه اليه احد :

وقائلة ما هذه الدرر التي تسافطها عينك سمطين سمطين

فقلت لها الدر الذي كان قدحشا ابومضر [اذني] (٢) تسقط من عيني

قلت وهذا المعنى من مبتكرات الزمخشري .

(١) كذا وفي الفوات «لوارتدت لي قصصه» كذا (٢) سقط من لاص

وبدونه لا يستقيم الوزن .

و لجلال الدين :

ما احسن ما رأيته منذ ليال يدعو شبحي الى عناق ووصال
فارتحت وقلت للجفون اتبهي تحظى فاذا الحيال قد زارخيال
وله ايضا :

أحيا الغواذى أم حياة الانفس والزهرام زهر النجوم الكنس
زمن تلقانا بوجه للثرى طلق و آخر للغمام معبس
فالروض يضحك عن ثغور أقاحه والطل ينظر من عيون النرجس
(٢١٩ ب) فكأنما الاغصان فى اوراقها

قضب الزمرد فى قصاصة سندس
والبان كالثلج المرتخ عطفه يحتال بين شقائق كالأكؤس
فاشرب على زهر ورنه مزهر كأسا تنير بكف ساق كنس
رشأ ولسكن فى جبائل لحظه ماشئت من رشأ وليك أشوس
رقت جواهر جسمه وتلطفت فكأنها مخلوقة من أنفس
وله من قصيدة :

ان رمت تسكين الحشا قلقت وان سلتها وكففت دمعى سالا
لولا اعتدال فى قوامك قلت من سحر بطرفك قد هويت غزالا
ولذاك لولا لثم فيك لقلت لى لى لاه وجهك لى رأيت هلالا
ومنها قوله :

هيهات كانت لى ليال كنت أسأماها اذا عز الوصال وصالا
قصرت

قصرت وما كانت قصارا انما

كانت مسراتي على ماشئت قولاً او اردت فعلاً (١)

حتى اذا بدلت من لعب الصبي جدا ومن جدّ المشيب خيالا
ونظرت من عيشي وفيما كان مني وما اليه من التغير زالا
فاذا ضلال شيبتي كان الهدى وهدى نذير الشيب كان ضلالا
وله ايضا:

نوى أخيال في الكرى ما اتهمته وهل من خيال فيه يشبه كلاً
(٢٢٠ الف) اراد سكون القلب منى فزاده

خفوقاً وانساء طريقته المشلا
ويوم وداعٍ منه قلت وعيسه مقلدة الاعناق ترمى به الرملا
وطائر وشك البين يخفق بيننا جناحيه مهلا انه واقع مهلا
رويدك إن الجدّ في لعب الصبي نغذمن جديد العيش من قبل ان يبلى
اذا امكن اليوم المقيم من الذي تريد فلا تقعد الى الليلة الأخرى
وله ايضا:

ان كان حلّ بقلبي غيره وحلا حسناً فلا بلغت روحى به أملا
غزال انس أنست السقم من كلنى فى حبه وخلعت اللهو والغزلا
فلا فؤادى بنار الشوق معتمد لما تزود منه جفوة وقللى
نبي (٢) حسن دعا كل القلوب الى اتّباعه فاجابت قال او فعلا
وقام فى فترة الاجفان يتبعه اهل الهوى اذ غدت اصداغه رسلاً

(١) كذا والبيت غير مستقيم "الوزن (٢) وقع فى الأصل «نبي» خطأ.

يا صاحبيَّ اعجبا من روح قامته وكيف علم غصن البانة الميلا
 عَسال قد حوى معسول ريقته فاعجب لمن قد حوى العَسال والعسلا
 لولا مفصل وصل من محاسنه مارحت اذكر من وجدى به جُملاً
 ايضاح حالى فيه غير مفتقر لديه تكملة تملى بكيلى ملا
 يافارغ القلب من حزنى ومن كلنى سل عاشقا قلبه بالوجد منك ملا
 (٢٢٠ ب) لا فرج الله عن قلبي بلابله

إن كان من عشق هذا الحال منك خلا
 عَذَب بما شئت من قول ومن عمل ومن عتاب وأما بالصدود فلا
 وله في غلام غريق:

غريق كأن الموت رق لحسنه فلان له في صفحة الماء جانبه
 ابى الله ان يسלוه قلبي فانه توقاه في الماء الذى انا شاربه
 وله في العذار:

مذعقربت صدغاه واستجمع السنمل على ذاك (١) اللى الاشنب
 تقدّم الحاجب للعارض أن يكتب بالأدهم في الاشهب
 [وقام في جيش الهوى معلنا وصاح والعشاق في الموكب] (٢)
 يا امراء الحسن لا تركبوا فالقمر الأرضى في العقرب
 وله ايضا:

الم بى طيفكم وحيانى وظن أن الكرى من بعض سلوانى
 (١) كذا وفي فوات الوفيات «شهد» (٢) من القوات ولا بد منه ليرتبط
 الكلام بعضه ببعض وقد سقط من الاصل.

ولم اتم غير انى مت من كلنى بكم فلما ألم الطيف أحيانى
 نبتم (١) فجاءت بودى الحداة بكم من قلبى الصخر بالوادی فأبكاني
 لكن عجيب وراء الركب كيف نجى من عارض مطر فيها لأجفانى
 اذا قدمت اصطبارى عنك اوليو م غبت فيه فكيف الحال فى الثانى
 وآحر قلباه من نار تشب به وآه من طرفى الجانى بك الجانى
 وله ايضا فى الخمر:

خمر ألا تدرى (٢) من العنب الذى عرفت به عصرت من (٣) العناب
 (٢٢١ الف) شجعت فسال لها دم خضبت به //

ايدى فابت عن ذبيح اناب
 حتى اذا ترك الكؤوس خليطها ضربت له زبداتها بقباب
 وله فى قصر النهار:

ويوم حواشيه ملومة علينا تحاذر ان تفرجا
 قصت غزالته و التفت اريد اختها فاحتمت بالدجى
 وله ايضا:

قلب يدوب جوى فيقطر ذوبه من مقلتى العبرى نجما محرقا
 و خيال جسم فيه نفس بعوضة كادت تطير به اليك تشوقا
 وله رحمه الله واياتنا:

وغريرة سكرى اللواحق كلما فترت تشط لوعتى أجفانها
 واذا رنت فاصاب قلبى طرفها غصت فاحطأ مهجتي سلوانها

(١) كذا ولعله « بنتم » (٢) كذا ولعله فلاندرى (٣) كذا ولعله أم .

وله عفا الله عنا وعنه :

اما وجفنيك انه قسم ما دام لي بالسوء عنك فم
ولا طواني البعاد الا على نار اسي في القواد تضطرم
سر المحبين لا يكاد اذا ما امتحتته الصدود ينكم
يحفونه والضنا ينم به والحب بما يذيعه السقم
فهل لمن ضل في هواك الى وصلك نهج يبين او لقم
ام هل لنا عودة شعب الله يات وشعب السفاه ملتئم

(٢٢١ ب) وعقد شمل الشيت مثل شيب (١)

الثغر فوق العقيق منتظم

ما انا بالبدع في الغرام ولا اول خلق اضله صنم
وله ايضا :

اذا هب النسيم بطيب نشر طربت وقلت ايه يا رسول
سوى انى اغار (٢) لأن فيه شذاك وانه مثلى عليل
وله ايضا :

أمن هلال انت يا وجهه البادى بهذا المنظر القمر
وجه من الروم ولكن له فى الخد خال من بنى العنبر
بغنى باغلى ثمن نظرة احيا بها يا طلعة المشتري
وله ايضا :

كأنما مقلتي لما بكيت دما جراحة فى منها الجسم مجهود

(١) كذا ولعله شنب (٢) كذا فى اكسفورد ووقع فى الاصل « اغال و » خطأ .

اسوتها بابتسام الثغر فامتلات ملحا ممضى به للوجد تجديد
 كحلت بالحسن اجفاني فما اغتمضت ومزود الحسن في الاجفان تسهيد
 يا حاترا قبله لم اكف من غصن مهفهب لبه المنحوت جلود
 شكواي من جفئك الصاحي الذبول وان تنكر فناظر ك السكران عريد
 ولائم في هواكم ربما شهد السبلوى وكم لى يوم فيه مشهود
 لسائل الدمع نهر منه مطرد من اجله النوم عن جفنى مطرود
 (٢٢٢) الفـ وله ايضا

طاف بها في الظلام بدر دجى حتى احتساها فصار شمس ضحى
 مدم من خمري من يدو فم مغتبا منها ومصطحا
 حلا بافواهنا مقبله وانما في عيوننا ملحا
 يدبر من خده ومن يده وفيه من كل واحد قدحا
 وله ايضا:

انصفته من مهجتي لو انصفا وودت لوراعى ودادى او وفى
 وطمعت مغترا بجوهر خده فصفاء وكدر من حياتى ما صفا
 اريت خدا لا يزيد تلها فيزيدنى الا عليه تلها
 خادعته بحديث لين قوامه فجفا وهز على منه متفقا
 وهربت من يده الى اجفانه فرقا فسل على منها مرهقا
 احبته متجنبيا وودده متجنبيا وعشقه متعظقا
 فاخترت للجسم الضنا وجلبت للقلب الغنى ورضيت لنفسى الجف

وله لغز في فهد :

ومتصف بالفتك (١) يوم اكتسابه على ظفره اثر الدماء ونابه
كأن مهاة الفلك لما انتهى بها مداه الى سرب المها وانتهاه
رتمه بشهب الجوخوف انتقامه فاطفأها في عسجد من اهابه
الصاحب مؤيد الدين ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم

(٢٢٢ ب) المقدسى (٢) الشافعى تفقه وبرع ودرس وكان
احد الفقهاء المشهورين بدمشق سمع من ابى عبد الله الحسين بن المبارك
الزبيدى وغيره وحدث، وتوفى بدمشق ليلة السادس عشر من شهر
ربيع الآخر ودفن من الغد بمقابر الصوفية وكانت له جنازة حفلة رحمه الله
تعالى .

عيسى بن طاهر بن نصر الله بن جهيل ابو محمد الحلبي الحاسب
(٢٣٠ ب) بن (٣) عبد الواحد بن موسى بن احمد الشيبانى المعروف بابن
القفطى الحلبي الوزير كان من الرؤساء الاكابر الفضلاء مولده ببيت
المقدس سنة اربع وتسعين وخمسمائة وسمع من الا فتخار الهاشمي وغيره
وحدث وتولى نظر حران فى أيام وزارة اخيه القاضى الاكرم جمال الدين
(١) كذا فى اكسفورد ووقع فى الاصل زيادة «فى» خطأ (٢) من هنا الى قوله آخر
هذه الترجمة «رحمه الله تعالى» سقط من نسخة اى صوفيا رقم [٣١٤٦] ورمزها
«ص ١» مع ما سقط بعده فيما تقدم من ص ١٩ الى ص ٣٣ رقم (١٢ ب)
واثبتناه هناك من نسخة اى صوفيا رقم [٣١٩٩] ورمزها «ص ٢» وحيث انا
اثبتناه هناك حجتنا الى حذفه هنا فسقطت مع المحذوف ارقام اوراقه من رقم
(٢٢٢ ب) الى ترجمة «عيسى بن طاهر .. بن جهيل .. الخاجب (كذا) رقم
(٢٣٠ ب) فليتبناه له القرى (٣) اكسفورد «ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن

ابى الحسن على بن يوسف بحلب، ولما توفى نقل من حران الى وزارة حلب فى الآيام الناصرية وكان امر الاموال والولايات عائدا اليه خاصة ونائب السلطنة بحلب الملك المعظم توران شاه يتحدث فى الجيش والحرب خاصة ويركب الوزير فى ايام الموكب من داره الى باب يعرف بباب قنسرين والغاشية مشتالة قدّاه الى ان يلتقيه الملك المعظم والامراء فيخدمهم ويخدمونه ويسير معهم ويعود ولم يصحبه فى توجهه وعوده احد الا بماليكه وغلبلانه مشاة من الباب فى خدمته الى باب داره وينفذ الاشغال فى داره تحضر النظار والمستوفين كل يوم باكر الى خدمته ويقعدون بين يديه ويرتبوا ويفصلوا القضايا وينحدثون الى ساعة جيدة وقد اشار اليهم بالتوجه الى مستقرهم فنهضوا فنهضوا الى الديوان العالى ويعنونه النواحي البرانية لهم ديوان كبير بقية الناضر وصاحب الديوان والمقابل فى وجهه الايوان بغير مشد والمستوفين كل واحد منهم على باب

(٢٣١) الف خزائنه وكل منهم معاملات معلومة يلزموا اشغالهم فى الحسابات الى نصف النهار ويتوجه كل منهم الى منزله لايعود الى الغد، ومنهم الديوان السامى، وهى جهات المدينة لهم مشد يسمى امير الديوان يقعد فى مدرسة تحت القلعة يستخرجون ويصرفون ويتحفظوا ويقرروا الى نصف النهار وينصرفوا الى منازلهم والوزير مؤيد الدين من نصف النهار يأمر بغلق باب المشهور ولا يقربه احد من ارباب الاشغال الى ثلثى يوم كالعادة ولم يكن للديوان مشد ولا مقدم ولا رجله الا لامير الديوان وحديثه مع ضان جهات المدينة خاصة وكان يباه

كاتب درج بين يديه يعرف بعين الدين بن صقر من اهل حلب لا يذكر
 احدا بخير ولا يتوسط لاحد بحسنة وهو الذي قال فيه الشاعر:
 يا ابن صقر قد اتتك هديتي فانعم فديتك محسنا بقبولها
 وكذا لأهل البيت عندي مثلها في قدّها وبعرضها وبطولها
 ولم يزل موئد الدين في الوزارة الى ان قصد هولاكو حلب
 وحاصرها وطلع الوزير من القلعة فلما اخذت بعد المدينة بالأمان نزل
 الى خدمة هولاكو فعرفوه منزلته فأقره في الوزارة اقام اياما يسيرة
 وتوفي في سنة ثمان وخمسين وستائة رحمه الله وايانا .

نجيب الدين هبة الله المعروف بالخصي الشاعر كان من (٢٣١ ب)
 الشعراء المجيدين ومن نظمهم قوله :

كم قد حلفت بأني لا اشرب وأرى المدامة والنديم فاكذب
 انا إن حلفت فعودتي عن توبتي لاشيء... منها... اقرب (١)
 انا ما تركت الراح وقت شيبتي أفكيف اتركها ورأسي أشيب
 اليوم احوج ما اكون الى التي تنشي باعضائي القوى وتركب
 وله في ارمذ :

لما سللت سيوف لحظك في الوري عمدا لقتلة كل صب مغرم
 وجحدت فعلتها التي فعلت بنا ظلما ومن يعطى (٢) اقتدارا يظلم
 ظهر احمرار في جفونك شاهد بدماء من قتلت واو لهادي
 كانت وفاته بدمشق في هذه السنة وقيل في او اخر سنة سبع

(١) كذا وبعده (لا شيء لي منها الى اقرب) (٢) كذا وبعده يعط فعل الشرط .

وخمسين وستائة رحمه الله وايانا .

توران شاه الملك المعظم ابو المفاخر بن السلطان الشهيد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب آخر من بقى من اخوته ولد سنة سبع وسبعين وخمسائة وسمع بدمشق من يحيى الثقفى وابن صدقة الحرانى و اجاز له عبد الله بن برى النحوى وغيره واتقى له الدمياطى جزأ وحدث بحلب ودمشق وكان كبير البيت الايوبى وكان الملك الناصر وهو ابن ابن اخيه يحترمه ويتأدب معه وكان يتصرف فى الخزائن والاموال والغلبان والجند ولما استولوا التتر على حلب (٢٣٢ الف) اعتصم بقلعتها وحماها ثم سلمها بالامان فادرکه اجله على أثر ذلك .

رسلان شاه الامير اسد الدين بن الملك الزاهر بجير الدين داود ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب كان شجاعا شهها حسن الشكل كريما وكان ابوه اشبه الناس بابه وشقيق الملك الظاهر غازى وسلطان البيرة فتوفى بها فى سنة اثنتين وثلاثين وتملك البيرة بعده الملك العزيز صاحب حلب واقام نساؤه واولاده بحلب عند ابن عمهم وقتل اسد الدين هذا فى اول الوقعة بحلب رحمه الله وايانا .

محمد بن ابى الحسين (١) بن احمد بن عبد الله بن عيسى بن ابى الرجال احمد بن على الشيخ الفقيه ابو عبد الله شيخ الاسلام حافظ ولد فى رجب (١) كذا فى الاصل وفى اكسفورد مناصه « محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى ابن ابى الرجال ابو عبد الله بن ابى الحسين البيونى الحنبلى والدى رحمه الله » وترجمته هنا كما تراها وترجمته فى اكسفورد فى خمس عشرة صفحة من القطع الكبير .

سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة بقرية يونين ولبس الخرقة من الشيخ عبدالله البطائحي صاحب الشيخ عبد القادر ولزم الشيخ عبدالله اليونيني وكان يشفق عليه ويريه لانه ربي يتيما وتعلم الخط المنسوب واشتغل بدمشق على الشيخ الموفق في المذهب وعلى الحافظ عبد الغني في الحديث وسمع منها ومن ابني طاهر الخشوعي وحنبل وابن طبرزد والكندي والحريستاني وجماعة وروى الكثير بدمشق وبعلبك وكان مليح الشكل والصورة زاهدا وقورا ظريف الشئائل مليح الحركات حميد المساعي بشوش الوجه (٢٣٢ ب) وكان من المقبولين المعظمين عند الملوك وكان له قبول تام وعليه جلالة وهية توفي في تاسع وعشرين رمضان ببعلبك ودفن عند شيخه الشيخ القدوة عبدالله اليونيني رحمه الله تعالى .

محمد بن غازي بن محمد (١) بن ايوب بن شاذي السطان الملك الكامل ناصر الدين ابوالعالى محمد بن الملك المظفر بن الملك العادل صاحب ميافارقين تملك البلد بعد وفات ابيه في سنة خمس واربعين (٢) ذكره انشيخ قطب الدين في تاريخه قال كان ملكا جليلا دينيا خيرا عالما عادلا مهيبا نجاحا محسنا للرعية كثير التعبد والخشوع لم يكن في بيته من يضاهيه في الدين وحسن الطريقة استشهد بايدي التتار بعد اخذ ميافارقين منه وقطع راسه وطيف به البلاد بالمغانى والطبول ثم علق بسور باب الفراديس ولما انكسروا دفنوه المسلمون بمسجد (٣) الرأس (١) كذا وفي اكسفورد « ابن ابى بكر مجد » (٢) كذا وفي اكسفورد « اثنتين واربعين وستائة » (٣) كذا وفي اكسفورد « بمشهد » .

داخل باب الفراديس وكان اولادارى التار فلما خبرهم انقبض منهم ولما راهم على قصده قدم دمشق مستجدا بالناصر وعلى جسده مسح صوف اسود فاكرمه وقدم له تقادم جليلة ووعدته بالنجدة فرجع الى ميفارقين ولم يمكن الناصر ان ينجده ثم ان هولاء كوسير ابنه اشموط لمحاصرته فنازله نحو من عشرين شهرا وصابر الكامل القتل حتى قُتِل اكثر اهل البلد وعملهم القتل (٢٣٣ الف) والغلاء والوباء المفرط ثم ان التتر بنوا عليهم مدينة بازاء البلد بسورو ابرجة، واما اهل ميفارقين فنفدت اقواتهم وجاعوا حتى كان الرجل يموت في البيت فيأكلون لحمه وفنى اهل البلد وآخر الامر خرج بعض الغلمان الى التتر فاخبرهم بحيلة الحال فما صدقوه ثم قالوا هذه خديعة ثم تقربوا الى السور فبقوا عنده اسبوعا لا يحسرون على النزول الى البلد وكان قد بقي فيها سبعون نفسا بعد الوف من الناس ثم دخلت التار على الكامل داره وأمنوه وعذبوا اربعين رجلا على المال كانوا قد اشتروا امتعة كثيرة وذخائر ونفائس من الغلاء استصفوهم ثم قتلوهم وقدموا بالكامل على هولاء كوهو بالرهاء وهو قاصد حلب فاذا هو يشرب فناول الكامل كأسا من الخمر فامتنع وقال هذا حرام فقال هولاء كوه لا مراثة ناوليه انت والتار امر نسائهم فوق أمرهم فذوئته فبني وسب هولاء كوه وبصق في وجهه وكان قبل ذلك قد سار الى التار ورأى القن الكبير وعندهم في اصطلاحهم من رأى وجه القن لا يموت فمات قن هولاء كوه بهذا الفعل استشاط غضبا ونميطا وقتله وكان الكامل شديد

البأس قوى النفس آلت به الحال الى ما آلت ولم يتقهر للتتار بحيث
انهم اتوه باولاده وحريمه الى تحت السور وكلموه ان ينزل بالأمان
فقال مالكم عندى الا ((٢٣٣ ب)) السيف واشباه ذلك بلغنى انه اشترى
رأس غنم بنحو ثلاثة آلاف درهم وشواه ورماه بالمنجنيق الى التتر
يوهمهم أن عنده اشياء كثيرة اعدّها لحصارهم توفى فى سنة ثمان وخمسين
وقيل فى سنة سبع وخمسين، وستائة رحمه الله وايانا .

الفقيه المحدث الاديب المنعوت بالبدر المعروف بابن الغنائم
عبد الواحد بن عبد الصمد بن عبد الله بن ابى جرادة بن العديم الحلبي قتل
فى وقعة التتر بجلب سنة ثمان وخمسين وستائة كان فاضلا اديبا فقيها
محدثا روى عنه شيخنا شرف الدين الدمياطى قال انشدنا عبد الواحد بن
العديم لنفسه ببغداد من قصيدة :

يا واحدا فى الحسن ما اتقى هواه على احد
لم يعطف غصن النقا لكن لقامته سجد
لما تبسم فى الدجى انشقّ الصباح من الحسد
ما ذاب الا غيرة من درّ مبسمه البرد
قال وانشدنا ايضا لنفسه :

ومهفهف لولا جديد (١) عذاره ما بات عاشقه خليع عذار
طرفى وقلبي منزلاء لانه قمر وتلك منازل الاقار

(١) كذا ولعله مديد

قال وانشدنا لنفسه في دمشق :

ومهفف قسم الجبال قال منه اجل قسم
(٢٣٤ الف) يرمى بأسهم لحظه عن قوس حاجبه فيصمى
واها لعقرب صدغه لو لم تكن للماء تحمى (١)
ولعقد خط عذاره لوبت اعجمه بلشى

مولد عبد الواحد في الثامن والعشرين من جمادى الاخرى سنة اثنتين
وعشرين وستمائة بحلب وقد في وقعة التار خذلهم الله تعالى في صفر
سنة ثمان وخمسين وستمائة رحمه الله تعالى .

الامير الكبير علاء الدين على بن عبد الله بن على بن ابى الحسن
الهكاري الامير المعروف بابن الشجاع الاكتم قتل شهيدا في وقعة
التار بنابلس في ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وستمائة انشدنا شيخنا
شرف الدين الديماطي قال انشدنا الامير على بن عبد الله الهكاري
لنفسه بدمشق :

لاتعتقدوا شامته من يد قد زخر فيها تعمدنا عن قصد
ذا خالقه لما برى حاجبه نونا جعل النقطة فوق الخد
قال وانشدنا ايضا بدمشق :

قالوا نسخ العذار ما كنت تريد من بهجة وجهه وذلك التوريد
قلت اتدوا الآن بدت عشقته شيبى وعذاره خلع وجديد
امين الدولة الحسن بن احمد بن هبة الله الحلي الحنفى الفقيه الفرضى

(١) كذا ولعله يكن لىاه يعمى .

المعروف بآب أمين الدولة قتلوه التتر في صفر سنة ثمان وخمسين وستمائة
بجلب انشدنا شيخنا الدمياطى قال ((٢٣٤ ب)) انشدنا الحسن بن احمد لنفسه:

كأن البدر حين يلوح طورا وطورا يخفى تحت السحاب
فتاة كلما سمرت لخل توارت خوف واشٍ بالحجاب
وله ايضا :

عليك بصحبة الاخيار والزم سييلهم وكن فطنا نبها
واهل الشر لا تقرب اليهم فهم كالنار تحرق ما يليها
وله ايضا :

يا ويح طالب دنيا ظل يخدمها وينفق العمر في هم وفي حزن
العمر اشرف قدرا ان يضيع في فان يزود منه المرء بالكفر.

السنة التاسعة والخمسون وستمائة

دخلت هذه السنة وليس للمسلمين خليفة وصاحب الديار المصرية

الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى ودمشق (١) الملك المجاهد علم الدين

سنجر الحلبي والخطبة والسكة ينة وبين الملك الظاهر (٢) وفيها كانت

كسره التتر على حمص قد تقدم وصول التتر في السنة الخالية وخروجهم

منها الى حماة فلما دخلت هذه السنة وصلوا الى حمص فوجدوا عليها

من كان بجلب من الامراء وصاحب حماة المنصور وصاحبها (٣) الاشرف

وهم في الف واربعائة فارس وكان التتر في ستة آلاف فارس، فاستعان

(١) زاد نر « وبعليك وبنياس والصبيبة » (٢) قد تقدم هذا الكلام قريبا

(٣) كذا اوفى نر « وصاحب حمص وتدمر والرحبة الملك الاشرف » .

المسلمون بالله على قتالهم (٢٣٥ الف) وسألوه النصر عليهم وسوق
الخير اليهم على يديهم ثم حملوا عليهم حملة رجل واحد حقق الله بها
سؤالهم وحسن عاقبتهم ومآلهم، وكانت الواقعة عند قبر خالد بن الوليد
رضي الله عنه فهرب ييدرة مقدمهم ولم يلوا ووقع القتل في التتر
ولم يفلت منهم ألا الذي شرد .

حكى لي الامير بدر الدين محمد بن عز الدين حسن القيصرى رحمه الله
وكان صدوقا وعنده دين وصلاة وصيام وعبادة كثيرة قال كنت مع
صاحب حماة قال والله لقد رأيت بعينى طيورا بيضا وهى تضرب فى
وجوه التتر قال وكان من لطف الله تعالى بالمسلمين ان التتر صفوا فى
اول طلب الف فارس وباقي عسكرهم خلف الطلب الاول تكلمة ثمانية
اطلاب وعبي صاحب حمص المسلمين طلبا واحدا فجعل صاحب حماة
فى الميمنة وعسكر حلب مبصرة وهو وعسكر حمص فى القلب فامتد
عسكر المسلمين وحملوا حملة واحدة والطيور والى والضباب فى
وجوههم فانهزم التتر وقتلوا ومزقوا كل ممزق ويقال ان هذه
الكسرة قتل فيها من التتر البهادرية اكثر من وقعة عين جالوت والذى
سلم من التتر فانهم عادوا الى حلب فاخرجوا من فيها من الرجال والنساء
ولم يبق فيها الا من ضعف عن الحركة واختفى خوفا على نفسه ثم نادوا
فيهم من كان من اهل حلب فليعتزل (٢٣٥ ب) فلم يعلم الناس ما يراد
بهم فظن الغرباء النجاة لاهل حلب وظن اهل حلب النجاة للغرباء
فاعتزل بعض الغرباء مع اهل حلب واعتزل بعض اهل حلب مع الغرباء
فلما تميز الفريقان اخذوا الغرباء وساروا بهم الى ناحية بابل فضربو

رقابهم وكان فيهم من اهل حلب جماعة من اقارب الملك الناصر [ومن الفقراء ومن مشاهيرهم امين الدين ابو العز بن تاج الدين اسحاق المعروف بابن الحموى والقاضى امين الدين مسلم بن منير] (١) ثم عدوا من بقى من اهل حلب وسلخوا كل طائفة منهم الى رجل من الاكابر ضمنوهم له ثم اذنوا لهم فى العود الى البلد واحاطو بها فلم يمكنوا احدا من الخروج منها ولا يدخل اليها (٢) واقاموا كذلك اربعة اشهر وكانت الوقعة وملتقى الفريقين يوم الجمعة خامس المحرم سنة تسع وخمسين وستمائة نصر الله المسلمين على التتر الملاعين وحصل بعد هروب التتر غلاء عظيم بحلب فغلت الاسعار وقلت الاقوات وبلغ رطل اللحم سبعة عشر درهما ورطل السمك ثلاثين درهما ورطل اللبن خمسة عشر درهما ورطل الشيرج سبعين درهما [ورطل الخل ثلاثين درهما] (٣) ورطل الارز عشرين درهما ورطل الحب رمان ثلاثين درهما ورطل السكر خمسين درهما والخلوى كذلك ورطل العسل ثلاثين درهما ورطل الشراب ستين درهما والجدى الرضيع اربعين درهما والدجاجة خمسة دراهم والبيضة (٢٣٦ الف) درهما ونصفا والبصلة نصف درهم والخسة (٢) نصف درهم وباقى البقل (٤) درهما والبطيخة اربعين درهما والتفاحة (١) ليس فى اكسفورد (٢) كذا وفى اكسفود «ولا من الدخول اليها» (٣) كذا والخس نبات من الفصيلة المركبة من القسم الهندى كما فى دائرة المعارف للبستاني وفى اكسفورد الجسد واصلاحه كاتبه المستشرق كرنكو بالحسك والله اعلم (٤) فى اكسفورد «البصل» .

خمسة دراهم حتى أكلت الميتة من شدة الغلاء .

حكى لى الشيخ تقى الدين ابوبكر بن عامر الصرصى التاجر قال كنت مقبلا بحلب وعندى اربع بقرات حلابات قال كنت استغلّ منهم فى كل يوم فوق كفايتى من اللبن مائة و اربعين درهما و جابوا لى ستة آلاف درهم كل بقرة الف وخمس مائة فلم اسمح بييعهم لانه لم يكن بقى لى شىء أتقوت به و عائلتى سوى لبنهم وما استغله منهم و ابعت لى خمس نعاج و ثلاث خراف بتسع مائة درهم و الذى اشتراهم منى كسب فيهم خمسين درهما و حكى لى اشياء يستحى الانسان ان ينقلها و قال لى يا ولدى ومع هذا كله من كثرة القتل و قلة الناس و قطع الطرقات و كانت المكاسب كثيرة متيسرة ما نعلم كيف يسهل الله تعالى بالدراهم ولا كيف تخرج و البركة من الله زائدة ، و كان اجتماعى به فى دمشق و حكايته لى عن الغلاء فى شهور سنة خمس و ثمانين و ستمائة .

و فيها فى سابع صفر (١) يوم الاثنين ركب السلطان الملك الظاهر بابهة الملك من القلعة المحروسة [و نزل] (٢) من وراء القاهرة و دخل من باب النصر و شقّ البلد و خرج من باب زويلة عائدا الى القلعة و الامراء و اعيان الاجناد [٢٣٦ ب] مشاة بين يديه و كان هذا اول ركوبه بعد أن قضى من توطيد الملك اربعه (٣) ثم استمرّ على الركوب بعد ذلك الى اللعب بالكرة فى كل جمعة المرة و المرتين .

(١) فى اكسفورد « فى يوم الاثنين رابع صفر » (٢) من اكسفورد « اساكند
وفى اكسفورد » و كان هذا اول ركوبه فى دست لسطنة تم »

وكانت (١) الامراء الذين كانوا بدمشق مع الامير علم الدين سنجر الحلبي يستميلهم اليه ويحضنهم على منابذة علم الدين والقبض عليه فاجابوه الى ذلك وخرجوا عن دمشق منابذين له وفيهم الامير علاء الدين ايدكين البندقدارى الصالحى والامير بهاء الدين بغدى الاشرفى فتبعهم [الامير علم الدين] (٢) بمن بقى معه من الامراء والاجناد وحاربهم فهزموه والجأوه الى القلعة فاغلقها دونهم ، وذلك يوم السبت حادى عشر صفر فحمله الخوف على ان خرج منها تلك الليلة وقصد بعلبك فدخل علاء الدين ايدكين البندقدارى الى دمشق واستولى عليها وعلى مايجاورها من القلاع واعان بشعار الملك الظاهر وحكم فيها نيابة عن السلطان [مدة شهر ثم صرف عنها ووليها الحاج علاء الدين طبرس الوزير] (٣) ، ولما وصل الامير علم الدين الحلبي الى بعلبك قبض عليه وبعث به مع الامير بدر الدين بن رجال الى القاهرة فادخل على السلطان الملك الظاهر ليلا بقلعة الجبل فقام اليه واعتقه وادنى مجلسه وعاتبه عتابا لطيفا ثم عفا عنه وخلع عليه واستماله ورسمه بخيل وبغال وجمال وثياب .

(١) كذا والنصواب « وكاتب الامراء » ففي اكسفورد « كان الملك الظاهر قد كتب الى الامراء الذين بدمشق يستميلهم » (٢) سقط من اكسفورد (٣) كذا وفي اكسفورد بعد قوله سابقا نيابة عن السلطان « وجهز الى بعلبك لمحاصرة الامير علم الدين الحلبي بدر الدين محمد بن رجال والامير التركمانى فحال وصولها دخلا المدينة ونزلا المدرسة النورية ووصل الى دمشق وسار منها الى الديار المصرية فدخل على الملك » .

وفيهما في يوم الاثنين ثامن ربيع الاول (٢٣٧ الف) فوض
الملك الظاهر أمر الوزارة وتدير الدولة الى صاحب بهاء الدين علي بن
محمد بن سليم بن حنا وأمر الجيوش وجميع الامور وخلع عليه وركب
وفي خدمته جميع رؤساء مصر والقاهرة والامير سيف الدين الدويدار
الرومي وجماعة من الامراء والمقدمين واعيان الدولة وحكم من يومه
وامروني .

وفيهما قبض الملك الظاهر على جماعة من الامراء المعزية في شهر
ربيع الاول حضر بين يديه احد اجناد الامير عز الدين الصقلي (١) وانهى
اليه انه فرق ذهباً على جماعة من حاشيته وقرمعهم الوثوب على السلطان
واتفق معه الامير علم الدين الغتمى وبهادر والشجاع بكتوت قبض
عليهم وعلى جماعة ممن اتفق معهم .

وفيهما في شهر ربيع الآخر بعث الملك الظاهر عسكرياً قسم الشوبك
من نواب الملك المغيث فتح الدين عمر بياطن كان بينهم وبين السلطان .
وفيهما في ربيع الآخر قبض على الامير بهاء الدين البغددي الاشرفي
وحمل الى القاهرة وحبس بالقلعة ولم يزل محبوساً بها الى ان مات ،
رحمه الله وايانا .

وفيهما رحلوا التار من حلب كان السبب في ذلك ان الملك
الظاهر جهّز في العشر الاول من شهر ربيع الآخر الامير نحر الدين الطيب
الخمصي والامير حسام الدين لاجين الجوكنداري والامير حسام الدين
العتباتي (٢٣٧ ب) في عسكر لترحيل التار عن حلب ، فلما وصلوا
(١) اكسفورد «الصقلي» ليس في اكسفورد وهو مطبوع في سياتي قريب .

الى غزة كتب الفرنج من عكا الى التتر يخبرونهم بخروج العسكر لتقصد الشام من مصر فرحلوا عنها في اوائل جمادى الاولى فتغلب عليها جماعة من احداثها وشطارها منهم نجم الدين ابوعبد الله بن المنذر وعلى بن الانصارى وابوالفتح ويوسف بن معالى فقتلوا ونهبوا ونالوا اغراضهم ممن كان في صدورهم منهم (١) ثم وصل اليها الامير نغر الدين الحصى والامير حسام الدين العيتابى ومن معها من العسكر فخرجوا هولائك المذكورون منها هارين ، ولما دخلها الامير (٢) صادر اهلها وعذبهم حتى استخرج منهم الف الف وستمائة الف درهما يروية واقام بها الى ان وصل الامير شمس الدين آقوش البرلى في شهر جمادى الآخرة فخرج لتلقيه ظنا انه جاء نجدة له وكان قد خرج من دمشق هاربا لما استشعر من الملك الظاهر القبض عليه حين قبض على بهاء الدين بغدى، فلما دخلها جنحت نفسه الى التغلب عليها فخافه الامير نغر الدين على نفسه فاعمل الحيلة عليه في الخلاص منه بأن طلب السفر الى السلطان ليتوسط له عنده ويستميله اليه فمكنه من الخروج، فلما توجه اخذ الامير شمس الدين في مصادرة اهل حلب وعقوبتهم والقبض عليهم ممن كان في صحبة الامير نغر الدين وابقى على حسام الدين وامر واقطع (٢٣٨ الف) ووفد عليه الامير زامل بن على بن حذيفة في اصحابه ففرق عليهم تسعة آلاف مكوكا مما احتاط عليه من الغلال التى كانت مطمورة بحلب وفرق فى التركمان اربعة آلاف مكوكا اخرى .

(١) كذا اولعله سقط حقد او نحو هـ (٢) كذا وفي افسورد «ولما دخلها العيتابى»

وفيها في يوم الثلاثاء عاشر جمادى الاولى استدعى السلطان الملك
الظاهر اليه القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن القاضي الأعز ابى القاسم
خلف (١) بن القاضي رشيد الدين ابى النساء محمود بن بدر العلامى (٢)
المعروف بابن بنت الأعز وعرض عليه القضاء بالديار المصرية وشرط
شروطا اغلظ فيها وكان قصده بذلك التوصل، فحملت السلطان رغبته
فيه وثقته به على اجابته الى ما شرط وصلى بالسلطان الظاهر وحكم بقبلة
النهار وعزل القاضي بدر الدين ابو المحاسن يوسف بن على السنجارى
وعوق عشرة ايام ثم افرج عنه، وفيها وصل المستنصر بالله الى القاهرة .

ذكر مبايعته :

كان المستنصر بالله هذا وهو ابو القاسم احمد بن الامام
الظاهر بامر الله ابى نصر محمد بن الامام الناصر لدين الله ابى العباس
احمد بن الامام المستنصر بالله العباسى محبوسا ببغداد مع جماعة من
بنى العباس ، فلما ملكت التتر بغداد اطلقوهم فصار هذا المستنصر
الى عرب العراق و اختلط بهم فلما ملك الملك الظاهر وفد عليه مع
جماعة من بنى مهارش [٢٣٨ ب] وهم عشرة امراء وكان وصوله
الى ظاهر القاهرة في الثامن من شهر رجب فركب السلطان للقاءه
ومعه الوزير بهاء الدين وقاضى القضاة والشهود والقراء والمؤذنون
والائمة واعيان الدولة واليهود بالتواورة والنصارى بالانجيل يوم الخميس

(١) مثله في اكسفورد وفي ذيل الروضتين « بن خلف » ووقع في نفوت
« خليفة » كذا (٢) بالفتح ولتحفيف نسبة الى قبيلة من نحم ك في نفوت .

ثامن رجب، فدخل من باب النصر وشق القاهرة وخرج من باب زويلة عائدين الى القلعة وكان يوما مشهودا .

فلما كان يوم الاثنين ثالث عشر شهر رجب جلس السلطان الملك الظاهر والخليفة بقلعة الجبل وحضر صاحب بهاء الدين وولده نحرالدين وقاضى القضاة تاج الدين والامراء والناس على طبقاتهم وقرئ نسب الخليفة على القاضى تاج الدين وشُهد عنده بصحته فُسجل عليه بذلك وحكم به ثم مَدَّ يده اليه وبايعه ثم بايعه السلطان ثم الوزير ثم الامراء على طبقاتهم ثم الناس ونعت بالمستنصر بالله ابو القاسم احمد ابن الامام الظاهر (١) وركب من يومه وشق القاهرة في وجوه الدولة واعيانها .

ولما كان يوم الجمعة ركب الخليفة من البرج المقيم به في القلعة وعليه ثياب سود الى الجامع بالقلعة للصلاة فصعد المنبر وخطب خطبة ذكر فيها شرف بنى العباس ثم استفتح وقرأ سورة الانعام حتى بلغ قوله: (ولا تموتن الا واتم مسلمون) ثم صلى على النبي صلى الله عليه

(١) بهمش نرج ص ١١٠ « يستفاد من السلوك ان الظاهر هو الذى كان يبحث عن مثل هذا الخليفة لان مصر كانت محاطة بالاعداء من كل جانب وكان يخشى ان ينجم له تاجم في الداخل من بنى ايوب يسمو الى السلطنة فيجد على دعوته انصارا على ايسر وجه فرأى ان يبايع لاحد ذرية بنى العباس بالخلافة بعد ان قرضها المغول في بغداد على ان الخليفة في مصر لم يكن له امر ولا نهى ولا نفوذ بل يتردد الى ابواب الامراء واعيان الكتاب والقضاة لتهنئتهم بالاعیاد والشهور . »

وسلم وترضى عن الصحابة ودعا للسلطان ثم نزل وصلى بالناس
(٢٣٩ الف) صلاة الجمعة .

وفي مستهل شعبان المكرم تقدم الخليفة بتفصيل خلعة سوداء
وبعمل طوق وقيد من ذهب وبكتب تقليد السلطنة [للك الظاهر] (١)
ونصبت خيمة ظاهر القاهرة ، ولما كان يوم الاثنين رابع الشهر ركب
الخليفة والسلطان والوزير ووجوه الدولة من الامراء والقضاة والشهود
الى الخيمة [بقبة النصر] (٢) فالبس الخليفة السلطان الخلعة بيده وطوقه
وقيده وصعد فخر الدين ابراهيم بن لقمان رئيس الكتاب منبرا نصب له
فقرأ التقليد وهو بخطه وانشائه ، ثم ركب السلطان الملك الظاهر بالخلعة
والطوق والقيد ودخل من باب النصر وشق القاهرة وقد زينت له
وحمل صاحب الوزير بهاء الدين التقليد على رأسه راكبا والامراء
يمشون بين يديه وكان يوما يقصر اللسان عن وصفه .

نسخة التقليد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى أضفى (٣) على الاسلام ملابس الشرف ، واطهر بهجة
ذره وكانت خافية بما استحکم عليها من الصدف ، وشيد ما وهى من
علائه حتى انسى ذكر ما (٤) سلف ، وقبض لنصره ملوكا اتفق عليهم من
اختلف ، احده على نعمه التى تسرح (٥) الاعين منها فى الروض الأنف ،

(١) من اكسفورد (٢) من ن (٣) كذا فى نزووقع فى الاصل و اكسفورد « صنى ،
كذا (٤) اكسفورد ونز « من » (٥) اكسفورد « رعت » .

والطافه التي وقف الشكر (١) عليها فليس له عنها منصرف ، واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة توجب من ((٢٣٩ ب)) المخاوف أمنا ، وتسهل من الامور ما كان حزنا ، واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي جبر من الدين وهنا ، ورسوله الذي اظهر من المكارم فنونا لا فناء ، صلى الله عليه وعلى آله الذين اصبحت مناقبهم باقية لا تنفى ، واصحابه الذين احسنوا في الدين فاستحقوا الزيادة والحسنى وسلم تسليم ، وبعد فان اولى الاولياء بتقديم ذكره ، واحقهم ان يصبح القلم راكعا وساجدا في تسطير مناقبه وبره ، من سعى فاضحى بسعيه الحميد متقدما ، ودعا الى طاعته فاجابه من كان منجدا ومتها ، وما بدت [يد] (٢) من المكرمات الا كان لها زندا ومعصا ، ولا استباح بسيفه حمى وغى الا اضرمه نارا واجراه دما .

ولما كانت هذه المناقب الشريفة بالمكانة العالي المولوى السلطاني الملكى الظاهرى الركنى شرفه الله وأعلاه ذكرها الديوان العزيز النبوى [الاءامى المستنصرى أعز الله سلطانه] (٢) تنويها بشريف قدره ، واعترافا يصنعه الذى تنفذ العبارة [المسبهة] (٢) ولا تقوم بشكره ، وكيف لا وقد اقام الدولة العباسية بعد ان اقعدتها زمانة الزمان ، واذهبت ما كان لها من محاسن وإحسان وعتب دهرها المسئى لها فاعتب ، وارضى عنها زمنها وقد كان صال عليها صولة مغضب ، فاعاده لها سلبا بعد ان كان عليها حربا ، وصرف اليها اهتمامه فرجع كل مضيق من امرها واسعا رجبا ، ومنح ((٢٤٠ الف))

(١) بهامش اكسفورد عن حسن المحاضرة « الشاكر » (٢) من اكسفورد ونز .

امير المؤمنين عند القدوم عليه حنوا وعطفوا، وظهر من الولاء رغبة في ثواب الله ما لا يخفى، وابدى من الاحتفال بامر الشريعة والبيعة امرا لو رامه غيره لا تمتع عليه، ولو تمسك بحبله متمسك لا تقطع به قبل الوصول اليه، لكن الله آدخ هذه الحسنة ليثقل بها ميزان ثوابه، ويخفف بها يوم القيامة حسابه، والسعيد من خفف من حسابه، فهذه منقبة ابي الله الآن يخلدها في صحف، صنعه، ومكرمة [قضت] (١) لهذا البيت الشريف النبوى بجمع شمله، بعد ان حصل الاياس من جمعه، وامير المؤمنين يشكر الآن (٢) هذه الصنائع، ويعترف انه لولا اهتمامك بامره لا تسع الخرق على الراقع، وقد قللك الديار المصرية والبلاد الشامية والديار الجزيرية (٣) والحجازية واليمينية [والفرازية] (٤) وما يتجدد من الفتوحات غورا ونجدا، وفوض امر جندها ورعاياها اليك حين اصبحت بالمكارم فردا، وما جعل منها بلدا من البلاد ولا حصنا من الحصون مستثنى، ولا جهة من الجهات تعدى في الاعلى ولا الادنى، فلاحظ امور الامة فقد اصبحت لثقلها (٥) حاملا، وخلص نفسك اليوم من التبعات ففي غد تكون مسئولا عنها لاسائلا، ودع الاغترار بامر الدين فما نال احد منها طائلا، وملاحظها (٦) ٢٤٠ ب - احد بعين الحق الارآها خيالا زائلا، فالسعيد من قطع منها آماله الموصولة، وقدم لنفسه زاد التقوى، فقدمة غير (٥) التقوى مردودة لامقبولة، واسبط يدك

(١) من اكسفورد ونز (٢) بهامش اكسفورد «ك» (٣) اكسفورد ونز «البكرية» (٤) اكسفورد «ها» (٥) كذا في اكسفورد ووقع في الاصل «عن» خطأ.

بالاحسان والعدل فقد امر الله بالعدل والاحسان، وكرر ذكره في مواضع من القرآن، وكفر به عن المهر ذنوبا كتبت عليه وآثما، وجعل يوما واحدا منه كعبادة ستين عاما، وما سلك سبيل العدل الا واجتنت ثماره من افنان (١)، ورجع الأمن (٢) بعد تداعى اركانه مشيد الاركان، وتحصن به من حوادث الزمان، فكانت ايامه في الايام ابهى من الاعياد وأحسن [في العيون] (٣) من الغرر في اوجه الجياد، واحلى من العقود اذا حلّى بها عطل (٤) الاجياد، وهذه الاقاليم المنوطة بنظرک تحتاج الى حکام واصحاب رأى من ارباب السيوف والاقلام، فاذا استعنت باحد منهم في امرک فقتب عليه تنقيا، واجعل عليه في تصرفاته رقيا، وسل عن احواله ففي يوم القيامة تكون عنه مسئولا وبما اجترم مطلوبوا، ولا تولّ منهم الا من تكون مساعيه حسنات لا ذنوبا، وأمرهم بالآثاة في الامور والرفق، ومخالفة الهوى اذا ظهرت لهم ادلة الحق، وان يقابلوا الضعفاء في حوائجهم بالثغر الباسم والوجه الطلق، وان لا يعاملوا احدا على الاحسان والاساءة الا بما ﴿٢٤١﴾ يستحق، وان يكونوا لمن تحت ايديهم من الرعية اخوانا، وان يوسعوهم برا و احسانا، وان لا يستحلوا حرماهم اذا استحل لهم الزمان حرمانا، فالمسلم اخو المسلم وان كان اميرا عليه وسلطانا، والسعيد من نسج ولاته في الخير على منواله،

(١) كذا في اكسفورد وفي الاصل «اقبل» خطأ (٢) كذا في الاصل واكسفورد وبهامش اكسفورد عن حسن المحاضرة «الامر» (٣) من اكسفورد (٤) بهامش اكسفورد عن حسن المحاضرة «عاطل»

واستنوا (١) بسته في تصرفاته واحواله، وتحملوا عنه ما تعجز قدرته عن حمل اثقاله، وبما يؤمرون به ان يمحى ما أحدث من سىء السنن، وجدّد من المظالم التى هى على الخلائق من اعظم المحن، وان يشتري باطلاها المحامد فان المحامد رخيصة باغلى الثمن، ومهما جبي منها من الاموال فانها باقية فى الذمم، وان كانت حاصلة، واجباد الخزان ان اضحت بها خالية، فانما هى على الحقيقة عاطلة، وهل اشقى من احتجب إثمًا، واكتسب بالمساعى الذميمة ذمًا، وجعل السواد الأعظم يوم القيامة له خصمًا، وتحمل ظلم الناس بما (٢) صدر عنه من اعماله وقد خاب من حمل ظلما، وحقيق بالمقام السلطاني الملكى الظاهرى الركنى ان تكون ظلمات الأنام مردودة بعده، وعزائمه تخفف عن الخلائق ثقلا لا طاقة لهم بحمله، فقد اضحى على الاحسان قادرا وصنعت له الايام ما لم تصنعه لمن تقدم من الملوك وان جاء آخرًا، فاحمد الله على ان وصل الى جنابك إمام هدى اوجب لك (٢٤١ ب) مزية التعظيم، وبه الخلائق على ما خصك الله به من هذا الفضل العميم، وهذه امور ينبغى ان تلاحظ وترعى، وان يوالى عليها حمد الله فان الحمد لله يجب عليها عقلا وشرعا وقد تبين انك صرت فى الامور اصلا، وصار غيرك فرعًا.

وبما يجب تقديم ذكره الجهاد الذى اضحى على الامة فرضًا، وهو العمل الذى يرجع به مسودّ الصحائف مبيّضًا، وقد وعد الله المجاهدين (١) بهامش كسفورد عن حسن المحاضرة « استسنو » (٢) حسن المحاضرة « فنيا » .

بالاجر العظيم ، واعدّ لهم عنده المقام الكريم ، وخصّهم بالجنة التي
 لا لغو فيها ولا تأثيم ، وقد تقدمت لك في الجهاد، يد يضاء اسرعت
 في سواد الحساد ، وعرفت منك عزيمة هي امضى مما تجنّه (١) ضوائر الاغمد؛
 واشهرت لك مواقف في القتال هي ابهى واشهى الى القلوب من
 الاعياد ، وبك صان الله حى الاسلام من أن يتنزل، [وبعزمك حفظ
 على المسلمين نظام هذه الدول ، وسيفك الذى أثر في قلوب الكافرين
 قروحا لا تندمل،] (٢) وبك يرجى ان يرجع مقرّ الخلافة المعظمة الى
 ما كان عليه في الايام الاول، فايقظ لنصرة الاسلام جفنا ما كان [غافيا
 ولا] (٢) هاجما ، وكن في مجاهدة [اعداء] (٢) الله إماما متبوعا لا تابعا،
 وايدّ كلمة التوحيد فما تجدد في تأييدها الأمطيعا سامعا ولا تخل الثغور
 من اهتمام بأمرها بتبسم له الثغور، واحتفال بيدل ما دجا من ظلماتها
 بالنور، واجعل امرها على الامور مقدما، وشيّد منها ما غادره العدو
 متداعيا متهدما، فهذه حصون ﴿٢٤٢﴾ الف بها يحصل الاتفاع ، وبها
 تحسم الاطماع ، وهى على العدو داعية افتراق لا اجتماع واولاها
 بالاهتمام ما كان البحر له مجاورا، والعدو اليه ملتفتا ناظرا ، لاسيما ثغور
 الديار المصرية فان العدو وصل اليها راجحا ورجع خاسرا ، واستأصلهم
 الله فيها حتى ما اقال منهم عاثرا ، وكذلك الاسطول الذى ترى خيله
 كالآلهة ، وركابه بغير سائق [مستقلة] (٢) ، وهو اخو الجيش السليمانى فان
 ذاك غدت له الرياح حاملة ، وهذا تكفلت بحمله المياه السائلة ، واذا
 (١) كذا فى اكسفورد وفى الاصل «تحت» كذا (٢) من اكسفورد .

لحظها الطرف سائرة في البحر كانت كالاعلام، واذا شبهها قال هذه ليال تطلع في ايام، وقد سئى الله لك من السعادة كل مطلب، واناك من أصالة الرأي الذى يريك المغيّب، وبسط بعد (١) القبض منك الأمل ونشط بالسعادة ما كان من كسل، وهداك الى مناهج الحق وما زلت مهتديا اليها، والهيك المرشد فلا تحتاج الى تنبيه عليها، والله تعالى يؤيدك باسباب نصره، ويوزعك شكر نعمه فان النعم تستم شكره (٢) بمته وكرمه .

ولما تمت البيعة اخذ السلطان في تسير الخليفة الى بغداد ورتب له الطواشى بهاء الدين صندل الصالحى شرايا والامير سابق الدين بوزيا (٣) الصيرمى اتابكا والشريف الامير شهاب (٢٤٢) بـ الدين (٤) جعفر استاذ الدار والامير فتح الدين بن الشهاب احمد امير جاندار والامير ناصر الدين [محمد] (٥) بن صيرم خازن دار والامير سيف الدين بلبان الشمسى وفارس الدين احمد بن ازدرم اليعمورى دويدارية والقاضى كمال الدين [محمد] (٦) بن عزيز (٧) الدين السنجارى وزيراً وشرف الدين [ابا حامد] (٦) محمد بن على بن ابى جواده كاتباً وعين له خزانة وسلاح خاناة وممالك كبارا وصغارا عدتهم اربعون مملوكا رتب منهم جدارية وسلاح دارية وزرد كاشية ورمح دارية وأمره بمائة فرس (١) كذا فى اكسفورد وفى الأصل «بعد له» كذا (٢) كذا ومثله فى حسن المحاضرة وفى اكسفورد «تستثمر بشكره» (٣) اكسفورد «بوزيا» وفى نو «بوزيا» (٤) اكسفورد «نجم الدين جعفر» (٥) من اكسفورد «٦» اسقط من اكسفورد (٧) اكسفورد «عز» .

وعشرة قطر بغال وعشر قطر جمال وفراش خاناة وطلبل خاناة وطشت خاناة [وشراب خانات] (١) وحوائج خاناة وإماما ومؤذنا وكتب لمن وفد معه من العراق تواقع باقطاعات وأذن له في التصرف والركوب والحركة حيث اختار وأتى أراد واستب له هذا الحال الى ان تجهز السلطان الملك الظاهر الى الشام لسبب يذكر فيما بعد فبرز في تاسع عشر شهر رمضان الى بركة الجب فاخرجه معه ورغب اليه في الباسه سراويل الفتوة فالبسه ثم سافرا .

و نسبة (٢) الفتوة البس مولانا وسيدنا الامام المستنصر بالله ابوالقاسم احمد للسلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس لباس الفتوة وهو اللبسة (٢) .
 . الده الامام الظاهر وابوه لجدّه (٢٤٣ الف) الناصر لدين الله رضوان الله عليهما لعبد الجبار لعلى بن دغيم لعبيد بن القير لعمر بن الرصاص لابن بكر بن الجحيش لحسن بن الساريا لبقاء بن الطبلخ لنفيس العلوى لأبى القاسم بن حية لمعمر بن النين لابن على الصوفى لمهنا العلوى للقائد عيسى للامير وهران لروزبة الفارسى للملك ابى كيجبا لابن الحسن النجار للفضل الرقاشى لآبى الفضل القرشى للامير حسان لجوشن الفزارى للامير هلال النيهانى لآبى مسلم الخراسانى لآبى العزّ النقيب لعوف القناني للحافظ الكندى لآبى على البوى لسلمان الفارسى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : سلمان من اهل (١) من اكسفورد (٢) قد سقطت هذه القصة من اكسفورد (٣) كذا ولعله « البسه » .

البيت للامام الطاهر التقي النقي امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضوان الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين .

وفيها في تاسع عشر رجب الفرد قرئ بدمشق بالمدرسة العادلة كتاب ورد الى قاضي القضاة نجم الدين بن سني الدولة مصورته :

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه المكاتبة الى المجلس السامي المولوي النجمي نجم الدين ادام الله ايامه نعلبه بما تجدد من امر بهج الامسة ونستدعي الرحمة (١) ويأخذ الثأر من هتك للاسلام حرمة ، وهو انه لما ورد علينا الامام ابو القاسم احمد (٢٤٣ ب) ولد الامام الظاهر بن الامام الناصر لدين الله سلام الله عليه اكرمنا وفادته اكرام مثله ، وتلقيناه باحسان يقتضي لقاصده باجتماع تملكه ، وجمعنا العلماء والائمة والفقهاء والامراء والاكابر والتجار ومن يشار اليه من اهل المدينتين وفاوضناهم بحضور الامام سلام الله عليه في امر نسبه وأخذ البيعة له فحضر جماعة شهدوا بالاستفاضة أنه ولد الامام سلام الله عليه الظاهر بامر الله فثبت ذلك عند قاضي القضاة لدينا ثبوتاً شرعياً واجل عليه بحضور العام عند ذلك بسطنا لمبايعته راحتنا واقفينا اثرنا الامراء والحنقة والناس كافة في مبايعته والرضى بخلافته ، وذلك في رابعة (٢) يوم الاثنين ثالث عشر شهر رجب وتقدمنا له بان يخطب له ويتوج مفرق الدينار والدرهم باسمه الشريف ونحن (١) كذا وفي ذيل الروضتين بهج ... ويستدعي (٢) وفي الذين مذكور « رابع ساعة من » .

بصدد اهتمام نصرة الاسلام على يديه ، واهداء كرايم الاموال والذخائر اليه ، فليستند من منصبه الشريف الى امام صحيح النسب ، شريف الحسب ويحمل استناد احكامه الى ولايته الصحيحة ، ومبايعته الصريحة ، وليعلن بهذا الخبر السار في [البادين والحاضر] (١) .

وفيهما في العشر الآخر من شهر رجب الفرد خرج الملك الصالح [ركن الدين] (٢) اسماعيل بن بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل منها واستخلف فيها (٢٤٤ الف) زوجته التتارية ولم يستصحب معه شيئاً من المال ، وكان السبب في خروجه خوفاً من التتر فانهم كانوا شرعوا يخلقون له ذنوباً يريدون بذلك القبض عليه فاستشعر منهم الغدر فلما وصل الى قرقيسيا كتب الى اخيه الملك المجاهد سيف الدين اسحاق وكان بالجزيرة يعرفه بحركته ويشير عليه بقصد الملك الظاهر ثم سار حتى وصل الى القاهرة في اواخر رجب فخرج السلطان الى لقائه واکرمه واحترمه وامر له بمال و ثياب وانزله في دار بناها صاحب شرف الدين هبة الله بن صاعد الفائزى خارج باب القنطرة بمصر ، ثم وصل اخوه الملك المجاهد في الثاني من شهر رمضان فخرج ايضا السلطان للقاءه وفعل معه كما فعل مع اخيه وانزله بجواره في دار انشأها صاحب معين الدين بن الشيخ ورتب لمن وصل معها من الحریم راتباً مجرى عليهم في كل شهر [لا يقطع ولا يمنع] (٣) .

وفيهما في ثالث عشر شوال استدعى اولاد بدر الدين صاحب الموصل

(١) كذا في ذيل الروضتين و وقع في الاصل « التأذين » خطأ (٢) من اكسفورد (٣) ليس في اكسفورد .

وعرفهم مكانة الامير بدرالدين يليك الخزندار عنده ومحلّه منه وطلب منهم ان يزوجه باختهم فبدلوا جهد الاستطاعة في السمع والطاعة فمقد عقده، وملكه بايناس والصيبية [٢٤٤ ب] بعقد البيع الشرعى (١) [وجعل ذلك مكافاة لخدمته له ومصابرته معه في حالي الشدة والرخاء وذكر هذه الموات بمحضر من اكابر دولته يوم العقد] (٢) .

وفيها في تاسع عشر شهر رمضان خرج الملك الظاهر والخليفة من القاهرة وبرز الى بركة الجب وترك نائباً للسلطنة بقلعة الجبل الامير عز الدين ايدمر الحلى والصاحب بهاء الدين على بن محمد فاحسنوا التدبير في غيبته وساسوا الملك احسن سياسة وذلك بهمة "صاحب" ثم رحل منها فوصل الى الشام فدخل الى دمشق يوم الاثنين سابع ذى القعدة ودخل الخليفة معه والامراء والعساكر المصرية فنزل الملك الظاهر بقلعة دمشق ونزل الخليفة بالثربة السلطانية الناصرية بقاسيون، وفي يوم الجمعة عاشر ذى القعدة دخل الخليفة الى جامع دمشق من باب البريد ودخل السلطان من باب الزيادة (٣) ودخلا مقصورة الخطابة فسبق الخليفة وبعده جاء السلطان وحضرا الخطبة والصلاة وخرجا بعد الصلاة ومشى السلطان في خدمته ثم رجع السلطان الى باب الزيادة . والناس يدعون لها بالنصر والاعانة على قمع الكفرة اعداء الدين، ثم قدم عليه الملك الاشرف صاحب حمص وكذلك الملك المنصور صاحب حمص فاعطى كل واحد (١) اكسفورد «والشراء» (٢) من الاصل وفي سقط من كسمورد (٣) ذيل الروضتين «الزيادة»

(٢٤٥ الف) منها ثمانين الف درهم وحملين ثيابا وكتب لهما تواقع بما في ايديهم وزاد صاحب حصص تل باشر، وكان المظفر قطر قد حلها عنه، وفي ثالث عشرين (١) ذى القعدة سافر الخليفة بمن تبعه من العساكر الى نحو العراق وكذلك اولاد صاحب الموصل طلبوا من السلطان العود الى بلادهم فأذن لهم فنزلوا على الرحبة فوافوا عليها الامير [بريد بن] (٢) على بن حذيفة من آل فضل وأخاه الاخرس في اربعمائة فارس من العرب و فارق الصالح الخليفة [اولاد صاحب الموصل من الرحبة] (٣) وكان قد اتهم منهم المسير معه فابوا وقالوا ما معنا مرسوم بذلك فاستمال جماعة من ممالك و الدغم نحو ستين نرا [فانفردوا عنهم] (٤) و انضافوا اليه ولحقهم بالرحبة الامير عز الدين ابن كر (٥) من حماة ومعه ثلاثون فارسا ثم رحلوا عن الرحبة بعد مقام ثلاثة ايام فنزلوا مشهد على عليه السلام ثم رحلوا الى زاوية الشيخ برى ثم الى قائم عنقه (٦) ثم الى عانة فوافوا الامام الحاكم بالله على عانة من ناحية الشرق ومعه نحو سبعمائة فارس من التركان، كان الامير شمس الدين آقوش البرلى (٧) قد جهزهم من حلب فبعث الخليفة المستنصر بالله الى التركان واستمالهم، فلما جاوزوا الفرات فارقوا الحاكم بأمر الله فبعث اليه المستنصر بالله يطلبه (٢٤٥ ب) اليه ويؤمنه على نفسه

(١) كذا في اكسفورد «في الحادى والعشرين» (٢) من اكسفورد وفي نز «يزيد بن على بن حديثة» (٣) من اكسفورد (٤) سقط من اكسفورد (٥) بهامش اكسفورد ر بعضهم الكاف وتشديد الراء «لكوفي نز» ايدكين (٦) مثله في نز وبهامشه «كذا في الاصلين وفي تقوم البلدان» قائم عنقا «وهى بلدة بجانب الفرات» (٧) كذا في الاصل واكسفورد وفي نز «البرلى والبرنلو»

ويرغب اليه في اجتماع الكلمة على اقامة دولة بني العباس وما زال يلاطفه الى ان اجاب ورحل اليه فوفى له بما وعده وانزله معه في الدهليز، وكان الحاكم لما نزل على عانة امتنع اهلها منه [وابوا أن يسلبوها اليه وذكروا أنه قد اتصل بهم ن السلطان الملك الظاهر صاحب الديار المصرية والشامية] (١) قد بايع خليفة (٢) وهو واصل فما نسبها الا اليه فلما وصل المستنصر بالله نزل اليه واليها وكرم الدين ناظرها وسلمها اليه وحملها له اقامة فاقطعها للامير ناصر الدين اغلش اخي الامير علم الدين الحلبي احد من كان معه من الامراء ثم رحل عنها الى الحديثة ، فلما وصلها فتحها اهلها له ودانوه بالسمع والطاعة فجعلها خاصة له ثم رحل عنها ونزل على شط قرية تسمى النابوسة ثم رحل عنها قاصدا هيت .

ذكر ما اعتمده نواب التتر الذين كانوا يغداد لما بلغهم قصد المستنصر بالله العراق: كان قد اتصل بقرايغا مقدم عسكر المغل بالعراق وبهادر على الخوارزمي شحنة بغداد [خروج قرايغا] (٣) بخمسة آلاف من المغل على الشط العراقي وقصد الانبار فدخلها غارة وقتل جميع من فيها ثم ردفه بهادر بمن بقي يغداد من العساكر وكان قد بعث ولده الى هيت متشوقا ﴿٢٤٦ الف﴾ لما يرد من اخبار المستنصر بالله وقرر معه انه اذا اتصل به قربه منه بعث بالمراكب الى الشط الآخر واحرقها ، فلما وصل الخليفة الى هيت اغلق اهلها الباب دونه فزول عليها وحاصرها حتى فتحها ودخلها

(١) سقط من اكسفورد ونز (٢) في اكسفورد ونز « وقلوا قد بايع الملك الظاهر خليفة » (٣) من اكسفورد ونز .

في التاسع والعشرين من ذى الحجة ونهب من فيها من اليهود والنصارى ثم رحل عنها ونزل الدور وبعث طليعة من عسكره مقدمها الامير اسد الدين محمود بن الملك المفضل موسى نائباً عن الامير سابق الدين بوزيا (١) الصير في فبات تجاه الانبار تلك الليلة وهي ليلة اليوم الثالث من المحرم سنة ستين [وكان ينبغي ذكر تمة هذه الواقعة في حواش سنة ستين وانما لارتباط الحديث ذكرتها في هذه السنة] (٢) فلما رأى فراغا الطليعة امر من معه من العساكر بالعبور اليها في المخاض والمراكب ليلا فلما اسفر الصبح وتكاشف بعضهم لبعض افرد قرايغا من كان معه من عسكر بغداد مسلما ناحية [خوفا منهم ان يكونوا عوناً عليهم؟] (٣) ورتب الامام المستنصر بالله اثني عشر طلباً فجعل التركان [والعربان] (٤) ميمنة وميسرة وبقى العسكر قلباً، ثم حمل بنفسه مبادراً وحمل من كان معه خلا التركان والعرب فانكسر بهادر ووقع معظم عسكره في الفرات ثم خرج كمين من التتر فلما رآه التركان والعرب هربوا واحاط الكمين بعسكر الخليفة والتحم القتال وصدق عسكر الخليفة الحملة فافرج لهم التتر (٥٤٦ ب) ففجأ من العسكر من مد الله في اجله وهرب (٤) الامام الحاكم بامر الله والامير ناصر الدين بن مهنا والامير ناصر الدين بن صيرم والامير سابق بوزيا (١) الصيرم والامير سيف الدين بلبان الشمسي والامير اسد الدين محمود وجماعة من الاجناد نحو الخمسين نفراً وقتل السيد الشريف

(١) اكسفورد «بوزيا» (٢) من اكسفورد (٣) سقط من اكسفورد (٤) كذا وفي اكسفورد «فجأ الحاكم وناصر الدين» وفي نز «وشرف الدين».

نجم الدين [استاذ الدار] (١) وفتح الدين بن الشهاب احمد و فارس الدين (٢) احمد ابن ازدمر اليعمورى ولم يوقع للخليفة على خبر ولا وقف له على اثر فمن الناس من يقول قتل فى الواقعة وعُني اثره ومنهم من يقول نجح مجروحان طائفة من العرب فمات عندهم ومنهم من يقول سلم واضمرت البلاد. وفيها توجه الملك المظفر قرا ارسلان صاحب ماردين فى شهر رمضان الى هولاء كو واستصحب معه هدية سنية من تحف آخرها ابوه وجده من جملتها باطية مجوهره قيمتها على ما ذكر اربعة وثمانون الف دينار فاجتمع به على صحراء درنة (٣) بنهر يقال له ماء الباع من اعمال سلباس فاقبل عليه واكرمه ثم قال له بلغني ان اولاد صاحب الموصل هربوا من البلاد الى مصر وانا اعلم ان اصحابهم كانوا السبب فى خروجهم فاترك اصحابك الذين وصلوا معك عندى فاني لا آمن منهم أن يحرفوك عني ويرغبوك فى النزوح عن بلادك الى مصر واذا دخلت انا البلاد استصحبتهم ﴿٢٤٧ الف﴾ معي فأجابه الى ذلك ثم انفصل عنه عائدا الى بلده، فلما كان فى اثناء الطريق لحقته رسل من هولاء كو تأمره بالعود اليه فعاد وفرائضه ترجف خوفا والنوم لا يطرق له طرفا، فلما اجتمع به قال له [هلاكو] (٤) ان اصحابك اخبروني ان لك باطنا مع صاحب مصر وقد رأيت ان يكون عندك من جهتي من

(١) من اكسفورد وفى نز «استادار» وقع فى مواضع كثيرة منها خطأ (٢) مثله فى نز وبها مشه «فى النهج السديد» وفتح الدين اليعمورى (٣) اكسفورد «ادرنه» (٤) من اكسفورد .

يمنعك التسحب اليه ، ثم عين له اميرا يدعى احمد بغا ورده الى ماردين وزاده نصيين والخابور وأمره بهدم شواريف القلعة ، ولما فارقه ضرب رقاب الجماعة الذين تركهم صاحب ماردين عند هولالكو وكانوا سبعين رجلا منهم الملك المنصور ناصر الدين ارتق بن الملك السعيد ونور الدين محمد واسد الدين النحتي (١) وحسام الدين عزيز ونغر الدين الحاجري (٢) وعلاء الدين والى القلعة وعلم الدين بن جندر (٣) ولم يكن لأحد منهم ذنب وانما قصد بقتلهم ان يقص جناح الملك المظفر صاحب ماردين ، وكان ذلك من جملة سعادته واستمراره في المملكة الى حيث توفي . وفيها وقع الخلف بين السلطان عز الدين واخيه السلطان ركن الدين اصحاب (٤) بلاد الروم بحيث انهم اقتلوا وقتل بينهم جمع كثير كما سيأتى اخبار ماجرى لهم في سنة ستين وستائة ان شاء الله تعالى .

وفيها ارسل (٥) رضى الدين « ٢٤٧ ب » ابى المعالى المنصور ونجم الدين اسماعيل بن المشغرانى (٦) الى المستوليين على حصون الاسماعيلية الى الملك الظاهر بدمشق وعلى يده (٧) هدية ومعه (٨) رسالة مضمونها التهديد والوعيد وطلب ما كان لهما من الاقطاعات في الدولة الناصرية

(١) اكسفورد غير منقوط (٢) اكسفورد « بن جاجرى » (٣) اكسفورد « حيدر » (٤) اكسفورد « صاحبي » (٥) كذا وفي اكسفورد « وفيها وصل رسول رضى الدين ابى المعالى . . بن الشمرانى المستوليين » فما فى الاصل خطأ واضح (٦) اكسفورد « الشمرانى » (٧) كذا فى اكسفورد وفى الاصل « ايديهم » خطأ (٨) كذا فى اكسفورد وفى الاصل « معهم » خطأ .

والرسوم فأجابهما الى ذلك ، فلما عزم على التوجه الى مرسله (١) وحضر لوداع السلطان قال له بلغنى ان الرضى قدمات وقد رأيت ان أوليك مكانه ولم يكن اتصل به شئ مما أخبره به فكان ذلك سببا لاستنزاله عن سريره (٢) [وجائا على الاسماعيلية عليه] (٣) ثم كتب له توقيعا بالولاية فتوجه المذكور فوجد الرضى فى عافية فكتب التوقيع ولم يلبث الا عشرة ايام حتى مرض الرضى اياما قلائل ثم مات فولى مكانه فلم ترض به الاسماعيلية فقتلوه ، فكان ذلك السبب فى اخراج البلاد عنهم لانه نعم عليهم السلطان بسبب قتله وشرع السلطان الملك الظاهر فى اعمال الحيلة عليهم الى ان استأصل شأفتهم واحتوى على بلادهم (٤) كما سيأتى ذكره ان شاء الله تعالى .

وفى فيها تولى قاضى القضاة برهان الدين الخضر بن الحسن بن على السنجارى قضاء مصر (٥) وعزل عنها تاج الدين بن بنت الأعز وبقى بالقاهرة واعمالها .

وفى فيها فى ثامن ذى الحجة عزل عن قضاء دمشق نجم الدين بن

(١) كذا فى الاصل واكسفورد والظاهر مرسله (٢) كذا فى الاصل واكسفورد ولعله عن سريره (٣) كذا وليس فى اكسفورد (٤) اكسفورد زيادة « قلت هذا خلاصة ما كان على خاطرى وما نقلته من مسودات كانت عندى من حوادث هذه السنة وقد ذكر القاضى جمال الدين مجد بن واصل بعض الحوادث المتقدمة على وجه آخر بما هو اتم من ذلك فذكرت ما قاله واثبتته هنا والله اعلم ، قال القاضى جمال الدين ابو عبد الله مجد بن واصل فى حوادث هذه السنة لما واصل عسكر حلب الخ (٥) اكسفورد « وعمها وهو الوجه القبلى » .

سنى الدولة و تولى ﴿ ٢٤٨ الف ﴾ عوضه قاضى القضاة شمس الدين احمد ابن خلكان البرمكى الشافعى وكان ينوب فى الحكم عن السناجرة (١) بالقاهرة سنين كثيرة وجلس مكان نجم الدين و ابيه بالمدرسة العادية ثم وكلوا بنجم الدين و امروه بالسفر الى الديار المصرية ، قال الشيخ شهاب الدين ابو شامة وكان نجم الدين حاكما جابرا ظلما لنفسه احمق رقيقا (٢) فاستراح الناس منه و عملوا فيه اياتا كثيرة هجوه بها و ما يلىق ذكرها هاهنا ، وقد ذكرها ابو شامة فى ذيل تاريخه الذى جمعه بعد تاريخ الروضتين (٣) قال و فى الغد من يوم الجمعة قرى بالشباك الكمالى بجامع دمشق [وانا حاضر فيه] (٤) تقليد ابن خلكان وهو يتضمن انه فوض اليه الحكم فى جميع بلاد الشام من العريش الى سلبية يستتب فيها من يراه لذلك اهلا و فوض اليه النظر فى اوقاف الجامع و المصالح و البيارستان و المدارس و جميع اوقاف الشام ظاهرا و باطنا و فوض اليه تدريس سبع مدارس كانت تحت يد المعزول ايضا و هى العادية ، و العذراوية و الناصرية ، و الفلكية ، و الركنية ، و الاقبالية ، و البهنسية .

و فيها بعد العيد سافر السلطان الملك الظاهر من دمشق الى الديار المصرية هو و جميع الامراء و العساكر المنصورة المصرية و فى صحبته القاضى نجم الدين ﴿ ٢٤٨ ب ﴾ بن سنى الدولة المنفصل عن القضاء بدمشق .

(١) اكسفورد « السنجارى » (٢) كذا و فى ذيل الروضتين « جابرا فاجرا ظلما متعديا » (٣) راجع ذيل الروضتين ص ٢١٤ ، ٢١٥ (٤) من الذيل .

وفيهما في سابع جمادى الاولى عقد مجلس للغزاة بالجامع المعمور
بدمشق للملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز غياث الدين
محمد بن الملك الظاهر شهاب الدين غازي بن السلطان الشهيد الملك
الناصر صلاح الدين يوسف بن انجم الدين ايوب بن شاذي، مولده في
يوم الاربعاء تاسع رمضان المعظم سنة سبع وعشرين وستمائة بقلعة
حلب و توفي والده الملك العزيز وله من العمر سبع سنين وقام بتدبير
ملكته الامير شمس الدين لؤلؤ [الخاتوني] (١) الاميني والامير
عز الدين عمر بن مجلي والوزير جمال الدين ابن القفطي (٢) ويحضر معهم
جمال الدولة اقبال الخاتوني في المشورة، فاذا اتفق رأيهم على امر دخل
جمال الدولة الى صاحبة ضيفة خاتون بنت الملك العادل سيف الدين
ابي بكر محمد بن ايوب والدة الملك العزيز وعرفها ما اتفق رأي الجماعة
عليه فكان جميع الامور اليها، وتوفيت صاحبة خاتون المذكورة في
سنة اربعين وستمائة واستقل ابن ابنها الملك الناصر بالسلطنة واشهد
على نفسه بالبلوغ وله نحو ثلاث عشرة سنة وامر ونهى وقطع ووصل
وجلس في دار العدل وحكم والاشارة للامير شمس الدين لؤلؤ وجمال
الدولة اقبال الخاتوني وابن القفطي .

وفي سنة ست واربعين (٢٤٩ الف) تسلّم عسكره حصص
وعوضوا صاحبها تل باشر كما تقدم ذكره .

(١) سقط من اكسفورد (٢) بهامش اكسفورد « هو علي بن يوسف توفي
سنة ٦٤٦ » كوفي اكسفورد هنا وفيما سياتي القفطي بدون ابن .

وفي يوم الاثنين عاشر ربيع الآخر سنة ثمان واربعين وستمائة تسلم [الملك الناصر صلاح الدين يوسف] (١) دمشق بغير ممانعة ولا قتال وتسلم سائر قلاع الشام وبلادها .

وفي سنة اثنتين وخمسين قدمت ابنة السلطان علاء الدين كيقباز ابن كيخسرو الى دمشق وفي خدمتها الشريف عز الدين المرتضى وهو الذي عقد عليها عقد الملك الناصر في بلاد الروم وكانت في تحمل عظيم وامها ابنة الملك العادل سيف الدين ابي بكر محمد بن ايوب .

وفي سنة ثلاث وخمسين اولدها الملك الناصر ولده علاء الدين وكان ملكا جليلا جواد سخيا كريما حلما كثير الاحسان جميل الاخلاق قريبا من الرعية يحب العدل ويعمل به ويكره الظلم وزاد ملكه على ملك ابيه وجده فانه ملك بلاد الجزيرة كحران والرها والرقه ورأس عين وما معها من البلاد وملك حمص ثم ملك الشام كما ذكرنا وصفا له الشام والبلاد المشرقية واطاعه صاحب الموصل وصاحب ماردين وعظم شأنه ثم دخل بعساكره الى الديار المصرية سنة ثمان واربعين فكسر عساكرها وخطب له بمصر وقلعة الجبل وكاد يملك الاقليم ويستولى على المملكة الصلاحية لولا ما قدره الله (٢) (٢٤٩ ب) واقام بدمشق عشر سنين حاكما على الشام والشرق الى حيث استولى هولاكو على البلاد

(١) من اكسفورد (٢) اكسفورد زيادة « من ظهور طائفة من عسكر مصر وانهز امه الى الشام ومقتل مدبر دولته الامير شمس الدين لؤلؤ وقد اشرنا الى ذلك في ترجمة الملك المعز عز الدين ايبك التركاني فيما تقدم » .

ولم يكن لاحد من الملوك قبله مثل ماكان له من التجميل بكثرة الطعام وغيره فانه كان يذبح في مطبخه كل يوم اربع مائة رأس من الغنم خارجا عن الدجاج وفراخ الحمام والخراف الرضع والاجدية فانها لاتحصى فكان تنزل فضلات السباط ويبيعها الفراشون والطباخون وارباب النوالات [والجرايات] (١) عند باب القلعة بدمشق باجنس الأثمان فكانت تعم اهل دمشق وكان اكثر الناس بدمشق يبيعهم مايشترونه منها عن الطبائخ (١) في بيوتهم .

حكى علاء الدين على بن نصر الله قال جاء السلطان الى دارى بعتة ومعه جماعة كثيرة من اصحابه فمدت له فى الوقت سمطا من الاطعمة الفاخرة ومن انواع الدجاج المحشو بالسكر والقلوبات (٢) شيئا كثيرا فبقى متعجبا وقال فى اى وقت تهيأ لك عمل هذا كله فقلت والله هذا كله من نعمتك ومن سمائك ما صنعت لك شيئا منه وانما اشتريته من عند باب القلعة وحكيت له ما يباع من ذلك ، ومثل هذا لم يتفق لملك قبله .

وحكى لى بهاء الدين السنجارى (٣) وجمال الدين المشطوب والرشد فرج الله اوحتنى متولين ديوان البيوت بدمشق ان نفقه مطابخ الملك الناصر وما يتعلق بها فى كل يوم فوق العشرين الف درهم (٢٥٠ الف) وكان رحمه الله حليما عظيم العفو عن الزلات لا يرى المؤاخذه بل يمجته

(١) من اكسفورد (٢) اكسفورد «الطبخ» (٣) كذا وفى اكسفورد «المقلوبات» ولعله المقلوات (٤) اكسفورد «حكى لى عبدالله بن محبوب ان نفقة» .

العفو والصفح والتجاوز، وكان في خدمته جماعة كثيرة من الفضلاء والعلماء والادباء والشعراء وغيرهم ولهم عليه الرواتب الجليلة وكان حسن العقيدة بال صالحين والفقراء يكرمهم ويبرهم ويزورهم ويحري عليهم الرواتب (١)، وكان اذا مات من له راتب او ولاية او وظيفة لا يخرج به عن ولده ومن مات من ارباب المناصب وله ولد فان كان كافيا رتبة عوضه وان كان صغيرا استتاب عنه الى حيث ما يتأهل للبشارة، وكان من امره ما تقدم ذكره من الهروب وعوده الى هولاء كو وكان هولاء كو قد كتب له فرمان بعوده الى بلاده و جهز معه عسكريا حتى يفتح له مصر وتوجه من عنده فلما كان في اثناء الطريق بلغ هولاء كو قتل صهره كتبغاوين و هلاك عسكريه على عين جالوت وان اكثر من فعل بعسكريه من القتل هم عسكري الملك الناصر الذين هم يومئذ في خدمة صاحب مصر الملك المظفر فرسم بعوده وعود اقاربه صحبته اليه فلما حضر عنده امر بضرب عنقه وكذلك جميع اقاربه واتباعه فقتلوا اجمعين رحمهم الله، ومن جملتهم اخوه الملك الظاهر وقتل ولده العزيز وغيرهم وهذا هو آخر ملوك بني ايوب و آخر من ملك من اولاد الشهيد صلاح الدين يوسف لان صلاح الدين (٢٥٠ ب) ولد له تسعة عشر ذكرا لم يملك سوى ثلاثة وهم الملك الافضل ابوالحسن على والملك العزيز عثمان والملك

(١) زاد اكسفورد «ولما توجه والدى رحمه الله الى دمشق سنة خمس وخمسين قصد زيارته الى جبل الصالحية نزاية الشيخ على القرشي ... ولما دخل عليه بالغ في التأدب منه» الخ .

الظاهر غازي جد هذا الملك الناصر، وكانت وفاة الشهيد صلاح الدين في صبيحة يوم الاربعاء سابع عشر صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة وهو الذي ازال ملك خلفاء مصر العلويين وخطب للامام الناصر لدين الله، كان سعيدا خيرا حسن السيرة جميل الاخلاق متواضعا صبورا على ما يكره كثير التغافل عن ذنوب اصحابه كريما جوادا لا يقف في شيء يسأله والذي يشهد لذلك انه لما مات لم يخلف في خزائنه غير دينار واحد صوري واربعين درهما، وخرج منه في مدة مقامه على عكا لقتال الفرنج ثمانية عشر الف دابة من فرس وبغل سوى الجمال واما الثياب والسلاح فلا ينحصر، ولما ازال الدولة المصرية اخذ من ذخائرهم من سائر الانواع ما يفوت الاحصاء فقرقه جميعه، وكان ينظم الشعر فمن نظمته:
 القى المنية في ثوبين قد نسجا من المنية لا من نسج داود
 ان الذي صور الاشياء صورني نارا من البأس في بحر من الجود
 وانشد لغيره:

يا سادتي انفقت عمري عندكم فمتي اعوض بعض ما انفقته
 أأروم بعدكم صديقا صادقا هيهات ضاق الوقت عما رمته
 (٢٥١ الف) ومن سيرة صلاح الدين الشهيد رحمه الله وحسن صنيعه وكثرة غزواته وصدقاته ما هو مشهور ولا يكاد ينحصر، وبعد هذا انتقل الملك من اولاد الشهيد صلاح الدين الى اخيه الملك العادل سيف الدين ابى بكر محمد بن ايوب واولاده .

وقد اعتبرت كثيرا من التواريخ التي لم يمكن ضبطها فرأيت كثيرا

من التواريخ من يكون تابعه (١) في الملك ان ينتقل عن صلبه الى بعض اهله واقاربه فأولهم في الملة الاسلامية معاوية بن ابي سفيان رضى الله عنه هو اول من ملك من اهل بيته ثم انتقل الملك من اعقابه الى بنى مروان من بنى عمه، ثم اول من ولى الخلافة من بنى العباس ابو العباس عبد الله السفاح ثم انتقلت عن اعقابه الى اخيه ابي جعفر المنصور ثم صارت الى اولاده، ثم اول من تبع من بنى بويه وملك عماد الدولة ثم انتقل الملك عنه الى اخويه ركن الدولة ومعز الدولة فخلص الملك في اعقاب ركن الدولة، ثم اول من تبع من الملوك السلجوقية طغرل بك ثم انتقل الملك عنه الى اولاد اخيه داود، ثم هذا شيركوه اول من ملك من اهله ثم انتقل الملك عنه الى ابن اخيه الشهيد صلاح الدين يوسف ثم انتقل الملك عن اولاده الى اخيه العادل سيف الدين واولاده، والذي اظنه ان السبب في ذلك ان الذي يكون في اول الدولة يكثر القتل والفتك (٢٥١ ب) ليستقيم له الملك ثم يأخذ الملك وقلوب من كان فيه معلقة به وهمهم مصروقة اليه فلذلك يحرمه الله اعقابهم والله أعلم بذلك، والملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز المذكور له نظم حسن، فمن ذلك قوله يتشوق الى حلب: سقى حلب الشهباء في كل تربة سخابة غيث نوءها ليس يقلع قتلك ربوعى لا العقيق ولا الحى وتلك ديارى لا زرود ولعلع وقال :

ألا هل يعيد الله وصل الخبائب فقد طال حزنى من دموعى السواكب

(١) كذا ولعله له تابع .

كحمر (١) جرت في حلبة الشوق من دمي وجرت (٢) دموعي الشهب مثل الجنائب
 يروم اللواحي من سواي تصبرا وكم خاب مني من عدو وصاحب
 قضى الصبر في توديع بعض ترائبي وادوع نارا في سويدا ترائبي
 جفا النوم عنى حين فاضت مدامعي وخاف هلاكا في خلال السحاب
 وكيف ارجى النوم بعد بعادكم وفي قلبي الاشواق من كل جانب
 دمي قد اظلمته (٣) نواظر غادة هي الشمس تجلي في سجوف الغياهب
 رميتي بسهم من كنانة سحرها فصار على الوجد ضربة لازب
 واصبحت عبدا بعد ما كنت مالكا كذلك رب السجن يوسف صاحبي
 وانشد قول الشاعر: (٢٥٢ الف)

اتاني هواها قبل ان اعرف الهوى فصادف قلبا فارغا فتمكنا
 فعمل الملك الناصر تمامه :
 فطرت على حبي (٤) لها وفتنه ولا بد أن التي به الله معلنا
 ولم يخل من قلبي هواها بقدر ما اقول اتاها فارغا فتمكنا
 وله ايضا خمسا :

اقول وقد غنت على باب لعلع مطوقة ما نوحها من تفجع
 وقد اضرمت في القلب نار التوجع حمامة غصن البان إن كنت تدعى
 فراق حبيب بان من غير مرجع

فهيلا اذبت الجسم من بعده غنا (٥) وكان ليكي (٦) بالحزن عن ذا الغنا غنا
 (١) اكسفورد «بحمر» (٢) اكسفورد «وحرث» كذا (٣) كذا والصواب
 اطلته (٤) وقع في الاصل «جنبي» خطأ (٥) كذا ولعله عنى (٦) كذا ولعله ...
 لها بالحزن عن ذا الغنى غنى».

أورقاء ان كان الهوى منك يتسى فإين البكا والوجد والشوق والضنا

ولون محب مستهام موجه

الم تنظري لى مهجة قد تحرقت (١) على جيرة كانت بهم قد تعلق

ولى مقلة من بعدهم قد تحرقت تفرحت على جيرة كانت بهم قد تعلق (٢)

لك الله لو ذقت الهوى لتدقق عيونك ان تسعدنها (٣) بادمع

فؤادى فى بحر من الشوق قد طما ولكنه قد مات من دونه ظمأ

ايا بنت ايك قد تغنت على الحى خذى من فنون الوجد غنى فانما

بدمعى يروى بان سفح طويلع

تسلى بانفاسى واسقى بعبرى فما ريحه الا تصعد زفرى

﴿٢٥٢ب﴾ وماماؤه الا تقطر دمعى ولا تحسبى نيرانه غير مهجى

ولا شرعى (٤) غدرانه غير ادمعى

وقال ايضا :

البدر يحنح للغروب ومهجى بفراق مشبهه اسى تقطع

والشرب قد خلط (٥) النعاس جفونهم والصبح من جلبابه يتطلع

ومن المنسوب اليه :

يعز علينا ان نرى ربكم يلى وكانت به آيات حسنكم تتلى

(١) كذا ولعله تحرقت (٢) كذا وفى البيت تحريف وزيادة ولعل صوابه

« ولى مقلة من بعدهم قد تفرحت : على جيرة كانت بهم قد تعلق » (٣) كذا

ولعله ان لم تسعدنها (٤) كذا ولعله « ولا تزعى » (٥) كذا ولعله خاط .

وواهاً لأيام تولت حميدة فما كان انهي انعيش فيها وما احلى
ادور بعيني نحوكم في دياركم واكثر فيها النوح كالفاقد الشكلى
أحبابنا والله ما قلت بعدكم لئلا يات الايام رقفا ولا مهلاً
وله انشاء كثير اختصرت (١) منه على هذا القدر ، فلقد كان
من حسنات الزمان رحمه الله تعالى .

الامير مظفر الدين عثمان بن ناصر الدين منكورس بن بدر الدين
خمر دكين (٢) عتيق الامير مجاهد الدين بران (٣) صاحب صرخد توفى في
ثاني عشر ربيع الاول سنة تسع وخمسين بيلده بصهيون وولى ولده
سيف الدين محمد مكانه وكان قد نيف على تسعين سنة ودفن بقلعة
صهيون عند والده ، كان حازماً يقظاً ولى صهيون بعد وفاة والده
ناصر الدين منكورس في جمادى الاولى من سنة ست وعشرين وخلف
من الاموال (٢٥٣ الف) ما لا يحصى كثرة .

حكى (٤) لى الصاحب مجد الدين ابو القدا اسمعيل المعروف بابن كسيرات
الموصلى رحمه الله قال كان مظفر الدين صاحب صهيون يقعد فى كل
يوم فى باب قلعة و يأخذ شمعاً ويختم عليه بخاتمه ، فكل من كان له دعوى
على خصم او محاكمة جاء وجاب معه من المأكول شيئاً فيضعه فى الدركاه
قدام مظفر الدين و يأخذ من ذلك الشمع ختم و يذهب به الى خصمه

(١) كذا ولعله اقتصرت (٢) كذا فى الاصل واكسفورد وفى نز «نمار تكين»
(٣) اكسفورد «نزان» (٤) من هنا الى آخر الحكاية غير موجود فى اكسفورد
وهى كما تراها ولها اخوات ركيكة المعانى مختلفة المباني .

فيقول هذا ختم السلطان فيأخذ خصمه معه شيئاً بحسب حاله ويحضروا إلى بين يديه فيحكم بينهم بنفسه فسأله وقلت له ايش كان يحييون له يا مجد الدين قال كل انسان على مقداره من الرأس الغنم الى خمس بيضات وكل انسان على مقداره من قليل وكثير وجيل وحقير يحضره ويهاديه به ، قال مجد الدين ولما كنت مباشر نظر نابلس خدم بالديوان شيخ من اهل صهيون جاندار فدخل بعض الايام معي الى الحمام ليغتسل فوجدت في جنبه اثر ضربة وهي مخرطة وفيها بخش صغير فسأله عن ذلك فقال لي لما كنت شاباً سافرت فوقع على حرامية فجرحوني وشقوا جوفى وخيطوه فالحم الجميع وبقي هذا البخش على حاله ثم بعد ذلك انسدت على المخرج المعتاد وبقيت اتغوط من هذا البخش مدة سنين ثم اشدته بمخرقة واربط عليه فاذا اردت ابرز يتحرك على جوفى فاحل الرباط وأشيل المخرقة و اميل (٢٥٣ب) على جنبى لحظة فيخرج الخبث فاذا فرغت اعود اشدته واشد عليه المخرقة كما كان ، فاتفق أن جاء الخمس الكبير وانا يومئذ في خدمة الامير مظفر الدين صاحب صهيون وقد جاءه بيض كثير من جميع ضياع صهيون بحيث اجتمع في دركاه القلعة فوق عشرين الف بيضة ، فقال مظفر الدين ترى يقدر احد أن يأكل من هذا البيض مائة بيضة نية ، فقال واحد نعم انا اشرق (١) مأتين فقال احد انا اشرق (١) ثلاث مائه فقلت انا انا اشرق (١) اربعمائة بيضة قال الامير مظفر الدين ان فعلت هذا اعطيتك خمسين درهما ثم انهم عدوا لي اربعمائة بيضة (١) كذا ولعله « اشرب » .

وسلبوها الى فشرقتها (١) جميعها وازددت فوقها عشرين بيضة اخرى فوهبني خمسين درهما وبقيت ذلك اليوم لم ابرز فلما كان آخر الليل تحرك على جوفى وقت حتى ابرز على عادتي فجاءني الطبع من المخرج المعتاد اولاً وها انا على حالى الى الآن على ذلك، قال مجد الدين رأيت ذلك المخرج والبخش وقد اللحم من داخل وكان البيض له جبار وقال مجد الدين وذكر لي ان في كل سنة لابد له ان يشرق (٢) مائتين بيضة قال واجد بها راحة كثيرة عند استعماها، رحمهم الله وايانا اجمعين .

الشيخ العارف صائى الدين ولد سلخ شعبان سنة خمس وسبعين وخمسائة وسمع من جده لامة هبة الله والزيبرى وجماعة وكان من اعيان من بقى استاذ (٣) وكان مشهوراً (٢٥٤ الف) بالصلاح من اعيان الصوفية ابو الحسن محمد بن الانجب بن ابى عبد الله البغدادي النعال بالقاهرة المعزية برباط سعيد السعداء رابع عشر رجب الفرد ودفن بسفح المقطم جوار الشيخ ابى السعود، روى حديثاً يرفعه الى جابر رضى الله عنه قال بعثنا النبي صلى الله عليه وسلم مع ابى عبيدة بن الجراح ففقد زادنا فمررنا بحوت قد قذفه البحر فاردنا ان نأكل منه فهانا ابو عبيدة وقال نحن جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي سبيل الله فكلوا (٤) فأكلنا منه اياماً فلما رجعنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبرناه فقال ان كان بقى معكم منه شيء فابعثوا به الينا رحمه الله وايانا .

(١) كذا ولعله « فشرقتها » (٢) كذا ولعله « يشرب » (٣) كذا (٤) كذا ومقتضى السياق فلا تأكلوا .

محمد (١) الحافظ ابن قاضي القضاة ابي القاسم عبد الملك بن عيسى ابن درباس الماراني الضير توفى سحر يوم السبت في شوال ودفن من يومه بسفح المقطم مولده ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين (٢) ربيع الاول سنة ست وسبعين وخمسة مائة، روى حديثا يرفعه عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال مثلي ومثلنكم كمثل رجل اوقد نارا فجعل الفراش والجنادب يقعن فيها وهو يذبهن عنها وانا آخذ بحجزكم واتم تفلتون مني رحمه الله و ايانا .

صفي الدين ابراهيم بن عبدالله بن احمد بن مرزوق [ابواسحاق] (٣) العسقلاني الكاتب التاجر (٢٥٤ ب) مولده في شهر رجب سنة سبع وسبعين وخمسة مائة و كان اوحدا الرؤساء المعروفين بالثروة وتوزر للملك الاشرف بن العادل الكبير مدة ، حكى (٤) عن نفسه قال سيرني والدي حتى اشتري له قححا من القاهرة و كان له طاحون بمصر فمشيت الى بعض دور الامراء فكبأوا على الف اردب و بت تلك الليلة بالقاهرة واصبحت فتحسن بيعها فابعثتها و اوفيت الثمن ثم اني اصرفت بالمكسب مائة و ثلاثين دينارا و جئت الى والدي فقال اين القمح قلت ابعته فقال ولم لاجبته معك فقلت له ما ارسلت معي ما لا ولا غلاما ولا دابة و كان عندك اكثر من عشرين دابة ما هان عليك ان تركبني منها على واحدة ثم

(١) اكسفورد « محمد بن عبد الملك بن درباس ابو حامد كمال الدين الضير الماراني الشافعي » (٢) اكسفورد « ثاني عشر » (٣) من اكسفورد (٤) لم يذكر اكسفورد هذه الحكاية وهي كاخواتها .

بعد ذلك اتجرت وابتعت واشترت بذلك الذهب فبارك الله لي حتى ربطت على ستمائة كيس كل كيس فيه الف دينار خارج عن عقار واثاث ودواب وغلان وجوار وغيره ، وكانت وفاته بداره بمصر ثاني عشر ذى القعدة ودفن بترتبه بسفح المقطم ، رحمه الله وايانا .

مخلص الدين اسماعيل بن عمر بن قرناص [ابو العرب] (١) الحموى
كان فقيها عالما فاضلا وله نظم حسن ، فمن ذلك قوله رحمه الله :
فقد الاحبة مؤلم وبنا اذا ما غاب شخصك فوق ذاك المؤلم
اذانت من بين الاحبة منعم واحقهم بالشوق وجه المنعم
(٢٥٥ الف) وله ايضا :

اما والله لو شقت قلوب لي علم ما بها من فرط حبي
لارضاك الذى لك فى فؤادى وارضانى رضاك بشق قلبي
نور الدولة (٢) على بن يوسف بن ابى المكارم بن ابى عبدالله بن
عبد الجليل ابوالحسن الانصارى المصرى العطار ، كان فاضلا ادبيا وشاعرا
مجيدا ، وله نظم حسن فمن ذلك قوله لغزا فى كوز [الزير] (١) :
وذى أذن بلا سمع له قلب بلا لب
مدى الايام فى خفض وفى رفع وفى نصب
اذا استولى على الحب فقل ما شئت فى الحب
رحمه الله وايانا .

القاضى محمد بن صالح بن محمد بن على التيوخى الفقيه الشافعى لقي

(١) من اكسفورد (٢) كذا وفى اكسفورد « الدين » .

بدمشق [عمر] (١) بن طبرزد و الكندى و [عبد الصمد] (١)
الحرستانى و تولى ثغر الاسكندرية ناظرا و كان فاضلا اديبا، و من نظمه
ما انشده لنفسه :

سلام على ذاك المقرّ فانه مقرّ نعيم وهو روحى و راحى
فان تسمح الايام منى بنظرة اليه فقد اوتيت مأمول منيتى
وله مكاتبة :

لو بقدر الحنين ارسل كتبى كنت افنى الاوراق و الانقاسا (٢)
غير انى ارجو اللقاء قريبا فى سرور و تبتدى (٣) الأعراسا
(٢٥٥ب) و انشد [نا] (١) لنفسه [فى ولايته الثالثة بالثغر] (١) :
اصبحت من اسعد البرايا فى نعم الله بالقناعه
مع بلغة من كفاف عيش و خدمة العلم كل ساعه
طلقت دنياهم ثلاثا بلا رجوع و لا شناعه (٤)
و ارتجى من ثواب ربى حشرى مع صاحب الشفاعه
وله ايضا رحمه الله :

اقول لمن يلوم على انقطاعى و ايثارى ملازمة الزوايا
أطمع ان تجدد لى حياة و قد جاوزت معترك المنيا
توفى القاضي تاج الدين المذكور بالثغر فى ليلة الاحد خامس صفر، و دفن

(١) من اكسفورد (٢) هكذا فى اكسفورد، جمع نقس وهو المداد و وقع فى
الاصل « انقاسا » خطأ (٣) كذا فى الاصل و فى اكسفورد « يبتدى » و لعله
نبتدى (٤) كذا فى اكسفورد و فى الاصل « شفاعه » خطأ .

في محرس [سوار] (١) جوار الشيخ ابى العباس [الرائس] (١) رحمه الله .
 ووصل الخبر بوفاة الشيخ الامام العلامة محى الدين ابو محمد الطاهر
 ابن محمد بن على الجزرى بالجزيرة العمرية وقيل كانت وفاته متقدمة
 على هذا التاريخ بمدة كثيرة كذا اخبرنى والدى رحمهما الله وايانا ،
 كان فاضلا اديبا كيسا وله ثروة وبزة وله مكانة من الدولة وكان
 يكتب الديوان العزيز ، وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

افسدت نظرى على فلم أر مذ غبتم حسنا الى ان تقدموا
 ودعوا غرامى ليس يمكن ان ترى عين الرضا والسخط احسن منكم
 (٢٥٦ الف) وقال ايضا :

وحياة من اضحت لدى حياته اشهى الى من اتصال حياتى
 ما سافرت لحظات عيني بعدكم الا على جيش من العبرات
 وقال ايضا :

ارح براحك روحى فهى راحتها فالراح والروح معنى غير مختلف
 الراح قد ابدلت من و اوها الفا والروح قد ابدلت واوا من الالف
 وقال ايضا :

يا هذه إن رحت فى حلق فما فى ذاك عار
 هذى المدام هى الحيا ة قيصرها خرف وقار
 وقال ايضا :

كأنما الكأس على ثغرها قد وسطت بالأنمل الخمس

ياقوتة صفراء قد صيرت واسطة للبدر و الشمس
وله ديوان شعر ولم اخفر من نظمه بسوى هذا القدر ،
رحمه الله و ايانا .

ابراهيم بن سهل اليهودى الاشيلي الاسلامى كان شاعرا مجيدا
واكثر شعره يتغزل فيه بسلام يهودى ايضا اسمه موسى بن اسماعيل بن
سليمان الاشيلي ، و من نظمه قوله :

سل (١) فى الظلام اخاك البدر عن سهري
يذرى النجوم كما يدرى الورى خبرى
(٢٥٦ ب) ايت اهتف بالشكوى واشرب من

دمعى و انشق ربا ذكرك العطر
حتى اخيل انى شارب ثملى بين الرياض و بين الكأس والوتر
من لى به اختلفت فيه المحاسن اذ اومت الى غيره ايماء مختصر (٢)
معطل فالخلى فيه معطلة تغنى الدرارى عن التقليد بالدرر
لحده بفؤادى نسبة عجب كلاهما ابدا يدعى من النظر
و خاله نقطة من غنج مقلته اتى به الحسن من آياته الكبر
جاءت به العين نحو الخد زائرة و راقها الورد فاستغنت عن الصدر
بعض المحاسن يهوى بعضها عجا تأملوا كيف هام الغنج (٣) بالخفر
جرى القضاء بان اشقى عليك لقد ايت قلبى ياموسى على قدر

(١) كذا فى الفوات و وقع فى الاصل «سبك» خطأ (٢) كذا اوله و مختصر (٣) كذا
فى الفوات و وقع فى الاصل « الصبح » خطأ .

ان تقصني فنفار جاء من رشا اوتضنى فحقاق جاء من قمر
 قدمْتُ فيك ولكن ادعى شططا انى سقيم ومن للعمى بالعمور
 يرزت فى النظم لكنى اقصر عن قول اعاتب فيه الليل بالقصر
 انا الفقير الى نيل تجود به لويطرد الفقر بالاسجاع والفقير
 وقال ايضا:

يمثل لى نهج الصراط بوعدہ رشأجنة الفردوس فى طى برده
 تنص بمرآه النجوم وربما تموت غصون الروض غما بقده
 (٢٥٧ الف) عقلت بيد السعد لونت فى الذى

تؤمل فيه مهجى بعض سعده
 حكى لحظه فى السقم جسمى واغتنى لناثلا فى ذاك ميثاق عهده
 واركنى طرف الهوى غنج طرفه واشرقنى بالعذب اشراق خده
 واغرى قوادى بالاسى روض أنسه واوردنى ماء الردى غصن ورده
 يعارض قلبى بالخفوق وشاحه ويحكى امتدادا زفرقى ليل صده
 وما المسك خال من هوى خاله وإن غدا الند منه مستهما بنده
 فما وجد اعرابية بان الفها فخت الى بان الحجاز ورنده
 اذا أنست ركبا تكفل شوقها بنار قراه والدموع بورده
 وان اوقد المصباح ظنه بارقا يحى فهشت بالسلام ورده
 باعظم من وجدى بموسى وانما يرى اتى اذنت ذنبا بوده
 محب يرى فى الموت امنية عسى يخف على موسى زياده لحدہ (١)

(١) وقع فى الاصل «زيادة لحدہ» خطأ.

وقال ايضا :

ضمان على عينيك انى اعانى تركت الى ايدى العناء عنانى
وقد كنت ارجو الوصل فيك غنيمة فحسبى منك اليوم نيل امانى
فمن لى بجسم اشتكى منه بالضنا وقلب فاشكو منه بالخفقان
(٢٥٧ ب) وما عشت حتى اليوم الا لانى

خفيت فما يدرى الحمام مكانى
ولو ان عمرى عمر نوح وبعته بساعة وصل منك قلت كفى
وما ماء ذاك الريق عندى غاليا بماء شبابى واقتبال زمانى
وقال ايضا :

يقولون لو قبلته لاشتقى الجوى أيطمع فى التقييل من يعشق البدرا
ولو عقل الواشى لقبلت نعله انزهه ان اذكر الجيد والشغرا
وما انا (١) من يستحمل الريح سره أغار حفاظا ان اذيع له السرا
اذا فمة العذال جاءت بسحرها ففى وجه موسى آية تبطل السحرا
وقال من ايات :

فى خد موسى نقطة (٢) خال رائق نون العذار محلا من دونه
فترى صحيفة كاتب متماجن قد خط قبل النون نقطة نونه
يمحى بفيه كوثر فى جوهر ارخصت جوهر أدمعى لثمينه
آها للؤلؤ ثغره هل يشفى مكنون هذا الشوق من مكنونه

(١) كذا فى الفوات وفى الاصل «ان» خطأ (٢) كذا ولعله نقط .

ان رمت منه الوصل فعلا حاضرا او مت للاستئناف (١) سين جينه
وقال ايضا:

صَبَّ تَحَكَّمْ كَيْفَ شَاءَ حَيَّيْهِ فَعْدَا وَسَهْمِ النَّائِبَاتِ يَصِيْهِ
مَعْنَى الْهُوَى مَهْجُورُهُ وَحَرِيصُهُ مَمْنُوعُهُ وَبَرِيْهِ مَعْتُوبُهُ
يَا نَجْمَ حَسَنِ فِي جَفَوْنِيْ نَوْءٍ وَأَبْأَضْلَعِيْ خَفَقَاتِهِ وَطَبِيْهِ
أَوْ مَا تَرَقَّى عَلَى رَهِيْنِ بِلَابِلِ رَقَّتْ (٢) عَلَيْكَ دُمُوعُهُ وَنَسِيْهِ
(٢٥٨ الف) وَلَهُ يَحْنُ إِلَى كَلَامِكَ سَمِعَهُ

ولوانه عتب تشبَّ حروبه
ويودّ لو (٣) ذاب من فرط الضنا ليعوده في العائدين مذيبه
مهما رنا ليراك حجب عينه دمع تحدر وسطها مسكوبه
واذا تناوم للخيال يصيده ساق السهاد سياقه ونجيّه
فالدمع فيك مع النهار خصيمه والسهد فيك مع الظلام رقيه
فتمى يفوز ومن عداه بعضه ومتى يفيق ومن ضناه طبيه
ان طاف شيطان السلو بخاطري فشهاب شوقي في المكان يصيه
من لى به حلّى الدمى عطل له ومحاسن القمر المنير عيوبه
منهوب ما تحت النقاب عفيفه تهاب ما بين الجفون مريه
قاسى الذى بين الجوانح فظه لدن الذى بين البرود رطيه
خذ ارق من النسيم يغبرنى مرّ النسيم بحسنه وهوبه
وجه يفصّ عرى التقي بقضيضه منى ويذهب عفتى بذهيبه

(١) كذا ولعله الى التسويف (٢) كذا (٣) كذا ولعله « لو قد » .

يذكي الحياء بوجنتيه جمره فيكاد ندد الحال يعبق طيه
غفرت جرائم لحظه لسقامه فسطا ولم تكتب عليه ذنوبه
ما ضر موسى ان يشق مدامعى بحرا فيغرق عاذلى ورقيه
وقال ايضا:

مضى الوصل الا مية تبعث الالى ادارى بها همي اذا الليل عسعا
اتانى حديث الوصل زور على النوى اعد ذلك الزور اللذيد المؤنسا
(٢٥٨ ب) ويا ايها الشوق الذى جاء زائرا

اصبت الامانى خذ قلوبا وانفسا
ويا ارق الهجران بالله خللى من النوم ما اقرى الخيال المعرتسا
كسانى موسى من سقام جفونه رداء وسقانى من الحب اكوسا
وله ايضا من قصيدة:

وانى لثوب السقم أجدر لابس وموسى لثوب الحسن احسن مرتد
تأمل لظى شوق وموسى يشبه تجدد خير نار عندها خير موقد
اذا مارنا شزرا فقل لحظ احور وان يلو اعراضا فصفحة اغيد
شكوت فجاؤا بالطيب وانما طيب سقامى (١) فى لوا حظ مبعدى
فقال على التأنيس طبك حاضر فقلت نعم لوانه بعض عودى
فقال شكى سوء المزاج وانما به سوء بخت من هوى غير مسعدى
فجا لتوديعى وقال اتدد فقد (٢) مشيت لك نفسى فى الزفير المصعد

(١) كذا فى الفوات وفى الاصل « طيبى سقام » خطأ (٢) كذا وفى الفوات

« فقلت له اتدد » .

جعلت يميني كالنطاق لخصره (١) وصارت (٢) جفوني حلّ ذاك المقلّد
 فيآفة العقل الحصيف (٣) وصبوة ١١ عفيف وغى الناسك المتعبّد
 عليك فطمعت العين من لذة الكرى واخرجت قلبي طيب النفس من يدي
 وقال ايضا :

طويت شغاف القلب موسى على الآسى واغريت بالتسكاب جفني المسهد
 فما انت الا فتنة تغلب النهى وتفعل بالألحاظ فعل المهتد
 (٢٥٩ الف) هو البدر قد التى عقود رده

لترقل منه فى قميص مورد
 له الطول ان وفى ولا لوم ان جفا على كل حال فهو غير مفند
 وقال ايضا :

كأنّ الخال فى وجنات موسى سواد العتب فى نور الوداد
 لواحظه محيرة ولكن بها اهتدت الشجون الى فؤادى
 وله من ايات :

انى له عن دمي المسفوك معذر اقول حملته فى سفكه تعباً
 نفسى تلذ الآسى فيه وتألفه هل تعلمون لنفسى فى الهوى نسباً
 قالوا عهدناك من اهل الرشاد فما اغواك قلت اطلبوا فى لحظة السبى
 من صاغة الله من ماء الحياة وقد جرت بقيته فى ثغره شنباً
 يا عائباً مقلتي تهمنى لفرقة والمزن إن حجبت شمس الضحى انسكبا

(١) كذا فى الفوات ووقع فى الاصل « لخصره » خطأ (٢) كذا وفى الفوات
 « وصاغت » ولعله الصواب (٣) وقع فى الاصل « الحصيف » خطأ .

التي بمرآة فكرى شمس صورته فعكسها شبّ في احشائي اللهب
 كم ليلة بتها والنجم يشهد لى رهين شوق اذا غالبته غلبا
 مردداً في الدجى لهفاً نطقت نبومها رددت (١) من حالى العجا
 نهبت فيك عقيق الدمع من أسف حتى رأيت جمان الشهب قد نهبا
 هل تشتقى منك عين انت ناظرها قد نال منها سهاد الليل ما طلبا
 ما ذا ترى في محبّ ما ذكرت له الآشكا او بكى او حنّ او طربا
 يرى خيالك في الماء الزلال اذا رام الشراب فيروى وهو ما شربا

(٢٥٩ ب) هذا ما كتبه من شعر المذكور واخبرني شيخنا
 الحافظ العلامة العدل الرضا المرتضى اثيرالدين ابو حيان رضى الله عنه
 بالقاهرة المحروسة في ذى القعدة سنة اثنتى عشرة وسبعائة وقد ذكره في
 كتاب جمعه في شعراء الزمان وفضلائهم عن رأيهم واخذ عنهم، قال
 ابراهيم بن سهل الاسلامى الاشبيلي اديب ما هر دون شعره في مجلد
 وكان يهوديا فأسلم وله قصيدة مدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قبل ان يسلم، واكثر شعره في يهودى اسمه موسى كان يهواه وكان
 يقرأ مع المسلمين ويخالطهم الى ان اسلم وتوفى شهيدا بالغرق رحمه الله،
 قال اخبرنا قاضى الجماعة بالاندلس ابوبكر محمد بن ابى نصر بن على الانصارى
 الاشبيلي رحمه الله قال كان ابراهيم بن سهل يهوى يهوديا اسمه موسى
 فتركه وهوى شابا اسمه محمد ففعل له في ذلك فانشد:

تركت هوى موسى لحبّ محمد ولولا هدى الرحمن ما كنت اهتدى

(١) كذا في الفوات ووقع في الاصل « زدت » خطأ .

وما عن قلى منى تركت وانما شريعة موسى عطّلت (١) بمحمد
السنة الستون والستائة

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين المستنصر بالله المتوجه الى
العراق وسلطان مصر والشام السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس
الصالحى وملوك الاطراف على القاعدة فى السنة الحالية .

(٢٦٠ الف) وفيها فى ثالث وعشرين المحرم اعرس الامير بدر الدين
بيلىك الخزندار على بنت بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل، وعمل العرس
بديار مصر بالميدان الاسود تحت القلعة واحتفل السلطان به احتفالاً لم ير مثله
(٢) وفوض اليه بعد ايام قلائل النظر فى أمرا الجيوش يقطع الاقطاعات
ويزيد فيها وينقص منها ويؤدب من الجند من استحق التأديب اقامه
فى ذلك مقام نفسه وفوض اليه النظر فى أمر الرعية وكشف ظلامتها
وكف الايدى العادية عنها ثقة بدينه وعدله وفعل الخير الذى هو من
اهله وعلماء يقطّنه فكان كذلك الى ان توفى، رحمه الله وايناه .

وفىها فى يوم الاحد ثانى وعشرين صفر دخل الى دمشق الخليفة
الامام الحاكم بامر الله ثم سافر الى مصر يوم الخميس سادس وعشرين
صفر فوصل القاهرة فى السابع والعشرين من شهر ربيع الاول وصحبته
زين الدين صالح بن محمد بن ابى الرشيد الاسدى الحاكمى المعروف

(١) كذا فى الفوات ووقع فى الاصل « عظمت » خطأ (٢) من هنا الى قوله وايناه
ليست فى اكسفورد وانما فيها بدلها ما نصه « وبسط يده بعد ايام فى ايجوش
والاقطاعات والنظر فى امر الرعية » .

باب البناء و اخوه شمس الدين محمد و نجم (١) الدين [محمد] (٢) بن المشاء (٣) و احتفل السلطان بلقائه و انزله بالبرج الكبير داخل القلعة غربى باب القرافة و رتب له ما تدعو حاجته اليه و زيادة و وصل معه ولده .

ذ كر نبذة من احوالهما (٤)

لما استولت التتر على بغداد فى ثامن و عشرين المحرم من سنة (٢٦٠ ب) ست و خمسين و ستمائة اختفى المذكور ببغداد الى اوائل سنة سبع و خمسين و ستمائة ثم خرج منها و صحبته الثلاثة نفر المذكورون الذين وصلوا معه الى القاهرة و قصد حسين بن فلاح امير خفاجة فاقام عنده مدة .

ذكر زين الدين بن البناء الذى كان صحبة الامام الحاكم انه لما قتل الامام المستعصم بالله اختفى كوكب الصبح فلم يظهر الى ان ظهر الامام الحاكم فضجت العرب لظهوره و عجبوا من ذلك ، ثم انه بعد ايام وصل اليهم من بغداد جمال الدين مختار المعروف بالشرابي فعند وصوله قال له ابن فلاح المذكور نجتمع بينك و بين الحاكم فقال ما هو مصلحة بل المصلحة تجهيزه الى الشام ، فتوجه الحاكم الى الشام و صحبته المقدم ذكرهم و رجل آخر من مشايخ عبادة يقال له نعيم فنزلوا على الامير نور الدين

(١) مثله فى نز و فى اكسفورد « محمد بن نجم الدين » وهو موافق لقوله بعد « ذكر نبذة من احوالهما » غير ان قوله بعد اسطر « و صحبته الثلاثة نفر المذكورون » يخالف ذلك (٢) من اكسفورد و نز (٣) كذا فى اكسفورد و فى الاصل « المساء » (٤) هذه النبذة ساقطة من اكسفورد .

زامل بن الامير سيف الدين علي بن حذيفة (١) ثم خرجوا عنه ونزلوا على الشيخ برى ثم على عامر بن صقر ثم على الامير شرف الدين عيسى بن مهنا بن مانع امير آل فضل، فامتهم احد نزلوا عليه الا اكرمه واحتفل به وبقي عند الامير عيسى بن مهنا فطالع به الملك الناصر صاحب الشام فكتب اليه يأمره باحضاره اليه، فاتفق وصول التتر الى بلاد الجزيرة ثم الى الشام فحصل الاشتغال عنه فلم يزل عند الامير عيسى ابن مهنا الى أن خرج الملك المظفر (٢٦١ الف) سيف الدين قطز وكسر التتر على عين جالوت وملك الشام وذلك في العشر الاخر من شهر رمضان فقصده الامير عيسى المذكور الى دمشق فاقبل عليه وانعم عليه بخبزه الذي كان له في الايام الناصرية ثم ان الملك المظفر سير الامير سيف الدين قليج البغدادى الى نحو بغداد وامره باستصحاب الحاكم معه فاجتمع به وبايعه على الخلافة وتوجه في خدمة الامير شرف الدين عيسى بن مهنا والامير سيف الدين علي بن صقر بن مخلول وعمر بن مخلول وجميع آل فضل خلا اولاد حذيفة (١) ففتحوا عانة والحديثة وهيت والانبار وضربوا مع التتر مصافاً على الفلوجة من ارض بغداد في اواخر ذي الحجة من سنة ثمان وخمسين وقتلوا من التتر نحو من الف وخمسمائة فارس ولم يقتل من المسلمين غير ستة أنفس وكان من جملة من قتل من التتر انكورك وثمانية امراء ثم وصل قرايغا بجمع كبير فعلموا به المسلمون أنهم ليس لهم بهم طاقة فعادوا على حميه فتبعتهم التتر ثم عادوا وعاد الحاكم

نر « حديثه » .

الى عند الامير شرف الدين عيسى بن مهنا وكاتبه الامير علاء الدين طيرس
الوزيرى نائب السلطنة يومئذ بدمشق يستدعيه فوصل اليه واجتمع به
فسيره الى مصر صحبة الامير بدر الدين يونس دلدم الياروق وكان الامام
المستنصر بالله ﴿٢٦١ ب﴾ الاسود قد تقدمه بثلاثة ايام الى مصر فمأراى
ان يدخل معه خوفا من ان يقبض على احدهما ويبيع الآخر وان يكون
هو المقبوض عليه فتسحب راجعا وصحبته زين الدين صالح الاسدي
المعروف بابن البناء وقصدا دمشق وصحبها رجل من عرب غزية واختفوا
بالعقبة الى ان حصل لهم مراكيب فقصدوا سلية وصحبهم جماعة من الترك
فوجدوا اهل سلية متحصنين خوفا من الامير شمس الدين آقوش البرلى (١)
العزى وكان قد ورد مرسوم بمسك من تسحب من دمشق فوقع بينهم
مناوشة ونجا الحاكم وصاحبه وقبضت الترك الذين كانوا صحبتهم ثم
قصد الامير شمس الدين البرلى فبايعه على الخلافة وكذلك جميع من مجلب
و توجهوا الى حران فاتصل بهم ان المستنصر بالله الاسود خرج من
دمشق فى التاريخ المقدم ذكره، فجمع الامير شمس الدين البرلى (١) الحاكم جمعا
كثيرا من التركان وكان فيمن انضم اليه منهم الامير ان كرجل بن صميرى
و شرف الدين عيسى بن صميرى ومعهما نحو من الف فارس وقصدوا عانة
فوافاهم المستنصر بالله على عانة فلم يزل يوسع الحيلة الى ان افسد من معه
وقد تقدم ذكر ذلك عند توجه المستنصر الى العراق ولما وقع المصاف
بين الخليفة المستنصر وبين التتر وافقت الكسرة كما تقدم خرج الحاكم فى
جماعة وقصد الرحبة ليقصد الملك الظاهر فقصد ﴿٢٦٢ الف﴾ الامير

(١) نر « البرلى و البرنلو » و قد تقدم التنبيه عليه .

شرف الدين عيسى بن مهنا فبلغ الملك الظاهر فسير اليه يستدعيه اليه فوفد عليه في التاريخ المذكور .

وفيها ورد الخبر الى دمشق بان الخلف وقع بين التتر الذين يبلاد العجم وموت ملكهم الاكبر وتفرق كلمتهم وانتصار ملك بركة علي هولا كولعنه الله ، فلما كان النصف من شهر رمضان وقع بدمشق ارجاف عظيم من جهة التار وتجهزوا اكثر الناس للهروب للديار المصرية وباع الامراء حواصلهم وكذلك حواصل القلعة وتهيئوا للهرب والزم نواب البلد لكبراء دمشق بالرحيل الى مصر باموالهم واهاليهم ورسوموا عليهم بذلك وضيقوا عليهم والزموا ارباب الدواوين والمتصرفين (١) بارسال نسايتهم الى مصر وبقائهم في خدمتهم بدمشق سواء في ذلك القادر والعاجز والزموا [جمعا كبيرا بذلك من] (٢) اهل الاسواق [الذين بالقيسارية] (٣) وطلبوا (٤) اصحاب الفرامين وكل من كان بينه وبين التار معاملة او تعلق واخرجوهم الى مصر كرها منهم القاضي كمال الدين التفليس والشرف بن عنتر وقيدوا جماعة منهم مثل النجم بن اللبودي وابن مسلمة وابني الارزني (٥) وجفل الناس من حمص وحماة وعبروا الى دمشق وفي نصف شوال رحل من دمشق قفل كبير الى مصر وكل يوم يرحل قفل بعد قفل واخذوا (٦) بعضهم في الطريق وجرح بعض

(١) كذا وفي ذيل الروضتين « الدواوين المتصرفين لهم » (٢) من الذيل المذكور .
ووقع في الاصل « جميعا وكذلك » (٣) من الذيل (٤) في الذيل « واطلقوا »
(٥) كذا وفي الذيل « ابن المسلم وابن الارذني » (٦) فيه ايضا « واخذ » .

وكان الماء عليهم فى الطريق قليلا والحر شديدا وذكروا ﴿٢٦٢ ب﴾
ان مثل هذا الارجاف وقع ايضا ببلاد العدو من التار وفى بلاد
الفرنج ايضا وفى الديار المصرية .

وفىها فى يوم الثلاثاء تاسع رجب الفرد حضر السلطان الملك
الظاهر فى محكمة الى قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن بنت
الاعزّ بدار العدل وسبب ذلك انه قبل خروجه الى الشام فيمن خرج
من مصر من الامراء الصالحة عند قتل الامير فارس الدين اقطاي
قد حفر بئرا عند زاوية الشيخ ابى السعود وبني بعضها ثم اتفق الخروج
فاستولى عليها جمال الدين محمود استاذ دار بهادر واتمها وبني حوضا ياتى
اليه الماء من البئر، فلما كانت ايام دولته اتفق موت بعض بماليكه فدفعه
قريبا من البئر والزاوية وذكر امر البئر فاخبر ان جمال الدين المذكور
استولى عليها واتم بناءها فاستدعاه وقال له البئر ملكى وانا انشأتها
فقال ياخوند انى اتممتها وبنيت الى جانبها حوضا ووقفتهما ولا يمكنى
افعل الا ما يراه الشرع المطهر، فراح معه الى دار العدل لمحكمة المذكور
فلما دخلها قام اليه من فيها واراد القاضى القيام فقال له لا تقم فانى جئت
محكما ووقف مع الغريم وادعى بالبئر وذكر له حفرها وبناء بعضها
مند زمان فسأل القاضى الغريم عما ادعاه السلطان فانكر فطلب القاضى
من السلطان البيّنة فاحضر من شهد له بما ذكر فتقدم القاضى ﴿٢٦٣ الف﴾
للغريم بتسليم البئر له .

وفىها فى شوال سير الملك الظاهر الامير عز الدين الدمياطى والحاج

علاء الدين الركنى وصحبته عسكر فوصلا الى دمشق ثالث ذى القعدة وبكروا لدخولهم الى دمشق ففرج الناس يتلقونهم وفيهم نائب السلطنة الحاج علاء الدين طبرس الوزير، فلما وصل الى الامير عز الدين الديماطى واهوى ليكاشره على ما جرت به العادة للتلقي قبض الديماطى بيده الواحدة عضد طبرس ويده الاخرى سيفه وانزله عن فرسه واركبه بغلا وشده عليه ثم قيده وتركه بمصلى العيدين (١) فلما ان دخل البلد (٢) وكل به جماعة وسيّره الى مصر وكان القبض عند ذيل عقبة شحورا (٣) وهرب من خرج معه من اصحابه ثم استخرجت امواله التى تبقت له بدمشق بعد ما كان قد سير منها اكثرها مع العرب وقبضت حواصله، وكان طبرس المذكور قد اهلك اهل دمشق باخراجهم من بلدهم والتريم على اكبرهم باخراج عيالهم وانفسهم واهانتهم وضيق على الناس بتمكين العرب من شراء الغلال من دمشق وتخويف الناس من التتر وكان البدوى يحلب الجمل فيبيعه باضعاف قيمته ويشتري به الغلة رخيصة لأن الناس بين خائف يبيع حاصله ليتجهز به ومحتاج الى الجمال لسفره وبين من هو موكل عليه ليسافر بلا بد فهو مضطر الى بيع ذلك وبلغ كراء الجمل [بالمحارة] (٤) (٢٦٣ ب) الى مصر مائتى درهم، ومن اعجب ما سمعت فى مسك هذا الامير علاء الدين طبرس ما حكى لى الرشيد فرج الله المعروف باوحشنى كاتب ديوان البيوتات بدمشق قال لما وصلوا

(١) كذا وفى ذيل الروضتين لابي شامة « العيد » (٢) كذا وفى الذيل « الليل » كذا (٣) نزل « الشحورة » وبهامشه « بلدة بين الكسوة ودمشق فى جنوبها » (٤) من الذيل .

الامراء المذكورين والعسكر الى الكسوة طلبني الامير علاء الدين طبرس الوزير نائب السلطنة وقال لي اعمل سمطا جيدا لاجل هؤلاء الامراء واحضره انت بنفسك واحترز وابصر كيف يكون بحيث لا يحصل لك اذى فانا ما با احضر السباط فقلت ياخوندلاي سبب ما تحضر فالزق فنه بأذني وقال قد جاؤا هؤلاء حتى يسكوني قبل ما يدخلوا دمشق فقلت يكفيك الله شرهم ودمعت عيني وبست ركبته ويده فقال هذا امر لا بد منه فابصر انت كيف تكون قال فطلعت من عنده وعملت السباط كما رسم لي وكان من امره ما تقدم ذكره واقاموا عوضه الامير علاء الدين الركني الى حيث قدم الامير جمال الدين آقوش النجبي (١) .

قال الشيخ الرشيد فرج الله ودخلت يوما الى الامير علاء الدين الركني وهو نائب السلطنة بدمشق فسألني عن اشياء تتعلق بالديوان والسباط الى ان ذكر الامير علاء الدين طبرس واثنى عليه خيرا ثم اني وجدت للكلام مجالا وهو خلوه وهو طيب النفس فحكيت له ما قال لي الامير علاء الدين يوم ووصلهم الى الكسوة فقال لي يارشيد ﴿٢٦٤ الف﴾ انا احكي لك اعجب من هذا وكيف كان السبب في ذلك لاشك اني كنت في وقت القائلة في بيتي بالقاهرة واذا برسل السلطان الملك الظاهر قد حضروا يطلبوني طلبا حثيثا فما شككت انه يريد مسكي لان الطلب كان في غير وقت العادة قال فودعت اهلي واوصيت

(١) قصة القبض على علاء الدين طبرس المذكورة لم يتعرض لها في اكسפורد الا في ثلاثة اسطروهي هنا كما تراها .

استاذدارى واهلى بما تلجى اليه الضرورة وركبت الى القلعة فيينا انا في طريق القلعة و اذا بالامير عز الدين الدمياطى قد طلبوه الى السلطان كما قد طلبت قال فتحققنا اننا ممسوكين وكل واحد منا اوصى الآخر على اولاده واهله ان حصلت له السلامة ثم انا سعدنا الى قلعة الجبل فلما ان وصلنا الى القلعة انقطعت ظهورنا ثم انهم تشاوروا علينا فخرج المرسوم بالدخول فدخلنا على السلطان واذا به وحده ليس عنده احد سوى خمس ست ممالك لا غير فلما رأنا قام لنا وترحب بنا فبسنا الارض ودعونا له وطابت نفوسنا وقويت قلوبنا ثم انه امرنا بالدنو والقرب منه، فما زال يدنينا حتى الصق ركبنا بركبته ثم انه اخرج من جيبه ختمة صغيرة ثم انه استحلفنا اليمين المستوفاة انا لا نذيع له سرا وانا نفعل ما يأمرنا به فحلفنا له فلما فرغت اليمين قال تطلعوا الساعة الى دمشق وتأخذوا من غرة العسكر المقيم بها وتمسكوا الامير علاء الدين طبرس نائب الشام ويبقى الامير علاء الدين (٢٦٤ ب) موضعه وان سمعت هذا الحديث من احد من خلق الله تعالى قبل ان تفعلوه شنقتكم، قال فخرجنا من عنده فيينا نحن سائرين تحت القلعة و اذا بواحد من حرافيش (١) مصر يقول لآخر تدري اين يروحوا هؤلاء الامراء قال له رفيقه لا قال هؤلاء راثنين الى دمشق حتى انهم يمسكوا علاء الدين طبرس نائب السلطنة بها قال فلما سمعنا قوله اصفر لون كل واحد منا وقلنا لبعضنا بعض والك من حرافيش (١) مصر والله لادخلت الى بيتي بل من هوى

(١) نز « الحرافشة » وبهامشه « جمع حرفوش ذميم الخلق والخلق » .

اسافر وقلت لاستاذ دارى هات لى جنب وهجين واوصيته بجميع ما احتاج اليه وان يلحقنى به الى بئراليضة فقال الامير عز الدين الدمياطى وانا كذلك واوصى لاستاذ داره بجميع ما يحتاج اليه وان يلحقه به الى بئراليضة فتوجهنا من ساعتنا الى بئراليضة ، فلما كان وقت العصر وصلوا الينا غلماننا ومعهم جميع ما نحتاج اليه وسافرنا خوفا من الملك الظاهر و سطوته بحيث لا يشيع الخبر فيقول لنا اتم اظهرتم سرى لنسائكم وغلمانكم حتى شاع الخبر فى مصر والقاهرة قبل خروجكم قلت فسبحان من لا يخفى عليه خافية فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم .

وفىها فى اوائل المحرم قصدت التترالموصل ومقدمهم صندغون وكان معهم الملك المظفر صاحب ماردين بعسكره (٢٦٥ الف) وشمس الدين يونس المشد وشمس الدين بيبرس امير شكار البدرى وكان فى الموصل مع الملك الصالح ركن الدين اسماعيل سبع مائة فارس ونصب عليها التتراربعة وعشرين منجنيقا فضايقوها اشد مضايقة ولم يكن فيها سلاح يقاتلون به ولا قوت يمسك رمق من فيها وغلا فيها السعر حتى بلغ المكوك بها ومقداره ربع اردب مصرى اربعة وعشرين ديناراً فاستصرخ الملك الصالح بالامير شمس الدين البرلى (١) فخرج البرلى (١) اليه من حلب وسار الى أن وصل الى سنجار فلما اتصل بالتتر وصوله عزموا على الحرب واتفق وصول الزين الحافظى اليهم من عند هولاكو ويعرفهم ان الجماعة التى مع شمس الدين البرلى (٢) قليلة والمصلحة ان تلاقوهم لثلا توصفوا بالعجز

(١) تقدم فى غير ما موضع عن نز « البرلى و البرنلو » .

فيطمع فيكم فقوى عزمهم على ملاقاته البرلى فسار صندغون بطائفة بمن
كان على الموصل عدتها عشرة آلاف فارس وقصد سنجار وكان بها
الامير شمس الدين البرلى ومعه سبعائة (١) فارس غزا واربعائة من التركان
ومائة من العرب فخرج اليهم بعدان تردد في ملتقاهم يوم الاحد رابع
عشر جمادى الآخرة فكانت الكرة عليه فانهمز جريحا في رجله وقتل
من كان معه منهم الامير علم الدين الوباش والامير عز الدين ايبك السليمانى
من العزيزية والامير بهاء الدين يوسف بن الامير حسام الدين طرمطاي (٢)
(٢٦٥ ب) امير جاندار الظاهرى وسيف الدين كيكلى الحلبى الناصرى
والامير علم الدين سنجر الناصرى وغيرهم ونجا الامير شمس الدين البرلى
في جماعة يسيرة من العزيزية والناصرية منهم الامير بدر الدين ازدمر
الدويدارى العزيزى وعلاء الدين آق سنقر الدويدارى الناصرى فوصلوا الى
البيرة فقارقه اكثرهم ودخلوا الى الديار المصرية ولما حل بها (٣) وصلت
اليه رسل هولاء وكان بن خال شمس الدين البرلى وزين الدين قراجا
الناصرى الجمدار وكان اخذ اسيرا من حلب لما اخذها التتر فيمن اخذ
يطلبونه اليه ليقطعه البلاد ثم طلب الأذن من الملك الظاهر فى دخوله
الى الشام فأذن له فتوجه من البيرة تاسع عشر شهر رمضان ودخل
الى مصر يوم الاثنين غرة ذى القعدة فانعم عليه الملك الظاهر بالمال
(١) اكسفورد «تسعةائة» (٢) نزوا اكسفورد «طرنطاي» (٣) كذا وفى
اكسفورد ولما حل بالبيرة وصله قونون بن خاله وزين الدين قراجا الجمدار
الناصرى وكان اخذ اسيرا من حلب رسلا .

والخلع نراقطعه سبعين فارسا .

ولما انهزم البرلى وظفر التتر بمرادهم من كسره عاد صندغون الى الموصل بالاسرى فادخلهم من الثقوب الى الملك للصالح ليعرفوه انهزام البرلى وكسر عسكره ويشيروا عليه بالدخول فى طاعتهم ثم استمر الحصار والقتال الى مستهل شعبان فطلبوا علاء الملك ابن الملك الصالح واوهموا انه وصل اليهم كتاب من هولاء مضمونه ان علاء الملك ماله عندنا ذنب وقد وهبناه ذنب ابيه فسيّره الينا لنصلح امرك (٢٦٦ الف) معه وكان الملك الصالح قد ضعف وعجز وغلبت الممالك على رأيه فاخرج اليهم علاء الملك ولده فلما ان وصل اليهم بقى عندهم اثني عشريوما واعتقد الصالح انهم سيّروه الى هولاء ثم كاتبوه بعد ايام يامروه بتسليم البلد وان لم يفعل فلا يلوم الانفسه اذا دخلنا البلد بالسيف وقتلنا من فيه فجمع الصالح اهل البلد والاجناد وشاورهم فاشاروا عليه بالخروج فقال انكم تقتلون لاحالة واقتل بعدكم فصمموا على خروجه ، فخرج اليهم يوم الجمعة خامس عشر شعبان بعد الصلاة وقد ودّع الناس ولبس البياض فلما وصل اليهم احتاطوا به واكلوا عليه وعلى من معه وحملوه الى الجوسق ورسم (١) عليه من كان معه شمس الدين الباعشى بالدخول الى البلد فدخل ومعه الفرمان ونادى فى الناس بالامان فظهر الناس بعد اختفائهم وشرع الناس والتتر فى خراب الاسوار .

فلما اطمأن الناس واشتروا وابعوا دخلوا التتر البلد واجالوا السيف

(١) اكسفورد « و امروا شمس » .

على من فيه تسعة ايام وكان دخولهم في اليوم السادس والعشرين من شعبان وهدموا السور ووسطوا علاء الملك وعلق على باب الجسر ثم رحلوا في سلخ شوال فقتلوا الملك الصالح في طريقهم وهم متوجهون الى بيوت هولاء وكان الملك (٢٦٦ ب) المجاهد سيف الدين اسحاق صاحب الجزيرة والملك المظفر علاء الدين على صاحب سنجار لما نزلوا التتر على الموصل خرجوا من سنجار وتوجهوا الى عند الملك الظاهر بمصر، فلما وصلوا احسن اليهم واقطع المجاهد لخاصه فوق المائة الف درهم ولاولاده كل واحد منهم على انفراد اقطا عاجز ولا وكذلك لاخته الملك المظفر علاء الدين لخاصه وبما ليكه ايضا وانقضت دولة بدرالدين لؤلؤ الا تاتى من الموصل واعمالها.

ذكر الموصل ورسايتها واعمالها نصيين ولاياتها وقلاعها بالوصا (١) والجزيرة مدينة ابني عمر (٢) والبوايج - وعقرسوس - ودارا واعمالها والقلاع العمايه وبلدها كواشي (٣) وبلدها اهرور (١) وبلدها حاصورا وبلدها التي وبلدها توزر وبلدها شوش وبلدها - كنكور وبلدها - الملاشي (١) وبلدها - سنجار مدينة كبيرة قلعة الهيتم وانقضت دولة بني اتابك وذكروهم وذكر غلبا منهم ومن كان السبب في ذكرهم والرحمة عليهم : ثم انقضت تلك السنون واهلها فكأننا وكأنهم (٤) كانوا على ميعاد

(١) كذا (٢) كذا وفي معجم ياقوت « جزيرة ابن عمر بلدة فوق الموصل بينهما ثلاثة ايام.... واحسب ان اول من عمرها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبي » (٣) من معجم البلدان ووقع في الاصل « كواشي » (٤) كذا وهذا بيت شعر فيما احسب ولعل الصواب « فكأنها وكأنهم ».

وفيها اغار عسكر سيس ورجالہ من انطاكيہ على الفوعة من
بلد حلب و سلين وجبل يبلون (١) والحقة ونهبوا و افسدوا فركب اليهم
الامير علاء الدين الشهابي نائب السلطنة يومئذ بحلب (٢٦٧ الف)
وصحبه عسكر فكسروهم واخذ منهم جماعة فسيرهم الى مصر فوسطوهم .
وفيها في ذى القعدة خرج مرسوم السلطان الملك الظاهر الى
قاضي القضاة تاج الدين بن بنت الاعز أن يستيب نوابا يرتضيه
من المذاهب الثلاثة فاستتاب صدر الدين سليمان الحنفي (٢) والشيخ
شمس الدين محمد الحنبلي (٣) وشرف الدين عمر السبكي المالكي (٤) .

وفيها في سابع وعشرين ذى القعدة ذكر الشيخ شهاب الدين ابوشامة
في ذيل تاريخه انه وصل الى دمشق من عسكر الترنحو مأتى فارس
وراجل بنسائهم وصغارهم هارين الى المسلمين وذكروا ان عسكر
هولاكو كسروهم عساكر ابن عمه الملك بركة (٥) فهرب جماعة هولاكو
وتشتوا في البلاد فقصد كل طائفة جهة وتوجهت هذه الطائفة الى
بلاد الشام ففرح المسلمون بهذا الخبر وزال عنهم ما كانوا فيه من الغم
بسبب الاخبار السابقة التي اوجبت جفلة اهل دمشق الى مصر واخبروا

(١) اكسفورد « ليلون » بغير تقط (٢) بهامش اكسفورد « هو سليمان بن ابي العز
ابن وهيب توفي سنة ٦٧٧ » ك (٣) بهامش اكسفورد « هو محمد بن ابراهيم بن
عبد الواحد توفي سنة ٦٧٦ » ك (٤) بهامش اكسفورد « هو عمر بن عبد الله
بن صالح توفي سنة ٦٦٩ » ك (٥) بهامش ذيل الروضتين « الملك المغولي المسلم
حاكم ما وراء القوقاس و صديق الظاهر بيبرس (ز) .

هؤلاء القادمين (١) إن ملك التار الاعظم منكوقان (٢) توفي وقام بالملك بعده اخوه الاصغر غري (٣) بكو وكان الاخ الاكبر قبلية (٤) خان غائباً بالهند فأنف وقصدا خاه بعسكره فقاتلا ونصر الملك بركة لغري بكوفكسروا عسكر قبلية خان فلما سمع هولاكوكو عز عليه ذلك (٢٦٧ ب) وكره ملك غري بكو وجمع العساكر وقصد بركة وسار بركة اليه فقتل في ارض الكرج ونزل هولاكوكو وسار بركة اليه ونزل هولاكوكو بصحراء سلجاس وخوى ثم كان الملتقى بناحية شروان فقتل من الفريقين خلق عظيم ووقعت الكرة على عسكر هولاكوكو فبقى السيف يعمل فيهم اياما وهرب هولاكوكو الى قلعة تلاوهى فى وسط بحيرة اذريجان فدخلها وقطع الطريق اليها فبقى كالمجوس فيها اخزاه الله ولعنه .

قلت واما ما ذكره صاحب عز الدين بن شيداد (٥) فى سيرة الملك الظاهر قال كان سبب الخلف الواقع بين هولاكوكو والملك بركة قال حكى لى علاء الدين عملى بن عبد الله البغدادى احد اصحاب الامير سيف الدين بلبان الرومى الدويدار قال اخذت اسيرا من بغداد لما ملكوها التتر وكنت معهم محتلطا بهم مطلعا على اخبارهم فلما كانت سنة ستين ورد من عند بركة رسولان احدهما يدعى بلاغا والآخر ططر برسالة مضمونها ما جرت به العادة من حمل ما كان يحمل الى بيت

(١) ذيل الروضتين « واخبر بعض هؤلاء المنهزمين » (٢) فى الذيل « منكوقان » (٣) فى الذيل « غري » (٤) فى الذيل « قبلاي » هنا وفيما بعد .

(٥) بهامش اكسفورد هو محمد بن ابراهيم بن على « توفي سنة ٦٨٤ » ك

باتوا (١) بما كان يفتح من البلاد وكانت العادة ان يجمع ما يتحصل في البلاد التي يملكونها ويستولون عليها من نهر جيحون مغربا يقسم خمسة اقسام قسمان للقان (٢) وهو الملك الاعظم و قسمان للعسكر وقسم لبيت باتوا (١) فلما مات ((٢٦٨ الف)) باتوا (١) وجلس بركة على التخت بدلا منه لم يوصل اليه هولاء كما اخذه من العراق ولا من الشام شيئا مما كان يوصله الى باتوا (١) ولما بعث بركة رسله بعث معهم سحرة ليفسدوا سحرة هولاء وكان عند هولاء سحر يسمى تكتا فاعطوه هدية ارسلها بركة اليه معهم ليوا فقهم على غرضهم فاتفق معهم فلما وصلت الرسل بعث اليهم هولاء من يخدمهم وساحرة من الخطا تسمى كسا (٢) لتطلعه على احوالهم وما جاؤا فيه فلما علمت حالهم اخبرته به فامر بالقبض عليهم وجسهم في قلعة تلاثم تأمر هو وامراؤه في امرهم فاشاروا عليه بقتلهم بعد خمسة عشر يوما وقتل ساحره تكتا معهم فلما بلغ بركة قتل رسله وسحرته اظهر العداوة لهولاء وبعث رسله الى الملك الظاهر يحرضه على اجتماع الكلمة وسياتي ذكر وصولهم ان شاء الله تعالى .

وفيها وقع الغلاء بالشام بحيث يبع رطل اللحم بستة دراهم وبسبعة والقرارة القمح باربعة مائة وخمسين درهما والشعير بمأتين وخمسين درهما ويبيع المكوك القمح بحماة وبحلب باربعة مائة درهم ورطل اللحم (١) اكسفورد «باتو» (٢) في الاصل واكسفورد «لالقان» (٣) كذا ، وفي اكسفورد «كشتا» .

بالحلبى بثمانية دراهم ورطل الخبز بثلاثة دراهم ثم بلغ خمسة ثم اشتد
 الغلاء فى جميع الاصناف [بحيث اكل الناس بعضهم بعضا] (١) ومات
 خلق كثير من الجوع ﴿٢٦٨ ب﴾ بحلب و حماة و تصدق الطواشى
 مرشد عتيق صاحب حماة بصدقة كثيره وكفن عالما عظيما من الاموات
 فوق الثلاثة الآف نفس .

وفىها قدم الامير جمال الدين آقوش النجيبى الصالحى الى دمشق
 المحروسة نائب سلطتها وسافر الامير علاء الدين الركنى الى مصر فتولى
 عز الدين بن وداعة الوزارة بدمشق ونظر الدواوين الصدر شمس الدين
 ابن علان وفى آخر السنة طابت قلوب الناس من جهة التتر .

وفىها فى شهر ذى الحجة ظهر باب بين القصرين عند الركن المخلق
 بالقرب من رجة العيد بالقاهرة وفىه حجر مكتوب عليه هذا مسجد
 موسى بن عمران عليه [الصلاة و] (٢) السلام فجددت عمارته وهو اليوم
 يعرف بمعبد موسى عليه السلام [وفى سنة احدى وسبع مائة لما كنت
 بالقاهرة مشيت الى هذا المعبد وزرته وصليت فيه ورايت فيه انسا
 كثيرا] (١) .

وفىها ذكر قاضى القضاة شمس الدين بن خلكان رحمه الله ان فى اثنائها
 توجه عسكر الشام الى انطاكية فاقاموا عليها ثم رجعوا فاخبرنى بعضهم
 بغرية وهى انهم نزلوا على جرود وهى بين دمشق وحمص فاصطادوا حمر
 وحش كثيرة فذبح رجل حمارا وطبخ لحمه فبقي يوما يوقد ولا ينضج

(١) ليس فى اكسفورد (٢) من اكسفورد .

ولا يتغير ولا قارب النضج فقام جندي فاخذ الرأس فوجد على اذنه
وسما فقرأه فاذا هو بهرام جور فلما اتوا اجضروا ((٢٦٩ الف)) تلك
الاذن الى فوجدت الوسم ظاهرا وقدرق شعر الاذن وموضع الوسم
اسود وهو بالقلم الكوفي وبهرام جور من ملوك الفرس كان اذا
كثر عليه الوحش وسمه واطلقه وحرر الوحش من الحيوانات المعمرة
وهذا لعله عاش ثمان مائة سنة او اكثر والله اعلم بذلك .

وفيها قتل الامام المستنصر بالله امير المؤمنين ابو القاسم احمد
ابن الامام الظاهر بامر الله ابى نصر محمد بن الامام الناصر لدين الله
ابو العباس احمد بن المستنصر بامر الله امير المؤمنين العباسي المعروف
بالاسود على هيت وذلك في اليوم الثالث من المحرم سنة ستين وست
مائة نقله الله تعالى الى رضوانه ووفر حظاه من غفرانه (ولا تحسبن الذين
قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون) مدة خلافته
خمس شهور وعشرون يوما لانه بويغ في ثالث عشر رجب سنة تسع
 وخمسين وستمائة رحمه الله وايانا وقاتل معه القاضي كمال الدين
ابو عبد الله محمد بن القاضي عزيز الدين السنجاري الحنفي وزيره كان مدرسا
الخاتونية والصادرية بدمشق كان فاضلا عالما بمذهب ابى حنيفة رضى الله
عنه وكان كريما سمحاجوادا تهابا وهابا لا يثق شيئا وكان هو اول من
اهتم بالهزيمة من اهل دمشق الى مصر وذلك في سنة ست وخمسين
 وستمائة لما اخذوا التتر بغداد وذلك من تحصيل ((٢٦٩ ب)) الجمال
والدواب ومن جميع ما يحتاج اليه من امور السفر وكان من اول الجفال
الى

الى الديار المصرية فلما بويغ المستصر بالله عرضوا عليه وزارته فسارع الى ذلك وسافر صحبته واستشهد معه وما افاده هروبه اولاً ولا نجاح سفره آخره ، فسبحان الحى القيوم ذى الجلال والاكرام لامفر من قضائه سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علواً كبيراً ، وكذلك من تقدم ذكرهم رحمهم الله تعالى .

وفى فيها توفى الشيخ الفاضل الكامل العالم الامام عز الدين الحسن بن محمد بن نجما (١) الغنوى (٢) الاربلى الضرير بدمشق فى اواخر ربيع الآخر مولده فى سنة ست وثمانين وخمسمائة بقرية تسمى اقسا (٣) من اعمال نصيبين واقام باربل مدة طويلة ففرغ بها كان يقرئ الناس علوم الاوائل فى بيته لمن يتردد اليه من اهل الملل جميعها مسلها ومبتدعها من السنة والشيعة واليهود والنصارى والسامرة وغيرهم وكان ذكياً فصيحاً حسن المحاضرة والعبارة اديباً (٤) فاضلاً فى سائر العلوم جميعها وله ذهن خارق فى كل فن وكان الملك التاصر صاحب دمشق وحلب يكرمه وله عليه راتب جيد وفى كل وقت يعث له شيئاً وشفاعته عنده مقبولة لا ترد وكان يعث اليه ما ينظمه من الشعر فيصلحه له ، وله نظم حسن جيد فمن ذلك قوله رحمه الله :

((٢٧٠ الف)) هذا الوجود مكدر فانھض الى اصفى وجود

(١) كذا فى الفوات واكسفورد وفى الاصل « نجما » خطأ (٢) هكذا فىهما وفى الاصل « الغنوى » (٣) كذا وفى اكسفورد « افشا » (٤) فى الاصل « اديباً » وفى الفوات « كان بارعاً فى الفنون الادبية » .

واطلب مقرك في العلى ان كنت من اهل السعود
قرب الرحيل اليهم فزارهم غير البعيد
فاذا رحلت اليهم صيرت ذلك يوم عيد
وله ايضا :

توهم واشينا بليل مزاره وهم ليسعى يتنا بالتباعد
فناقته حتى اتحدنا (١) تعانقا فلما اتانا ما رأى غير واحد
الم بهذا المعنى الشيخ غرس الدين ابوبكر الاربلى الآتى ذكره :
هم الرقيب ليسعى في تفرقنا ليلا وقد بات من اهواه معتقى
عانقته فاتحدنا والرقيب اتى فذرأى واحدا ولى على حق (٢)
ولعز الدين الضرير دويت :

لو كان لى الصبر من الانصار ما كان عليك هتكت استارى
ما ضرك يا اسمر لو كنت لنا مع طيفك (٣) ليلة من السمارى
وحكى الامير عز الدين محمد بن ابى الهيجاء متولى دمشق الآتى
ذكره وكان بينهما صحبة من طريق بلدهم اربل ما معناه قال لازمت العز
الضرير يوم وفاته فقال للاطباء آكل أرزابلن فقال الاطباء مانوافق
فقال هذه البنية التى قد تحللت (٤) ومابقى يرجى بقاؤها فدعوني آكل
ما اشتهى (٢٧٠) فعمل له الارز (٥) وأكل منه ولما احس بشروع

(١) كذا فى الفوات وفى الاصل « اتحدنا » (٢) كذا فى الفوات و اكسفورد
فى الاصل « حنفى » خطأ (٣) كذا وفى الفوات و اكسفورد « لوبت لنا فى
دهرك » (٤) الفوات « انحلت » (٥) الفوات « اشتهى أرزابلن » .

خروج روحه منه قال قد خرجت الروح من رجلى ثم قال قد وصلت الى صدرى فلما ارادت المفارقة بالكلية تلا قوله تعالى (ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير) صدق الله العظيم - كذب ابن سينا كذب ثم خرجت روحه وكان هذا آخر كلامه رحمه الله ولعز الدين الضير قوله في السلو :

ذهبت بشاشة ما عهدت من الجوى وتغيرت احواله وتنكرا
وسلوت حتى لوسرى من نحوكم طيف لما حياه طينى فى الكرا
قلت وقد الم بهذا المعنى محمد بن ابراهيم الجزرى بقوله :

يامن رضاي حياته ووصاله ابدا وقتلى بالصدود رضاه
ها قد سلوتك واسترحت من الذى قد كنت من فرط الجوى القاه
فلو ان طيفا منك وافى فى الكرى طينى و حياه لما حياه
ولعز الدين ايضا قوله :

كمل حقيقتك التى لم تكمل والجسم دعه فى الحضيض الاسفل
اتكمل الفانى وتترك باقيا هملا وانت بامرهم لم تحفل
الجسم للنفس النفيسة آله ما لم تحصلها به لم تحصل
يفنى وتبقى بعده فى غبطة ابدية او شقوة لا تنجلي
شرك كثير انت خلقا (١) به بادر الى وجه الخلاص وعجل
(٢٧١ الف) لا يعقب التقصير غير ندامة

ما دام يمكنك الخلاص فافعل
اعطيت جسمك خادما فخدمته ونسيت عهدك فى الزمان الاول

(١) كذا.

ملكيت رقبك مع كمالك ناقصا أيمالك المفضل روق الفاضل
من يستطيع بلوغ أعلى منزل ما باله يرضى يادنى منزل
ولعز الدين أيضا ما انشدنا شيخنا الحافظ شرف الدين الدمياطى قال
انشدنا الحسن بن محمد الضرير لنفسه :

تذلت لو ان التذلل ينفع وافرطت فى الشكوى لو انك تسمع
وامسى خضوعى للجيب سحيت وهل نافى للحب انى اخضع
ومن عجب انى بحبك مولع وانت بغضى والقطيعة مولع
نصيبك منى الحب والوصل كله ومنك نصيبى البغض والهجر اجمع
فؤادك مملئ من الشوق فارغ وقلبي مملآن من الحزن مودع
ووجدى وضربى فى هواك تحالفا فوجدى مقيم واصطبارى مودع
وقد كنت لارضى بوصلك بغاية وقد عدت مالى فى خيالك مطعمع

وفىها توفى الشيخ علاء الدين عثمان بن ابراهيم بن خالد بن محمد بن
المسلم القرشى النابلسى المحدث المصرى الدار والوفاة والمولد الشافعى
الكاتب الاديب مولده تاسع عشر ذى الحجة سنة ثمان وثلاثين وستمائة
بالقاهرة وتوفى بها خامس عشرين جمادى الاولى سنة ستين وستمائة
انشدنا شيخنا شرف الدين (٢٧١ ب) الدمياطى قال انشدنا عثمان بن
ابراهيم النابلسى لنفسه :

مقام الشافعى كما علمت صحيح وهو فتوى فى القضايا
اطاب اذا الاسافل والاعالى تساوا (١) مر كآسة الرزايا

(١) كذا ولعله تساوا .

وقال وقوله فصل وحقّ يشفّ لسامعيه كالمرايا
 اذا استوت الأسافل والأعلى فقد طابت منادمة المنايا
 وكيف به اذا استقل (١) الأعلى بان جعل الأسافل في العاليا
 رحمه الله وإيانا .

وفيها توفي الشيخ الامام العلامة شيخ الاسلام عز الدين ابى
 محمد عبدالعزيز بن عبدالسلام بن ابى القاسم بن (٢) الحسن السلى الشافعى
 رضى الله عنه بالقاهرة يوم الاحد عاشر جمادى الاولى وكان يوما
 مشهودا وجنازته حضرها الخاص والعام من اهل القاهرة ومصر
 ولم يتخلف احد من اهل البلدين عن حضور الجنازة ونزل السلطان الملك
 الظاهر الى جنازته وصلى عليه فى سوق الخيل وشيعه راكبا الى القرافة
 والعالم حجة الجنازة ولولا ممالك السلطان ما وصل الى التربة من كثرة
 الزحام لاجل التبرك ، ثم صلى عليه صلاة الغائب بدمشق خامس عشر
 جمادى الاولى وكذلك فى جميع ديار مصر وبلادها والبلاد الشامية الى
 قاطع الفرات والبيرة والرجبة ثم بالمدينة النبوية وبمكة شرفها الله تعالى
 وكذلك فى بلاد اليمن ، كذا (٢٧٢ الف) اخبرنى صدرالدين عبدالغنى
 الجزرى قال صلينا على الشيخ عز الدين بن عبدالسلام بمدينة زيد من
 بلاد اليمن فى شهور سنة احسدى وستين وستمائة قال وصلوا عليه
 فى جميع اقليم اليمن وكان قد انتهت اليه الرياسة وصار شيخا للدنيا وكان
 (١) كذا ولعله استقل (٢) هكذا فى اكسفورد وطبقات الشافعية ووقع فى
 الاصل « ابن ابى » .

يفقى فى الاربعة المذاهب ، وله مصنفات عديدة و سماع كثير على الاسناد .
 اخبرنى الصاحب فخر الدين الخليلى على منزله بالغوار فى شهر سنة
 ست و تسعين و ستمائة قال ان الصاحب بهاء الدين على بن محمد المعروف
 بابن حنازا (١) و كنت معه قال له السلطان الملك الظاهر يسلم عليك و رسم
 ان يكون ولدك مكانك بعد وفاتك قال ولدى ما يصلح لذلك قال له فمن
 اين يعيش ؟ قال من عند الله تعالى ! قال له نجعل له راتباً ! قال هذا
 اليكم : رحمه الله تعالى .

وفىها توفى عبد الرحمن بن المعلم الموصلى الاديب كان ينشد فى
 الاسواق و ينظم حسنا و يودى ما ينظمه حلوا بصوت شجى حنين مطرب
 مبك و له كلام فى ارباب الطريق و التصوف و عبارته حلوة و على ذهنه
 شىء من العلوم غير انه فقير ، و من نظمه ما انشدنى الشيخ على السنجارى
 قال انشدنى الاديب عبد الرحمن لنفسه فى سنة اربعين و ستمائة و كان
 انشاده لى فى ﴿ ٢٧٢ ب ﴾ شهور سنة ثمانين و ستمائة :

ايها الطي الغيرى	كن من البلوى مجيرى
واطف نيران زفيرى	بوصال غير زور
كم الى كم تتجننى	ارحم الصب المعنى
مستهما مات غنا	صار من اهل القبور
ظلمهم ليلى و نهارى	غارقا فى افتكارى (٢)
مدمعى كالسيل جارى	فيضه شبه الغدير

(١) كذا و فى نز « حنا » (٢) كذا .

يا امير الحسن رقعا	بنحيل الجسم ملقى
ماله يا بدر عتقا	معك اضحى كالا سير
ذا بنى طول ملالك	واسر قبلى جمالك
آه لو بات خيالك	فى دجى ليلى سميرى
ساحر الطرف مقرطق	ناحل النحر بمنطق
من جميع الناس اليق	اثبتوه فى السطور
علنى شد قباه	وسلب عقلى هواه
شادنا روحى فداه	حبه حشو ضهيرى
قلت لما أن تبدى	و على ضعفى تعدى
ما ارى لى عنك بدا	يا هلالا مستير
يوسف الحسن كعبك	والسها والبدر جندك
لوتمعنا حسن قدك	عاذلى اضحى عذيرى
قم بنا نسعى نديى	تهد (١) بنت الكروم
قهوة تنفى همومى (٢٧٣ الف)	فى غبوقى وبكورى
ما ترى عصر التصابى	فرق الشيب كتابى
و ذهب منى شبابى	وذوى غصنى النضير (٢)
فانتهل كاس مدامك	واجعل الدن أمامك
ثم حي فى صلاتك	بمقامات الحريرى
واسقنها بالكبار	وتبدى بالصغار

(١) كذا ولعله انتهل (٢) وقع فى الاصل «النظيرى»

واطّرح قول البخارى	وجدال الشهرزورى
واذا مامت سكرا	لا تقيا لى عذرا
واتبعا نعى جهرا	بطبول و زمور
وبخمرى غسلانى	وبد لقي كفناني
وبشعرى لقناني	هكذا موت الفقير
وادفنانى وسط قبرى	خضرة من كل زهر
وملاه غير نكرى	منهم يم وزيرى (١)
واذا ما حاسبانى	واتا (٢) وامتحانى
... (٣) سائلانى	منكر ثم نكير
فاغنيهم بعود	ياليل الوصل عودى
ومقامى و خلودى	بين ولدان و حور
واقول الله ربى	والنبي الطهر حسبي
فعسى يغفر ذنبى	جابر العظم الكسير
فاقلعى يانفس جهرا	جزت خمسين وعشرا
قبل ان تلقين وزرا	ودعى عنك الغرور
وتولى حب حيدر	من لدين الله اظهر
ولجيش الشرك طهر	(٢٧٣ب) بظبا اليض المذكور
من دنا من باب خير	ودحاه ثم كبر
ولجيش الله عبر (١)	فوق زند كالحرير

(١) كذا (٢) كذا ولعاه و اتيا (٣) يياض .

من عن الاسلام حامى	والدين الله قاما
فى الورى غير الاماما	صاحب الخوض التميرى (١)
من على الريح العقيمى	سار الى اهل الرقيمى
فى الورى غير القسم	حرّ نيران السعير
سل به فى يوم بدر	والظبا للهام تفرى
كم له فى كل قفر (٢)	من قتيل واسير
سل لارباب الملوك	عنه فى يوم تبوك
والظبا تفرى التروك	و بسلع و النضير
سل لطوق بن الصباح	حين وانى فى الصباح
بفلاح و نجاح	و سرور و حبور
فالتقاء بحسام	مرهفا يبرى العظام
جفلوا شبه النعام	جفلا عند النفور
يا امير النحل جرنى	لا تخبّ فيك ظنى
والملا تعلم انى	فى الولا غير ضجور
هاك منى اى بدره	من قريض فيه عبره
تركت فى القلب حسره	فى ثمانى و حضورى
صاغها ابن المعلم	مذ بدا للشعر ينظم
يحتليها (٣) كل مسلم	فهى نور للبصير

(١) وقع فى الاصل «الميرى» خطأ (٢) وقع فى الاصل «فقري» خطأ (٣) وقع فى الاصل «يحتليها» .

صنتها عن كل نغلي فاسقا من نسل نغلي
وزن من قد قال قبلي ﴿٢٧٤ الف﴾ لاواشراق البدور
رحمه الله و ايانا .

وفيهما توفي الصاحب كمال الدين ابو حفص عمر بن احمد بن
هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير بن هارون بن
موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن ابى جرادة الحنفى المعروف بابن
القديم الجلبى ، كان اوحـد الفضلاء وسيد النبلاء ورئيس الروساء
وسيد الوزراء سفير الخلافة المعظمة كان مع فضيلته وعلو منزلته ورتبته
متواضعا ليّنا حسن المحاضرة كثير الافادة ، وسود تاريخا لحلب وبيض
بعضه وكان اوحـد فى الكتابة وحسن الخط وارسله الملك الناصر
صاحب حلب ودمشق الى الخليفة اظنه مرتين فلما قدم الى بغداد خرج
الموكب كجارى العادة ، فلما حضر الى باب النوبى كجارى العادة فى
تقيل العتبة خرج له سجادة وبسطت وامروه ان يصلى ركعتين زيادة
فى اكرامه وعلوا لقدره وفضيلته ثم قيل له نحن نعظم الرسل لاجل
مرسليها ونحن نعظم مرسلك لاجلك ، وكان جليل المقدار كثير العلوم
ولم يكن فى رؤساء حلب مثله روى حديثا عن ابى هريرة رضى الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم آية المنافق ثلاث اذا
حدث كذب واذا وعد اخلف واذا ائتمن خان ، وله نظم فنه قوله
لما وصل الى الديار ﴿٢٧٤ ب﴾ المصرية حمل اليه الشيخ ايدمر
مولى وزير الجزيرة المسمى فيما بعد ابراهيم الصوفى ديوان شعره ليطلعه

فتصفحه وطالعه وكتب عليه من نظمه:

و كنت اظن الترك تختص اعين لهم ان رنت بالسحر منها واجفان
الى ان اتانى من بديع قريضهم قواف هي السحر الحلال وديوان
فايقنت أن السحر اجمعه لهم يقر لهم هاروت فيه وسبحان (١)
وله ايضا:

قلبي وطرفي منزلاه لانه قمر وتلك منازل الاقار
يا ساكن الجفن القريح وليته يرعى لجارى الدمع حق الجار
مولده في العشر الاول من ذى الحجة سنة ثمان وثمانين (٢)
وخمسائة بمدينة حلب وتوفى في العشرين من جمادى الاولى سنة ستين (٣)
وستمائة بظاهر مصر ودفن من يومه بسفح المقطم رحمه الله وايانا .
وله ايضا :

نزلنا بسر من رأى فازدهتنا محاسنها الدوارس اذ نزلنا
وخاطبنا لسان الحال منها حللنا قبلكم ثم ارتحلنا
وله ايضا :

يا من له همة تسمو الى الرتب ورغبة في بديع الخط والادب

(١) ذكر هذه الايات في اكسفورد ثم قال « فكتب اليه ايدير يشكره ويسأله
ان يكتب اسمه تحت الشعر الذى كتبه على الديوان (لك الفضل اولى الناس
بالحمد منعم: تعرف بالاحسان اذ رث عرفان) وساق احد عشر بيتاً (٢) مثله في
اكسفورد وفي الفوات ونز «ست وثمانين» (٣) مثله في نز واكسفورد وذيل
الروضتين وفي الفوات «ست وستين وستمائة» ولعله سبق قلبه .

اسهرت ليلك في تحرير احرفه وفي نهارك لاتصبو الى لعب
طلبت مني مثالا تستعين به على اجادة ما تبقيه في الكتب
(٢٧٥ الف) فلم اجد نحو ما حاولته حسنا

اذ كنت اهلا لنيل النجح والطلب
فهاك خطا كزهر الروض باكره طل النداء وسقته اعين السحب
يبدى لنا غرس بغداد به ثمرا جناه في الحسن منسوب الى حلب
اقلامه سبعة تزرى كرويتها وحسن منظرها بالسبعة الشهب
رحمه الله وايانا .

وفي هذه السنة بعث هولاء الى مقدم عساكر المغل المقيم
بالروم يأمره بقتل من ارتابوا من التركان فقصده عسكر المغل والروم
طائفة من التركان فقتلوا منهم خلقا كثيرا وكان هذا سببا في انحياز
من انحاز منهم الى الشام وانتقادهم الى طاعة الملك الظاهر .

الشيخ عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن الحسن بن عساكر توفي
بمكة شرفها الله تعالى يوم الاثنين حادى عشرين جمادى الاولى (١) ودفن
بالحجون مولده بدمشق في ليلة عيد الفطر سنة احدى و تسعين وخمسمائة
روى عن عبد الله بن ابي قاوص رضى الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من قال احدى عشرة مرة لا اله الا الله وحده لا شريك له
احدا صمدا لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد كتب الله له الف
الف حسنة ، رحمه الله وايانا .

(١) كذا وفي اكسفورد « حادى عشر جمادى الاولى » ولم يذكر الحديث الآتى .

يوسف بن عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن ابي سعد
البغدادى ثم الحلبي ثم المصرى (١) ودفن من الغد بسفح المقطم انشد
لنفسه من لفظه :

((٢٧٥ ب)) ايا خير من ترجى (٢) اليه الركائب

واكرم من ترجى لديه المواهب
واقرب مشفوع اليه وشافع وجيه اذا ضاقت علينا المذاهب
وافضل مبعوث الى الخلق هاديا وقد اظلمت بالعالمين الغياهب
ومن خص بالمعراج والقرب وحده وما دونه ستر ولا ثم حاجب
له في ذرى العلياء اشرف رتبة لعزتها تنحط عنها المراتب
حوى معجزات الانبياء باسرها وزاد فهاتيك العلا والمناقب
فيا طيب نشر مر من نحو طيبة عليك سلام كالنسيم مواظب
مهابط وحي شرفت عرصاتها لها شرف تنحط عنها الكواكب
ايا خاتم الرسل الكرام ومن له الشفاعة من رب العلى والمواهب
عليك صلاة الله يا خير مرسل الى الناس لما عز للكفر جانب
عليك صلاة الله يا من تواترت لمولده فى العالمين العجائب
عليك صلاة الله ما لاح بارق وما طلعت شمس وما سار راكب
رحمه الله وايا نا .

الصدر العالم محى الدين ابوالحسن يوسف بن سلامة الهاشمى

(١) كذا ولعله سقط لفظ مات او نحوه (٢) وقع فى الاصل « ترجى » خطأ .

العباسي الموصل المعروف بابن ذبلاق (١) الكاتب للانشاء بالموصل مولده في احد الريعين سنة ثلاث وستمائة وقتلوه التتر حين ملكوا الموصل في عاشر شعبان وكان سيدا كبيرا من الفضلاء الشعراء المجيدين حسن الكتابة ونظمه حسن المعاني فمن ذلك قوله :

((٢٧٦ الف)) يريك قوام السمهرى قوامها

و يحلو عليك النيرين لثامها

و يفتننا منها جفون تضمّت لواحظها ان لا تطيش سهامها

وليلة اعطينا المتى من وصالها وعهدى لا يهدى اليها سلامها

توقد نار اخذها و حليها و خرتها فانجاب عنها ظلامها

وطافت بكأسات الرحيق كأنما يفضّ عن المسك السحق ختامها

اذا ماضلنا في غياهب شعرها هدانا الى صبح الغرام ابتسامها

سألتكما اى الثلاثة درّها أمسمها امرعدها ام كلامها

واى الثلاث المسكرات سلبنى اريقها (٢) ام لحظها ام مداها

وقال ايضا :

ما وجه عذرلك والكؤوس تدار ضاقت بمن جهل الصبا الاعذار

سفرت لك اللذات واتسعت بها الاوقات واجتمعت بها (٣) الاوطار

ساق يسوق لك السرور ومطرب حسن الغناء وروضة وعقار

(١) كذا وفي اكسفورد « يوسف بن يوسف بن يوسف بن سلامه بن ابراهيم بن الحسن الفاذا الزينبي المعروف بابن ذبلاق » وفي القوائد « يوسف بن ذبلاق » فقط (٢) كذا ومثله في اكسفورد ولعله اريقتها (٣) القوائد « لك » .

او ماترى حسن الريع وقد بدا (١) يخال في جراته آذار
 روض كما ترضى العيون يزينه زهر تسر بحسنه الاسرار
 وجداول نشأت يهن حدائق ضحكت خلال فروعها الانوار
 فكأنما اشجار هن عرائس تجلى ومن در السحاب نثار
 تشدو حمامها ويرقص دوحها غب (٢) الصبا وتصفق الانهار
 فادم لنا افراحنا بمدامة لم تتصل بصفائها الا كمدار
 حمراء تبدو في الكؤوس كأنها ذهب عليه من اللجين ازار
 (٢٧٦ ب) يسعى عليك بها غرير أهيف

نوم المحب اذا جفاه غرار
 وسنان فيه من الغزالة وابنها وجه وطرف فاتر ونقار
 رشاً ولكن في القلوب كناسه قمر ولكن افقه الازرار
 ظهرت غدايره فزادت وجهه نورا وتشرق في الدجى الاقار
 وافاك يحمل مثل ما في خده ما به تروى القلوب ونار
 في مجلس تمت لساكنه المنى وتكفلت بسعوده الاقدار
 وله ايضا:

سل عن فؤاد بلر الشوق تحرقه وناظر بتجنيه يؤرقه
 ولا ترج سلوا من غريم هوى موكل بجديد الصبر يخلقه
 أهواه معتدل الاعطاف مائلها يحور في اذا ما اهتز مورقه
 غصن ولكن بماء الحسن منبته بدر ولكن من الازرار مشرقه

(١) الفوات « غدا » (٢) هكذا في الفوات وفي الاصل « عبث » خطأ .

يجلو الظلام يحياه ويعذب مج ناه وتحلو (١) ثناياه ومنطقه
ملاحة تسترق القلب رقتها ونظم نغمر يروق العين رونقه
ثلاثة منه اعداني السقام بها مجرى الوشاح وجفناه (٢) وموثقه
الق الرماح بقلب غير مكترث واتقى طرفه الساجي وإفرقه
فالايض العضب ما تبديه مقلته والاسمر اللدن ما يخفيه قرطقه
وقال ايضا :

الى الله اشكو هاجرى ومعنى عليه فكل جائر فى احتكامه
حبيب نأى عنى الكرى بملاله وواش دنا منى الأسى بملامه
(٢٧٧ الف) غريب المعانى قام عذر صبايتى

بحسن عذاريه ولين قوامه
له هيف الفصن الرطيب ولينه ولى من تجنيه بكاء حمامه
تفرد قلبى دونه بهوموه وشارك جسمى خصره فى سقامه
سقى الله ليلاحين جاد بوصله وقد كان لا يسخو برد سلامه
فطاف كمثل الظبي عند التفاته بحمراء مثل الجمر عند اضطرامه
كسا المزج اعلاها حبابا كأنه ثناياه ابداهن حسن ابتسامه
شككنا فلم نعرف أم منظوم عقده من الدرأمن نغره ام كلامه (٣)
ولم ندر هذا السكر من سحر طرفه ومن خده والريق ام من مدامه

(١) وقع فى الاصل « تجاو » (٢) كذا وفى القواف « مجناه » (٣) كذا فى القواف
ووقع فى الاصل « أم من كلامه » خطأ .

وقال ايضا:

حاتم تدعوك الوشاة فتسمع وإلام تغرب في الصدود وتبدع
او ما ترق لعاشق لايشى في عذله ولناظر لا يهجع
ولقد جزعت من الفراق ولم اكن لولا فراقك من عظيم اجزع
ولقد بذلت لك المحبة جاهدا في بذلها لو كان حب ينفع
وتوقعت روى ثواب ودادها فاثبتها بخلاف ما توقع
واذا الفتى قلت عناية حظه كانت محبته ذنوبا اجمع

وقال ايضا:

يفديك جفن بمائه شرق جار عليه البكاء والارق
(٢٧٧ب) ومهجة لم تزل حشاشتها منك بنار الجفاء تحترق
يا قمر (١) أصبحت محاسنه تنهب البانبا وتسترق
تجمعت فيك للورى قن على تلاف النفوس تنفق
[طرف كحيل ووجه كسيت حمرة دمعى (٢) ومبسم يقق] (٣)
جالت على عطفه ذوائبه كالغصن زانت فروع الورق
رأوك (٤) لى جنة معجلة ما وجدوا مثلها ولا رزقوا
هم حسدوني عليك فاختلفوا بكل زور اليك (٥) واختلقوا

(١) مثله فى الفوات وفى اكسفورد « رشأ » (٢) كذا ولعله « دمع » (٣) من
اكسفورد وقد سقط من الاصل واثبتناه ليرتبط الكلام ببعضه ببعض (٤) اكسفورد
« رأوه » ووقع فى الفوات المطبوع حديثا « نذاك » خطأ (٥) كذا وفى
الفوات « عليك » .

سعوا بتفريقنا فلا اجتمعوا على وصال يوما ولا اتفقوا
 فاين كانوا وادمعى بدد تركض في وجتي وتستبق
 ومقلتي حشوها السهادوا - ناء ضلوعى يعتادها الحرق
 ماذا يضرت الوشاة انهم رقوا لقلبي الموجوع اورفقوا
 بمن كسا وجتيك من حلل الحسن رياضاً نسيها عبق
 واطلع البدر من جبينك محفوفاً بصدغ كأنه الغسق
 لاثن عطفنا الى الوشاة فما سلاك قلبي لكنهم عشقوا
 انت بحالى ادرى وحالهم قد وضحت فى حديثنا الطرق
 ما كنت يوما اليك معتذرا لو انهم فى مقامهم صدقوا
 قلت وهذه مأخوذة من قصيدة الشيخ ابى الحسن احمد بن مفلح
 الطرابلسى التى اولها قوله :

احلى الهوى ما تحلّه التهم باح به العاشقون ام كتموا
 اغرى المحبون (١) بالاحبة فالعدل كلاها سماؤها كلم (٢)
 (٢٧٨ الف) وليس بفضى بك الملام الى

تغيير حكم جرى به القلم
 ومعرض صرح الوشاة له فعلموه قتلى وما علموا
 القاه بعد الاقبال منحرفا لا عن قلى مطرقا لما وسموا
 سعوا بنا لاسعت بهم قدم فلا لنا اصلحوا ولا لهم
 ضرّوا بهجر اتنا وما اتفقوا وفرّقوا شملنا وما التأموا

(١) كذا ولعله المحبين (٢) كذا .

بالله يا هاجرى بلا سبب الا لقاك الوشاة او زعموا (١)
 بحق من زان بالدجى فلقى الصبح على الرمح انه قسم، (١)
 وقال للواء قف بوجته فمازج النار وهى تضطرم
 هل قلت للطف لا يعاودنى بعدك ام قدوفى لك الحلم
 ام قلت لليل طل فافطر فى الطاعة حتى اصباحه عتم
 يا قمر اصبحت محاسنه تنهب البائنا وتقسم
 فيكم معان لو انها جمعت فى الشمس لم يغش نورها ظلم
 تمشى فتؤذى القضيبي من أسف وتكسف البدر حين تبسم
 وتخلج الراح منك اربعة خد وثغر ومقلة وفم
 مولاي ان الذى قذفت به زور فزد لايرعك قولهم
 عندى لهم مقلة يحجبها الـ دمع واذن شعارها الصمم
 ان يحسدونى فلا الوهم مثلك تسمو بحبه الهمم
 رأوك لى جنة مزخرفة ما وجدوا مثلها بلى عدموا
 فاخلقوا وافتروا فليتهم حين رأوا ما رايت فيك عموا
 ﴿٢٧٨ ب﴾ فاين كان المموهون وقد وجدوا قلبى هواك قبلهم
 كنت نبي الهوى وانت له رب فدانى بعدى لك الامم
 لى حرمة الصابر الشكور وما احدثت ذنبا يلقى له الحرم
 احلم عندى لك الوفاء (١) ما ضره ما بنوا وما هدموا
 خبرك بى شاهد بزورهم وانت خصمى وحكمك الحكم،

(١) كذا.

يا ربّ خذ لي من الوشاة اذا قاموا وقنا اليك نختصم
ولمحي الدين رحمه الله :

اعنه على ليل الجفاء وطوله فقد اضرمت بالعدل نار غليله
واصبح لا يدري ملال حبيبه اشدّ عليه ام ملام عذوله
هوى سلب الجفن الرقاد ولوعة من الوجد اغرت دمه بمسيله
وبي ثمل الاعطاف تحسب قدّه كسته رداء السكر كأس شموله
حكي طول ليلي شعره في امتداده واشبه جسمي خصره في نحوله
اذا ماجني ذنب (١) تعرض شافع من القلب لا يلقى بغير قبوله
فلا تسألوا عن قتلتى غير خدّه فهذا دمي المحمر فوق اسيله
وله ايضا :

لك السلامة من وجدى ومن حرقى وما تعانیه اجفانى من الحرق
ادرت فينا كؤوس الشوق مترعة واسكرتنا حياها فلم نفق
يا مظهرا بمحيّا وطرته فضيلة الجمع بين الصبح والغسق
(٢٧٩ الف) حملت مهجتي الاسقام فاحتملت

وزدتها بعده بعدا فلم تطق
مهما نسيت فلا انسى زيارته في خفية لا بسا ثوبا من الفرق
نشوان تستر عطفه ذؤابته كما اكتسى الغصن الميال بالورق
يسعى الى راح من مقبله يلدّ مصطبحي فيها ومغتبقي
لا اسأل الليل عن بدر السماء اذا رقدت فيه وبدر الارض معتقي

(١) كذا وعلله ذنبا .

وقال ايضا :

ثنى مثل قدّ السمهرى ولينه وجرّد عضبا مرهفا من جفونه
وبات يرينا كيف يجتمع الدجى مع الصبح فى اصداغه وجينه
وكيف قران الشمس والبدر كلّما غدا يلثم الكأس التى (١) يمينه
وبتّ افديه بنفس بذلتها غراما لمحفوظ الجمال مصونه
وأرخص دمع العين وجداً بمبسم يقابله من درّه بثمينه
سقى ذلك الوادى وان فتكت بنا نخور حواريه واعين عينه
ولازال مبيضّ الاقاحى ضاحكا به كل منهل الغمام هتونه
وقال ايضا :

ألم تر بهجة الروض الأنيق وقد ارضته سارية البروق
(٢٧٩ ب) وميلت الصبا نور الاقاحى
فقبل ثغره خدّ الشقيق
فايقظ راقد الافراح واصرف حديث الهمّ بالصرف العتيق
كُتبت تركض اللذات منها بميدان المفاصل والعروق
تضوع اذا نزلناها كأننا فضضنا الختم عن مسك سحيق
بدت كدم الغزال وبات يسعى بهامثل الغزالة فى الشروق
جليل محاسن الاوصاف جالت وشاحاه على خصر دقيق
بدا فاراك من قدّ وخذّ وواضح مبسم وشهى ريق

(١) من الفوات وفى الاصل « الذى » .

قضيها مطلعاً ورداً جنياً وسمطاً من حجاب في رحيق
وقال ايضاً:

المَّ وَاعينُ الرِّقباءِ وسنى كما تمَّ الهلالُ سنى وسنا (٢)
ومال بعطفه مرح التصابي كما عطفت نسيم الروض غصنا
وخص رياض خديه شقيق يلوح عليه خال عم حسنا
وطاف بقهوة لم تبقي فيها مصاحبة الليالي غير معنى
فخلنا الشمس طالعةً علينا وقد برزت من الراوق وهنا
فلا تحفل بأعلام المصلى ولا تسأل بها طللاً ومعنى (١)
ومل نحو الخلاعة والتصابي اذا فن مضى جددت فنا
وعاط الكأس احور ذا دلال اغن يناسب الطي الاغنا
يظن حمامة تشدو بغصن اذا ما مال معتدلاً وغنى
وقال ايضاً:

(٢٨٠ الف) وفي ذلك الحى الذى سكن الحى

غزال ريب تتق لحظة الاسد
له الخرييق والاقاحى مبسم وبدر الدجى وجه وغصن النقا قد
وقال وقد سئل ان ينظم على بيتين قالهما بهاء الدين زهير وهما
هذان :

كان عذاره لام وفاه من الخط البديع الحسن صاد

(١) مثله في الفوات والسنى بالقصر ضوء البرق وبالمسد الرفعة والله اعلم

(٢) كذا في الفوات وفي الاصل « معنى » .

وطرة شعره ليل بهيم . فلا عجب اذا سرق الرقاد

فقال محي الدين :

وليلة زارني فيها الحبيب فلي شمل به وجمع النوم ملتئم
طورا اعانقه فيها وآوة اشكو اليه فابكي وهو يتسم
حتى اذا غاب عني بدر طلعت و قد دجت من ليالي شعره الظلم
فقدت نومي لكن من محاسنه علمت من بلذيد النوم أنهم
ان يسرق النوم من عيني فلا عجب اللام والصاد منه عارض وفم
ولو علقت بواو الصدغ تم به للقلب وصل وزالت يننا التهم
قلت وقد زاد على بهاء الدين زهير قوله بواو الصدغ فان زهيرا
اقتصر على ذكر اللام والصاد ومحى الدين نحاحوه وزاد واذا (١) اخرج
به المعنى من لص (٢) الى وصل ، ومحى الدين :

كذب الواشون قلبي ما سلا وفؤادي من هواكم ما خلا
لا تظنوني (٣) إن طال المدى ناسيا ذاك الغرام الأول
لست بمن إن نأت دار به اسخط الشوق وارضى العذلا
(٢٨٠ ب) يا ولادة الحسن ما آن لمن جار في عشاقه ان يعدلا
اخذ الا شراق عن بدر الدجي وروى النفرة عن طيبي الفلا
اي شهد ريقه لويحتي وهلال وجهه لويحتي
يحمد الليل اذا ولي ولا يعدم (٤) الصبح اذا ما اقبلا

(١) كذا (٢) كذا ولعله فصل (٣) كذا في اكسفورد وفي الاصل «لا تظنوا بي»

(٤) كذا ومثله في اكسفورد ولعله يعذل .

ناعم الاطراف ما اسعد من ضمه معتقاً او قبلاً
ليس تأتى نعم فى لفظه قوله فى جدّه والمزح لا
أحياة أترجى بعد ما حكمت الحاظه أن أقتلا
وقال ايضا :

انى لا قضى نهارى بعدكم أسفا وطول ليلي بتسهد و تعذيب
جفن قريح وقلب حشوه حرق فمن رأى يوسف فى حزن يعقوب
وقال ايضا :

اريقته فى الكأس أم صرف بخره وهذا جاب المزج ام سبط ثغره
تضوع نادينا (١) وقد قام ساقيا بصنفين من نسر (٢) المدام ونشره
لناجنة من وجتته وانما تعارضنا من دونها نار هجره
وصبح جبين نهتدى بضياؤه اذا ما ضللنا فى غياهب شعره
لئن كان دمعى مطلقا بحفائه ففى اسره قلبي المعنى باسره
وليل طويل العمر احوى كأنه غداً من اهواه او يوم غدرة
اذا خشيت (٣) فيه المني من ضلالها هداًنا (٤) إلى مطلوبها نور بدره
(٢٨١ الف) هذا ما تيسر من نظمه ، رحمه الله و ايانا .

محمد بن على بن سعيد بن ابى جرادة الحلبي المنعوت بالشرف انشدنا
شيخنا الديماطى قال انشدنا المذكور لنفسه بفسطاط مصر :
تحل ياذا النهى بالفضل و الادب و ارفض لما قد حوى الجهال من تشب

(١) كذا فى الفوات «بايدنا» (٢) كذا والصواب نشر و فى الفوات «بشر»
خطاً (٣) كذا فى الفوات «حسنت» كذا (٤) كذا ولعله هداها .

فالعلم يبق ويغنى المال اجمعه فسد فضلك لا بالمال والنسب
وقال ايضا :

ولما رأيت الناس اصبح ودّهم نفاقا وميناً ما تعدّيت منزلى
ونزهت نفسي ثم قلت لها اصبرى ألا كلّ شيء لا محالة ينجلي
وقال ايضا :

مسرف فى الذنوب طول حياتى فاعفُ عني يا ربّ عند وفاتى
وتجاوز عني باسمائك الحسنى فاقى عارٍ من الحسنات
استشهد المذكور مع الخليفة الاسود رحمه الله تعالى :

الشيخ ابواسحاق ابراهيم بن محمد بن ميمون الواعظ ويعرف بابن
ميمون، كان فاضلا اديبا ومن نظمه ما ذكره لنا شيخنا الدمياطى قوله :

ومالى لا انوح على خطائى وقد بارزت جبار السماء
قرأت كتابه وعصيت جهلا فيا يؤس القراءة والقراء
واسدلت الستور على خناء ألا ساء التستر بالخناء
(٢٨١ ب) ارى للناس انى ذو عفاف وانسى ما يبوء به الرثاء

او الى كل بطال جهول واطمع فى الفلاح مع الولاء
فلا والله ما دنت اهتداء على نهج الكرام الاولياء
وما ذالى من الهفوات اربت على ضعف النجوم مع الحصاء
واخشى أن اموت بها مصرا فيورثنى الهوى الى لظاء
سوى انى محبٌ فى نبي جليل القدر منتشر الثناء
به ختم الرسالة جلّ ربّى واعطاه الشفاعة بالولاء

فيغبطه بها موسى ونوح وإبراهيم في ذاك العطاء
توفي في تاسع عشر رمضان سنة ستين وستمئة رحمه الله وإيانا.

شرف الدين الحسن بن المعلم الدمشقي المشهور وكان والده من
اعيان اهل دمشق وارباب الاموال بها وكان هذا ولده يدعو بتعجيل
وفاته ليتصرف في ماله تصرفا غير حميد فاتفق موت والده في ايام
الملك الصالح اسماعيل وهو يومئذ محصور بدمشق يصادر اهلها فأخذ
جميع موجوده . وكان له حبيج على الناس فرسم عليهم واقعدوا
شرف الدين عند نقيب القلعة فيحضر كل غريم ما في حجته ويسأله
الى شرف الدين المستحق الارث ويسلم الحجة لربها فاذا راح اخذت
الدراهم منه للسلطان ولم يتركوا له شيئا واخذت دمشق من الصالح
وأقام بعلبك فظم شرف الدين المذكور :

(٢٨٢ الف) افقرنا الصالح في مالنا وضعي المعنى بلا معنى
وراح من جلق هذا جزاء من افقر الناس و ما استغنى
فالخرأ في لحيته دائما إن ذكر الاوطان او حنا
فلغته وعاد الى دمشق وقال قد ذكرنا الاوطان وحنينا
وكان شرف الدين المذكور يصحب لمجد الدين حمزة المعروف بابن
المرناطى الشاعر النديم وكان لمجد الدين صورة في الدولة المعظمية
والاشرفية والصالحية وغيرهم وهما مواظبين على الاجتماع والصحة
وجرى لهم فنون في البلاد وغرائب كثيرة لا تحصر من الخلاعة والمجون
والمزح وغير ذلك ، وتوفي شرف الدين ابن المعلم في سنة ستين وستمئة
بطريق

بطريق حوران وبقى مجد الدين ابن المرناطى متوقفاً الحال وكان بمفرده مغرى بالقصف واتفق (١) فى اول الربيع والزهر والقصيل (٢) بدمشق فى عنفوانه ولم يكن معه شيء نخلع شيئاً من لباسه ورهنه على ما كول ومشروب كفايته وشخص آخر احتمال وجود من يصحبه فخرج من باب السلامة الى ارض سطرا (٣) بغير تعيين مكان يقصده قال فرأيت باب بستان مردود وقد ائبى بالزهر والقصيل (٢) فدخلت ومشيت فلم اجد احداً فلم البث لحظة ولا قعدت حتى سمعت وطء خيول فواريت ما كان معى فى حشيش وتطلعت فاذا بعض الامراء قد دخل لمشتري ((٢٨٦ ب)) قصيل فسلم وقال يا شيخ هذا القصيل لك؟ قلت نعم يا خوند وكان كثيراً الى الغاية فقال كم ثمنه؟ ولا بد قلت ستمائة درهم فإشار الى بعض بماليكه باخراج كيس معه وقال لى هذه خمس مائة درهم ما نزيدك عليها شيئاً فقلت مرسومك وناولنى الدراهم وخرج لوقته ، فلم البث فى المكان ولا قعدت واخذت ما كان معى وخرجت من ثغرة خوفاً ان يتفق حضور من يرانى بالباب وسافرت لوقى واقتت بحماة شهوراً لا اعلم ما جرى بعدى ونفدت الدراهم وعدت الى دمشق ، وحكى لى الرشيد هارون كاتب الامير جمال الدين الشمسى وكان يهودياً واسلم على يد الشمسى وجعله كاتبه وكان اولاً حكيماً فبقى عند الامير المذكور مثل الوزير تارة حكيماً له ولغلانته وكاتبه

(١) كذا وهذه القصة كما خواتها كما لا يخفى على العارف بالاساليب العربية
(٢) هو الشعير يحز أخضر لعلف الدواب كما فى الاقرب (٣) كذا .

ونديمه ووكيله وبقى عند الامير هو عبارة عنه فى امرته ، قال اتفق ان مجد الدين ابن المرناطى وشرف الدين بن المعلم خرجا من بعض مجالس الشراب فى الليل فتلقاهما شابين حسنين (١) وحلقا عليهما ودخلا بهما الى قاعة حسنة قد اعد (٢) فيها من انواع المآكل والمشرب شيئا كثيرا فاكلا وشربا وعملا شغلتهما من النظم والنثر والهزل والحكايات وغير ذلك فسكرا ذلك والشابين (٣) وناما فقال احدهما لصاحبه ما قعودنا فائدة ثم انها اخذا عمامتين وخرجا ((٢٨٣ الف)) من القاعة فلما كان بعد ايام افلسا فقالا نروح نبيع العمام فذهبا بها الى السوق فينما الدلال ينادى على العمامتين عرفاهما اصحابهما وكانا تاجرين بالسوق فقال الدلال هؤلاء الذين اعطوني اياها ناس محتشمين فجاء اليهما الدلال وعرفهما ما وقع فقاما وجاؤا الى عند الشابين فسألاهنا عن العمام فقالا كنا فى مجلس السلطان وخرجنا من عنده فى الليل فلقينا اثنين وبهما ابنة يعنى بغا فادخلانا اليهما وسألانا ان نعمل بهما ذلك الشغل فقضينا اربنا واعطونا كرانا هذه العمامتين فقال الشاب الواحد لرفيقه انا كان لى فى عمامتى علامة حتى ابصرها ثم انه افقد اطراف العمامة صورة ننى المظنة عنه فقال ما رأيتهما وما هذى عمامتى فقال رفيقه مثل ذلك فاخذهما الدلال وباعهما واحضر الثمن اليهما فقبضاه فى دكان اصحابهما وضمنوهم عليهما واكلوا وشربوا بالثمن اياما .

وحكى لى السيد الشريف العدل عماد الدين ابى زكريا يحيى بن

(١) كذا والظاهر شابان حسنان (٢) كذا ولعله اعدا (٣) كذا ولعله ذاك الشابان .

السراج الحسنى البصراوى قال كان قاضى القضاة شمس الدين بن الخوى يبلغه عن ابن المرناتى وعن ابن المعلم اشياء كثيرة ظريفة ووقائع لطيفة وكان يشتهى ان يراها ولم يمكن ان يعث خلفها بسبب المنصب والقضاء قال فاتفق ان بعض السبوت جاء عليهما ومامعها شيئا فقالوا نمشى الى عند قاضى القضاة (٢٨٣ ب) الخوى فحضروا عنده وهو قاعد فى دهليز القاعة التى له بالمدرسة العادلية وهو يحكم بين الناس فتقدما اليه وادعى احدهما على الآخر ان له عليه ثلاثين درهما فرفع رأسه فرآهما متجملى الحال يبقاثر وأكام واسعة كالبدول وفيها الصفات التى تبغنه عنهما فقال لهما ما كان هذه الدعوى إلا على، ثم لبس سمرورته ليدخل الى داره يحضر لهما الثلاثين درهما فتبعه احدهما إلى الباب وقال له يا مولانا اقسامها من جوانصفين فضحك منه ثم اخرج لهما الدراهم فى كفتى الميزان كل واحدة خمسة عشر درهما فأخذها وشكرا له وانصرفا داعيين له بعد ما غلق باب الدهليز وعرضا عليه شيئا من هزلها وجددهما وحرافهما (١) شيئا لطيفا استحسنته منهما، وقيل كانت وفاتهما فى سنة واحدة وقيل كانت وفاتهما متقدمة على سنة ستين وستائة رحمهما الله تعالى .

وفىها ولد شيخنا القدوة برهان الدين ابراهيم بن شيخنا تاج الدين عبدالرحمن الفزارى شيخ الطائفة الشافعية بدمشق .

(١) كذا ولعله وخرافاتها .

السنة الحادية والستون وستمائة

دخلت هذه السنة وليس للناس خليفة و سلطان الديار المصرية والشامية والحلية الى الفرات السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس والملوك على حالهم كما تقدم ((٢٨٤ الف)) في ممالكهم والنائب بدمشق الامير جمال الدين آقوش النجيني وقاضيا قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان .

ذكر مبايعة الامام الحاكم بامر الله ابو العباس احمد بن الامير [ابى] (١) على القبي (٢) بن الامير [ابى الحسن] (٣) على بن الامير ابى بكر بن الامام المسترشد بالله بن الامام المستظهر بالله [ابى العباس] (١) العباسى وقد تقدم القول بوصوله الى القاهرة وانزاله فى قلعة الجبل فى السنة الحالية ، فلما كان يوم الخميس تاسع المحرم منها (٤) حضر السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس بالايوان بالقلعة وحضر صاحب بهاء الدين على بن محمد وولده صاحب فخر الدين وقاضى القضاة تاج الدين ابن بنت الاعز واعيان الامراء للبايعة الامام الحاكم بامر الله فقرئ نسيبه على قاضى القضاة وشهد به فلما ثبت عنده مديده وبايعه ثم بايعه السلطان ثم صاحب وولده ثم الامراء والاعيان على طبقاتهم وخطب له على المنابر من الغد بجوامع الديار المصرية وفى سادس عشر المحرم خطب بجوامع دمشق وبسائر الجوامع للامام الحاكم بامر الله .

(١) من اكسفورد (٢) هكذا فى اكسفورد ونزوفى الاصل « الفبي » خطأ

(٣) سقط من اكسفورد (٤) اكسفورد « سنة احدى وستين وستمائة » .

وفيهما في العشر الاول من شهر صفر جمع تكفور صاحب بلاد سيس جماعة كبيرة خيلا ورجلا وخرج من سيس وانغار على بلد الجومة الى بلد العمق وجبل ليلون (١) ومرة مصرين وسرمين والقوعة (٢٨٤ ب) وكان ذليله رجلا من اهل القوعة يعرف بابن ماجند القوعى فاخذ من القوعة ثلثائة وثمانين نفرا وكبس سرمين وكان بها من الامراء المجردين بهاء الدين الخضر الحميدى والامير ركن الدين عيسى السروى والامير علم الدين قيصر الظاهرى فانحازوا الى دار الدعوة بسرمين واجتمع عليهم خلق وحاصروهم بها، ثم ان الامير ركن الدين عيسى السروى ركب واركب الامراء المذكورين وفتح باب دار الدعوة وخرج ثم حل فيهم فصادف في حملته صاحب سيس ولم يعرفه فرماه عن جواده فتفككت لاجله عزائم اصحابه فولّوا منهزمين لايلى احدهم على صاحبه وتخلص ممن كان معهم من الاسرى جماعة كثيرة .

وفيهما توجه الملك الظاهر من مصر قاصدا الشام برز من قلعة الجبل يوم السبت سابع ربيع الآخر الى مسجد التين (٢) واقام به الى يوم الاربعاء عاشر الشهر المذكور ورحل منه يوم الخميس حادى عشر الشهر، ولما حل ركابه بغزة وفد عليه في اليوم السابع والعشرين منه والدة الملك المغيث فتح الدين عمر صاحب الكرك شافعة في ولدها فاقبل عليها واکرمها ثم أذن لها في العود فعادت ثم رحل الى الطور يوم الاثنين

(١) بلا نقط ومثله في اكسفوردو بهامشه « بلا نقط في الاصل » ك (٢) بهامش اكسفورد» ذكره المقرئى في الخطط ١٣/٢ ك .

حادى عشر جمادى الاولى فارسل الله تعالى من الامطار عند حلوله مامنعت السابلة وقطعت المواد فغلت الاسعار و لحق العسكر مشقة عظيمة وأخذ السلطان (٢٨٥ الف) فى ارسال الرسل الى الملك المغيث يطلبه وهو يسوف فى الوصول اليه خوفا من القبض عليه لما كان قد اسلفه من الافعال الذميمة و الاساءة القديمة من زمان الملك الناصر وكان قد وصله كتب من بعض امراء مصر يقولون له ان السلطان قد عزم على مسكك فسيرها الى السلطان فسير السلطان يقول له انا امرتهم بذلك لآتحقق ما فى نفسك ، فخرج من الكرك خائفا يترقب ، فلما وصل [بالقرب من العسكر] (١) ركب السلطان لتلقيه فى جماعة من الامراء و الاجناد ، فلما اجتمعا امر السلطان بالقبض عليه و بعث به الى قلعة الجبل بالقاهرة صحبة الامير شمس الدين آق سنقر الفارقانى [السلحدار يومئذ] (١) فوصل به ليلة الاحد خامس عشر جمادى الآخرة فحبس بالقلعة و كان آخر العهد به ، ولما قبض عليه ظهر فى وجوه بعض الامراء تغير و كراهة ما وقع لانه كان قد حلف اربعين يمينا من جملتها بالطلاق من ام الملك السعيد بالثلاث فيقال انها استحلت بمملوك و قتل ذلك المملوك ، فاحضر السلطان الامراء و الملك الأشرف صاحب حمص و كان قد وفد عليه و اخرج اليهم كتب الملك المغيث الى التتر يحرضهم على قصد البلاد و كتب التتر اليه بما يعتمده و بمواعيدهم له اذا هو أعانهم ، ثم اخرج فتاوى الفقهاء بأنه لا يحل ابقاء المذكور بحكم أنه (٢٨٥ ب) كاتب التتر و حرضهم على محاربة المسلمين فعذروهم

(١) ليس فى اكسفورد .

حيثذ والله اعلم ان كان هذا الامر صحيحا، و اخرج خطوط الفقهاء
 فى فسخ اليمين التى حلفها له فاقنوه انه اذا صح انه كاتب العدو وجب
 قتاله وفسخت اليمين التى حلفها له ثم انه توجه السلطان الى الكرك
 وكتب الى من فيه فى تسليمه فشرطوا واقترحوا وترددت الرسل بينه
 وبينهم حتى وقع الاتفاق على ان يؤمر ولده الاكبر الملك العزيز عثمان
 على مائة فارس فسله يوم الخميس ثالث وعشرين جمادى الآخرة
 ودخل القلعة فى الساعة الثالثة من يوم الجمعة رابع وعشرين وانعم على
 من بها من حاشية الملك المغيث وسير البشائر بذلك الى البلاد، فكان
 وصول البشارة الى القاهرة يوم الثلاثاء ثامن وعشرين جمادى الآخرة
 ثم خرج منها قاصدا مصر واستصحب معه اولاد الملك المغيث وحريره
 فلما حل بمصر امر ولده الملك العزيز عثمان وانزله فى دار القطية
 بين القصرين وكان دخوله الى مصر من عوده من الكرك يوم السبت
 سادس عشر رجب .

وفىها فى ثامن وعشرين رجب قبض الملك الظاهر على الامير
 سيف الدين بلبان الرشيدى والامير عز الدين ايبك الدمياطى والامير
 شمس الدين (٢٨٦ الف) [آقوش] (١) البرلى وجسهم بقلعة الجبل .
 وفىها فى حادى عشر رجب وصل الى القاهرة رسولان من عند
 الملك بركة احدهما جلال الدين قاضى (٢) دوقات والآخر الشيخ على
 التركانى فى البحر من الاسكندرية وصلا من بلاد الاشكرى، وذلك انهما

(١) من اكسفورد (٢) اكسفورد «ابن قاضى» .

خرجوا من سقسين مدينة بركة في نهر اطل الى بحر السودان وركبوا الى ان دخلا خليج القسطنطينية فركبا فيه الى ان خرجوا الى البحر الكبير فسلكاه الى ثغر الاسكندرية وكان مضمون الرسالة انت تعلم اني محب لهذا الدين وان هذا العدو يعنى هولاء قد تعدى على المسلمين واستولى على بلادهم وقد رأيت ان تقصده من جهتك واقصده من جهتي ونصدمه صدمة واحدة فقتله او نظرده عن البلاد ومتى كانت واحدة من هاتين اعطيتك ما كان في يده من البلاد التي استولى عليها فشكره ذلك الملك الظاهر وبعث له هدية سنوية مع رسول يستصوب هذا الرأي .

وفيها في شهر رجب وصلت طائفة من التتر وهي الطائفة الثانية فركب السلطان الى لقائهم وعاملهم بما عامل به من تقدمهم من الاحترام واجرى لهم الاقطاعات .

وفيها في شهر رجب الفرد وصل كرمون في طائفة (٢٨٦) من التتر كثيرة وهي الطائفة الثالثة فخرج السلطان الى لقائهم وخرج جميع رعيته من مصر والقاهرة وكان يوما مشهودا ، ولما دخلوا انعم عليهم واقطعهم الاقطاعات وخلطهم بنفسه وسيأتي زواج السلطان بينت كرمون .

وفيها جهز الملك الظاهر من القاهرة الى المدينة النبوية على ساكنها افضل الصلاة والسلام لاجل عمارة الحرم النبوي صناع بنائين ونجارين وعتالين

[وعتالين] (١) والآت واخشاب وحمل ذلك في البحر وكذلك كسوة البيت الحرام، وكانت قد اتهمت في الشهر المعظم فحملت على البغال وطيف بها البلدين مصر والقاهرة وركب معها الخواص وارباب الدولة وذوى المناصب والقضاة والفقهاء والمدرسين والصوفية والقراء وسافروا في العشر الاوسط من شوال وكان المتولى للعماير شرف الدين ابن اللبوري .

وفيها في شهر رمضان المعظم حدثت زلزلة عظيمة بالموصل بحيث انه انشق الشط الذي يربضعة داربتيا (٢) نصفين وخرت اكثر دورها . وفيها ذكر صاحب عز الدين بن شداد في سيرة الملك الظاهر قال لما قتل هولاء كورسل الملك بركة وسحرته جمع عسكرا من (٢٨٧ الف) سائر الآفاق التي استولى عليها وحشد ورحل من علا دار ووصل الى دمر قابو وقطر نهر كوبا (٣) فصادف عسكرا لبركة فاقع به واقام مكانه خمسة عشر يوما فلما بلغ بركة ذلك جمع عساكره وقصده فالتقى به وتقاتلا وكانت الدائرة على هولاء كورسل وقاتل من اصحابه خلق كثير وغرق منهم في النهر المذكور اكثر مما قتل، ونجا هولاء كورسل بنفسه في شردمة قليلة، فلما رأى بركة كثرة القتلى بكى وقال يعز علي ان أرى المغل تقتل بسيوف بعضهم بعضا لكن كيف الحيلة في من غير ياسه (٤) جنكيزخان

(١) ليس في اكسفورد (٢) كذا وفي اكسفورد « داربشا » وبهامشه « كذا في الاصل » ك (٣) كذا وفي اكسفورد « دمر قانو و قطر نهر كوئا » (٤) في اكسفورد « آسة » .

ولما عاد هولاءكو مهزوما مرّ بيلاد اران فوجد طائفة من اصحاب بركة بنواحي شروان وشاخي فأوقع بهم [الفتك] (١) وشنّى غيظه منهم فلما وصل اردوه استشار كبراء دولته في جمع عسكر ليقتصد به بركة فلم يشيروا عليه بذلك وثبطوه عن الحركة خوفا عليه من غائلته .

ذكر عصيان شاه ملك على البرواناه

ولما عاد هولاءكو مهزوما الى اردوه بعث الى معين الدين سليمان البرواناه يطلبه إليه يخاف على نفسه من الايقاع به فاجتمع بامير الامراء شاه ملك وكان مصافيا له وخصيصا به واستشاره فانفق على أن ﴿ ٢٨٧ ب ﴾ شاه ملك يعصى في قلعة غرامظهورا للنابذة وشق العصا وان معين الدين يحاصره فيها ليوم هولاءكو أن تأخره بسبب اشتغاله بالحصار فأخذ شاه ملك النفي فارس من الترك ودخل القلعة واغلق ابوابها واظهر العصيان فنزل عليه البرواناه بمن كان معه بمن في البلاد من عسكر الروم والمغل وقاتله اشد قتال وآل بينهما الامر الى المجاهرة بالعداوة لما وقع من الانكار ولم يرقب كل واحد منهما صاحبه الا ولازمة وتفاقم الامر بخاف معين الدين على من معه من العساكر فبعث إليه يطلب الاجتماع به سراً فاجابه الى ذلك ووقف على سور القلعة فأخذ معين الدين يعتبه على ما صدر منه فقال له انت امرتني بالعصيان وفعل ما لا يليق فعله بانسان ولا بدلي ان اعرف هولاءكو بذلك فقال له ان انت نزلت عن القلعة ودخلت في الطاعة كتبت الى هولاءكو استوهبك منه واطلب لك منه

(١) ليس في اكسفورد»

بغلغا (١) فلم يقع كلامه منه بموقع يخاف معين الدين من شاه ملك ان يخرج من القلعة ويذهب الى هولاء كويعرفه بمدار بينهما من العصيان والمحاصرة فافسح الحيلة عليه بضروب من المواعيد حتى سلم له القلعة وخرج اليه فلما اجتمع به قتله واحسن الى ولده وقدمه (٢٨٨ الف) .

وفيها في شهر رمضان من هذه السنة جهز الملك الظاهر رسل الملك بركة الواردين اليه في رجب كما تقدم ذكره وبعث معهم رسلا من جهته وهو السيد الشريف الامام العالم مفتي المسلمين عماد الدين عبدالرحيم الهاشمي العباسي والامير فارس الدين آقوش المسعودي الى الملك بركة مع رسله الذين كانوا قد وصلوا واستصحبوا رسل الملك الظاهر هدية سنية جليلة المقدار فيها من الحيوان الغريب وجوده في تلك البلاد خدام حبش وجواري طبابخات وزرافة وقرود وهجن وخيل عربية وحمير مصرية وحمير وحشية وماسوى ذلك من المصنوع ومشاعل فضة وشمعدانات فضة وحصر عبدانية وامتعة اسكندراني وثياب من عمل الطراز (٢) وسكر نبات وياض مالا يحصى كثرة وكان ضمن الرسالة الدخول في الاليلية والطاعة فطلب [الصلح] (٣) والمعاوضة على هولاء كوي ان يكون له البلاد التي تؤخذ من يده بما يلي الشام نصيب فلما وصلوا الى القسطنطينية وجدوا الباسلوس كرخائيل صاحبها غائبا في حرب كانت بينه وبين الفرنج فلما بلغه وصولهم طلبهم اليه فساروا اليه عشرين يوما في عمائر متصلة واجتمعوا به في قلعة

(١) كذا (٢) اكسفورد «دار الطراز» (٣) ليس في اكسفورد .

اكسانا (١) فاقبل عليهم وسربهم وضاعف في اكرامهم (٢٨٨ ب) ووعدهم بالمساعدة على التوجه ولقوا عنده رسلا من جهة هولاء كو فاعتذر عن تاخير توجههم لخوفه من اطلاع هولاء كو على ما وصلوا بسببه ثم امرهم بالرجوع إلى القسطنطينية وان يقيموا بها حتى يعود ويجهزم ولم يزل يطلهم سنة وثلاثة اشهر فلما طالت المدة عليهم بعثوا اليه يقولون له ان لم يمكنك المساعدة على توجهنا فلتأذن لنا في الرجوع فأذن للسيد في الرجوع بمفرده واعتذر من منعهم من التوجه لكونه بعيدا عن بلاده المجاورة لمملكة السلطان ركن الدين وانه متى سمع اني مكنت [رسل] (٢) صاحب مصر من التوجه الى بركة توهم انتفاض الصلح بيني وبين هولاء كو فيسارع إلى نهب ما جاوره من بلادى وما انا قريب منها حتى اذب عنها فعاد السيد الشريف عماد الدين وتأخر فارس الدين مدة سنتين حتى هلك اكثر ما كان معه من الحيوان وفسد غيرها .

وفي اثناء هذه [السنة او] (٢) المدة قصدت عساكر بركة القسطنطينية واغارت على اطرافها وهرب الباسلوس [من القلعة التي] (٣) كان فيها الى القسطنطينية وبعث بالفارس إلى مقدم عسكر بركة يعلمه ان البلاد في عهد الملك الظاهر وصالحه وان بركة في صلح من صالحه وعهد من عاهده فطلب منه (٢٨٩ ألف) ان يكتب له خطه بذلك فكتب وكتب ايضا

(١) كذا وفي اكسفورد « اكشانا » (٢) ليس في اكسفورد (٣) من اكسفورد وفي الاصل « الباسلوس الذى كان » .

انه مقيم باختياره وانه لم يمنع من التوجه لانه انكر عليه طول المقام
فذكر أن مقامه كان عن غير اختيار منه فرحل العسكر واستصحب
معه السلطان عز الدين و كان محبوسا في قلعة من قلاع القسطنطينية
فاخرجوه منها ثم ان الباسلوس جهز الفارس إلى بركة وبعث معه
رسولا من جهته برسالة مضمونها ان يقرر على نفسه بما يحمله في كل
سنة ثلثمائة ثوب اطلس على ان يكون معايدا و مصالحا له
و مدافعا عن بلاده صاحب زعورا ، فتوجه الفارس الى بركة فلما اجتمع
به سألته عن تأخرة حتى هلك اكثر ما كان معه [من الحيوانات وفسد ما فيها
من غيرها] (١) فاعتذر أن صاحب القسطنطينية منعه من الحركة فاخرج له
خطه بما كتب لمقدم عسكره ثم قال انا ما أواخذك لاجل الملك الظاهر و هو
أولى من واخذك على كذبك و افساد ما بعثه معك [ولما انكر الملك بركة
على الفارس] (١) كتب السلطان عز الدين إلى الملك الظاهر [يعرفه] (٢) بما
صدر من الفارس من التقصير وكونه رحل عسكر الملك بركة عن صاحب
القسطنطينية بما أوهمه من كون البلاد في عهد الملك الظاهر و كان قادرا على
(٢٨٩ ب) ان ياخذ منه في مقابلة ترحيله عنه قيمة ما فسد من الهدية
لا يضطراره إلى ذلك فلما قفل الفارس إلى مصر و اجتمع بالسلطان فقم
عليه ما فعل و قبض عليه و اخذ منه ما كان وصل معه من البضائع و قيمتها
اربعون الف دينار مصرية ، و كان وصوله في جمادى الآخرة سنة خمس
و ستين و ستمائة .

(١) ليس في اكسفورد (٢) من اكسفورد .

وأما (١) ما ذكره المولى محي الدين بن عبد الظاهر في (الفضل الباهر من اخبار السلطان الملك الظاهر) قال كان اجتماع الرسل بالملك الاشكري في مدينة اينة ثم رحلوا إلى القسطنطينية في عشرين يوما ومنها إلى اسطنبول ومنها إلى دنفسا وهي ساحل السوداق من جهة الاشكري ثم ركبوا في البحر إلى البر الآخر مسيرة العشرة الايام إلى اليومين بالريح الطيبة ثم طلعوا إلى جبل يعرف بسوداق فالتقاهم الوالي بتلك الناحية واسمه طابوق قفشاقى الاصل وعنده خيل البولاق يعنى البريد بمدينة اسمها القرم يسكنها عدة من القفشاقى والروس والعلان ومن الساحل إلى هذه القرية مسيرة يوم واحد ثم ساروا من القرية إلى بركة يوما واحدا فوجدوا مقدما اسمه طوق بغا مقدم عشرة آلاف فارس وهو الحاكم على تلك الجهات جميعها ثم ساروا في صحراء (٢٩٠ ألف) عامرة بالخركاوات عشرين يوما وعندهم الاغنام الكثيرة إلى بحرايتل وهو بحر حلو سعة سعة بحر النيل وفيه مراكب الروس ومنزله الملك بركة الساحل الساحل منه (٢) وما زالت الاقامات تحمل اليهم في هذه الطرقات ولما قاربوا الارادوا التقاهم الوزير شرف الدين القزوينى وقزوين قرية من قرى الكرج تتحدث بالعربية والتركية وانزلوا في منزلة حسنة وحملت اليهم الضيافة من اللحم واللبن والسمك وغير ذلك واصبح الملك بركة راحلا إلى منزله قرية فنزل وطلب الرسل فحضر الوزير في خدمتهم فخدموه على العادة وكانوا قد فهموا آدابه التي

(١) لم يذكر فيما يأتى جواب أما ، وقصة سفر الرسل إلى بركة وحليته الآتية ليست في اكسفورد (٢) كذا ولعله ومنزل الملك في الساحل منه .

تعتمد

تعتمد معه وهى الدخول من جهة اليسار فاذا اخذت الكتب منهم
ينتقلون الى جهة اليمين ويكون القعود على الركبتين وان احدا لا يدخل
معه الى خركاته بسيف ولا عدة ولا يدوس برجله عتبة الحركة وإذا قلع
الانسان عدته لا يقلعها الا على الجانب الايسر ولا يترك القوس في
القربان ولا يخليه موتورا ولا يحيط في قربانه نشابا ولا يأكل الثلج ولا يغسل
ثوبه في الارדوا الذى له وان اتفق غسله ينشره خفية حتى لا يراه احد
ووجدوه في خركة كبيرة تسع خمسمائة (٢٩٠ ب) رجل مكسوه
لبادا ايض ومسترة من داخلها صندان وخطاي وجواهر ولؤلؤ وهو
جالس على تحت مرخى الرجلين على كرسى وعلى الكرسى مخدة لان
به وجع النقرس والى جانبه الخاتون الكبرى واسمها طغطغاي خاتون
وله امرأتان غيرها وهما جيغل خاتون وكهار خاتون وليس له ولد
والمشار اليه بولاية العهد ابن ابن اخيه يعرف بامير غلوا يعنى الامير
الصغير واسمه تمر ابن طغوان بن نشوقا ابن ابن باتواغان والملك
بركة بشواقان اخوان وعمر الملك بركة الى هذا التاريخ ستة وخمسون
سنة على ما اخبر به اصحابه .

وصفة الملك بركة انه خفيف اللحية كبير الوجه في لونه اصفرار
يلف شعره عند اذنيه في اذنه حلقة فيها جوهرة ثمينة لبسه لباس
باتوا وعليه قباء خطاي وعلى رأسه سراقوج وحياصه من ذهب
مجوهرة وفي وسطه سولق بلغارى اخضر وفي رجله خف احمر كيمخت
بلباد ايض وليس في وسطه سيف وفي حياصته قرون معوجه مقمعة

بذهب وعنده خمسون اميرا اوستون على كراسى فى الحركة ولما دخلوا
وادوا الرسالة اعجبه ذلك اعجابا عظيما واخذ الكتاب منهم وامر الوزير
بقراءته ثم نقلهم من عن يساره الى يمينه واسندهم مع جنب الحركة
(٢٩١ الف) خلف الامراء بين يديه واحضرهم القمزم (١) وبعده
العسل المطبوخ ثم احضرهم لحما وسمكا فاكلوا ثم امر بانزالهم عند
زوجته جنجل (٢) خاتون ولما اصبحوا ضيفتهم الخاتون فى خركاتها ثم
انصرفوا فى آخر النهار الى مواضعهم واقام يطلبهم فى اكثر اوقاته
ويسألهم فسألهم فسأل عن الفيل والزرافة وسأل عن النيل وعن
مطر مصر وقال سمعت ان عظما لابن آدم تمتد على النيل يعبر الناس
عليه فقيل له ما راينا هذا واقاموا عنده ستة وعشرين يوما واعطاهم
ذهب بركة من الذهب الذى يتعاملون به فى بلاد الاشكرى ثم خلعت
عليهم زوجته المذكورة فاعطاهم الاجوبة وسير معهم الرؤسا وهم اربوقا
واربتور وارتماش ومعه ولد خشه اشه جرى اعنى اربوقا (٣) وعند بركة
رجل فقير من اهل الفيوم اسمه الشيخ احمد المصرى شيخ طوال له
حرمة و منزلة ولكل امير عنده مؤذن وامام ولكل خاتون مؤذن وامام
والصغار يلقنون القرآن واقاموا الرسل فى بلاد الاشكرى الى سنة
خمس وستين كما سياتى ذكره .

وفىها فى يوم الاثنين سادس شوال توجه السلطان الملك الظاهر
الى الاسكندرية والى الصيد فى الحمامات ودخلها يوم الخميس تاسع
(١) القمزم نبىذ يصنع من لبن الخيل كما فى هامش القوات فى ترجمة بيبرس
(٢) تقدم آتفا جيجل (٣) كذا .

وعشرين (٢٩١ ب) شوال و حضر صلاة الجمعة في سلخه في الجامع
وكان الخطيب يومئذ القاضي زين الدين ابو الفرج محمد بن علي المعروف
بابن ابي الفرج فخطب خطبة حسنة بليغة فلما كان عند دعائه للسلطان
استدعى السلطان للامير سيف الدين بكجری الحاجب و اسراليه ان يأمر
الخطيب بان يدعو لولده الملك السعيد بولاية العهد ولم يتقدم ذلك لاحد
من الخطباء و صعد الامير سيف الدين بكجری المنبر و امره بذلك فارتج عليه
و حضر ثم قعد و قام و اتى بما امره به و استرسل الى ان تمت الخطبة و صلى
الجمعة فاستعجزه السلطان فصرفه و ولى الفقيه الامام الفاضل ناصر الدين
محمد (١) بن المنير الخطابة مضافة الى القضاء فصنع فيها امر السلطان
و ذكر احتياج العالم اليه و الزمان ليلغ بها مرادا كان في نفسه كان
سببا لصرفه و ذلك ان السلطان قال هذا أمرؤ اشتغل بمدحى عن ما ينفع
الناس من الامر بالمعروف و النهى عن المنكر و الاعذار و الانذار
و اسرها في نفسه الى ان عاد الى مصر في ثامن عشر ذى القعدة و لما
عاد ثارت الفتنة بالاسكندرية بين العوام بعصيتهم طائفة لابن الفرج
و طائفة لابن المنير و تبعوا السلطان الى مصر و وقفوا له في الطريق
فرأى صاحب (٢٩٢ الف) بهاء الدين حسم المادة بان اشار بتولية
غيرهما فولى القاضي الفقيه برهان الدين ابراهيم بن محمد بن علي البوشى (٢)

(١) اكسفورد « احمد » و بهامشه « هو احمد بن محمد بن المنصور الجذاى توفى
سنة ٦٨٣ » ك (٢) في اكسفورد بلا نقط و بهامشه « كذا في الاصل بلا نقط
و لم اقف على ترجمته » ك .

[الرباني] (١) المالكي وكان حاملا بمصر ليس له غير اعادة في مدرسة واقامة بمسجد ليس له به ما يكتنه من الحرو البرد يقسمه بنفسه ويؤذن فيه ويؤم ويحمل طبق العجين الى الفرن تارة على يده وتارة على رأسه وولاه قاضي القضاة صدر الدين موهوب الجوزي نيابة القضاء عنه بمصر وولاه القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن بنت الاعراف فروض ولم يتغير بهذه الولايات عما ذكرناه من حاله آنفا ولما ولي خطابة الاسكندرية خلع عليه واعطى بغلة وكتب له الى الاسكندرية كتاب يؤمر فيه اعيانها وكبراؤها بالخروج لتلقيه اذا وصل اليهم حتى من صرف فكان يوم دخوله الى الاسكندرية يوما مشهودا واستمرت ولايته .

وفيهما توفي الامير مجير الدين ابوالهيچاء بن عيسى بن خشتين الازكشى الكردي الاموي كان شجاعا بطلا مقداما أبان يوم وقعة التتر على عين جالوت عن شجاعة وفروسية وكان له في ذلك اليوم اليد البيضاء وابوه هو الذي حبسه الملك الاشرف في جب حران ومات مع عماد الدين احمد بن علي بن احمد بن المشطوب، رحمهم الله وإيانا .

(٢٩٢ ب) وفيها توفي ابو عبد الله محمد بن الضياء الملقب

شهاب الدين المعروف باجير البهاء (٢) كاتب الشروط بدمشق كان قد فاق على كتاب عصره في سابع وعشرين شهر رجب ولم يكن يشهد على الحكام ولا يتعاطى ذلك لاستغناؤه بصناعته وبما يتحصل له من الاجور الكثيرة ذكر لي جماعة من اهل دمشق ان اقل يوم كان يحصل له من ذلك

(١) ليس في اكسفورد (٢) له ترجمة في ذيل الروضتين ص (٢٢٧).

مائة درهم وغالب الايام اكثر، ومات وهو في عشر السنين رحمه الله واياتاه
عبد الرزاق بن رزق الله بن ابي بكر بن خلف الملقب عز الدين
ابو محمد المحدث الرسغني (١) مولده يوم الاحد الثالث والعشرين من رجب
سنة تسع وثمانين وخمسمائة برأس العين وتوفي ليلة الجمعة المسفرة عن
ثاني عشر ربيع الآخر بسنجار ودفن بظاهرها شرق البلد، سمع الكثير
وحدث وكان فاضلا اديبا شاعرا صدرا رئيسا وله المكاة العلية من
الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وعند الملك السعيد صاحب
ماردين وغيرهما، ومن نظمه قوله رحمه الله :

يا من يرينا كل وقت وجهه بشرا ويدي كفه معروفا
اصبحت في الدنيا سرياً بعدما امسيت فيها بالتقى معروفا
وقال ايضا :

﴿ ٢٩٣ الف ﴾ نعب الغراب فدلّنا بنعيه

أن الحبيب دنا اوان مغيبه
ياسائلي عن طيب عيشي بعدهم جدلي بعيش ثم سل عن طيبه
وقال :

تقول عرسي وبني اضعاف ما وجدت يوم الفراق ودمع العين منحدر
اتترك ابنك ابراهيم منفردا طفلا وتوتمه طفلا وتصطبر
فكدت اصغى إليها ثم راجعني رشدي وناشدتها بيتا له خطر
ليس ارتحالك ترتاد العلى سفرا بل المقام على ضيم هو السفر

(١) ترجم له في الشذرات .

وفيهما توفي الاديب الفاضل صفي الدين المعروف بقنابراحد شعراء
الملك الناصر وصلاح الدين يوسف بن العزيز صاحب حلب ودمشق
له شعر جيد فيه رقة ومن نظمه قصيدة يمدح بها الملك الناصر .

قلبٌ بيماس المعاطف مغرم رهن الصبابة والغرام متم
لايستفيق من التعلل بالهوى يبدى الذى يخفى العذول ويكتم
من لى بمعسول المراسف كلما مرّ النسم بخده يتألم
ما انكرت عيناه قتل محبة الا وفى خديّه من اتردم
فالبدر يطلع من خلال جيوبه والغصن من حركاته يتعلم
وعلى قناة قوامه من لحظه للطعن فى المهج الاية لهدم
يحنى فاصفح عن جناية دله كرما واكتمها لدى ويعلم
(٢٩٣ ب) وانا الجريح بمشرقى جفونه

ولى الرعاية وهو فى محكم

اغضى على برح الجوى فى حبه فيصح (١) من حرق الغرام وأسقم
كيف السبيل إلى ارتشاف (٢) مقبل من دون لذته الذعاف العلقم
رشأ اغار عليه من اعطافه ولها فاصمت والجوى يتكلم
يسدى الى اذا وصلت قطيعة وقلّى ويخل بالسلام فانعم
ملك الفؤاد فراح وهو له حمى وكذا يذبّ عن العرين الضيغم
يالائى فى حبه ومعنى خفض على فان لومك مؤلم
لا تعذلّ على الصبابة مغرما رقّ الحسود لحاله واللوم

(١) وقع فى الاصل « فيصبح » خطأ (٢) وقع فى الاصل « ان يشاف » خطأ .

لله ايام القصور ونحن في الـ لذات في شرفاتها نتنعم
 والروض ييسم والغمام معبس والطير في باناته (١) يترنم
 لولا مكارم يوسف بن محمد ما كان في الدنيا جواد منعم
 ملك تدين له الملوك مهابة وانوفها فيما يحاول ترغم
 اتي (٢) استقر ثلثت (٣) اعتابه عما تصافح بالثغور وتلثم
 هاد الى طرق السماح فقل لمن يتطلب العلياء لايتجشم
 سبق الكرام السابقين الى العلا يوم الفخار وحين أقدم احجموا (٤)
 قل للملوك استجدوا بجماله انا بذا إن شئت أن تسلموا
 هذا الذي نصر الهدى بقواضب ييض لأعناق الحوادث تحسم
 وعواسل سمر تفل استة من ظهر كل قريع حرب ينجم
 بسلاهب قبّ البطون كأنها والنقع قد كفر الغزاة اسهم
 (٢٩٤ب) نشأ الرماح الى العدو نفيته (٥)

والبيض تشر والاسنة تنظم
 من كل معتقل القناة لنفسه بالمشرفي على المنية تحكم
 قوم اذا اشتجر القنا في معرك يقفوا سيوفهم القضاء المبرم
 حكموا بعزم الناصر بن محمد شرفاً على صرف الزمان فاقدموا
 ملك علا ظهر السماء بهمة لأقلها السبع الكواكب تخدم
 لولا شفار سيوفه ورماحه لم يبق في اقصى الاماكن مسلم

(١) وقع في الاصل « ناباتة » خطأ (٢) وقع في الاصل « انا » خطأ (٣) وقع في
 الاصل « تظلمت » خطأ (٤) في الاصل « احجم » (٥) كذا في الاصل بلا نقط .

لا تهدم الايام ما يبنى ولا يبنى الزمان وصرفه ما يهدم
 نسخت وقائعه الوقائع مثلها انسى القديم حديثه المستعظم
 بحر يعوم البحر في آذيه بدر وسادات القبائل انجم
 واذا تصاولت القروم بمعرك فيه الفوارس حاسر وملثم
 لم تلق في رهج صدور رماحه في غير جائشة الصدور تحطم
 يا واهب الدنيا ومخترم العدى والجو من تقع الصوافن ادم
 زعم الخوارج ان يزورك كبشها حنقا يخب به كمت صلدم
 ووراءه لجب يكاد لوقعه شم الجبال الراسيات تدمدم
 فصدمة باشد منه عزيمة والخيول تسرج للطعان وتلجم
 فاتاك يسعى هامه لاهمه (١) وجياده جنود سعدك مغنم
 غادرت جثته (٢) بضربة فيصل عوضا (٣) تغادرها (٤) النصور الحوم
 ونصبته عرض النواظر فهو من عجب باحداق العيون معمم
 واطلت وقفته على ساق بلا قدم وجسم ما جرى فيه دم
 (٢٩٤ ب) من رام حربك يعتبرها وقفة

من قبل ان يعرى الحسام المخنم
 يا راكبا يفلى الفلا بشملة اخفافها بحصى الاماعز ترثم (٥)
 ان كنت تلتمس المسرة والغنى وعداك في جوب البلاد المغنم
 هاجر الى حلب ولذ بملكها فالعز في ذاك الجنب مخيم

(١) كذا (٢) في الاصل جثته خطأ (٣) كذا ولعله حرضا (٤) كذا ولعله تعاورها
 (٥) وقع في الاصل «ترثم» خطأ .

في ظل اروع لم يحل يابه في السكرية اللاواء من لا يغتم
يردى به والنقع ادهم اشهب شخت الجزيرة (١) كالعقاب مطهم
تكبوا الرياح الهوج في غاياته قيد الظلم طريده لا يسلم
يا ايها الملك الذي يمينه ارزاق ابناء الزمان تقسم
هاجرت نحوك واتركت عشائري وسواك في الآفاق لا اتوسم
اجلو عليك من المدح عرائسا بعلاك تزهو في البلاد وتعظم
فاستجلها يا ابن الملوك عقيلة واحكم فانك في الزمان محكم
لا زلت في نعم تروح وتعتدى جذلان ترزق من تشاء وتحرم
رحمه الله وايانا .

ريدا فرانس (٢) واسمه بولس (٣) وهو من اجل ملوك الفرنج
واعظمهم قدرا و اوسعهم مملكة واكثرهم عساكر و اموالا و بلادا وكان
قد قصد الديار المصرية واستولى على طرف منها و ملك دمياط في سنة سبع
واربعين و ستمائة كما تقدم ذكره ثم خذله الله تعالى و امكن المسلمين منه
واطلق و توجه الى بلاده و في قلبه [النار] (٤) مما جرى عليه من
ذهاب امواله و رجاله و اسره فبقى في بلاده و نفسه (٢٩٥ الف) تحذته
بالعود الى الديار المصرية و اخذ ثأره فجمع جموعا كثيرة و اهتم لذلك

(١) وقع في الاصل سحت الخسارة « خطأ (٢) ترجمته هنا قصيرة جدا بالنسبة لما
في اكسفورد و قد عقد لها هناك فصلا (٣) اكسفورد « لويس » وله ترجمة
في الفوات (ج ١ ص ١٥٦) و بهامشه « ويقال له الفرنسي و اسمه لويس بن
لويس و ريذا فرانس لقب بلغة الفرنج معناه ملك فرانس » (٤) من الفوات .

في مدة سنين إلى سنة ستين وستمائة فعزم على التوجه الى الديار المصرية فقليل له ان قصدت ديار مصر ربما يجرى لك مثل ما جرى في المرة الاولى والاولى ان تقصد تونس من بلاد افريقية وكان ملكها يومئذ محمد بن يحيى بن عبد الوهاب (١) ويلقب بالمستنصر بالله ويدعى له على منابر افريقية بالخلافة فانك ان ظهرت عليه وملكك افريقية تمكنت من قصد الديار المصرية في البر والبحر فاصنى الى هذا الحال وقصد تونس في عالم عظيم وجماعة من الملوك فاقوع الله تعالى في عسكره وباء عظيما فهلك ريذا فرانس وجماعة من الملوك الذين معه بظاهر تونس في هذه السنة ورجع من بقى منهم إلى بلادهم بالحية ووصلت البشرى بذلك الى السلطان الملك الظاهر فكتب إلى سائر بلادها بها والحمد لله .

السنة الثانية والستون والستمائة

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين الامام الحاكم بامر الله ابو العباس احمد العباسي امير المؤمنين و سلطان مصر والكرك والشام السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس وصاحب المدينة الشريف عز الدين احمد بن حماز بن شيحة الحسيني (٢٩٥ ب) وصاحب مكة شرفها الله تعالى الامير نجم الدين ابو نعيم محمد بن ابي سعد وعمه ادريس بن علي الحسيني ونائب السلطنة بدمشق الامير جمال الدين النجيبى وقاضيا شمس الدين ابن خلكان . وفيها بنحزت مدرسة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس بين القصرين [بالقاهرة] (٢) كان ابتداء عمارتها في اوائل سنة ستين وستمائة وانتهت

(١) كذا وفي اكسفورد « عبد الواحد » (٢) من اكسفورد .

في اول هذه السنة رتب في الايوان القبلى لتدريس مذهب الامام محمد ابن ادريس الشافعى رضى الله عنه القاضى الامام العالم قاضى القضاة تقي الدين ابو عبد الله محمد بن الحسين بن رزين الشافعى رضى الله عنه ورتب في الايوان الذى يواجهه لتدريس مذهب الامام أبى حنيفة رضى الله عنه القاضى مجد الدين عبد الرحمن بن الصاحب كمال الدين عمر ابن العديم الحلبي (١) وعين الشيخ الحافظ شيخنا شرف الدين (٢) عبد المؤمن ابن الشيخ بن ابى الحسن بن شرف الدين خضر بن موسى الديماطى (٣) لتدريس علم الحديث في الايوان الشرقى، وعين الشيخ المتقن كمال الدين المحلى المقرئ (٤) في الايوان الذى يقابله لإقراء القرآن بالروايات والطرق وجعل في هذا الايوان جماعة يقرؤون بالسبع بعد صلاة الصبح ووقف بها خزانة كتب حمل اليها الأّمهات في سائر العلوم والمذاهب وبنى الى جوارها مكتبا لتعليم الايتام واجرى عليهم الخبز في كل يوم وكسوة الفصلين وسقاية تعين على الطهارة يتنفع بها الناس وجلس

﴿ ٢٩٦ الف ﴾ للتدريس في هذه المدرسة يوم الاحد سادس عشر صفر بالمذهبيين وحضر الوزير الصاحب بهاء الدين على بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا والامير جمال الدين موسى بن يغمور وهو يومئذ

(١) بهامش اكسفورد « هو عبد الرحمن بن عمر بن احمد توفى سنة ٦٧٧ » ك
 (٢) كذا وفي الشذرات « نحر الدين » (٣) بهامش اكسفورد « هو عبد المؤمن بن
 خلف توفى سنة ٧٠٥ » ك (٤) بهامش اكسفورد « هو احمد بن على بن ابراهيم
 الضرير توفى سنة ٦٧٢ » ك .

استاذ الدار والامير جمال الدين ايدغدى العزيزى وغيرهم وكان
يوما مشهودا .

وفيهما ظهرت قتلى فى الخليج وفقد جماعة من الناس أنفسهم بهم
معارفهم والتبس أمرهم ودام ذلك مدة أشهر حتى علم أن امرأة
حسنة وضيفة تسمى غازية (١) كانت تتبرج فى زينة فاخرة وتطمع
من يراها من الأحداث المتجملين فيها ومعها امرأة عجوز فإذا رأت
أحدًا قد مال إليها بالنظر وتبعها تعرضت له وخاطبتها فى أمرها وقالت
له أنه لا يمكنها أن تجتمع بأحد إلا فى منزلها خوفا على نفسها ففهم
من يحمله الغرض على موافقتها فینطلق معها فإذا حصل عندها خرج إليه
رجلان غيلطان فيقتلانه ويأخذان لباسه وما معه فكانوا يتقلون من
مكان إلى مكان خوف الشعور بهم إلى أن سكنوا خارج باب الشرعية
على الخليج فاتفق أن كان بالقاهرة ماشطة مشهورة فجاءتها العجوز
وقالت لها عندنا امرأة قد زوجها ونريد منك أن تدبرى أمرها وتزينها
أحسن زينة وتجميلها بما تقدرين عليه من الثياب والحلى ونحن نعطيك مهما
أحببت (٢٩٦ ب) ووعدتها على أن تسير إليها ليلا فحملت الماشطة
ما تسير عندها من الحلى والثياب مع جارية لها وخرجت إليهم فدخلت
عندهم وانصرفت الجارية فلما دخلت قتلت وابطأ خبرها على الجارية
فجاءت إلى الدار وطلبتها فانكروها فوشت بهم إلى الوالى بالقاهرة فركب

(١) لم تذكر هذه القصة فى اكسفورد وقد ذكر فى ذيل الروضتين فى
حوادث سنة ٦٦١ ص (٢٢١) نظيرها .

الى الدار و هجمها فوجد فيها الصبيّة و العجوز فاخذها و توعدها فاقرا على انفسهما و على رجلين آخرين فحبسهما فسمع بهما احد الرجلين فألقى الى الحبس يتفقده امرها فشعر به فقبض عليه و عوقب كثيرا حتى اقر و دل على رفيقه و كان احد رفيقه رجلا في جوارهم له قمين يحرق فيه الطوب فكان يلقي فيه من يقتلوه فيحترق و لا يشعر به احد، و اظهروا من الدار حفيرة مملوءة قتلى منهم من اضمحل و اختلط برفيقه و منهم من هو حديث العهد بالقتل (١) فاخذوا فطالعو السلطان على امرهم فامرهم بتسميرهم تحت القلعة فسمروا الخمسة في يوم واحد و شفع عند السلطان في المرأة بعد تسميرها بيومين بعض الامراء ممن لا يمكن رده فامر باطلاقها فقكت مساميرها و اطلقت فلم تقم إلا اياما و ماتت .

و من عجب النواذر المستظرفة أنهم كانوا قد اخذوا طيبيا مشهورا بالقاهرة ليصر لهم مريضا فلما دخل اليهم قتلوه فلما سمر احدهم قال للنجار ارفق بى فانى مريض فقال له فأتيك بطيب آخر ولما سمروا (٢٩٧ الف) عمد بعض عوام البلد الى دارهم التى فيها القتل فهدمها و بنى مكانها مسجدا حسنا له صومعة .

و فيها فى يوم الثلاثاء العشرين من ربيع الآخر جاءت زلزلة عظيمة جدا ازعجت و هدمت دورا .

و فيها استدعى الملك الظاهر لنائبه من حلب الامير علاء الدين

[ايدكين] (٢) الشهابى اليه و امره ان يستيب عنه الامير نور الدين على

(١) فى الشذرات « فحسب الذين قتلوا فكانوا اخمسةائة نسمة » (٢) من اكسفورد .

ابن مجلى فلما وصل علاء الدين الى القاهرة عزله عن حلب و اقر الامير نور الدين فى نيابة السلطنة بها فاحسن السيرة وعمر البلاد و اعاد الفلاحين الى مواطنهم و افرد الخاص على ما كان عليه فى الايام الناصرية .

وفىها امر السلطان الملك الظاهر بانشاء خان بالقدس الشريف لابين السبيل و فوض بناءه للا مير جمال الدين محمد بن نهار و نقل اليه من القاهرة باباكان على دهليز بعض قصور الخلفاء بمصر و لما تم وقف عليه قيراطا و نصفا بالطرة (١) من اعمال دمشق و ثلث و ربع قرية المشيرقة من بلد بصرى (٢) و نصف قرية كيفا (٣) من اعمال القدس يصرف ربع ذلك فى خبز و فلولس و اصلاح نعال من يرد اليه من المسافرين المشاة و بنى بالخان طاحونا و فرنا و جعل النظر فيه للا مير جمال الدين بن نهار . و فيها اشتد الغلاء بمصر و اعمالها فبلغ الاربء القمح بمصر مائة و خمسة دراهم نقرة و الشعير سبعين درهما (٢٩٧ب) و ثلاثة ارطال خبز بدرهم نقرة و رطل اللحم بالمصرى و هو مائة و اربعة و اربعون درهما بدرهم [و ثلث نقرة] (٤) و اشتد الحال بالناس الى ان اكلوا ورق اللفت و ورق الكرنب و خرجوا الى البرفاكلوا عروق الفول

(١) مثله فى اكسفورد وفى نز « بالمطر » و بهامشه « فى عيون التواريخ من الطرة » و هذه الواقعة ذكرها نز فى حوادث سنة احدى و ستين ج ٧ ص ١٢١ (٢) مثله فى اكسفورد و نز و بهامشه « هى قصبة كورة حوران مشهورة عند العرب قديما و حديثا (عرب معجم البلدان لياقوت) » (٣) اكسفورد « لقايا » و نز « لبنى » و بهامشه « فى عيون التواريخ قرية لفتا » (٤) ليس فى نز .

الاحضر فاحسن الملك الظاهر السياسة بان فرق الصعاليك على الاغنياء
والامراء والزمهم باطعامهم و فرق من شونة (١) القمح على ارباب الزوايا
ورسم ان يفرق في كل يوم في الفقراء مائة اردب خبوزة بجامع ابن
طولون ودام ذلك الى ان دخل شهر رمضان المعظم ودخلت الغلال
الجديدة ويبيع بالاسكندرية القمح الارذب بثلاثائة وعشرين درهما
ورقا عن ستة دنائير وسدس مصرى، ومن اعجب ما يحكى ان السعر انحط
في يوم واحد من الثمن المذكور الى اربعين درهما ورقا .

وفيها نقل صاحب عز الدين بن شداد ومحي الدين بن عبد الظاهر
كلاهما في سيرتهما انه احضر الى بين يدي السلطان الملك الظاهر طفل
صغير ميت وله رأسان واربع اعين واربع ايدى واربع ارجل ذكر
انه وجد في ساحل المقدس (٢) بديار مصر قامر بدفته .

وفيها توفي الملك الاشرف صاحب حمص وتسلبت نواب السلطان
الملك الظاهر قلعة حمص تسلبها الامير بدر الدين يليلك [وقيل ازبك] (٣)
الغلائي عشية يوم الاثنين الرابع وعشرين (٤) «٢٩٨ الف» صفر ثم
وصل بعده يومين بدر الدين يونس بن دلدرم الباروق متوليا لها ومعه
كمال الدين ابراهيم بن شيث (٥) .

(١) الشونة مخزن الغلة المصرية كما في اقرب الموارد (٢) في نر (رمز)
(النجوم الزاهرة) « المكس » وراجع منه ج ٧ ص ٣٠٨ بتعليقاتها (٣) ليس في
اكسفورد (٤) اكسفورد « رابع عشره » (٥) بهامش اكسفورد « هو ابراهيم بن
عبد الرحيم بن علي توفي سنة ٦٧٤ » لك .

وفي هذه السنة اتفق ثاني عشر ربيع الاول ليلة الاثنين موافقا لمولد النبي صلى الله عليه وسلم بقول الاكثرين انه كان مولده ليلة الاثنين ثاني عشر ربيع الاول فاتفق في هذه السنة كذلك .

وفيها في اواخر شهر رمضان ظهر بالشرق كوكب له ذؤابة في الافق نحو المغرب وبقى يطلع كل يوم قبيل الفجر خلف النجم المعروف بكوكب الصبح ثم صار يتقدم كل يوم قليلا الى ان صار يبدو مرتفعا عن كوكب الصبح ويبقى ضوء ذنبه ظاهرا ولم يتغير موضعه من منزلة الهنعة بعده منها الى جهة المشرق نحو ربح طويل ويبقى ظاهرا ثم صار يرتفع بارتفاعها ويسير بسيرها ثم يقرب من منزلة الهنعة (١) ثم بقي الى اوائل ذى القعدة الى ان يغلب عليه ضوء الصباح فيغيب وكان يظهر له قبل بروزه شعاع كبير في جوالسواء وظهر ايضا من قبل المغرب بالشمال بعد العشاء الآخرة ليلالى عدة في اواخر شهر رمضان و اوائل شوال خطوط مضيئة كهيئة الاصابع مرتفعة في جوالسواء واحمرت الشمس في اواخر الرابع من شوال قبيل المغرب وذهب ضوء الشمس بحيث توهم كثير من الناس انها كسفت وغربت وهي كذلك ولما كان عند (٢٩٨ ب) العشاء الآخرة اصاب القمر مثل ذلك ليلة الخامس من شوال بحيث توهم انه خسف .

وفيها ذكر محي الدين بن عبد الظاهر (في الفضل الباهر من سيرة السلطان الملك الظاهر) ان في شهر رمضان احضرت الى قلعة الجبل بالقاهرة فلوس كثيرة من جهة قوص وجدت مدفونة في بعض الجهات

(١) وفي ذيل الروضتين « الهنعة »

فأخذ منها فلس فاذا عليه صورة ملك واقف في يده اليمنى ميزان وفي يده الشمال سيف وفي الوجه الآخر رأس مصور بأذان كبيرة (١) مصورة مفتوحة وبدائر الفلس سطور، واتفق حضور جماعة من الرهبان ومن جملتهم راهب فيلسوف يوناني عالم بلسان الروم لا يحسن العربية فقرأ هذا الراهب ما على الفلس فكان تاريخه الى هذا الوقت الفين وثلاث مائة سنة، وفيه مكتوب انا غليات الملك ميزان العدل والكرم في يميني لمن اطاع والسيف في يساري لمن عصى وفي الوجه الآخر انا غليات الملك أذن مفتوحة لسماع كلمة المظلوم وعنى مفتوحة انظر بها مصالح ملكي .

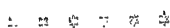
نجز المجلد [الاول] ويتلوه في الذي

بعده ذكر ما وجد بخزانة حمص

بعد وفاة صاحبها .

والحمد لله وحده وصلى الله

على محمد وآله وسلم تسليما



وقع الفراغ من طبع هذا المجلد لاحدى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٧٤ بمطبعة دائرة المعارف العثمانية بجيدراً باد الدكن (الهند) .

(١) كذا وفي الشذرات « بأذان وعيون كثيرة مفتوحة » .



DHAIL MIRĀTU'Z-ZAMĀN

OR

SUPPLEMENT TO THE MIRROR OF THE AGE

Vol. I

Years : 654 - 662 A. H. / 1256 - 1263 A. D.

by

Qutbu'd-Dīn Mūsā b. Muḥammad b. Aḥmad b.

Qutbu'd-Dīn al-Yūnīnī, al-Ba'labakkī

d. 726 A. H. / 1326 A. D.

* * * * *

Based on the oldest extant Mss. in the

Aya Sofia Library, Istanbul

No. [3146] & [3199]

* * * * *

Published

by

The Dairatu'l-Ma'arif-il-Osmania

(Osmania Oriental Publications Bureau)

Hyderabad - Deccan

INDIA

1954 A.D. / 1374 A.H.

